

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
6 (59) 2025

ПИСЬМА НАШИ О КРЫМЕ

Письма о Крыме

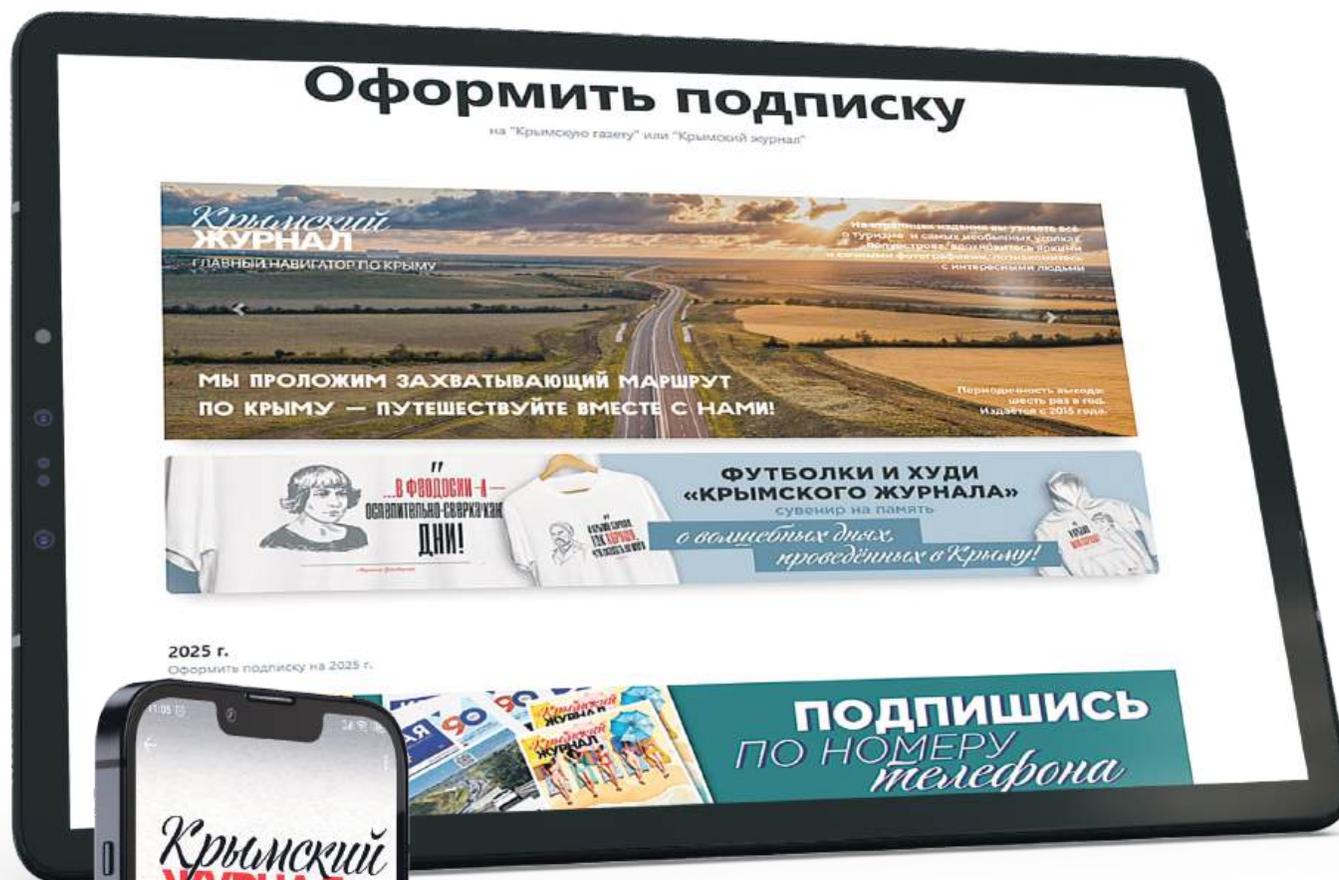
Читайте в номере:

ИНТЕРВЬЮ ГЛАВЫ РК
Сергея Аксёнова

ЭКОНОМИКА
Нет года без побед

С ВЕРОЙ В ЧУДО
На Деда Мороза надейся...

Подписывайтесь!



Оформить подписку на «Крымский журнал» или купить онлайн можно на сайте:

<https://podpiska-crimea.ru/>

Подписывайтесь на «Крымский журнал» во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму





Я помню, как 10 лет назад мы выпускали в свет первый номер «Крымского журнала». Поиск стиля, способа подачи информации, своего читателя... С тех пор изменилась вёрстка, расширилось распространение издания, увеличилось количество страниц, но одно осталось неизменным – «КЖ» по-прежнему главный гляцевый навигатор по Крыму.

В этом номере мы рассказали о нашем коллективе. О тех, кто готовит для вас самый топовый контент. О тех, кто знает об истории Крыма и его культурном наследии так много, что за 10 лет темы ни разу не повторялись.

Но, помимо празднования юбилея, мы подводим и итоги года для Крыма.

В этом номере предлагаем вниманию читателя интервью с Главой Республики Крым Сергеем Аксёновым, в котором мы задали ему вопросы о принятии решений, делегировании полномочий искусственному интеллекту и работе коллег.

Рассказали о ключевых объектах, опубликовали самые интересные цитаты знаменитых людей Крыма.

Также пообщались с известным фигуристом Ильёй Авербухом. Он поведал нам о своём Крыме, о любимых местах, о работе, о своем взгляде на развитие полуострова.

И, конечно, завершаем Год защитников Отечества материалом о наших героях – тех, кто воевал и продолжает воевать на передовой. Именно им посвящена книга «Ты не один», изданная «Крымской газетой», в которую вошли портретные интервью участников специальной военной операции, ранее опубликованные на страницах спецвыпуска.

Мы искренне надеемся, что этот номер подарит вам массу приятных эмоций, как и все выпуски «КЖ» за 10 лет.

Оставайтесь с нами – впереди нас ждёт много интересного! И с наступающим Новым годом!



*С уважением
и любовью!*

главный редактор
**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**



**ЕЛЕНА ВИТВИЦКАЯ