

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

3 (44) 2023



КРЫМСКИЙ
БРИЗ

HOTEL & VILLAS

РОСКОШЬ ОЩУЩЕНИЙ

Читайте в номере:

**ПОЛЗУЧИЙ
ДЕЛИКАТЕС**

Улитки
по-крымски

**НА ЛЮДЕЙ ПОГЛЯДЕТЬ,
СЕБЯ ПОКАЗАТЬ...**

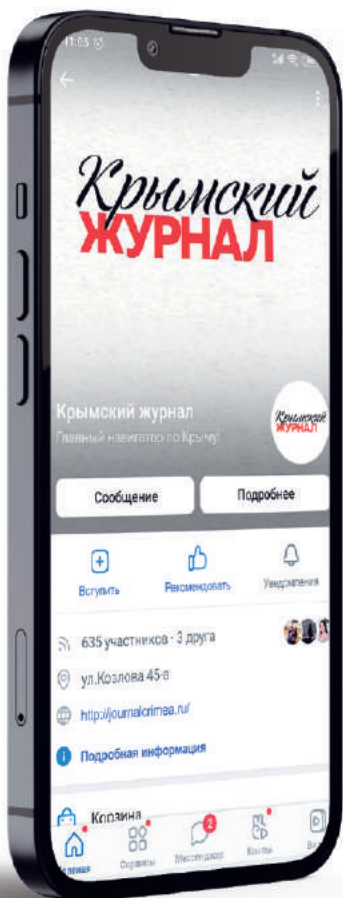
Рейтинг набережных
Крыма

**В ПОИСКАХ
КИММЕРИИ**

Тропа, связавшая
Феодосию и Коктебель

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Подписывайтесь
на «Крымский журнал»
во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные
клипы, последние туристические новости
и увлекательные маршруты по Крыму

Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные
фотографии лучших мастеров Крыма
и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

**[journalcrimea.ru/
posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)**



Этот номер посвящается всем скептикам и паникёрам, утверждающим, что сезон-2023 не состоится.

Сезон начался и закончится не раньше октября. Крымчане, отельеры, работники сферы туризма и культуры, экскурсоводы – все готовы принимать и радовать гостей.

Мы, как всегда, рассказываем об увлекательных туристических маршрутах, новых экскурсионных программах, интересных локациях и самых лучших отелях Крыма.

Мы стараемся дать туристу информацию на любой вкус – от экологических маршрутов до роскошного отдыха. Рассказываем, где устроить променады, где насладиться природой и тишиной вдали от суеты, как пройти по «волошинскому» маршруту, связавшему Феодосию и Коктебель.

В этом номере мы пообщались с гидами, которые способны составить самые небанальные экскурсии по Крыму. Тем, кто станет участником их программ, точно будет чем похвастаться перед друзьями и подписчиками в соцсетях.

Ну и конечно, «Сделано в Крыму» – наша рубрика, в которой мы с гордостью рассказываем о крымских продуктах. В этот раз пишем о нашем мороженом. А каких потрясающе вкусных улиток подают в ресторанах полуострова! Не пробовали? Мы подскажем и расскажем!

Наслаждайтесь чтением, делайте закладки, испытывайте наши советы на личном опыте и присылайте отзывы!

И помните, что из Крыма надо обязательно увезти сувенир в виде нашего мерча! Найти его можно тут

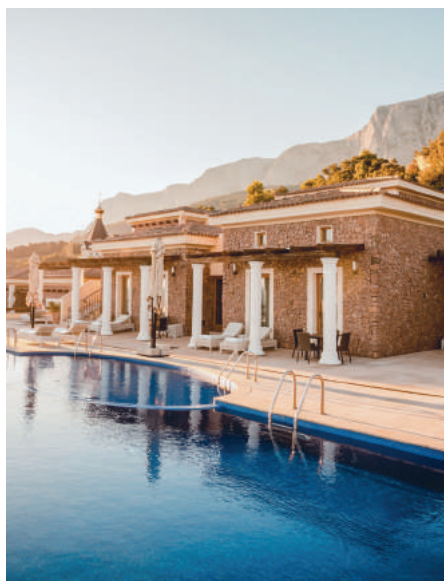


*С уважением
и любовью!*

главный редактор

**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**

СОДЕРЖАНИЕ



На обложке отель «Крымский бриз»

- 4** Крым в цифрах
- 10** Хорошее предложение на пляжное настроение
Туристический дайджест
- 18** На людей поглядеть, себя показать...
Рейтинг набережных Крыма
- 26** Маршрут построен
Посмотрите направо, посмотрите налево
- 36** Сделано в Крыму
Морозный поцелуй среди жаркого лета
- 44** Крымский музей
- 46** В поисках Киммерии
Тропа, связавшая Феодосию и Коктебель
- 52** Ползучий деликатес
Улитки по-крымски
- 58** Спорт под крымской звездой
Есть зацепка



стр.

52

66

Психоанализ
Не бесите меня!

68

Великие в Крыму
Михаил Пуговкин: «У меня
в Крыму всё было впервые»

74

Крым в кадре

80

Крым и мир
Дворец правителя, средоточие жизни

82

ГастроКрым
Время прохладиться

86

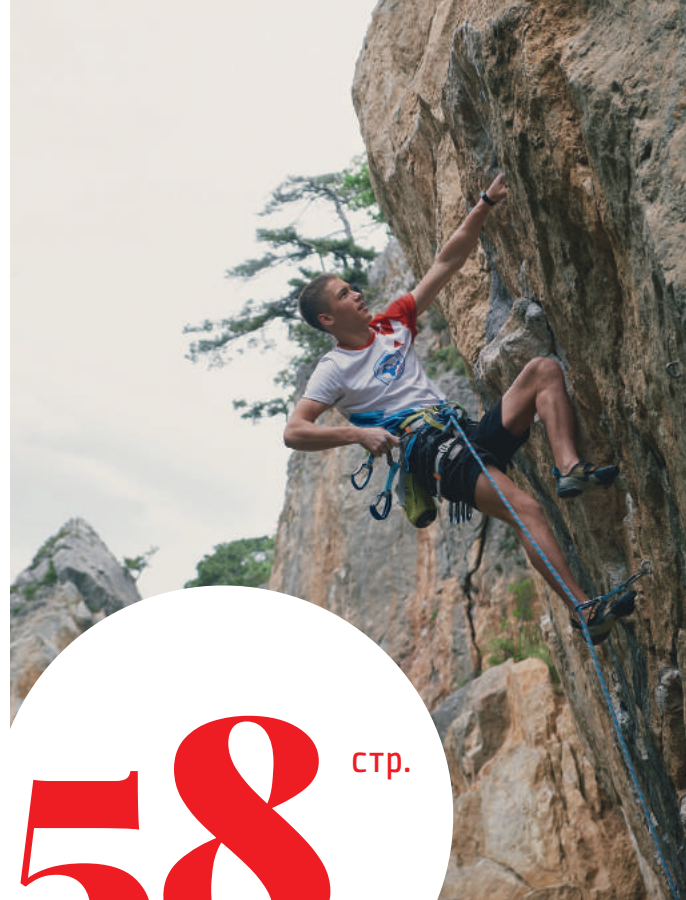
Дом с историей

92

Ликбез
Слова, выпорхнувшие
из Крыма

58

стр.



68

стр.



ПРОМЫШЛЕННЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

Текст: Ирина Гуливатая

Промышленность Крыма показывает положительную динамику по многим направлениям, в том числе в импортозамещении и увеличении производства сельхозпродукции. Подробнее в цифрах.

106,8%

составил индекс промышленного производства в республике в январе-марте 2023 г. по сравнению с аналогичным периодом 2022 г.

**1172,4
МЛН РУБ.**

на предприятиях по добыче полезных ископаемых;

17597,3 МЛН РУБ.

на предприятиях по обеспечению электрической энергией, газом и паром, кондиционированию воздуха;

**ОБЪЁМ ОТГРУЖЕННЫХ ТОВАРОВ
СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ВЫПОЛ-
НЕННЫХ РАБОТ И УСЛУГ В ЯНВАРЕ-МАРТЕ
2023 Г. ДОСТИГ ПОКАЗАТЕЛЕЙ:**

2027,1 МЛН РУБ.

на предприятиях водоснабжения, водоотведения, организации сбора и утилизации отходов;

**28736,9
МЛН РУБ.**

на обрабатывающих производствах, из них:
7981,2 млн руб. – производство пищевых продуктов,
4601,2 млн руб. – напитков.

В ЯНВАРЕ-МАРТЕ 2023 Г.

(по сравнению с аналогичным периодом 2022 г.):

НА 28,8% увеличилось производство напитков,

7,4% – пищевых продуктов.

ВМЕСТЕ С ТЕМ СОКРАТИЛОСЬ ПРОИЗВОДСТВО:

НА 617,6 Т полуфабрикатов мясных и мясосодержащих;

НА 520,7 Т хлебобулочных изделий недлительного хранения;

НА 108,6 Т мучных кондитерских изделий, тортов и пирожных недлительного хранения;

НА 49,7 Т варёных колбасных изделий.

ВЫРОСЛО ПРОИЗВОДСТВО:

НА 3964,3 Т пшеничной и пшенично-ржаной муки,

НА 2358,6 ТЫС.

полулитров минеральной природной и питьевой воды, не содержащей сахара, подсластителей и ароматизаторов,

НА 1321,8 Т молока,

НА 265,6 Т сыров,

НА 274,4 Т копчёных колбасных изделий,

НА 257,2 Т сметаны,

НА 195,8 Т сливочного масла,

НА 60,7 Т свинины.

В 2022 Г. РЕСПУБЛИКА КРЫМ СОХРАНИЛА ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НА 6,4% УВЕЛИЧИЛСЯ ОБЪЁМ ОТГРУЖЕННОЙ ПРОДУКЦИИ.

НАИБОЛЬШИЙ ВКЛАД ВНЕСЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ:

○ **ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Крымский содовый завод и «Бром».

○ **ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

«Велес-Крым», «Новатор» и «Дружба народов-Нова».

○ **ПО ПРОИЗВОДСТВУ НАПИТКОВ**

ПБК «Крым», «Крымская водочная компания», «Массандра».

○ **ГОТОВЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ**

Керченский металлургический завод и другие предприятия.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КРЫМСКИЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СОЗДАЮТ АНАЛОГИ ИМПОРТНЫХ ТОВАРОВ:

- ЗАВОД «ПНЕВМАТИКА»** — производит отдельные детали и агрегаты для импортной сельхозтехники, изготавливает узлы для нефтегазовых буровых установок, которые ранее поставлялись из-за рубежа;
- ФИРМА «СЭЛМА»** — производит сварочное оборудование, заменившее продукцию из Финляндии и Швеции;
- ЗАВОД «СИМФЕРОПОЛЬСЕЛЬМАШ»** — производит режущие части и ряд других запчастей для сельхозмашин;
- КОМПАНИЯ «ТИАРА» И КОМБИНАТ «КРЫМСКАЯ РОЗА»** — выпускают парфюмерную и косметическую продукцию;
- АРМЯНСКИЙ ФИЛИАЛ «ТИТАНОВЫЕ ИНВЕСТИЦИИ»** — производит удобрения, которыми планирует обеспечить Крым и другие регионы России.

14 КРЫМСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ВНЕСЕНЫ В СВОДНЫЙ РЕЕСТР ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА СТРАНЫ.

195 МЛРД РУБ. ДОСТИГЛА СУММА КОНТРАКТОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ОПК В 2022 ГОДУ, ИЗ НИХ 176 МЛРД РУБ. ПО ГОСОБОРОНЗАКАЗУ.

ремонт самолётов

производство трансформаторов для гражданских самолётов «Сухой Суперджет»

ПЛАНИРУЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ РЯДА ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОЕКТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ В СФЕРЕ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ:

высокоточных устройств для комплексов контроля наземной и надводной обстановки

электромашин для самолётов МС-21

серийное изготовление продукции для судостроения из композитных материалов и ряд других проектов



Сергей Аксёнов, Глава Крыма:

– Сегодня Республика Крым вносит свой вклад в общее дело на благо Родины. Все крымские предприятия ОПК максимально задействованы в производстве. Только за последние полгода объём выпускаемой продукции увеличился практически в 3,5 раза, значительно выросло количество рабочих мест. Например, завод «Фиолент» организует уже четвёртую смену. Работа идёт практически безостановочно.

Благодарю рабочих и инженеров, тех, кто трудится на производстве днём и ночью и приближает нашу безоговорочную Победу. С такими людьми невозможно не победить!

НАШ РЕКОРД!

Россия – ведущая аграрная держава, бесменно находящаяся среди лидеров мирового продовольственного рынка. Крым некоторой продукцией обеспечивает не только себя, но и поставляет её в другие регионы и за рубеж.

**НА 20%
(ДО 3 МЛРД РУБ.)**

увеличен объём финансирования агропромышленного комплекса Республики Крым.

**ПОЧТИ
810 ТЫСЯЧ ГА**

составляет площадь используемых сельхозугодий в Крыму.

В 2022 г. впервые с советских времён собран рекордный урожай зерновых

БОЛЕЕ 2 МЛН Т.

НА 18% ВЫРОС ОБЪЁМ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДСТВА В 2022 Г.:

НА 18% СОБРАНО БОЛЬШЕ ОВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ:

НА 15% КАРТОФЕЛЯ, НА 8,1% ПЛОДОВО-ЯГОДНОЙ ПРОДУКЦИИ, НА 4,5% ВИНОГРАДА.

**БОЛЕЕ 3,5 ТЫС. ГА ПЛАНИРУЕТСЯ
ЗАСЕЯТЬ РИСОМ В 2023 Г.**

**475 ЕДИНИЦ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ
ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ ПРИОБРЕЛИ
АГРАРИИ РЕСПУБЛИКИ В 2022 Г.,
НА 50% ОБНОВЛЁН АВТОПАРК.**

*По данным Крымстата и правительства РК.



Раскош

ощущений

Отдых в отдалённом месте, где никто и ничто не будет отвлекать от расслабления и неги, последние пару лет стал частью образа жизни многих. Приватность и высокий уровень сервиса являются основными критериями выбора.

На Южном берегу Крыма есть место, где мечты об идеальном отдыхе становятся реальностью. Пятизвёздочный отель Крымский Бриз Hotel & Villas* считается одним из лучших в Крыму и предлагает именно такой формат отдыха – уединённый и комфортный.

Расположенный в сердце Лименской долины отель, знаменит прежде всего эстетикой средиземноморской архитектуры. «Маленькая Италия» – ещё одно точное сравнение. В отеле нет высоких зданий, а все номера расположены на виллах. Уютные спальни, просторные гостиные и столовые, террасы с видом на море и панорамные бассейны, мрамор и благородные породы дерева в отделке, итальянская дизайнерская мебель и декор – каждая деталь продумана до мелочей.

Для наибольшего комфорта гостей на территории Крымский Бриз Hotel & Villas есть индивидуальные виллы с отдельными бассейнами и инфраструктурой. Здесь можно расположиться всей семьёй и наслаждаться отдыхом по вашему собственному сценарию: проводить время всем вместе или доверить детские развлечения команде анимации.

Виллы находятся в окружении реликтовых деревьев. Воздух пропитан упоительным можжевеловым ароматом, целительным и расслабляющим. А пляж отеля считается одним из лучших в Крыму и по праву обладает международной наградой «Голубой флаг». Кстати, именно здесь в своё время любил творить знаменитый художник Архип Куинджи.

К услугам гостей отеля – два ресторана с русской и средиземноморской кухней. Здесь два раза в месяц проходят изысканные гастромероприятия, на которых можно попробовать современную авторскую кухню от бренд-шефа отеля.

Medical SPA La Fontana** – ещё один повод посетить Крымский Бриз. Ритуалы красоты на основе премиальных косметических брендов, аппаратная косметология, парные и криосауна, бальнеология и талассотерапия помогут восстановить силы и расслабиться.

Ощутить атмосферу и прочувствовать все преимущества отдыха в Крымский Бриз Hotel & Villas можно и без проживания в отеле. «Дневной визит» даёт возможность воспользоваться всей инфраструктурой курорта по приятной цене. Можно посетить СПА-центр, устроить фотосессию в Восточном саду или просто насладиться тишиной в шезлонге у бассейна. Детская анимационная программа также доступна гостям по карте «Дневной визит», и это идеальный способ подарить яркие летние впечатления ребёнку и комфортный отдых себе.

*Отель и виллы
*Медицина СПА-центр
Фонтан

Реклама. ООО «ЭТЦ
в Парковом» ИНН
9103016009, ОГРН
1149102134235, 298683,
Республика Крым, г.Ялта,
пгт Парковое,
Парковое шоссе, 39

НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ

ХОРОШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ *на пляжное настроение*

Текст: Анастасия Заплотнева

За последние девять лет не было ни одного года, когда бы нас не пугали страшилками о срыве курортного сезона. В ход шло всё: от фейковых фото пустых полок в супермаркетах и сказках о голодающих крымчанах до энергетических и водных блокад. Пока небезызвестные нам собаки лаяли, крымский караван шёл своим путём – реализовывал инфраструктурные проекты, улучшал сервис, проводил необычные яркие фестивали.

Нынешний год не стал исключением. Самые отъявленные паникёры и наиболее активные персонажи из противоположного лагеря ещё зимой начали говорить о полном провале сезона-2023 в Крыму. И с логистикой проблемы, и с безопасностью, и с ценами... Из свежего – полуострову опять пророчат проблемы с водоснабжением.

Пока лжепророки пытаются запугать нас, сезон в Крыму стартовал и понемногу набирает обороты.



→ Безусловно, есть логистические трудности, но, если перефразировать слова известного хита, пока «не летят сюда сегодня самолеты», поезда очень даже ходят! Добраться можно и на автобусе, и на личном авто, было бы желание. Все остальные страшилки и вовсе плод воображения провокаторов, мечтающих destabilизировать ситуацию и раскочевать крымскую лодку.

**ВАДИМ ВОЛЧЕНКО,
министр курортов и туризма
Республики Крым:**

– Чтобы простимулировать внутренний туристический рынок, Крым – единственный среди всех регионов России – снизил цены на треть по сравнению с прошлым годом. Это поможет привлечь дополнительный поток туристов. Конечно, по мере роста турпотока стоимость будет увеличиваться, поэтому выгоднее забронировать места уже сегодня.

Над проблемами логистики работали все: и крымское руководство, и федеральное правительство. Сделали максимум возможного: процесс досмотра на Крымском мосту сокращён до 10-30 минут, лично проверял; введены дополнительные поезда из Москвы – основного транспортного узла страны.

Трудностей с водоснабжением из-за прорыва дамбы однозначно не будет: все отели запитаны от водопроводных сетей, запасы в водохранилищах достаточные, к тому же многие средства размещения давно озаботились созданием собственных резервуаров.

Вообще, Крым активно развивается, и с каждым годом его туристическая привлекательность растёт. Много сил и средств в последние годы вложено в



кластер Саки: это и очистные, и новая набережная... Будут построены несколько отельных комплексов между Саками и Евпаторией, в самой Евпатории реализуется проект современного детского медицинского центра, не имеющего аналогов в мире.

В последнее время наряду с крупными комплексами делаем ставку на модульные гостиницы – они позволяют увеличивать номерной фонд качественно и быстро. Меньше чем за год при поддержке федерального правительства в Крыму созданы 11 таких средств размещения. Они интересны сами по себе и к тому же расположены в живописных местах: в Бахчисарайском районе, Алуште, Щёлкино, Оленевке.

Одним словом, Крыму есть что предложить туристу: и пляжный отдых, и оздоровительные процедуры, и природные красоты, и гастрофишки, и богатое историко-культурное наследие... Уверен, каждый сможет провести здесь идеальный отпуск.

→ Во всех курортных регионах республики к сезону-2023 готовились не покладая рук. Всё ли удалось и чем будут встречать гостей наши курортные жемчужины?



**ГАЛИНА ОГНЁВА,
глава администрации Алушты:**

– Всё, что от нас зависело, мы к началу сезона сделали: общественные зоны отдыха приведены в порядок, организованы креативные фотозоны, санатории и отели работают. Выше заполняемость санаториев по социальным путёвкам, это «Славутич», «Киев» и «Голубая волна». А вот знаменитый «Утёс» с его медицинской базой пока заполнен только на 30%. При этом все средства размещения настроены работать максимально гибко, чтобы привлечь туристов. Например, июнь показал, что наибольший поток приходится на выходные, с пятницы по воскресенье, и отели подстраиваются под этот график. Конечно, пока туристы в основном местные, но мы видим в городе и машины с московскими и питерскими номерами. Обычно в это время у нас уже больше отдыхающих, но рассчитываем на рост в июле. В Алуште тихо и спокойно, на рынках изобилие местных фруктов и овощей. Наша общая цель, и властей, и бизнеса, – создать максимально комфортные и безопасные условия для отдыха.

→ **ВЛАДИМИР ПОПЕНКОВ,
глава администрации
Феодосии:**

– К сезону мы начали готовиться ещё в прошлом году, и на сегодняшний день у нас уже работают 59 пляжей, открылись 90 средств размещения. Конечно, процент заполняемости низковат, всего 30%, но в прошлом году в это время мы говорили о 46%, а не о 100%. Так сложилось, что Феодосию для отдыха обычно выбирают семьи с детьми, поэтому мы привязаны к школьным мероприятиям, экзаменам и выпускным, основной сезон у нас начинается в июле.

В любом случае готовимся встречать туристов, нам есть что им показать. Практически завершена реставрация картинной галереи Айвазовского, рассчитываем ко Дню города вернуть экспозицию в галерею и открыть двери для гостей. Также в Феодосии много храмов, каждый из которых заслуживает внимания. Так, завершена реставрация церкви Святого Димитрия Солунского – памятника архитектуры XIV века, там очень интересные фрески. Рядом находится храм Георгия Победоносца; Генуэзская крепость не такая известная, как в Судаче, но не менее интересная. Уверен, у Феодосии большой курортный потенциал, и этот сезон состоится, несмотря ни на что.





**ЯНИНА ПАВЛЕНКО,
глава администрации
Ялты:**

– Курортный сезон стартовал, чему ялтинцы всегда искренне рады, но при этом мы прекрасно понимаем, что он не будет простым: сложная логистика, информационные вбросы со стороны соседнего государства и даже погода первой половины июня – всё это даёт о себе знать. Тем не менее средства размещения с развитой инфраструктурой и грамотно выстроенной маркетинговой и ценовой политикой заполнены на 70-80%.

Пик загрузки традиционно ожидаем в июле-августе. Но уже сейчас в Ялте работают 73 пляжа. Появляются новые туристические маршруты. В этом году открылась Массандровская тропа. ФГБУ «Заповедный Крым» объединило в неё два эколого-просветительских маршрута – «К Массандровским гротам» и «К можжевеловой поляне». Протяжённость новой тропы составляет 2,9 км.

Плюс в этом году очень хорошие скидки (в некоторых отелях и санаториях до 40%), а также кешбэки, комплементарные услуги, безлимитное посещение СПА, детские программы – и это далеко не полный перечень акций июня.



**НИКОЛАЙ ТОПСКИЙ,
генеральный
менеджер СПА-отеля
«Превысоковъ»:**

– Наша главная новинка сезона – круглогодичный бассейн под открытым небом. Создали условия для маломобильных групп населения: приобрели

погружное устройство для бассейна, проложили удобные дорожки. Пересмотрели цены: отказались от сложной системы скидок и просто снизили стоимость на треть.

Помимо снижения цен, ввели своеобразный комплемент, как в ресторанах. Отдыхающие при заселении получают купон на бесплатный сеанс массажа, если им понравится – могут пройти ещё несколько сеансов. Наши СПА-специалисты проводят бесплатные мастер-классы.

Сложный ли нас ждёт сезон? Скорее всего. Но если не опускать руки и сохранять оптимизм, даже этот непростой период можно пройти достойно, не снизив рейтинг Крыма.



**КОНСТАНТИН ВЫДЫШ,
генеральный
директор
ООО «Экстрим-Крым»:**

– В этом году, готовясь к сезону, мы прежде всего расширили глэмпинг более чем в три раза. Теперь в нашем номерном фонде 31 модульный юнит, мы

можем разместить с комфортом около 120 гостей. Создали в Оленевке новый пляж с полноценной инфраструктурой: санузлами, спасательными вышками, пунктами проката, пляжными бунгало... Всё это удалось реализовать благодаря нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства» совместно с Минкурортов Крыма.

Скажу честно, зимой с меньшим оптимизмом оценивали предстоящий сезон, но сегодня верим, что он всё-таки состоится. Мы начали работать на майские праздники и видим определённую динамику. Глэмпинг ни одного дня не остаётся без гостей, хотя максимальной загрузки пока, конечно, нет. Но мы не опускаем руки и идём вперёд – к нашим целям.



**ВЛАДИМИР ПАТРИКЕЕВ,
генеральный директор
Palmira Palace:**

– В этом году мы уделили особое внимание логистике и трансферу: заключили контракт с РЖД, забронировали купе, чтобы наши гости не испытывали проблем с бронированием билетов. Таким же образом решили проблему автомобильного транспорта. У нас есть специальная программа, по которой мы берём на себя суточное проживание, например, в Ростове или Краснодаре, организуем экскурсии по городам, чтобы люди отдохнули от долгой дороги.

Мы сделали бассейны с подогреваемой морской водой, чтобы отдых не зависел от погодных условий, установили навесы, даже если у нас идёт дождь, гости могут отдыхать у воды.

Мы разработали новое меню, провели реновацию всех номеров, заменили систему кондиционирования, купили новое оборудование для пляжа и бассейнов. Также разработали новые туристические маршруты и экскурсию по Ялте, устраиваем шоу поваров, выездные ужины во дворцах. Мы делаем всё, чтобы предоставить гостям сервис европейского уровня, не ниже. Для этого нанимаем преподавателей для работы с персоналом. Важно, что наши гости отмечают это и высоко оценивают наш сервис.



**НАТАЛЬЯ ЛЕДОВАЯ,
генеральный директор
отеля Rig Village Resort:**

– В этом году решили акцентироваться на пляжном отдыхе – наш пляж занимает 15000 кв. м! Оборудовали новые спортивные и детскую площадки, организовали подсветку, установили лежаки. Классная фишка – два оазиса с настоящими пальмами и трёхметровые вигвамы с диванчиками между ними, такого в Крыму больше нигде не встретишь. Также обновили три бассейна – положили новую плитку, добавили функцию подогрева воды. Не забыли и о детском досуге – проводим полную реконструкцию игровой комнаты. Пространство будет оборудовано интерактивным столом, лего-столом, комфортабельными диванами, домиками для сюжетно-ролевых игр, пуфами, стеллажами с игрушками и местом для игры в приставку.

Думаю, для крымских отелей этот год станет лакмусовой бумажкой. В таких условиях сразу видно, кто готов совершенствоваться, ориентироваться на потребности гостей и предоставлять лучшие услуги, несмотря на внешние факторы.

**ВИКТОРИЯ СЕМИЛЕТ,
менеджер бутик-отеля
«Палласа»:**

– Мы сегодня загружены на 70% и рассчитываем, что этот сезон станет более или менее успешным. Делаем ставку на трёх китов крымского отдыха: природные красоты, морской отдых и гастротуризм. Соответственно организуем для наших гостей фототуры по самым эффектным локациям полуострова, пикники с блюдами из местных продуктов, выходы в открытое море и отдых в закрытых лагунах. И конечно, не забываем об оздоровлении: наша тренинговая тропа заслуживает



отдельного внимания, это и видовые площадки, и зоны для йоги, и арт-объекты. Чтобы привлечь гостей, разработали гибкую систему акций и предложений, готовим особую программу для бархатного сезона, чтобы продлить период пиковой загрузки.



**ЭЛЬВИРА ШРША,
директор санатория
Foros Wellness&Park:**

– В последнее время туристы чаще выбирают отдых с полноценным оздоровлением и лечением. Эмоциональное восстановление, избавление от усталости, укрепление иммунитета, релаксация и общеоздоровительные программы современному человеку просто необходимы. Поэтому мы постоянно разрабатываем новые комплексы, стараясь делать их

максимально доступными для отдыхающих.

К сезону-2023 врачи нашего медицинского центра разработали уникальную 14-дневную программу «Просто дыши», направленную на восстановление иммунной, бронхолегочной и сердечно-сосудистой систем, нормализацию работы органов пищеварения. Кроме того, оздоровление по программе «Просто дыши» является профилактикой вторичных хронических заболеваний и осложнений.

Также благодаря гранту Минкурортов Крыма обновили пляжную зону: смонтировали теневой навес и полотна на картах, установили системы видеонаблюдения и вызова персонала, системы спуска на воду для ММГН; обустроили душевые зоны; приобрели новые деревянные дорожки, комплекты пляжной мебели, спасательное оборудование.



*«Приезжай сюда, чуждак!
Здесь солнце, море
и миндали цветут».*

МАКСИМ ГОРЬКИЙ



ROSA AB ORIGINE

Первая. Единственная. Настоящая



КРЫМСКАЯ РОЗА

СИМФЕРОПОЛЬ:
Евпаторийское шоссе, 8,
ТРК «Меганом»

ул. Киевская, 189,
ТРЦ «Южная галерея»

ул. Севастопольская, 62,
ТРК «CENTRUM»

СЕВАСТОПОЛЬ:
пр. Ген.Острякова, 260,
ТЦ «SeaMall»

ул. Вакуленчука, 29/2,
ТРЦ «Муссон»



*Первая и единственная косметика
на основе гидролата розы в Крыму

НА ЛЮДЕЙ ПОГЛЯДЕТЬ, *себя* *показывать...*

Рейтинг
набережных
Крыма

Текст: Михаил Семёнов Фото: Евгений Летов, Гала Амарандо

Набережная, по сути, главная улица любого приморского города, формирующая его облик. Оригинальные памятники, раскрывающие исторические, культурные и архитектурные секреты, неожиданные ракурсы, а в придачу атмосферный общепит, развлечения на любой вкус и кошёлёк – такова обязательная комплектация «места для прогулок и нарядов» каждого курорта.

Для требовательных и любознательных гостей и жителей полуострова мы составили променадный рейтинг. Его изучение позволит определиться в предпочтениях и найти новые точки притяжения.



МИСХОР.

Самая легендарная

Один из богатейших людей Российской империи Феликс Юсупов в 1905 году распорядился украсить приморскую часть своего южного бережного имения бронзовыми скульптурами – персонажами предания «Русалка и фонтан Арзы». К роднику склонилась девушка по имени Арзы. Среди камней спрятался разбойник Али-Баба. Он намерен выкрасть красавицу и продать её в гарем турецкого султана. Не выдержав разлуки с родиной, Арзы, уже ставшая матерью, бросилась с малышом в море и вскоре появилась у родного берега в образе русалки...

К набережной примыкает старинный парк. В его глубине прячется ещё один памятник – буревестнику революции Максиму Горькому. В 1901 году он трудился здесь над знаменитой пьесой «На дне».



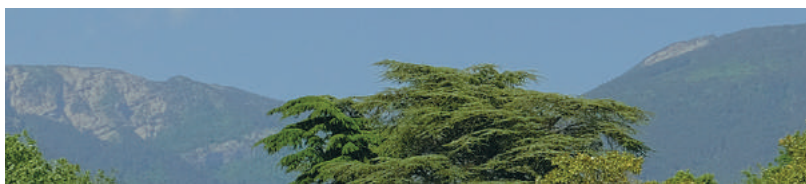
ЯЛТА.

Самая фешенебельная

Великий Чехов, глубокий истолкователь русской действительности, уже в конце XIX столетия коротко и ясно определил суть отдыха в курортной столице Крыма: «Ялта лучше Ниццы». Народное название набережной «Золотая миля» очень точно определяет форму и содержание променада.



Благородный гранит, шикарные пальмы и призывно-красный огонь маяка дополняют многочисленные памятники. Приобретая короля комедии Михаила Пуговкина, заобрить пёсика в композиции «Дама с собачкой и Чеховым», потеряв ей носик, загадать желание на Скамейке влюблённых под раскидистым платаном, ощутить себя капитаном шхуны-киноактрисы «Эспаньола» – вот далеко не полный перечень дел, которые необходимо совершить на ялтинской набережной.





ГУРЗУФ.

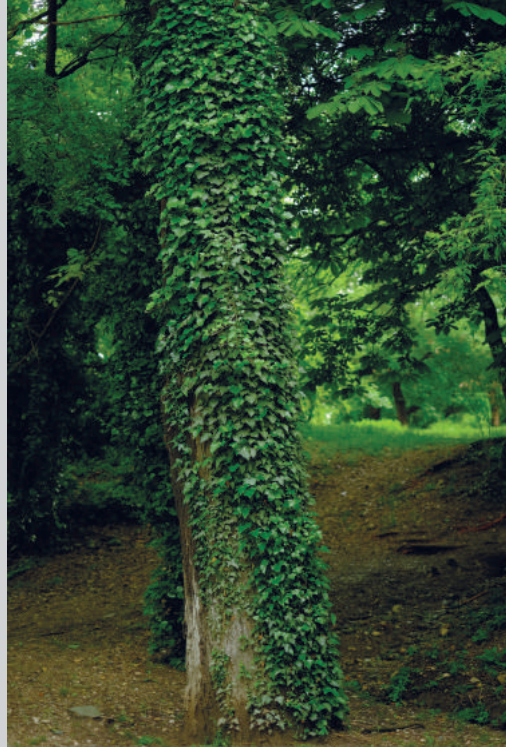
Самая творческая

Гурзуфская набережная осыяна именами властителей дум Золотого, Серебряного и Стального веков отечественной культуры. По этой аллее прогуливались будущие нобелевские лауреаты Александр Солженицын и Иосиф Бродский. Скалы-островки намеревался купить Шаляпин.

А далее как в сказке: налево пойдёшь – в музей Пушкина попадешь, направо пойдёшь – в музей Чехова попадешь, прямо пойдёшь – в музей художника Коровина попадешь. Музеи, хранящие память о счастливейших минутах жизни, которые подарил Гурзуф замечательным людям, расположены в прекрасных парках.

Дополнительную загадочность культурной ауре места придают странного вида скульптуры в стиле ню, высеченные из цельных блоков белого известняка.





СИМФЕРОПОЛЬ.

Самая неожиданная

Не обошлась без набережной и сухопутная столица республики. На 7 км протянулась дорожка здоровья вдоль реки Салгир, связав на весёлых берегах зелёное ожерелье Симферополя.

Ботанический сад Крымского федерального университета удивляет мощными деревьями и 200-летним памятником истории: элегантный особняк привлекал генерал-губернатора Новороссии Михаила Воронцова, императора Николая I, академика Владимира Вернадского. В Детском парке шумит листвою 700-летний дуб. Екатерининский сад украшает монумент основательнице Симферополя Екатерине II. Свысока глядят на горожан дома, построенные в стиле сталинского ампира. Достопримечательность огромного парка имени Юрия Гагарина – живописное озеро с островом.





СЕВАСТОПОЛЬ.

Самая монументальная

Морской фасад «царственного города» формирует набережная. Её строгий стройный вид в полной мере соответствует образу русской Трои.

Классическая колоннада Графской пристани помнит важнейшие события истории Севастополя: триумф адмирала Нахимова, трагедию белого исхода, героическую оборону города во время Великой Отечественной войны и радость освобождения от фашистов. В море красуется уникальный памятник Затопленным кораблям, олицетворяющий честь флота. Отражаются в спокойной воде бухты возрождённые из руин белокаменные дома уникальной архитектуры. А в зелени Приморского бульвара спрятался самый мирный памятник - столетний Мостик поцелуев, ещё один символ удивительной жизнестойкости Севастополя.



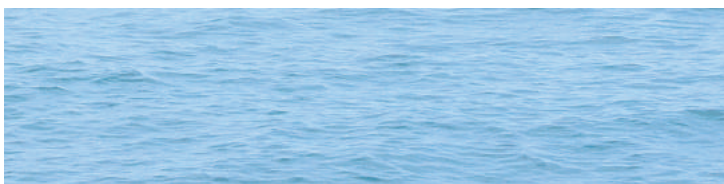


ФЕОДОСИЯ.

Самая парадоксальная

Судьбе было угодно, чтобы набережная стала олицетворением наиболее значимых фактов в многовековой биографии города.

Покой гостей и жителей охраняет башня Константина – памятник средневековой истории. В XIX столетии великий Айвазовский построил картинную галерею, принёсшую Феодосии славу культурного центра. «Отец города» также добился, чтобы железную дорогу проложили непосредственно вдоль моря, по кратчайшему пути, с целью ускорения экономического развития региона. В начале XX века здесь появились шикарные особняки местных предпринимателей. О событиях 1941 года, когда прямо на набережную высадились советские десантники, взявшие штурмом город, рассказывает выразительный памятник.





САКИ.

Самая необычная

Всего пару лет назад Саки обзавелись набережной, необычной во многих отношениях.

Главная достопримечательность города – грязевое озеро, которое наполнено природным эликсиром, способным излечивать разные хвори. В результате грандиозного переустройства пустынный берег превратился в зону променада. Ровные, вымощенные плиткой дорожки особенно удобны для людей, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Некоторые участки засыпаны гравием: по нему полезно ходить босиком – массировать стопы. Интересна прогулка по дамбе, делящей озеро на три части. Летом можно заметить, что вода в трёх водоёмах разного цвета. Озеро особенно красиво в лучах закатного солнца.

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

ПОСМОТРИТЕ НАПРАВО, *посмотрите налево*

Текст: Мила Шипшинович

Фото: Евгений Петов, личный архив героев

Избалованные Интернетом туристы убеждают себя в том, что построят экскурсионный маршрут на отдыхе самостоятельно. Составить карту общеизвестных локаций не проблема. Только будет ли чем похвастаться после отпуска при таком банальном подходе? Своим опытом привлечения туристов даже в самый непредсказуемый сезон делятся крымские экскурсоводы



150 ст. ОРДЕНА
КУТУЗОВА
ИДРИЦК. П. СТ.
70



БЛИЦ

ИВАН КОВАЛЕНКО

– Самый курьёзный случай на экскурсии?

– Это случилось через два-три месяца после того, как было открыто движение по автомобильной части Крымского моста и наш президент Владимир Путин проехал от Краснодарского края до Керчи на оранжевом КамАЗе. Я проводил индивидуальную экскурсию для супружеской пары с Камчатки. И вот муж загорелся идеей проехать по мосту «как Путин», чтобы снять видео и показать дома друзьям. Буквально за вечер я договорился со строительномонтажным управлением Керчи об аренде точно такого же КамАЗа. И в день X мой клиент сел рядом с водителем, открыл бутылку виски, включил видеокамеру на телефоне – и испытал незабываемые эмоции. Любопытно, что перед въездом на мост нас остановили сотрудники ДПС. Они удивились тому, что КамАЗ идёт порожняком, и мы честно во всём сознались. Сотрудники ДПС посмеялись и пожелали нам хорошей дороги.

– Самый глупый вопрос, заданный гиду?

– Некоторые туристы путают Крым с Сочи, и таких немало. Едем на экскурсию из Ялты в Севастополь, а люди спрашивают: «Мы сегодня в Геленджик заедем по пути? Хотелось бы по его набережной прогуляться».

Вот пуля пролетела, и ага!

Иван Коваленко – писатель-краевед, экскурсовод, который разрушил убеждение крымчан и приезжих в том, что Симферополь – непримечательный городишко с 200-летней биографией.

– Это город с почти 500-летней историей, чему есть документальные подтверждения. Например, в 1900 году никого здесь не удивила статья «Празднуем 400-летие города Симферополя», опубликованная на первой полосе главной в Таврической губернии газеты «Салгир». На торжества были выделены средства из государственной казны, все праздновали, а сейчас, к сожалению, это забывается, – говорит писатель.

Иван делит экскурсоводов на две категории: гидов, которые промчат вас по локациям, где можно вкусно поесть, красиво сфотографироваться, попасть на дегустацию и прочее, и профессионалов, которые откроют вам доступ к эксклюзивной информации. Сам Коваленко как на работу ходит в архивы в поисках исторических подробностей жизни крымских городов и известных людей.

– Хороший гид необязательно будет хорошим экскурсоводом, но хороший экскурсовод обязан быть хорошим гидом. Поэтому многие мои коллеги, я в том числе, совмещают эти качества. Мы не можем удержать экскурсанта одними только знаниями, интересными историческими рассказами. Человеку нужны аттракционы, эмоции. Основное, что я понял: экскурсовод должен быть коллекционером, – убеждён Коваленко.

Людам уже не хватает распечатанных фотографий, поэтому Иван покупает дорогостоящие коллекционные изделия, которые турист может подержать в руках. Так экскурсия становится музеем под открытым небом.

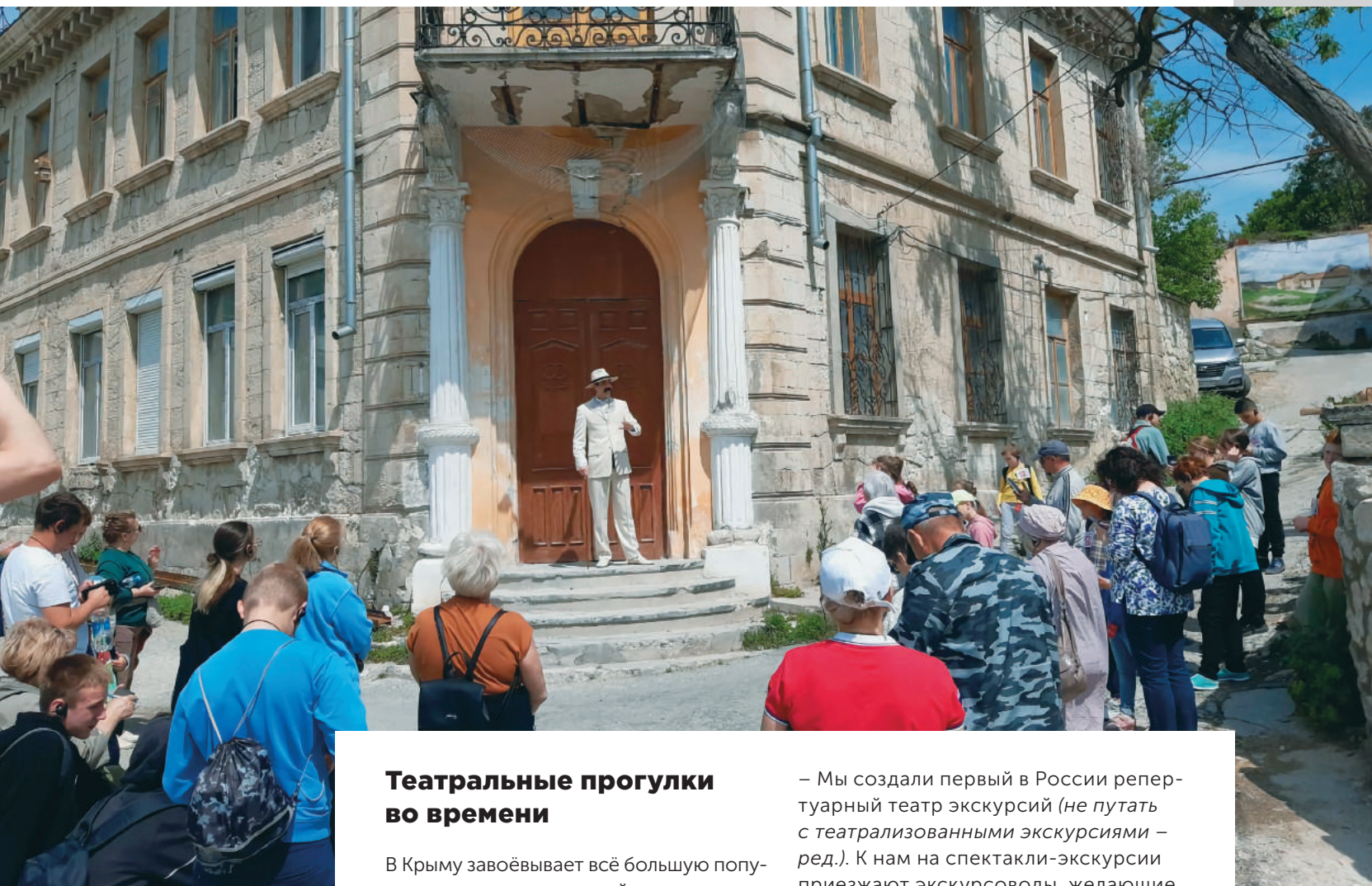
– Я, например, много рассказываю о выдающемся хирурге Николае Пирогове и его деятельности в Симферополе во время Крымской войны. Люди не особо понимают, когда рассказываешь о ней, о госпиталях. А когда даёшь им подержать оригинальные пули – французские, английские, турецкие, они понимают, что эти пули летели в наших героев-солдат. И какое профессиональное мастерство было необходимо хирургу Пирогову, чтобы их извлечь, – говорит Иван.

Помните, есть психологическая градация людей на аудиалов, лучше воспринимающих информацию



на слух, визуалов, восприимчивых к изображению, и кинестетиков, познающих окружающий мир через тактильные ощущения, обоняние, осязание. Как видим, это работает и на экскурсиях.

– Недавно купил дорогую вещь, которую показываю туристам, рассказывая о консервном заводе им. Кирова (на ул. Воровского в Симферополе). До революции там была фабрика «Абрикосов и сыновья». В то время они продавали свои конфеты в жестяных коробках. Я купил коробку 1910 года. Конечно, такую вещь человек хочет взять в руки, сфотографироваться с ней, ему уже интересна история, поэтому он придёт и на следующую экскурсию именно этого экскурсовода, который покажет и расскажет то, что турист сам нигде не найдёт...



Театральные прогулки во времени

В Крыму завоёвывает всё большую популярность театр экскурсий туроператора «Мир прекрасен», который собрал под своё крыло лучших экскурсоводов-краеведов полуострова. Они смогли показать зрителям, что история, экскурсии – это не унылые лекции, а живое действие. Буквально за год к спектаклям-экскурсиям присоединились более пяти тысяч человек. Это прогулки, в ходе которых вам встречаются исторические персонажи. Артисты севастопольских и крымских театров играют под открытым небом очень убедительно. Взрослые и дети готовы гулять с ними по городу часами.

Директор компании туроператора «Мир прекрасен» Дарья Журавлёва рассказывает:

– Мы создали первый в России репертуарный театр экскурсий (*не путать с театрализованными экскурсиями – ред.*). К нам на спектакли-экскурсии приезжают экскурсоводы, желающие писать сценарии в таком же формате для своих городов. Моя дальнейшая задача – собрать артистов. Конечно, опыт организации туров тоже важен, но «фасон», как говорится, мы «сняли» с формата объединения театра и туризма, который очень распространён на материке. Допустим, в Санкт-Петербурге вы проезжаете на туристическом транспорте около «Авроры», а там пробка. В это время, чтобы турист не заскучал, дверь автобуса открывается, и входит, к примеру, революционный матрос, и история оживает. Наши авторы сценариев – экскурсоводы-краеведы, влюблённые в свой город.



Они прописывают не только маршрут, но и мизансцены, слова артистов, все детали столь сложного мероприятия.

Экскурсоводы-авторы, говорит Дарья, в проекте главные, но всё же театр на первом месте. Во время прогулки вы встречаете людей из прошлого – поэтов, губернаторов, писателей и многих других деятелей. Артисты общаются с вами, рассказывают об эпохе, которую представляют, о вкладе своего героя в жизнь общества, литературу, науку, делятся чувствами. И турист, наслаждаясь видами моря, парков, гор, путешествует в натуральных декорациях сквозь века. В репертуаре проекта 17 спектаклей-экскурсий по городам Крыма: от Севастополя, Балаклавы, Симферополя до Бахчисарая, Керчи, Ялты, Евпатории, и у каждого своё очарование.





БЛИЦ

АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЕВА

– Самый курьёзный случай на экскурсии?

– Подошла туристка с горстью ягод, уплетая их за обе щеки, и спрашивает: «А что это за ягоды? Их можно есть?» Я ответила, что можно, но только один раз. Для профилактики. Чтобы не ела всё подряд. Хорошо ей попался земляничник, а не волчья ягода.

– Самый глупый вопрос, заданный гиду?

– Самый дурацкий вопрос, который задали мне: «А где в Крыму именные бояр хазар?» Только потом я поняла, что речь шла о пещере Эмине-Баир-Хосар. Или: «А Екатерина II на поезде в Крым приезжала?»

График цветения и вдохновение

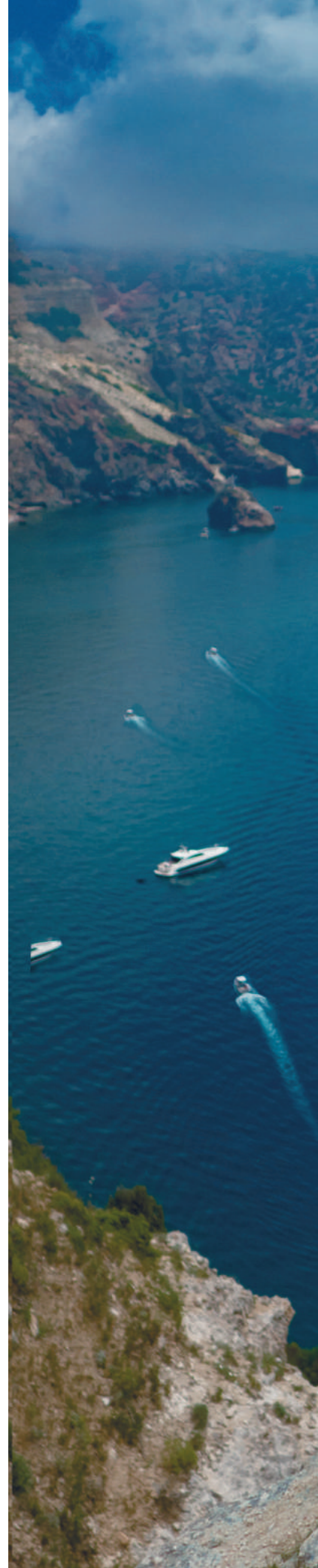
Александра Лебедева – один из лучших крымских организаторов фототуров. Красоты полуострова в кадре блогера становятся фантастическим антуражем для тех, кто хочет сохранить память о сказке. Строить экскурсионный маршрут самому, конечно, можно, считает она, но...

– Если человек хочет избавиться от головной боли, очередей и прочего дискомфорта, услуги гида ему необходимы. В этом случае вы на 100% попадёте в самое лучшее время, когда будет хороший свет для фотографий, не будет толпы, всё забронировано для вас. Я, например, провожу не только съёмки, но и фототуры. Организаторы везут из Москвы группу в 6-10 человек, и я как координатор помогаю людям составить маршрут с локациями, где будет проходить съёмка, подбираю реквизит. Но фотосессия обязательно чередуется с интересными объектами, где можно получить дополнительные впечатления. Мы и дегустации посещаем, и кафе, организуем прогулки на катерах и яхтах, – говорит Александра Лебедева.

Это важно ещё и потому, что в 99 случаях из 100 инициаторами фотосъёмки становятся женщины. Их вторые половинки, для которых фотосессия не главное в жизни, тоже хотят отдохнуть...

Кстати, в Крыму большое разнообразие предложений. Одни организаторы фототуров делают акцент на гастрономических дегустациях, винодельнях, другие, к примеру, на пешеходных прогулках в горах. Согласитесь, это здорово, туристу есть из чего выбрать!

– Я эстет, мне нужно, чтобы глазкам было красиво. Здесь важно вдохновение. Был период, когда я работала гидом, водила по Крыму группы по 50 человек. И это немного другое: у каждого свои





эмоции, настроение, предпочтения. Здесь иная задача. И даже если это малые группы, пытаюсь подходить ко всем индивидуально. Показываю именно те места в Крыму, которые сама люблю, и настраиваю людей на позитив, – рассказывает Саша.

Фотосъёмки и фототуры не только длительный, но и организационно сложный процесс. А сам фотограф должен многое уметь.

– Приходится осваивать профессии и биолога, и метеоролога. Например, периодически я выкладываю графики цветения персиковых садов, маков, ромашек, чтобы туристы ориентировались в датах. Но если брать то же цветение, у нас стабильно цветёт только лаванда – с 20 июня и до первых чисел июля. Всё остальное сильно варьируется, порой до двух недель. Погода для меня тоже святое. Нужно изучить все сайты: направление и движение ветра, облачность, когда, где и в котором часу закат или рассвет. Если ветер сильнее 4 м/с, снимать невозможно, – делится опытом блогер.

«АРОМА ПЕКАРНЯ БИСТРО»:

О Т Р А Ж Е Н И Е С Т И Л Я ,
У Ю Т А И В К У С А
В С Е Р Д Ц Е

С Е В А С Т О П О Л Я



У каждого города есть свои уникальные незабываемые места, которые вливаются в его ритм и становятся неотъемлемой частью культурного пространства. В Севастополе таким местом стала «Арома Пекарня Бистро» – семейный проект, созданный четырьмя предприимчивыми и талантливыми фаундерами Лианой, Ани, Лили и Егором.

«Арома» – это место, где каждая деталь продумана с любовью и уважением к своим гостям. С 2022 года в живописном районе города рядом с парком Победы, по адресу: Фадеева, 48, заведение привлекает как своим уютным и светлым интерьером, вдохновлённым пекарнями Копенгагена, так и мастерством поваров и пекарей, которые создают невероятные кулинарные шедевры.

При разработке идеи интерьера основной акцент был сделан на комфорт и минимализм, но при этом главное – светлое пространство, в котором каждый сможет наблюдать за волшебным процессом создания тех самых булочек, которые буквально сразу из печи на витрину. Благодаря этому посетители могут не только насладиться ароматами свежей выпечки, но и почувствовать приятную, почти домашнюю атмосферу.



«Арома Пекарня Бистро» – это больше чем просто кафетерий, где можно перекусить или выпить кофе. Здесь живут и дышат культурой, атмосферой и настоящими чувствами. Завтраки, десерты и напитки, приготовленные из натуральных ингредиентов, а также вина от известных виноделов Крыма – это лишь часть того, что вас ждёт. За месяц в пекарне продаётся более 5500 круассанов, 4500 завтраков и 10000 напитков. Эти показатели говорят о высоком уровне доверия и любви гостей к уникальному месту.

Проект живёт по принципу Lovemarks*, когда любовь и внимание к самым мелким деталям становятся ключевыми. Каждое мероприятие или событие в пекарне несёт в себе эту идею. Один из ярких примеров – акция на 8 Марта, когда 300 алых роз в течение всего дня раздавал девушкам мим, даря приятные эмоции и воспоминания каждой гостье.

ЕСЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ
ПОЧУВСТВОВАТЬ АТМОСФЕРУ
УЮТА И ДОМАШНЕГО ТЕПЛА,
ПОПРОБОВАТЬ ВКУСНЕЙШУЮ
ВЫПЕЧКУ И НАСЛАДИТЬСЯ
ОТБОРНЫМИ ВИНАМИ,
«АРОМА ПЕКАРНЯ БИСТРО»
ЖДЁТ ВАС. _____

**Используйте промокод
HELLOAROMA** и получите
10% скидку на первый заказ
или любую выпечку на выбор.
Промокод действителен
до конца августа.**

*Ловмаркс

**Хеллоарома

СДЕЛАНО В КРЫМУ

МОРОЗНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

СРЕДИ ЖАРКОГО ЛЁТА

Текст: Анастасия Заплотнева Фото: Фото: Михаил Gladчук, Евгений Петов

Классический пломбир с тонкими сливочными нотками в вафельном стаканчике, эскимо в шоколадной глазури, рожок или ягодный лёд – каждый ищет свой способ ненадолго укротить летнюю жару. Главное – выбрать качественное натуральное мороженое, которое принесёт только пользу и удовольствие.

**А КАКОЙ ДЕСЕРТ МОЖНО НАЗВАТЬ КАЧЕСТВЕННЫМ?
КОНЕЧНО ЖЕ, ПРОИЗВЕДЁННЫЙ В КРЫМУ!**

Время возможностей

После 2014 года в Крыму сложилась уникальная ситуация: с одной стороны, состоялся массовый исход украинских брендов, ускоренный продуктовой блокадой, с другой – российские производители ещё не успели освоить новый рынок и заполнить холодильники своей продукцией. Это было идеальное время для открытия на полуострове собственного производства мороженого. И конечно, нашлись энтузиасты, рискнувшие продвигать новые бренды.

Давид Амирханян, глава ООО «Крымские традиции»
(«Сакское мороженое»):

– Ещё в 1992 году в Саках работал кооператив по производству мороженого, но спустя десять лет он закрылся, не выдержав конкуренции с крупными предприятиями. В 2015 году, пользуясь тем, что ниша опустела, решили вернуться к этой идее и запустить новый проект с небольшими стартовыми инвестициями. Благо опыт был. Начинали с пяти видов продукции, постепенно расширяя ассортимент. В прошлом году произвели свыше тысячи тонн мороженого.



А вы знали, что мороженое:

- помогает сжигать жиры благодаря содержащемуся в нём кальцию,
- закаляет горло, снижая риск простуды осенью и зимой,
- избавляет от хандры и депрессии,
- укрепляет иммунитет за счёт витаминов А, В, Е и D,
- придаёт энергии.

Александр Походенко, генеральный директор ООО «Доброе»:

– В 2014 году мы осознали, что рынок опустел, и решили наладить производство мороженого – крымского, настоящего, честного. Воплотить задуманное удалось не сразу – то решали вопросы с площадкой, то итальянские партнёры задержали поставку оборудования... В итоге первая продукция поступила в продажу только в марте 2017 года. К счастью, этим трудности ограничились. Команда у нас хорошая, опытная, все прекрасно понимают, как работать и создавать качественный продукт.

Сегодня мы можем производить около 18 тонн мороженого в сутки, в ассортименте более ста видов, в том числе такой уникальный продукт, как конфеты-мороженое: небольшие круглые или квадратные кусочки мороженого, покрытые тёмным или молочным шоколадом; в картонный стаканчик помещается 16 конфет. Никто в стране не производит такой продукт. Идея, кстати, родилась у нас с замом, мы с ним даже ходили по симферопольскому рынку, покупали все конфеты подряд и тут же проверяли, какие размер и форма наиболее удобны.



Незаменимые

Главный вопрос, волнующий большинство потребителей, – качество продукции, в идеале за приемлемые деньги. Холодильники в магазинах полны ярких упаковок, но порой купленный десерт хочется выбросить после первого же укуса. При этом чуть ли не на каждой второй этикетке виднеется надпись «с заменителем молочного жира». Что скрывается за этой загадочной

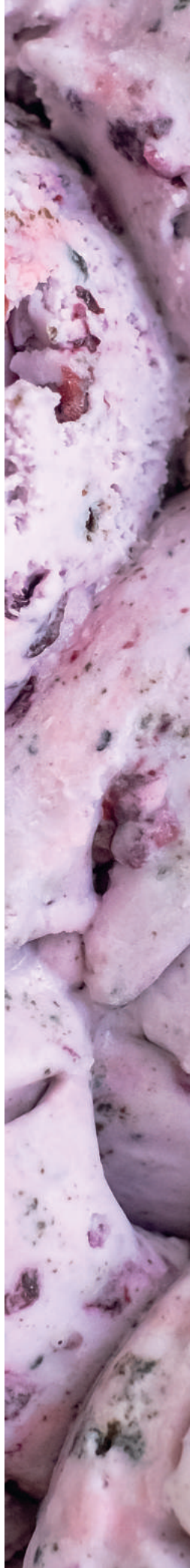
надписью, полезно или вредно лакомство с заменителями и сколько должно стоить качественное мороженое...

– Мы для себя сразу решили, что будем делать честное мороженое. Нам настолько нечего скрывать, что любой желающий может совершить экскурсию по предприятию и своими глазами увидеть, как и из чего делают продукцию. Наше мороженое можно найти даже в известной сети магазинов «Вкусвилл», и это тоже маркер качества: прежде чем попасть на полки этих супермаркетов, любой товар должен пройти множество лабораторных проверок, в том числе у технологов сети, – отмечает Александр Походенко.

К сожалению, за последние девять российских лет Крыму так и не удалось создать сырьевую молочную базу, которая не только удовлетворит потребительский спрос, но и насытит промышленность. Сейчас крупные производители вынуждены закупать сырьё на материке или за границей.

– Основное сырьё мы приобретаем либо в Крыму, либо на материке, всё зависит от стоимости, – продолжает Походенко. – Сгущённое молоко на полуострове, насколько я знаю, не производят, его покупаем на материке или у белорусских производителей. Вот, кстати, к кому у нас никогда не было претензий по качеству! На нашем предприятии очень строгий контроль, прежде чем принять партию сырья, проводим собственные лабораторные исследования, в том числе с помощью хроматографа, способного определить растительные жиры в составе. Если качество нас не устроит, вернём всю партию поставщику, это даже в договорах прописано. И если с белорусскими компаниями у нас такого не случилось, то с отечественными, к сожалению, прецеденты были.

– Мы, в отличие от молокозаводов, работаем с сухим молоком, – говорит Давид Амирханян. – Во-первых, в Крыму просто нет такой мощной сырьевой базы, чтобы обеспечить все предприятия, включая



Производители мороженого не перестают нас изумлять. Классическим пломбиром уже мало кого удивишь. А как насчёт необычных вкусов?

- В США можно попробовать мороженое из кукурузы или чесночное.
- На Аляске подобный десерт под названием «акутак» делают из смеси сахара, ягод, жира и мяса.
- В Колумбии продаётся мороженое с карамелизированными кузнечиками.
- Во Франции выпускают мороженое с добавлением белужьей икры.
- В Японии пользуется спросом чёрное мороженое с чернилами каракатицы.



мороженщиков. Во-вторых, получить ту консистенцию мороженого, к которой мы все привыкли, без добавления сухого молока практически невозможно. Что касается сливочного масла и другого сырья, используем отечественную продукцию, в основном везём из Москвы, Санкт-Петербурга и ЮФО.

Как отмечают производители, реалии таковы: если вы видите на прилавке пломбир с надписью «ГОСТ» или с указанием «натуральный» стоимостью менее 65-70 рублей за порцию, то, скорее всего, с ним что-то не так. Качественное мороженое из натуральных ингредиентов низкую цену иметь не может. В более дешёвых аналогах используют заменители молочного жира, которые тоже можно разделить на несколько категорий.

– К условно хорошим вариантам можно отнести продукцию на кокосовом масле, на порядок ниже по качеству – мороженое с добавлением пальмового масла. А иногда нам поступают коммерческие предложения с супердешёвыми заменителями, сделанными неизвестно из чего, и я бы никому не советовал употреблять их в пищу. Наше мороженое относится к категории «без заменителей молочного жира», о чём свидетельствуют соответствующие ценники в магазинах, нужную жирность ему придаёт сливочное масло, – отмечает Амирханян.

Жаркое время

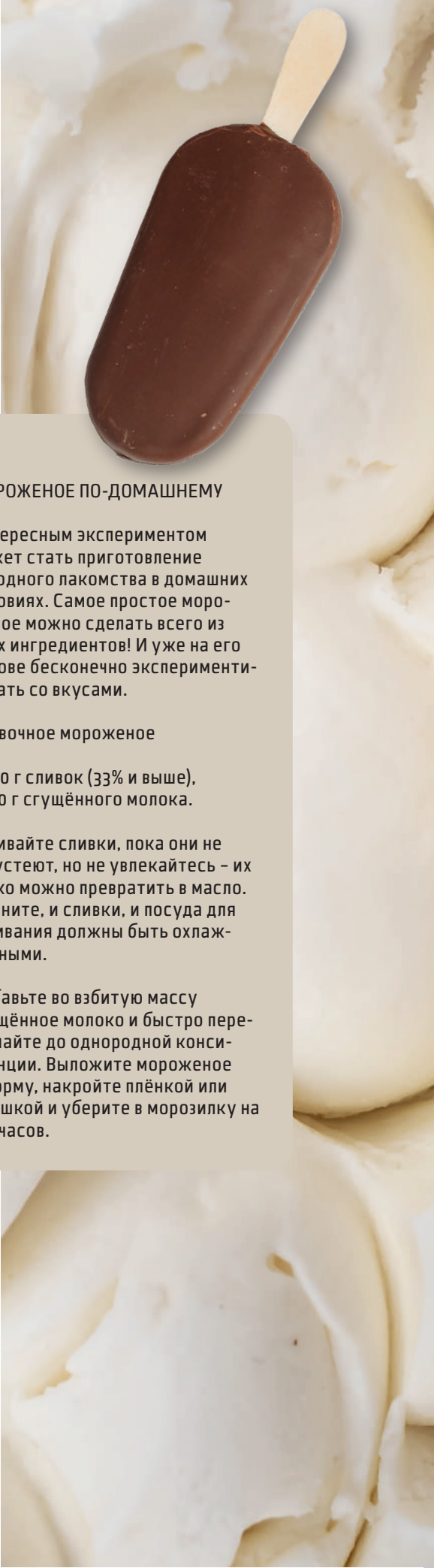
Производство мороженого – бизнес сезонный. Конечно, и зимой найдутся любители полакомиться холодным десертом, но пик продаж приходится на лето. Что, впрочем, не означает, что предприятия по полгода стоят без работы или вынуждены в межсезонье переходить на производство другой продукции. Работа в цехах кипит круглый год.

– В октябре-ноябре мы останавливаемся и проводим техническое обслуживание

цехов: моем, красим, меняем, белим – словом, делаем всё, чтобы качественно отработать следующий сезон. Декабрь посвящаем тестированию, а после новогодних праздников запускаем производство. До апреля заполняем склады, а у нас более 11 тысяч куб. м складских площадей, в апреле начинаются первые движения, с мая по конец августа – сезон, пик продаж. С наступлением осени спрос постепенно снижается, и мы подходим к очередному ежегодному техобслуживанию, – говорит гендиректор предприятия «Доброе».

Глава «Крымских традиций» убеждён, что этот вид бизнеса зависит исключительно от двух факторов, на которые никак не может повлиять производитель, – погоды и турпотока:

– Я бы не назвал сезонность нашего бизнеса проблемой, но своя специфика есть, и её надо учитывать. Много зависит от погоды и туристического потока. Всё остальное в наших руках. Как правило, с 15 июня по 25 августа все наши службы буквально зашиваются – сезон! В межсезонье продажи падают, но мы поставляем нашу продукцию в другие регионы России, где сезонность не так выражена, как на юге. И занимаемся производством замороженных продуктов, полуфабрикатов – всё это позволяет не оставаться без дела круглый год.



МОРОЖЕНОЕ ПО-ДОМАШНЕМУ

Интересным экспериментом может стать приготовление холодного лакомства в домашних условиях. Самое простое мороженое можно сделать всего из двух ингредиентов! И уже на его основе бесконечно экспериментировать со вкусами.

Сливочное мороженое

- 200 г сливок (33% и выше),
- 100 г сгущённого молока.

Взбивайте сливки, пока они не загустеют, но не увлекайтесь – их легко можно превратить в масло. Помните, и сливки, и посуда для взбивания должны быть охлаждёнными.

Добавьте во взбитую массу сгущённое молоко и быстро перемешайте до однородной консистенции. Выложите мороженое в форму, накройте плёнкой или крышкой и уберите в морозилку на 4-5 часов.



СОРБЕТ


Поклонникам лёгких фруктово-ягодных десертов рекомендуем приготовить домашний сорбет. Мы использовали клубнику, но её можно заменить любыми другими ягодами и фруктами.

Клубничный сорбет

- 400 г клубники,
- 60 г сахара,
- 80 мл воды,
- 30 мл лимонного сока,
- мята.

Проварите воду с сахаром в течение 5 минут, снимите с огня. В горячий сироп добавьте веточку мяты (этот этап можно пропустить, если вы не любите мятные нотки). Очищенную от плодоножек и вымытую клубнику взбейте в блендере.

Добавьте в клубничное пюре лимонный сок и охлаждённый сироп, из которого предварительно надо убрать мяту. Ещё раз взбейте массу в блендере, переложите в контейнер и уберите в морозилку на 3-4 часа. За это время сорбет надо несколько раз перемешать, чтобы он стал нежным и воздушным.



МИФ ИЛИ ПРАВДА?

ЭКСПЕРТ КОМПАНИИ АТАН ЧЕСТНО
О КАЧЕСТВЕ И ЦЕНЕ ТОПЛИВА

От чего зависит стоимость топлива, как выбрать АЗС и уберечь свой автомобиль от незапланированных визитов на СТО, почему в Крыму топливо дороже, чем в соседних регионах? На эти и другие вопросы «Крымскому журналу» ответил эксперт Виталий Мироненко.

ДОСЬЕ:

Виталий Мироненко, главный инспектор в сети автозаправочных комплексов АТАН.

Имеет высшее образование по специальности «технология переработки нефти и газа».

Стаж работы в компании более 25 лет.

МИФ | 1

Стоимость топлива на заправках постоянно повышается из-за желания руководства компаний увеличить свою прибыль.

Комментарий эксперта:

В каждой компании существует порядок определения стоимости товаров, которые она реализует.

Если говорить о цене топлива в Крыму, нужно обязательно учитывать три фактора: закупочную стоимость, транспортировку и накладные расходы. И чаще всего этот миф связан с первым фактором.

Крупные сети АЗС приобретают топливо в основном на Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже. Поэтому если цена на топливо начала меняться, первым делом можно проверить биржу. Это открытый источник для всех желающих, адрес сайта: spimex.com. Скорее всего, причина кроется в изменении закупочной стоимости.

- Если все покупают топливо на бирже, почему в соседнем Краснодарском крае цена ниже?

- Как я уже говорил, есть несколько факторов. Первый и главный — это цена на бирже, а второй по значению — стоимость транспортировки топлива от производителя до нефтебаз. Если сравнивать с материковыми сетями АЗС, транспортировка в Крым гораздо дороже и длительнее, это сильно сказывается на стоимости топлива для конечного потребителя.

Хотелось бы также добавить, что низкие цены чаще всего признак низкого качества топлива. Некоторые АЗС идут на такие меры в конкурентной борьбе за покупателя.

МИФ | 2

На некоторых заправках продают разбавленное топливо.

Комментарий эксперта:

Не могу отвечать за другие сети АЗС или одиочные станции. Я сотрудник крупнейшей в Крыму сети автозаправочных комплексов,



которая начала работать в 1995 году. С первого дня существования компании определены два основных принципа: качество топлива и комфорт наших гостей. Уже 28 лет АТАН работает по этим правилам. Мы очень дорожим своей репутацией, поэтому продажа некачественного топлива для нас недопустима.

Но если вы сомневаетесь в качестве топлива на АЗС, попросите сотрудников показать вам паспорт качества данной партии. Также каждый покупатель может за свой счет провести лабораторный анализ топлива. Отобрать пробы для исследования помогут работники АЗС.

Что такое паспорт качества?

- Это документ, который выдает аккредитованная лаборатория на основании протоколов испытаний и передает компании с каждой купленной партией топлива. Топливо не может транспортироваться, храниться и продаваться без паспорта качества. На каждом нашем автозаправочном комплексе паспорта качества находятся в уголке потребителя.

- Расскажите подробнее об экспертизе топлива.

- Первое, что необходимо сделать, — обратиться в аккредитованную государственными органами лабораторию для уточнения требований к предоставляемому на анализ материалу (необходимое количество, подходящая тара, обязательная маркировка). Затем следует обратиться за помощью к заведующему АЗС. В предоставленную вами тару в вашем присутствии и под контролем специалиста сотрудник АЗС произведет отбор проб, опечатает емкости, оформит акт и этикетки на каждую пробу. Отбор должен проводиться в строгом соответствии с ГОСТ 2517-2012. Если не соблюдены правила, лаборатория не примет пробы на анализ. Обычно отбирают три пробы: для покупателя, для АЗС и арбитражную для возможных разбирательств. Каждая из сторон

может за свой счет провести экспертизу качества топлива в аккредитованной лаборатории.

МИФ | 3

В бак залили меньше топлива, чем показано на экране колонки.

Комментарий эксперта:

Топливораздаточная колонка — высокоточный сертифицированный измерительный прибор. Каждая регулярно проходит техническое обслуживание, после которого ее пломбируют и выдают свидетельство о пригодности к применению.

Согласно национальному стандарту РФ (ГОСТ Р 58927-2020), допустимая погрешность измерения объема топлива при отпуске через ТРК составляет не более 0,25% от общего объема. А погрешность датчика уровня топлива в автомобиле может составлять от 2 до 5%. Также точность автомобильного датчика зависит от наклона дороги, качества и исправности самого датчика. Стоит обратить внимание и на то, что в документах автомобиля производитель указывает номинальную емкость бака, которая может отличаться от фактической на 10-15%.

- Как проверить количество заправленного в бак топлива?

- Для этого перед заправкой и оплатой обратитесь к работникам АЗС и попросите пролить купленное топливо через мерник. Мерник также является сертифицированным измерительным прибором. Он должен быть на каждой АЗС вместе с документами, подтверждающими достоверность показываемых им данных.

Продолжение статьи можно прочесть по ссылке atan.ru/кж



Вы узнаете:

- Откуда в топливном баке появляется вода.
- Может ли отличаться качество топлива на разных АЗС одной сети.
- Как определить качество топлива.
- Зависит ли качество бензина от октанового числа.
- Стоит ли использовать присадки для автомобиля.
- Нужно ли хранить топливо про запас.
- Как лучше заправляться: до полного бака или по 10-20л.
- Зависит ли расход топлива от АЗС, на которой вы заправились.

«Золотой Карадаг»

**Вероника Шевчук, 2009 г.
Холст, масло**

Текст: Александра Кугушева

Карадаг (в переводе с турецкого и крымскотатарского языков «чёрная гора») является одним из древнейших вулканов Европы, уснувшим около 160 миллионов лет назад. Среди наиболее известных достопримечательностей таинственного вулкана – скала Золотые Ворота. Её арка, сложенная из вулканических пород, поднимается из морской глубины, приковывая взгляды туристов. В сообществе путешественников бытует легенда, что скала может исполнять желания, и в связи с этим морское дно возле неё усеяно монетками.

Золотые Ворота, бухты и отроги Карадага – одно из излюбленных мест пленэров крымских живописцев. Картина «Золотой Карадаг» Вероники Шевчук (2009) объединяет литературно-художественные образы Восточного Крыма в ярком запоминающемся

пейзаже. Сегодня она хранится в собрании Симферопольского художественного музея.

Вероника Шевчук о картине «Золотой Карадаг»:

– Если наблюдать за Карадагом и его визитной карточкой – скалой Золотые Ворота, освещённой солнцем, то можно полюбоваться её золотисто-оранжевым цветом, в результате чего создается ощущение, что скала превращается в золото. Это состояние воплощено в моём художественном образе «Золотой Карадаг» как средоточие светозарности. Карадаг – страна камней и скал – вдохновляет творца на создание художественного образа, навеянного мифами Древней Греции и легендами.



Справка

Вероника Геннадиевна Шевчук (1958 г., г. Симферополь) – живописец, график, педагог (с 1983 г.). Заслуженный художник АРК, лауреат Государственной премии Республики Крым. Член Союза художников СССР (1986), Союза художников России (2014), Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, Международной академии духовных наук. Окончила Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша и Киевский государственный художественный институт.

С 1983 года по настоящее время занимается художественной, научной и преподавательской деятельностью, участник многочисленных персональных, республиканских и коллективных выставок. Работы художницы продавались на аукционах Ассоциации русских художников (Париж, Франция) и аукционе Кристи (Лондон, Англия). Кандидат философских наук, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства Крымского инженерно-педагогического университета им. Февзи Якубова, автор более 80 научных публикаций. Произведения Вероники Шевчук хранятся в музеях и частных коллекциях Крыма, Украины, России, Турции, Болгарии, Франции, Англии, Германии, Саудовской Аравии и США. Работает в разнообразной технике: акрил, масло, темпера, акварель, перо и тушь.



1 «Преградой волнам и ветрам
Стена размытого вулкана,
Как воздымающийся храм,
Встаёт из сизого тумана...»

Максимилиан Волошин,
«Карадаг», 1918 г.

2 «Я впервые увидел Кара-Даг. Величие этого зрелища могло сравниться только со зрелищем Сахары, неизмеримых рек, беснующихся океанов, громадных водопадов мира и разрушительных извержений. Я увидел окаменелое извержение, поднявшее к небу пласты земной коры. Могучие жилы лавы вздымались столбами из зелёных морских глубин и останавливали далёкие облака.»

К. Паустовский, «Чёрное море», глава «Кара-Даг» (1936)

В ПОИСКАХ КИММЕРИИ

Тропа, связавшая Феодосию и Коктебель,
поражает «духовностью пейзажа»

Текст: Иван Коваленко Фото: Иван Коваленко и Андрей Шелякин

Покинув пределы старой части Феодосии, дорожка взбирается по склону невысокого хребта Тете-Оба. Это название очень древнее. «Оба» по-крымскотатарски означает «возвышенность», а слово «тете» известно во многих языках индоевропейской группы и переводится как «отец, родоначальник, пращур»

Холм драгоценностей

В период юности мировых цивилизаций на «холме отцов» нашли упокое-ние основатели «богом данного города». Археологические раскопки, организованные великим художником Иваном Айвазовским, принесли потрясающие воображение плоды: неразграбленное захоронение богатой женщины, жившей в IV столетии до нашей эры. Среди многих чудесных предметов выделялись золотые серьги тончайшей работы, шедевр ювелирного искусства, технологии которого невозможно повторить даже сегодня. Уникальный артефакт украшает Галерею драгоценностей Эрмитажа.

На вершине, в зарослях рукотворного соснового леса, спрятался памятник науки и техники начала XX века: неглубокий круглый бетонный бассейн. Инженер Фёдор Зибольд построил «росяной курган». Ёмкость заполняла гряда окатанной морем крупной гальки. В результате суточного перепада температур содержащийся в атмосфере пар оседал на камнях в виде капель. Они постепенно наполняли чашу, давая в сутки до 360 литров чистой воды! Таким образом, Зибольд доказал, что воду можно добывать буквально из воздуха.

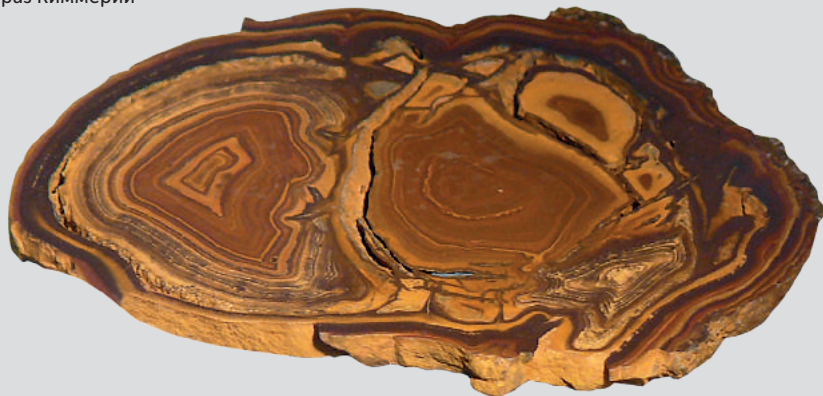


«В стёртых очертаниях холмов – огромная усталость. Лицо этой земли изваяно чертами глубокими и едкими, как древняя трагическая маска. Этой земле есть что вспомнить, но уста её сжаты тысячелетним молчанием».

Максимилиан Волошин

Серьги, найденные в кургане на вершине горы Тете-Оба, украшают Галерею драгоценностей Эрмитажа

Минерал
сидерит рисует
образ Киммерии



Заводская балка
удивляет россыпью
разноцветных
камешков



Цвета феодосийской земли

«Художник должен перестрадать ту землю, которую пишет, – подчеркнул Максимилиан Волошин. – Опыт сердца и опыт ступней, касавшихся всех её тропинок, дают не меньше, чем впечатления глаза».

Эту мысль иллюстрирует своеобразная достопримечательность «дороги Макса» – Заводская балка. Здесь располагался карьер кирпичного завода. Внимание привлекают застрявшие в глине камешки. Они называются сидериты и, поскольку насыщены окислами железа, имеют характерный цвет ржавчины. В античное время пигментами из сидерита гончары раскрашивали свои изделия. Итальянские мастера эпохи Возрождения широко использовали сангину – выточенные из вязкого минерала стержни, оставлявшие на бумаге насыщенный колер красноватых оттенков.

Подарок природы стал особо ценным для Волошина, Богаевского и других художников-«киммерийцев», чья деятельность пришлась на период мучительной смены политических формаций. Великое противостояние Гражданской войны породило мощный всплеск творчества. И не беда, что все материалы для работы исчезли вместе с прошлой жизнью. Растёртые в порошок окатыши дали необыкновенно красивые цвета – от коричневого до терракотового. А позже ленинградские химики разработали состав натуральной краски для живописцев, получившей название «феодосийская коричневая», или «феодосийская земля».





История с географией

Тете-Оба разделяет пространство на две части. При взгляде на Феодосию сверху вспоминается стихотворение «киммерийца» Осипа Мандельштама: «Окружена высокими холмами, овечьим стадом ты с горы сбегашь, и розовыми, белыми камнями в сухом прозрачном воздухе сверкаешь».

А с противоположного склона раскрывается первозданность, воплощённая Волошиным в его акварелях: «Холмы вызорены колючим солнцем. Серебро полыни на шиферных окалинах пустыни».

Бросив прощальный взгляд на домики, посмотрим на дальнейший путь: в море вытянулся мыс, на суше его продолжает цепочка сопок. Здешние географические названия звучат, как в новеллах Александра Грина. Хребет, нависающий над мысом, носит имя

Биюк-Янышар — возможно, отголосок турецкого нашествия 1475 года. «Биюк» по-крымскотатарски «большой», а янычары — это профессиональные воины, составлявшие элиту османского войска.

Высшая точка гряды удостоена персонального имени Джан-Кутаран (в вольном переводе — «спасение души»). Здесь археологи раскопали армянский монастырь, датируемый XIV веком. К сожалению, войны и стихии не пожалели духовный центр. О нём напоминают лишь маловыразительные руины да слабенький родничок.

Мыс носит имя Киик-Атлама. Существует несколько его трактовок. Романтики придерживаются версии «прыжок дикой козы». Но прагматикам гораздо интереснее слово «катлама» (блюдо восточной кухни, лепёшка с начинкой вроде слоёного пирога): видно, что массив сложен разноцветными пластами глины и природного бетона-конгломерата.

Многоликая страна
Киммерия



Орджоникидзе – городок, подобный миражу в пустыне

Жизнь испытывает на прочность

Похожий на ящера мыс Киик-Атлама охраняет бухту Провато, что по-итальянски значит «пытаться». Название очень точно отражает судьбу крохотного городка, привольно раскинувшегося на берегу. Лихо заверченные факты истории посёлка рассказывают о стремлении живущих тут людей устроить жизнь в эпоху перемен.

В XIV столетии здесь располагались порт и перевалочная база купцов из Венеции. Небольшая, но важная фактория на Великом Шёлковом пути служила торговым интересам Востока и Запада, пока не была уничтожена турецким десантом.

В начале XX века селение называлось Бубновка – по имени адмирала Михаила Бубнова. Будучи заместителем морского министра Российской империи, он инициировал обустройство полигона для испытания торпед.

После Великой Отечественной войны посёлок нарекли именем Орджоникидзе – сталинского наркома тяжёлой промышленности. Тут обосновались мощнейшие предприятия, занимавшиеся конструированием и испытаниями подводного вооружения.

Распад Советского Союза привёл заводы к гуманитарной катастрофе. Разработчики грозного оружия старались наладить выпуск товаров народного потребления: наборов для игры в лото, домино, вязальных спиц, расчёсок, кубика Рубика, приборов для выжигания по дереву... Природа, однако, взяла своё, и со временем Орджо (таково курортное прозвище посёлка) стал известен как рекордсмен в двух номинациях: населённый пункт, с трёх сторон окружённый морем и 15 пляжами!

Сердцу безысходно близки

Осторожно вползает в море Хамелеон. Такое название мыс получил и за форму, и за феноменальную способность менять цвет в зависимости от освещённости солнцем. Глинистая порода, из которой сложен массив, по-разному отражает свет, и с утра Хамелеон может быть серо-зелёным, а к вечеру окрашивается в золотисто-охристые тона.

Мощное тело Хамелеона прикрывает Тихую бухту. Урочище вошло в историю отечественного кинематографа. В 1960 году эффектная натура стала декорацией для съёмок фильма «Алые паруса» по мотивам феерии Александра Грина. На берегу бухты появилось селение Каперна,



где жила Ассоль. А спустя четверть века здесь же могучая сила искусства создала местечко Санта-Каролина, где сеял семена культуры «Человек с бульвара Капуцинов».

«От берегов зеркальных вод вдоль по ступеням плоскогорий» тропа поднимается к последней на сегодня вершине. Она особенно значима: здесь похоронены Максимилиан Александрович и Мария Степановна. Памятник на могиле, где покоятся «гений места» и хранительница его очага, – строгая гранитная плита и коктебельские камешки, их приносят почитатели творчества поэта и художника.

Отдохните, подумайте о вечном, полюбуйте панорамой. Созерцая, как «волны земли омываются волнами моря», вы поймёте «откуда мы пришли, куда свой путь вершим».

Путник по вселенным

«Макс обнял Коктебель», – отметила Анастасия Цветаева. Дом поэта оказался посредине между его могилой на вершине, откуда открывается «страна синих холмов», и Карадагом, напоминающим волошинский профиль. Завершите путешествие посещением музея Максимилиана Волошина. Он поселился на пустынном берегу в начале XX столетия и превратил свою обитель в центр культуры Серебряного века. Множество оригинальных экспонатов позволяют увидеть мир, к которому были причастны Марина Цветаева и Николай Гумилёв, Андрей Белый и Осип Мандельштам, Алексей Толстой и Максим Горький. От обилия предметов, служивших властителем дум, разбегаются глаза, и мало кто обращает внимание на стоящие в углу деревянные посохи, трости, альпенштоки, изготовленные хозяином специально для каждого гостя, разделявшего любовь к «долинам лукоморья и полым холмам».

Весьма кстати пришёлся и современный скульптурный портрет Волошина, установленный во дворе музея. «Коктебельский маг» представлен в традиционном для него образе путника – с книгой в одной руке и посохом в другой. Знающие люди говорят, что этот посох необычный: прикоснувшись к нему, унесёшь «в своё странствие странствий лучшее из наваждений земли».

ПОЛЗУЧИЙ ДЕЛИКАТЕС: *улитки по-крымски*

Текст: Алла Довгань Фото: Евгений Летов

В меню крымских ресторанов всё чаще появляются экзотические блюда с улитками. И если устрицы, которые, как и улитки, являются моллюсками, уже достаточно популярны у нас, то новый деликатес многим ещё только предстоит распробовать. «Крымский журнал» побывал на улиточной ферме «Мама Дёма» и выяснил, как выращивают и готовят ползучий деликатес



Смелая мечта стала семейным бизнесом

Улиточная ферма «Мама Дёма» находится недалеко от Алушты – в Верхней Кутузовке, в экологически чистом районе, на высоте 400 метров над уровнем моря. Отсюда открывается красивый панорамный вид на горы и море. Инициатором создания улиточной фермы стала Ольга Дёмина. По её словам, эту цель она записала в карту желаний ещё в 2016 году и даже представить не могла, что мечта сбудется. Её помощники – мама Елена, собственнно «мама Дёма», муж Вячеслав, дети Иван и Дарья.

– Меня всегда восхищали фермерские хозяйства. Но я понимала, что это огромные просторы и огромные деньги. А тут улитки – маленькие, места много не надо. Разместили ферму на участке, который раньше принадлежал моему дедушке, а потом отцу. Здесь всегда разводили то кроликов, то гусей, а как-то была даже пасека. И я с детства приобщилась ко всему этому, – рассказывает Ольга.

Но воплотить мечту в жизнь своими силами было сложно. Помогла субсидия Министерства курортов и туризма РК – её выделили на развитие улиточной фермы как туристического объекта. На эти деньги Ольга купила оборудование: холодильник, морозильную камеру, мебель и т.д. Теперь на улиточной ферме есть всё необходимое для приёма и обслуживания гостей. Также Ольга отметила помощь Фонда поддержки предпринимательства Крыма, в частности, в изготовлении баннеров и создании сайта, а также в учёбе в школе экскурсоводов.





Улиточные бега

На ферме обустроены три вольера для улиток. А так как эти моллюски славятся тем, что могут заползти на любую высоту, то на их пути должны быть непреодолимые преграды.

– Чтобы улитки не расплозились, мы используем для вольера двухъярусную сетку. Это стандарт, который принят за границу. С первым вольером мы ещё экспериментировали, а вот остальные сделаны по всем критериям. Калиток нет, так как это для них способ сбежать. Но бывает, что улитки преодолевают преграды, и тогда мы все дружно их собираем и возвращаем в вольер, – смеётся Ольга.

Чем кормить?

На ферме выращивают крымскую дикую улитку – виноградную и *Helix Aspersa Maxima*. Мало кто знает, но по окраске раковин можно определить, из какого района полуострова та или иная улитка. Виноградные крымские

улитки фермы «Мама Дёма» из Симферополя и Бахчисарая. А вот, например, судакская улитка более тёмная, у неё нет светлых полос, только коричневые и чёрные.

– Крымскую улитку мы выращиваем в небольших объёмах, так как она растёт более года, а это нерентабельно. Хеликс же в искусственных условиях растёт всего год. Ещё есть ахатинские улитки. Сейчас у нас полный цикл производства. Молодые улитки вылупляются из яиц на заранее подготовленной территории, где уже выращен рапс. Улитка вылупляется полностью сформированной – она такого же строения, как взрослая, только в уменьшенном виде. На протяжении двух недель моллюски питаются исключительно растительной пищей. Потом уже даём всевозможные добавки – перемолотые крупы, кальций, чтобы окреп панцирь. Основная еда – злаковая смесь, морковь, кабачки, капуста, арбузы хорошо едят, но больше всего им нравятся крапива и лопух. А вот то, что они любят виноград, миф, – поясняет Ольга.

Экскурсии

В этом году состоялось открытие фермы как туристического объекта, но на продажу улитки выращиваются с прошлого года и продаются точно, например, в симферопольском магазине «Омега-3».

– Мы хотим создать тренд, показать, что улитки – это вкусно и полезно. Поэтому сейчас исследуем рынок, общаемся с рестораторами, чтобы наладить поставки. Основная проблема любых фермерских хозяйств – конкурентоспособность. В Краснодарском крае, например, это налаженный бизнес, улиток приносят люди со своих огородов. Принимают только трехлётки, так как они крупные. Упаковку таких улиток, 12-18 штук, можно купить за 400 рублей. Наши же деликатесы продаются за тысячу рублей – 12 штук. Но это продукт совершенно другого качества – фермерские улитки выращены на лучших кормах, – уверяет Ольга.

Кроме того, улитки с фермы – это прежде всего гарантия чистоты мяса. На ферме они ползают по чистой почве, питаются экологически чистым кормом.

Какие улитки на вкус?

В отличие, например, от той же рапаны с ярко выраженным морским привкусом, улитка абсолютно безвкусная. Её вкус будет зависеть от способа приготовления. Если приготовим по-бургундски, то она приобретёт сливочно-чесночный вкус, если замаринуем, то будет похожа на грибы. Ольга отмечает, что дикая улитка жёстче. На мягкость мяса влияет и возраст – или три года она ползала, или год. Ведь тело улитки та же мышца.

Улитки, перед тем как попасть в виде готового блюда на стол, в течение



недели находятся в так называемом ящике для голодовки. В это время их только поливают водой. И за этот срок они полностью очищаются. В таких же, кстати, ящиках улитки и зимуют. Только перед зимовкой их не поливают, и они, покрывшись белоснежной плёнкой, впадают в спячку. Затем ящик убирают в специальное помещение, температура в котором не превышает восьми градусов.

Рецепт для «КЖ»

Ольга Дёмина с радостью поделилась своим фирменным рецептом блюда из улиток. Она отметила, что чем быстрее улитка готовится, тем мягче она остаётся. Дикая улитка всё-таки жёстче, поэтому её надо готовить дольше. А домашнюю улитку хеликс достаточно на несколько минут опустить в кипяток, чтобы достать мясо из ракушки. После голодания (в домашних условиях улиток можно подержать в обычном ящике) их надо промыть в очень солёной воде, чтобы убрать лишний муцин. Потом довести воду, в которой они варятся, до кипения, но не проваривать, чтобы остался целебный муцин,

который-то и ценится как средство омоложения и оздоровления.

– Если говорить о взрослой дикой улитке и хеликсе, то у них отсоединяются печень и кишечник, остаётся только так называемая ножка. Проваренная отдельно в воде с солью и содой ракушка может использоваться как тарелочка. В неё кладут немного соуса с зеленью и луком, потом ножку и сверху опять соус с зеленью в качестве украшения, – раскрывает кулинарные секреты хозяйка фермы.

Приправа для улитки

Для приготовления сливочно-чесночного соуса по-крымски надо взять 550 г джанкойского сливочного масла, 50 г ялтинского лука, 30 г соли, 40 г чеснока и 50 г зелени. Все ингредиенты взбить в блендере – соус готов.

Улиток можно заморозить в холодильнике или приготовить сразу в духовке, разогретой до 180-200 градусов, подержав буквально 10 минут, чтобы она впитала соус. Приятного аппетита!



СПОРТ ПОД КРЫМСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

ЕСТЬ ЗАЩЕПКА

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Петов

Подняться на отвесную скалу, ухватиться за крошечный выступ и умело перенести вес тела с одной ноги на другую – рутинная работа каждого скалолаза. Четыре перспективных спортсмена Ялтинской федерации альпинизма и скалолазания рассказывают о том, ради чего стирают руки в кровь, занимаются пять раз в неделю и преодолевают страх высоты



ШАРШУТ ДОС

АНТОН ПАРШУТИН

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2006.

РОСТ: 178 см.

ВЕС: 65 кг.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
второй взрослый разряд
по скалолазанию.

В СПОРТЕ С 9 ЛЕТ.

ПРАВША.

**КРУПНЕЙШЕЕ
ДОСТИЖЕНИЕ:**
чемпион Крыма, финалист
всероссийских юношеских
соревнований.

У меня 13 братьев и сестёр – мы самая многодетная семья Ялты. Когда родители предложили записаться в спортивную секцию, то предоставили выбор – футбол или скалолазание. Решили пойти со старшим братом на скалолазание, но меня не приняли. Получилось записаться только на следующий год. Брат тоже хороший спортсмен, выиграл много соревнований. Сейчас нас в семье четверо, занимающихся этим видом спорта.

Скалолазание нравится тем, что развивает выносливость, моторику.

Соревнуемся в трёх дисциплинах: «трудность» – длинная трасса – метров 30, на которой кто выше залезет, тот и выиграл; «скорость» – соревнования на эталонной трассе длиной 15 метров под уклоном 5 градусов, кто быстрее залезет; «боулдеринг» – короткие трассы по 10-15 перехватов, кто больше трасс преодолел, тот и победил.

Могу запросто подтянуться 30 раз.

Спортсмен для участия в дисциплине «трудность» должен быть очень выносливым.

Тренировки проходят шесть раз в неделю по три часа. Занимаемся прокачкой ОФП, кроссовой подготовкой и развиваем координацию

движений. С апреля по сентябрь занимаемся на скалах. В остальное время или в непогоду – в зале.

Учусь на повара-кондитера в техникуме.

Потом пойду в армию, хочу устроиться на работу в МЧС.



ШАРШЕ ДОС

ОЛЕГ ЗАРЕЦКИЙ

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2007.

РОСТ: 176 см.

ВЕС: 65 кг.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
первый взрослый разряд
по скалолазанию.

В СПОРТЕ С 7 ЛЕТ. ЛЕВША.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
чемпион Крыма, финалист
всероссийских юношеских
соревнований.

Я с детства любил лазить по деревьям.

Мама, которая всё никак не могла подобрать вид спорта, который бы мне нравился, узнала, что в Ялте есть секция скалолазания. Пришёл попробовать, и так понравилось!

Скалолазание один из самых энергичных видов спорта. Все тренировки разнообразны: новые упражнения, развитие концентрации, ходьба по тросу, метание мячей... Также занимаемся другими видами спорта в качестве дополнения к основным тренировкам.

На наших скалах, в отличие от искусственных трасс, лучше отрабатывается техника. Не полезешь выше, пока не поставишь ногу правильно. А на искусственном рельефе в некоторых случаях можно обойтись силой.

В следующем году меня ждёт ЕГЭ, планирую поступить учиться на химика-лаборанта. Поэтому придётся немного «подзабыть» на тренировки. Но есть желание связать жизнь с этим видом спорта, работать инструктором или тренером.

Иногда медсёстры впадают в панику, когда не могут взять кровь из пальца – кожу сложно пробить. Рубцы и травмы суставов сильно снижают чувствительность рук. Могут лазить по скалам до крови и не чувствовать этого.

Перенёс множество травм, после которых врачи говорили, что мне нельзя тренироваться. Первая была очень глупая: на скале поднял руку, подогнулись ноги, и я упал. Итог – перелом пяти позвонков. Однажды на соревнованиях случилось небольшое падение. Я ударился головой и потерял зрение. Оно восстановилось только через две недели. Были вывихи шейных позвонков, разрывы межпозвоночных дисков... Спорт – единственное, что меня поддерживает в тунусе, иначе с такими травмами я бы «загнулся».

Нас обеспечивают формой, снаряжением и оплачивают поездки на крупные соревнования. У спортсмена должны быть скальники – обувь, обтянутая резиной. Они отличаются формой, жёсткостью, толщиной резины в зависимости от того, для какого вида состязаний предназначены. Также нужна магnezия, без неё потеют руки; обвязочное устройство, мы называем его «беседкой», верёвки, оттяжки, страховки... Поэтому сумка получается внушительной и весит 8-10 кг.



Родителям надоело, что я постоянно лазила по деревьям, стенкам, и они отдали меня в секцию скалолазания. В первый день тренер попросила меня подтянуться, и я сделала сразу семь подтягиваний. Он был в шоке.

Каждый вечер после школы иду на тренировку. Возвращаюсь к девяти вечера и только тогда делаю уроки, готовлюсь к экзаменам. Хочу поступить в медицинский колледж. Если всё получится, стану реабилитологом, чтобы совмещать спорт и профессию.

Скалолазы тоже боятся высоты. Это инстинкт самосохранения. Когда понимаешь, что из-за одного неловкого движения можешь сорваться, и тогда спасёт только страховка... Просто со временем благодаря опыту появляется уверенность в том, что всё будет хорошо.

Когда срываюсь со скалы, не думаю о том, что упала. Просто обидно, что задуманное не удалось.

70% успеха заключается в ногах. Пока не поставишь ногу выше, дальше движение рукой не сделаешь.

Первые два года мама сильно за меня переживала. Бабушка же была уверена в том, что это мой вид спорта. В последнее время родители хотят, чтобы я больше времени уделяла школе. Но если придётся выбирать – учёба или поездка на соревнования, выберу второе.

ДАРЬЯ ГАВАЗИНА

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2008.

РОСТ: 160 см.

ВЕС: 48 кг.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
первый взрослый разряд.

В СПОРТЕ 8 ЛЕТ. ПРАВША.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
финалист всероссийских соревнований.

ШАРД



Скалолазание люблю за красивые пейзажи. До этого пробовал борьбу, смешанные единоборства, лёгкую атлетику.

Перед тем как приступить к подъёму, мысленно представляю расклад трассы. Потом появляется небольшой страх, но его быстро удаётся погасить. И я начинаю искать крюки, зацепки...

На соревнованиях в среднем на подъём по трассе уходит от четырёх до шести минут.

По силе кисти скалолазы заметно выделяются среди других спортсменов. Нет такого, что у нас правая сильная, а левая слабая. Обе руки должны быть одинаково развиты. После соревнований иногда болят пальцы, стирается кожа до крови.

Мы занимаемся в Ялте, на Никитской расщелине. Также тренируемся в Форосе, в Большой Ореанде, на Красном камне, горах Кошка и Крестовой.

Скалолазание – олимпийский вид спорта. И чтобы попасть на игры, нужно одержать победу в чемпионате мира.

Планирую в будущем поступить в медицинский институт и отучиться на травматолога. Уже сталкивался с их работой, тоже хочу помогать людям.

ШАРД

ДАВИД ХАРИТОНОВ

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2010.

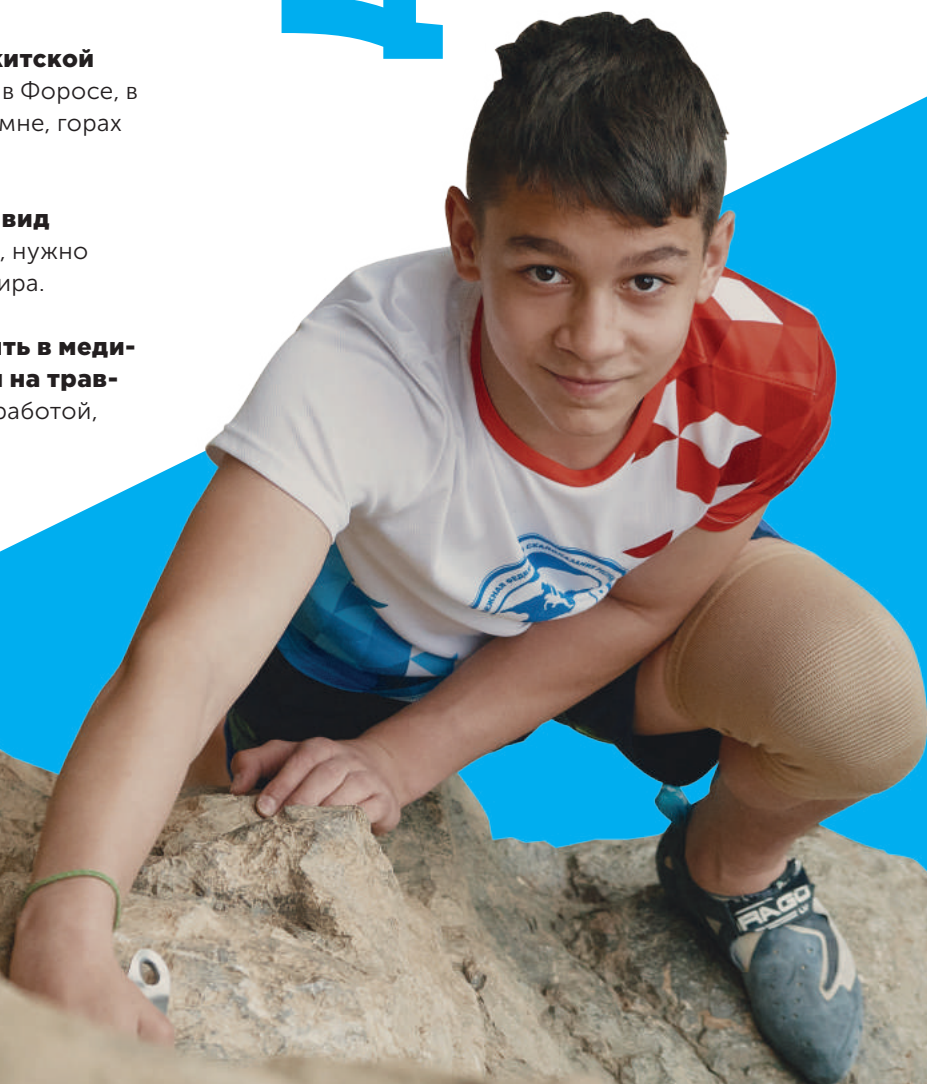
РОСТ: 165 см.

ВЕС: 52 кг.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
второй взрослый разряд.

В СПОРТЕ С 8 ЛЕТ. ПРАВША.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
чемпион Крыма.



Воспитанники спортшколы со своим наставником, заслуженным тренером России, мастером спорта международного класса Маргаритой Панфёровой



Справка «Крымского журнала».

В каждой разновидности скалолазания есть свои технические нюансы.

- На трудность. Обычно в таких соревнованиях трасса высотой около 12 метров. Задача скалолаза – достижение верха и прикосновение к последнему зацепу. На подъём отводится 4-15 минут, у спортсмена только одна попытка.
- На скорость. В процессе соревнований два скалолаза одновременно пытаются добраться до вершин двух трасс, расположенных рядом. Задача соревнований состоит в том, чтобы спортсмен достиг верха за как можно более короткое время. Как правило, высота подъёма – от 10 до 15 метров.
- Боулдеринг. В этом виде соревнований небольшие трассы – 5 м. Они очень сложны для прохождения из-за нависания плоскостей и маленьких зацепов, однако максимально приближены к природным условиям.

ЛУЧШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА КРЫМА*

КРЫМ ГАЗЕТА

Какие
появ
пол
и п
попу.

ШАРМАТИСТКА ИЗВЕСТИИ ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ

ОВО РЕДАКТОРА

ПОТНИЦА
12 апреля
2023 года

ТОПЦ ГОДА

ИНСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

...люди: даже собственный народ может не любить.

На третьем месте рейтинга этой недели – фотомодель украинский модели подруги «Мисс Украина» Тимочко. Она была замечена в Крыму во время поездки по полуострову. События ее жизни на Украине, особенно освобождения, с которыми она перенесла, – популярны в социальных сетях. Других конкурентов Украины у нее не было.

На втором месте традиционных рейтингов – «Мисс Украина» Тимочко. Она была замечена в Крыму во время поездки по полуострову. События ее жизни на Украине, особенно освобождения, с которыми она перенесла, – популярны в социальных сетях. Других конкурентов Украины у нее не было.



ЧИТАЙ!

КОММЕНТИРУЙ!

ДЕЛИСЬ!



*По мнению редколлегии газеты

ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ ТЛЕНИЕ

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



№ 63 (21520)
ЧЕТВЕРГ
13 апреля
2023 года
GAZETACRIMEA.RU

СТР. 2 | Космос: Далёкое – близко

СТР. 4-5 | ТВ: воскресенье

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



№ 62 (21525)
СРЕДА
12 апреля
2023 года
GAZETACRIMEA.RU

СТР. 4 | Романс с Крымом, Сергей Рыхоманов

СТР. 5 | ТВ: пятница суббота



ГДЕ РЫБА – ТАМ ЦИ...





Просто отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт подписки
PODPISKA-CRIMEA.RU

Оформите доставку
«Крымской газеты»
и «Крымского журнала»
не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться
самому, тогда мы сделаем это за вас.

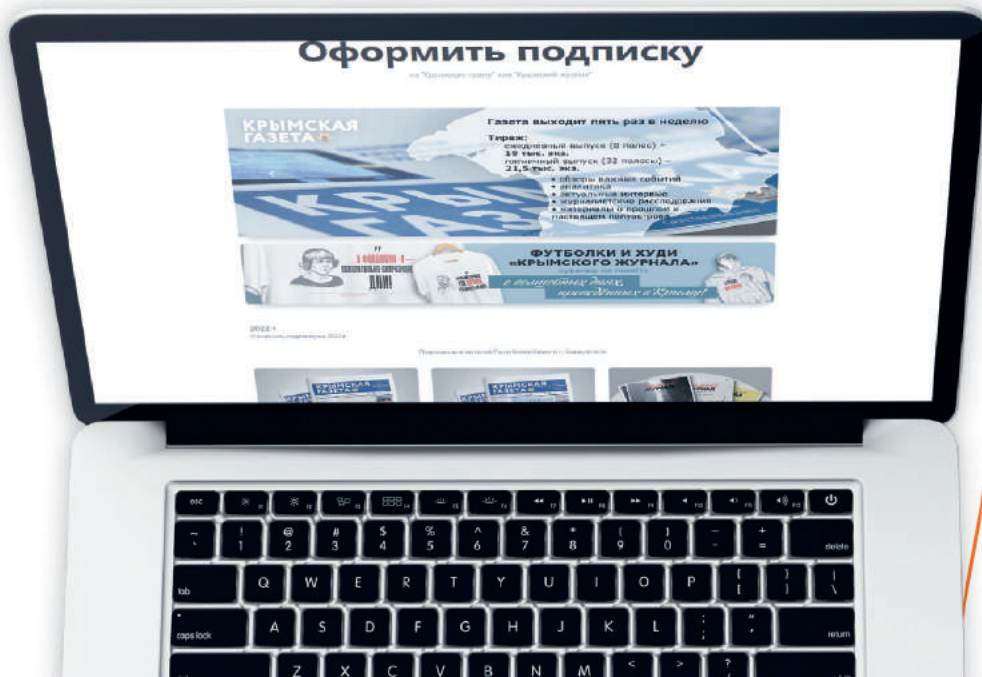
Отправьте сообщение со словом
«ПОДПИСКА» на номер:
+7 (978) 000-00-33

ПОДПИСКА • 2023



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО

ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ
ИЗ КРЫМА



Всё самое
интересное
из жизни
полуострова –
на одном канале





**НЕ БЕСИТЕ
МЕНЯ!**

Почему вас внезапно начали раздражать люди? Проблема в вас или в вашем окружении? Разберёмся в причинах, понимание которых поможет не разругаться со всеми вокруг и сберечь нервы.

Если вы стали часто раздражаться, вас бесят близкие (и не только), не стоит игнорировать это состояние. Оно может скажаться на нервной системе и спровоцировать проблемы в общении. Каковы причины подобных всплесков агрессии?

Нервное истощение. Чаще всего это последствие постоянных стрессов, когда вы настолько устали принимать важные решения, что не можете спокойно реагировать на любое замечание и скрывать свою раздражительность. Бывает, человек негативно воспринимает позитивные события. Например, вы долго ждали свой день рождения, готовились к нему, но перед самым праздником утомились так, что в ответ на поздравления язвите и просите оставить вас в покое. Не стоит винить себя в подобном поведении. Попробуйте успокоиться, отвлекитесь и дайте нервной системе вернуться в уравновешенное состояние.

Личные проблемы. Возможно, вы только что расстались с любимым человеком или переживаете затяжную ссору, а окружающие только и делают, что хвастаются своими отношениями и засыпают вас советами. Неудивительно, если рано или поздно вы сорвётесь. Вам нужны не советы и примеры идеальных пар, а поддержка... Найдите человека, который сможет вам это дать, не оставаясь с проблемой

один на один, поделитесь своими чувствами, но – главное – помните о границах!

Зависть. Вполне вероятно, что вы просто завидуете человеку, который вас раздражает. И важно в первую очередь признать данный факт, а затем попытаться рационально решить проблему. Проанализируйте, чему именно вы завидуете, так ли это на самом деле или вы просто выдумали идеальную картинку. Переключитесь на себя и определите свои сильные стороны, не думайте об успехах окружающих, а гордитесь своими достижениями.

Личные границы. Не исключено, что люди бесцеремонно вторгаются в ваше пространство. И раньше вы переносили это спокойно, пытались не конфликтовать, но всему есть предел... Вам просто надоело, вы пересмотрели своё поведение, и то, что прежде было дозволено всем, теперь под запретом. Не переживайте и продолжайте отстаивать свои границы.

Как перестать раздражаться по любому поводу?

1. Установить причины раздражительности.
2. Контролировать своё поведение.
3. Избавиться от иллюзий.
4. Мыслить позитивно.
5. Разобраться со здоровьем.
6. Изменить образ жизни.
7. Не завидовать.

Вместо того чтобы раздражаться на людей, постарайтесь принять их. Кто знает, может, вы тоже

кого-то раздражаете и даже не догадываетесь об этом.

И конечно, не забывайте: если не можете справиться с повышенной раздражительностью самостоятельно, не стесняйтесь обращаться к психологу.



Колонку ведёт психолог Владислав Езин

В СТРАНЕ удес

Михаил Пуговкин:
«У меня в Крыму всё было впервые»

Текст: Вячеслав Лиманский

«В моём воображении Крым представлялся сказочной страной», – говорил заслуженно народный артист.

«Житие мое»

Актёрский талант проявился у него ещё в мальчишестве. Ни один праздник в селе Рамешки, что в Костромской губернии, не обходился без Миньки, умевшего выделывать коленца барыни.

Когда пацану исполнилось 13, в дом пришла беда: заболела мать. Потребовалась операция, и на семейном совете решили ехать в Москву. Миша устроился на завод, а по вечерам и выходным пропадал в местном доме культуры, играя в самодеятельном театре. Вскоре слава о самородке вышла за пределы районного клуба. И – о чудо! – его пригласили на профессиональную сцену, а затем предложили роль в кино.

Репетицию пляски на свадьбе внезапно прервал голос из репродуктора: Молотов сообщил о войне. 17-летний Пуговкин, прибавив себе год, ушёл на фронт добровольцем. Колонна с новобранцами двинулась к месту назначения, но попала под бомбёжку. Уцелели всего несколько ребят, и среди них наш герой. Он не получил ни царапины.





Пуговкин на съёмочной площадке фильма «Илья Муромец»



Не повезло бойцу спустя год. Осколки буквально разворотили ногу, началась гангрена. Врач принял решение – ампутировать. Мишка взмолился:

– Доктор, отрежьте что хотите, но без ноги мне никак нельзя! Я же артист!

И для достоверности, кусая от боли губы, проблеял частушку.

Хирург рассмеялся:

– Ну что с тобой делать, артист! Ладно, попробуем лечить.

Процесс оказался долгим и мучительным, но ногу удалось спасти. Комиссовали, правда, вчистую.

Сказочная страна

После войны муза киноискусства возжелала, чтобы актёр со столь фактурной внешностью – нос картошечкой, глаза-буравчики – украсил свой послужной список ролями поистине былинными.

Летом 1955 года в Ялте снимали фильм «Илья Муромец». На пустынной тогда Чайной горке как по мановению волшебной палочки вырос белокаменный город. Одним из его жителей был мастерской Разумейко, которого играл Пуговкин. Запомнилось, как лихо он съезжал по крутым перилам и падал в бочку с водой.

Сказочная натура Пуговкина развернулась во всю ширь в 1960-1970-х годах благодаря режиссёру Александру Роу: «Золотые рога» – разбойничий атаман, «Финист – Ясный сокол» – воевода, «Варвара-краса, длинная коса» – царь Еремей. И во всех этих картинах хорошо узнаваемы ландшафты Южного берега.

«Главный киносказочник СССР оказался заядлым чаёвником, – вспоминал Пуговкин. – Во время съёмок возле него всегда находился столик, на нём – огромный термос. Отработав эпизод, Александр Артурович останавливал творческий процесс и кричал ассистенту: «Луиза! Михаил Иванович сыграл отлично. Наградите его кружкой чая!»

Самую большую кружку Пуговкин заслужил на Ай-Петри. Там предполагалось промчаться на коне, и вдруг выяснилось: никто из молодых артистов обращаться с лошадьми не умеет. Пришлось маэстро тряхнуть стариной и устроить мастер-класс. Над равниной раскатился усиленный мегафоном восхищённый глас Роу: «Смотрите, дети, как надо работать! Во ВГИКЕ вас такому не научат!»

Форменное безобразие

Наверное, с Чайной горки и чаепитий с Александром Роу и началась пуговкинская чаемания... На съёмочную площадку Михаил Иванович приходил со своей нехилой посудинкой. «Ну а сейчас – чайковского!» – торжественно провозглашал он в перерывах и с удовольствием прихлёбывал душистый напиток. «Чай не пьешь – откуда сила?» – усмехался, наблюдая, как неопытная молодёжь хлещет в жару холодную воду, а та мгновенно выходит потом, смывая грим.

Внимательные зрители наверняка заметили: призывно-алый термос режиссёра Якина отлично гармонирует с вызывающе-красным платьем-рубашкой актрисы Зиночки в клипе «С любовью встретиться», вошедшем в фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Монтаж киноленты близился к завершению, когда Леонид Гайдай неожиданно пригласил Пуговкина, Селезнёву и Кустинскую полюбоваться мартовским Крымом. Ялта встретила снегом на яйле и солнышком, которое не грело. За два дня на бетонном волнорезе сняли клип песни о любви и январской выюге, закрутившей-завертевшей Якина, Зиночку и её белокурую соперницу.

Термос Пуговкина для такой погоды оказался маловат, и всезнающий Гайдай шепнул: «Миша, я в курсе, что ты в завязке, но мне одному неудобно. Пойдём-ка». Чинно направились в стекляшку на набережной. В заведении торговали пирожками, горячим бульоном и – втихаря – горячительными напитками. Леонид Иович был афористичен: «Барышня! Мне – стоя пятьдесят». И, кивнув на спутника, процедил: «А этому – двести бульона».



Кадр из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»: горячий режиссёр Якин под лучами мартовского солнца на ялтинском волнорезе





Михаил
и Ирина
Пуговкины
на ялтинской
набережной

Великая сила искусства

Однажды чайная церемония обернулась бедой. Дело было в Алуште, где разворачивались события комедии «Спортлото-82». Пуговкин играл спекулянта Сан Саныча – ярко-отрицательный образ эпохи тотального дефицита. Вживаясь в роль и напевая песенку «От века я не отстаю, всё время что-то достаю», человек бывалый готовился к командировке на юга обстоятельно, сверяясь со списком, в котором особо значились литровый бидончик и кипяtilьник – важнейшие атрибуты чаепития.

Однако в первый день что-то не заладилось. Вернулись в гостиницу обсудить проблемы. Руководствуясь народной мудростью – в любой непонятной ситуации ставь чайник, Михаил Иванович зарядил тару. Вода закипела, Пуговкин потянулся к выключателю – и опрокинул на себя кипяток. Боль адская: ошпарил самые чувствительные места. ЧП всполошило алуштинскую власть. Для уважаемого человека главврач достал чудодейственное импортное средство. Пенной из баллончика залили поражённые участки и велели оставить в покое.

Страдальца ежедневно привозили в больницу на перевязки, и юные медсёстры в надежде повысить квалификацию пытались прошмыгнуть в процедурную, стараясь понять, чем же таким особенным лечат любвеобильного Якина. А тот, как полегчало, начал отшучиваться: «Девчата, милые, ну что ж такое необычное вы мечтаете там увидеть? Давайте лучше, когда заживёт, приглашу вас на творческий вечер. Сядем рядком, поговорим ладком».

Бегство от реальности

Крым превратился для Пуговкина в отдушину. Он с удовольствием приезжал сюда и на съёмки, и на отдых. Между тем наступила «перестройка с ускорением», и в новых реалиях актёр оказался не у дел. Весной 1991 года в семье случилась трагедия: умерла супруга Александра Николаевна, с которой Михаил Иванович прожил 32 года. Он пытался развеяться, уехал в любимую Ялту, но пустоту в душе продолжала заливать чёрная тоска и, подобно трясине, затягивала всё сильнее и глубже...

Как-то раз встретил знакомую – Ирину Лаврову. Она работала администратором,

организовывала концерты. Позже Пуговкин признался, что Ирина Константиновна стала для него спасательным кругом.

В июле 1991 года он как честный человек оформил с Лавровой официальные отношения и перебрался в благословенную Тавриду на ПМЖ. А в августе рухнула страна. И в 75 лет народный артист СССР начал новую жизнь: много и охотно выступал в здравницах, а в свободное время совершал длительные прогулки, заново открывая для себя город молодости. Сначала по набережной, где, понятно, суета и автографы, а потом – на Поликуровский холм, где когда-то располагалась киностудия, на любимое, очень тихое место: пенёчек под старой раскидистой сосной.

В Крыму прожили 8 лет, а потом снова позвала Москва.

К чему чешется нос

Последний раз Михаил Иванович приехал в Ялту за год до ухода из жизни – летом 2007 года. Дал интервью, в котором настоятельно рекомендовал включить в перечень

целебных факторов полуострова смехотерапию. В ослепительно-белом костюме, седой как лунь мэтр восседал на Скамейке влюблённых под древним платаном и подписывал всем желающим свою книгу «Полвека с Крымом».

А спустя 10 лет неподалёку, аккурат на месте легендарной стекляшки – приюта комедиантов, появился замечательный памятник. Бронзовый Пуговкин «в натуре с четвертью», по-якински закинув ногу на ногу, сидит в кресле и, мечтательно глядя в безбрежную даль, размышляет, с кем разделить судьбу: «В мои годы, да после 60 лет, подаренных кино, можно было бы иметь что-то более серьёзное, чем квартирка в 23 метра. Однако что мне квартирка-то?! У меня есть собственная планета! Астрономы назвали моим именем астероид. Он находится между планетами Есенина и Чехова. Я просто счастлив находиться в такой компании. И всех, кто будет пролетать поблизости, прошу в гости. Посидим, чайку попьём, о жизни покалякаем».

Среди милых дам уже давно укоренилось поверье: стоит потереть нос режиссёру – и в следующий раз приедешь в Ялту уже вместе с богатым, умным и красивым.

Бронзовый Пуговкин в образе режиссёра Якина вполне доволен жизнью

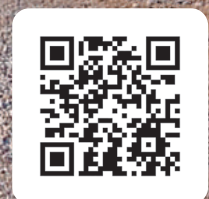


МОРЕ ЗОВЁТ

Фото: Максим Рябитченко

По данным Министерства курортов и туризма РК, с 2015 года количество оборудованных и благоустроенных пляжей на полуострове увеличилось практически вдвое с 230 до 446. Наибольшее количество пляжей расположено на территории Алушты, Евпатории, Ялты.







ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ КОНЧАЛОСЬ...

Фото: Лидия Ветхова

Наступила прекрасная пора, которую всегда с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Наслаждайтесь каждым днём, не пропустите лето!





БЕЗ ПЯТИ МИНУТ ДОЖДЬ

Фото: Владислав Филиппов

Южный ветер колышет белоснежные
шёлковые волны ковыля, в
воздухе запахло летним дождём...
Почувствовали?



Дворец правителя, средоточие жизни

Текст: Михаил Семёнов

Ханский дворец в Бахчисарае и султанскую резиденцию Топкапы в Стамбуле разделяют 575 км и Чёрное море, а связывает общий архитектурный стиль, олицетворяющий жизненные ценности Востока.

Топкапы (в переводе с турецкого «пушечные ворота») начали возводить в 1460 году на месте Византийского акрополя, а спустя 15 лет, в год захвата Крыма Османской империей, дворец стал воплощением нового периода истории Блистательной Порты. Символично местоположение

резиденции султана – на мысу, где бухта Золотой Рог и пролив Босфор соединяются с Мраморным морем. На протяжении 400 лет дворец Топкапы был центром управления страной.

Первое впечатление при посещении Топкапы – быющее в глаза

великолепие. Особенно поражает знаменитая сокровищница. Наряду с великими мусульманскими святынями, например, мечом пророка Мухаммеда, здесь представлены выдающиеся произведения ювелирного искусства. Любуясь ими, не сразу осознаешь, что перед тобой сияет не

Интерьер одной из комнат дворца Топкапы в Стамбуле





Помещения Ханского дворца в Бахчисарае строились по образцу дворца правителя Блистательной Порты

сусальное, а кованое золото, а «стёклышки» – не стразы, а лучшие бриллианты мира. Однако стоит покинуть сокровищницу, и ты окунаешься в мир природы, органично вписанный в систему дворцовых построек.

В этом отношении Топкапы неувлимо напоминает Ханский дворец в Бахчисарае: и в Хан-Сарае, и в Топкапы главным организующим компонентом является не шикарный фасад, привычный для резиденций европейских королей, а обширный двор и детально продуманный парк. Мраморные фонтаны и черепичные крыши, увитые виноградом беседки и вековые деревья, дающие густую тень, – всё это наве-

вает мысли не о войнах и набегах, а о восточных сказках и крымских легендах. Ведь не зря название Бахчисарай переводится с крымскотатарского как «сад-дворец». Его основали в первой половине XVI века родоначальники династии Гераев – лидеров молодого Крымского ханства. На протяжении двух с половиной столетий Бахчисарай был центром политической, духовной и экономической жизни государства крымских татар. В помещениях дворца размещены прекрасные экспозиции, рассказывающие об этнографии крымцев, о жизни ханства в эпоху его расцвета.

Обитель владык Крыма пережила и сокрушительные пожары,

и неумелые ремонты. Однако пять лет назад началась масштабная реконструкция музея-заповедника. На неё в общей сложности было выделено 1,98 млрд рублей. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – единственного в мире образца крымскотатарской дворцовой архитектуры – проводятся впервые. И уже в этом году музей будет открыт для туристов.

«Посетить Ханский дворец в период столь масштабной реставрации – это уникальная возможность стать очевидцем знакового события в его истории», – отметила заведующая музеем Мерьем Сейтумерова.

ВРЕМЯ ПРОХЛАЖДАТЬСЯ

УТОЛИ ЖАЖДУ ВМЕСТЕ
С «КРЫМСКИМ ЖУРНАЛОМ»

Текст: Анастасия Заплотнева

Когда столбики термометров устремляются вверх, снизить градус и остыть помогут проверенные напитки, в идеале домашнего приготовления, без химических добавок и красителей. Тем более Крым щедро снабжает жителей и гостей полуострова свежайшими ингредиентами. Самое время вооружиться нашей подборкой рецептов и открыть для себя новые вкусы





Яблочный квас

Кто сказал, что самый знаменитый русский напиток может быть исключительно хлебным? Предлагаем отступить от классического рецепта и попробовать необычную версию яблочного кваса.

Ингредиенты:

- вода – 3 л,
- яблочный сок – 1 л,
- сахар – 200-300 г,
- дрожжи сухие – 0,5-1 ч. л.,
- растворимый кофе – 1 ч. л. (по желанию).

1. Для начала вскипятите воду, добавьте сахар и перемешайте до полного растворения.
2. Получившийся сироп должен остыть: если его температура будет выше 40 градусов, дрожжи погибнут.
3. Когда сироп станет тёплым, но не горячим, добавляем дрожжи и хорошо перемешиваем. Вливаем яблочный сок и – по желанию – добавляем ложку кофе для получения более насыщенного цвета и дополнительной вкусовой нотки.
4. Ещё раз перемешиваем смесь, разливаем в пластиковые бутылки и плотно закрываем. Оставляем при комнатной температуре на сутки. Проверить готовность легко: если стенки бутылки при сжатии не проминаются, твёрдые – квас созрел.
5. Отправляем напиток ещё на сутки настаиваться в холодильник и после этого начинаем дегустацию!

Сангрия

В жаркой Испании, как и в Крыму, знают толк в утолении жажды. Предлагаем попробовать безалкогольный вариант национального испанского напитка, напоминающего охлаждённый глинтвейн. Любителям специй и ароматов он точно понравится.

Ингредиенты:

- виноградный сок – 1 л,
- чай чёрный листовый – 2 ч. л.,
- кипяток – 300-400 мл,
- апельсин – 1-2 шт.,
- лимон – 0,5-1 шт.,
- яблоко – 1 шт.,
- лайм – 1 шт.,
- гвоздика – 2-3 бутона,
- кардамон – 3 коробочки,
- корица – палочка,
- сахар/мёд – по вкусу,
- мята/базилик – по вкусу,
- газированная вода – по вкусу,
- лёд – по желанию.

1. Чай, гвоздику, кардамон и корицу заливаем кипятком и настаиваем 5 минут.

2. Пока пряный напиток заваривается, нарезаем мелкими кубиками фрукты, оставив несколько ломтиков каждого вида для украшения.

3. Отправляем нарезанные фрукты в графин, кувшин или бутылку, добавляем сахар или мёд. Если виноградный сок сладкий, подсластители используем по минимуму.

4. Процеживаем горячий чай в емкость с фруктами. Добавляем половину сока и отправляем настаиваться в холодильник на несколько часов.

5. Снова процеживаем напиток, чтобы убрать фруктовую мякоть. Добавляем оставшийся виноградный сок, мяту и лёд, а также цельные ломтики фруктов для красоты. Разбавляем сангрию газированной минеральной водой по вкусу.





Черешневый мохито

Все привыкли к тому, что мохито – это коктейль из мяты, лайма и сахара. Но мы ведь в Крыму, где основой напитка может стать любой из даров природы, например, черешня.

Ингредиенты:

- черешня – 250 г,
- сахар – 2-3 ст. л.,
- мята – 5-6 стеблей (3 г),
- лайм – 1 шт.,
- лёд – 10-15 кубиков,
- минеральная вода – 800 мл.

1. Черешню промываем, удаляем косточки и черенки. Очищенные ягоды отправляем в чашу блендера. Туда же добавляем мытый и нарезанный ломтиками неочищенный лайм, стебли мяты, сахар (или мёд).

2. Перемалываем смесь две-три минуты, перекладываем в кувшин или порционные стаканы, добавляем минеральную воду и лёд. Вкуснейший мохито готов!

Бразильский лимонад

Привычный нам лимонад чуть ли не самое простое, что можно приготовить в домашних условиях. Но жители солнечной Бразилии, страны самбы и карнавалов, придумали свой необычный вариант напитка. Предлагаем попробовать!

Ингредиенты:

- лайм – 4 шт.,
- вода питьевая – 1-1,2 л,
- сгущённое молоко – 380 г (банка),
- лёд – 5-7 кубиков.

1. С двух лаймов срезаем цедру и белый горький слой, у двух других оставляем цедру, срезав только заострённые кончики.

2. Нарезаем цитрусы ломтиками, отправляем в чашу блендера. Добавляем 250 мл воды и в импульсном режиме взбиваем в течение 10-15 секунд, в зависимости от мощности блендера.

3. Процеживаем смесь, отжав как следует жмых.

4. Отправляем лаймовую воду обратно в блендер, добавляем оставшуюся воду и сгущённое молоко. Взбиваем в течение 1-2 минут, пока смесь не станет белой и пенной. Если объём чаши блендера не позволяет взбивать такое количество жидкости, можно воспользоваться миксером.

5. Добавляем лёд и разливаем лимонад по бокалам, украсив их ломтиками лайма.







БЫЛ ЦЕНИТЕЛЕМ ЖИЗНИ СПОКОЙНОЙ

Текст: Михаил Семёнов Фото: Михаил Семёнов, Евгений Летов

В архитектуре симферопольского дома на набережной прочитываются история страны и судьбы людей

Вздыхают здесь прошедшие века

В центре крымской столицы, там, где река Салгир пересекает проспект Кирова, привлекает внимание представительное здание оригинального облика. Даже беглого взгляда достаточно, чтобы оценить мастерство зодчего и серьёзность намерений заказчика.

В первую очередь бросается в глаза конфигурация корпуса. Его левое и правое крылья обычные, а вот средняя часть вогнутая, образующая как бы четверть окружности. Она дополнительно выделена двумя доминантами: слева – устремлённая ввысь беседка-ротонда, справа – приземистая надстройка, похожая на небольшую башенку. Вальняжности дому добавляют мощные колонны, многочисленные декоративные вазы, а таинственности – римские цифры на фронте: МСМXXXIX. В пересчёте на более понятные они обозначают дату окончания строительства: 1939 год.

Предшествующая пятилетка была очень важной для экономики Советского Союза. Генеральный секретарь Коммунистической партии Иосиф Сталин, выступая на съезде, подчеркнул, что социализм в СССР в основном построен. Перед страной ставились очередные задачи, в частности, «решительное улучшение жилищного дела». Отдельной темой прозвучало дальнейшее укрепление обороноспособности: в мире всё сильнее чувствовался запах пороха.

Стиль? «Триумф»!

В свете партийных решений действовала власть на местах. Постановление центрального исполнительного комитета Крымской АССР предусматривало возведение в Симферополе номенклатурного жилья, предназначенного для первых лиц: членов правительства, крупных представителей интеллигенции, руководителей силовых структур. Последняя строка расшифровывалась по-армейски конкретно: «дом для комсостава 3-й стрелковой дивизии на 50 квартир».

Местное отделение Союза архитекторов получило ответственное задание: разработать проект. В выборе «лица» сомнений не возникло: для политической значимой постройки более всего подходил монументальный классицизм с его чёткими пропорциями и торжественным декором. Много позже этот стиль назовут сталинским ампиром.

Газета «Красный Крым» по этому поводу сообщала: «В Симферополе рядом с домом милиции по проекту архитектора Кржижановского строится красивый четырёхэтажный жилой дом: 46 благоустроенных двух-, трёхкомнатных квартир с водопроводами, центральным отоплением и ваннами. В нижнем этаже расположится большой магазин».

Ампир во время чумы

Громадьё планов Павла Кржижановского предусматривало возведение двух одинаковых домов. Близнецы задумывались как зеркальное отражение друг друга: одно крыло идёт вдоль улицы Кирова, второе формирует набережную Салгира, а посередине – вогнутая часть. Полукруглые фасады создавали образ города, раскрывшего объятия.

Однако воплотить замысел в полной мере архитектору не удалось.

В стране начиналась большая чистка, вскоре превратившаяся в великий террор. Летом 1938 года Кржижановского арестовали. Сфабрикованные следователем обвинения тянули на расстрел: членство в белогвардейской подпольной организации, шпионаж, вредительство при проектировании. Следствие тянулось два мучительных года и завершилось относительно мягким приговором: пять лет исправительно-трудового лагеря. Вместе с Павлом Константиновичем отправились по этапу его коллеги. Крымское отделение Союза архитекторов фактически перестало существовать.

Дальнейшая судьба зодчего неизвестна. По всей видимости, он умер в заключении, а его имя было предано забвению. Тем не менее дом достроили, и в канун Нового – 1940 года высшие военные чины Крыма праздновали новоселье.

А потом началась Великая Отечественная война — и дом опустел.

Здравия желаю!

13 апреля 1944 года по улице Кирова прогрохотали советские танки: в Симферополь вступила Красная армия. Фотограф запечатлел группу храбрых ребят и их боевую машину на фоне одного из самых узнаваемых городских зданий. Оккупанты намеревались его уничтожить: видно, что внутри бушевал пожар, но башенка уцелела и даже бетонные вазы – символ изобильной жизни – не полопались.

Когда военные действия на полуострове были завершены, сюда направили пленных немцев – восстанавливать разрушенное. Старожилы утверждали: фрицы приложили руки и





ДОМ С ИСТОРИЕЙ

к дому РККА. Во всяком случае, качественный ремонт виден и сегодня. Если соседний – «милицейский» – дом неудержимо рушится, то здесь всё на месте, включая знаменитую ротонду.

После войны обновлённую «сталинку» заселили бывшие фронтовики. Когда на День Победы крепкие ещё мужики надевали военную форму, от боевых медалей и орденов, сияющих на солнце, у мальчишек рябило в глазах. В традиции были субботники, или, по-военному, парково-хозяйственные дни. К Первомаю и годовщине Октябрьской революции народ вооружался лопатами, граблями и приводил в порядок двор и прилегающую территорию. А потом собирались за общим столом, чтобы поднять наркомовские сто грамм и за немудрёными яствами помянуть ушедших, поговорить о будущем.

Ты помнишь, товарищ...

Им было что вспомнить.

Василий Митрохов в течение двух суток отбивал из пулемёта вражеские атаки. Спустя несколько дней он совершил второй подвиг. Под кинжальным огнём подобрался к фашистской пулемётной точке, уничтожил расчёт и обратил трофейное оружие против врага. Уничтожил более 50 гитлеровцев, благодаря чему подразделение захватило населённый пункт с минимальными потерями. 19-летний парень удостоился высшей награды Родины – Золотой Звезды Героя Советского Союза.

Василий Горишний защищал Москву, сражался в Сталинграде. Когда фашисты на одном из участков пытались прорвать нашу оборону, командив прибыл на передовую и личным





примером спокойствия и уверенности в победе оказал помощь командиру в организации боя, воодушевил личный состав полка и обеспечил разгром противника. Звание Героя генерал-майор получил за успешное форсирование Днепра и освобождение Киева.

Яков Вербов начинал боевой путь ещё в Гражданскую. Прошёл всю Великую Отечественную. В декабре 1941 года дивизия Вербова форсировала Керченский пролив и вела ожесточённые бои на Крымском фронте. В дальнейшем соединения, которыми командовал генерал, очищали от фашистов Белоруссию и Прибалтику. Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин дважды объявлял комдиву благодарность. Завершил войну Яков Вербов участником Парада Победы на Красной площади в Москве.

Этих дней не смолкнет слава?

Несмотря на то, что над ротондой, ставшей достопримечательностью Симферополя, пронеслись геополитические вихри XX столетия, здание по сей день очаровывает величием сталинского ампира, олицетворяющего трагические и героические страницы истории Отечества. Даже в относительно спокойный послевоенный период дом не терял своей значимости для державы. Мало кто уже помнит, что добрых полвека главное помещение в центральной части занимало очень серьёзное учреждение – корреспондентский пункт ТАСС. Журналисты – сотрудники Телеграфного агентства Советского Союза, главного информационного органа государства – обеспечивали актуальной информацией из Крыма все газеты страны.

Новые времена не принесли радости старику. Строение потихоньку ветшает. Результаты обследования здания неутешительны: степень износа приближается к 90%. Памятником архитектуры дом на набережной Салгира почему-то так и не стал. Следовательно, государству до него дела нет. Старшее поколение, когда-то активное – потомки командиров-фронтовиков, постепенно уходит, а у племени младого, уже не отягощённого памятью о былом, своя жизнь, свои заботы. Всё это рождает печальные мысли: доживёт ли наполненный историей символ города хотя бы до 100-летнего юбилея?



СЛОВА, выкорхнувшие из Крыма

Текст: Иван Коваленко

«Великое русское слово». Так называется международный фестиваль, который проводится в Крыму уже 16 лет подряд. «Крымский журнал» не остаётся в стороне от праздника слова и мысли, ведь с полуостровом связаны не только выдающиеся исторические события, но и сопутствующие им крылатые фразы – афористические, образные выражения, ставшие неотъемлемой частью нашего языка

Пришёл, увидел, победил

Измена карается смертью

Veni, vidi, vici. Такой короткой, но ёмкой реляцией древнеримский полководец Гай Юлий Цезарь сообщил сенату о сокрушительном разгроме, который его легионы учинили войску Фарнака, сына понтийского царя Митридата.

Фарнак возглавил заговор против собственного отца, сверг его и стал царём. Митридат пытался найти убежище в Пантикапее (современная Керчь), но был вынужден покончить с собой. Юлий Цезарь жестоко разгромил понтийскую армию, но Фарнаку удалось спастись. Он бежал в Тавриду, где намеревался собрать новое войско. Однако здесь правителя уже не ждали: вскоре его убили по приказанию назначенного им же наместника.

Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет

Святого озвучил советский писатель

В сознании людей образ святого князя Александра Невского связан с фразой: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Однако ни в одном летописном источнике и других исторических документах XIII столетия этих слов нет. Они впервые прозвучали из уст Александра Невского в одноимённом фильме. Автором выражения был сценарист Пётр Павленко.

Павленко тесно связан с Крымом. В 1942 году он, будучи корреспондентом центральных газет, освещал события на Керченском полуострове, чудом остался жив. По окончании войны до самой смерти в 1951 году жил в Симферополе. Создал и возглавил местную писательскую организацию.

Перемывайть косточки

Но говорить при этом о хорошем

Это выражение иллюстрирует средневековый обряд захоронения монахов в пещерных монастырях Тавриды. Посетители древних памятников, расположенных в Бахчисарайском районе, обращают внимание на высеченные в скале углубления по размеру тела взрослого человека. Это – гробницы.

Усопшего помещали в каменный гроб и закрывали каменной крышкой. Спустя три года, когда тело полностью истлело, собраты извлекали кости и тщательно обмывали их в вине, одновременно творя молитвы и вспоминая земную жизнь умершего. Мощи складировались в специальной пещере, а гробница освобождалась для следующего инока.

Потёмкинские деревни

Или потёмкинская феерия?

В 1787 году императрица Екатерина II совершила путешествие в «полуденные земли», чтобы убедиться в стараниях генерал-губернатора Новороссии Григория Потёмкина по обустройству доселе пустынных территорий.

Его недоброжелатели придумали историю о том, что расположенные по маршруту селения – бутафорские, создающие лишь видимость благополучия. Императрица понимала, что за четыре года, прошедшие со дня принятия Крыма в российскую державу, невозможно провести сразу все преобразования. Поэтому Екатерина Алексеевна относилась к клеветническим измышлениям без пиетета: «На зависть Европы я весьма спокойно смотрю. Пусть балагурят, а мы дело делаем».

Шапочное знакомство

Посредством шапочного разбора

Эти словесные обороты родились благодаря решительным мерам по увеличению населения Крыма, которые приняла Екатерина II и князь Григорий Потёмкин.

Присоединённую к империи территорию заселяли, в частности, отставными солдатами. Те, естественно, требовали обеспечить их жёнами. Дабы не терять времени, процедуру знакомства максимально упростили. Доставленных по назначению вдов и девиц мужчины встречали при параде. По команде старосты суворовские орлы положили на землю возле церкви свои треуголки. Невесты наугад расхватили головные уборы. По шапкам определяли суженых и отправлялись на венчание.

Шапками закидаем!

Не хвались, идучи на рать...

В 1854 году разразилась Крымская война: желая наказать «русского медведя», войска Англии, Франции и Турции высадились на побережье в районе селения Саки и двинулись к Севастополю. Чтобы остановить продвижение армады, наше командование решило дать бой на реке Альме.

Боевой дух солдат был высок. Общее настроение выразил генерал Василий Кирьяков: «Шапками закидаем неприятеля!» К сожалению, заносчиво-воинственный пыл бравого служачки жестоко охладило нарезное оружие нападавших – «убийственные штуцера: каждая пуля достигала цели». Русская армия не смогла удержать позиции и отступила. Началась оборона Севастополя.

Гладко было на бумаге

Суровая действительность войны

Фраза «гладко было на бумаге, да забыли про овраги, а по ним ходить» впервые прозвучала в «Песне про сражение на реке Чёрной 4 августа 1855 года», рассказывающей об одном из эпизодов обороны Севастополя во время Крымской войны. Произведение, написанное в стиле народной песни, было посвящено битве,

обернувшейся для русской армии трагедией из-за откровенной бездарности командования.

Стилизацию сочинил участник севастопольской эпопеи, артиллерийский офицер Лев Толстой. Вскоре он войдёт в отечественную литературу благодаря «Севастопольским рассказам», предвосхитившим «Войну и мир».

*Жить, как говорится,
хорошо! А хорошо
жить – ещё лучше!*

Суть житейской философии

Эпохальную сентенцию озвучивают, смакуя пиво, Трус, Балбес и Бывалый, персонажи Георгия Вицина, Юрия Никулина и Евгения Моргунова – герои искромётной комедии «Кавказская пленница». Фильм насыщен хорошо узнаваемыми реалиями советской жизни 1960-х годов, создающими впечатление радостного бытия.

Почти все натурные съёмки прошли в Крыму. Главной сценической площадкой стала Алушта. Так, первое появление трёх прохиндеев ознаменовалось походом в Приморский парк и распитием холодненького пивка. Пиво, кстати, было настоящее. А недавно центр Алушты украсила выразительная статуя Балбеса.

Поехали!

И сняли напряжение

Общеизвестна фраза, которую выдал Юрий Гагарин в момент старта в космос 12 апреля 1961 года. Вместо предписанного регламентом высокопарного «экипаж, взлетаю» люди услышали бодрое «поехали!» Бесхитростное, но такое удачное слово стало неформальным символом величайшего прорыва.

Слова первого космонавта Земли первыми услышали и зафиксировали сотрудники Центра дальней космической связи, обустроенного в степях под Евпаторией. До конца 1970-х годов он выполнял функции центра управления полётами. Гагарин и другие первопроходцы вселенной часто бывали здесь: их бесценный опыт мог пригодиться тем, кто находился на орбите.

Крымский ЖУРНАЛ



Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:
Государственное бюджетное
учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «АРКОЛ»
Адрес: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
ул. Серафимовича, д. 45, кор. 54а, оф. 10

Заказ №234388
Тираж 1290 экз., из которых 1250 –
бесплатно, 40 – цена свободная.
Подписано в печать 22.06.2023 г.
Порядковый номер издания: 3 (44) 2023
Дата выхода номера в свет 28.06.2023 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах
России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма
и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал»
зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция –
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели

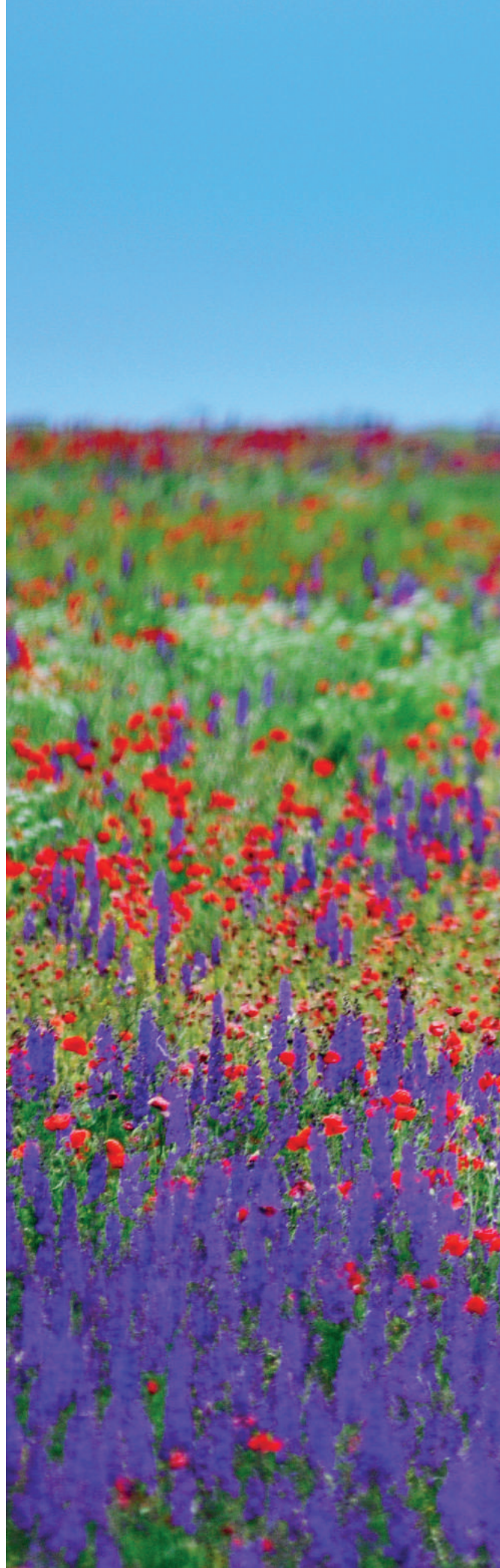
Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Маргарита АСРЯН

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Максим РЯБИТЧЕНКО
Наталья СОМОВА
Михаил ГЛАДЧУК
Дарья САМСОНОВА

Над номером работали:
Анастасия ЗАПЛОТНЕВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Алла ДОВГАНЬ
Александра КУГУШЕВА
Мила ШИПШИНОВИЧ
Михаил СЕМЁНОВ
Иван КОВАЛЕНКО
Вячеслав ЛИМАНСКИЙ
Ирина ГУЛИВАТАЯ





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»
и не только...

Алушта



Ялта



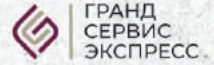
РЕСТОРАН
DOCTOR WHISKY



ПУШКИНСКИЙ ДОМ
ВИСКИ-ОТЕЛЬ



Beauty Clinic
by Dr. Elena Dzhurkova



Симферополь

Экспресс-БАР
ПЕРВЫЙ



КОФЕ С СОВОЙ



про кофе и про вкус

Евпатория



Бахчисарай



Севастополь



Щёлкино



про кофе и про вкус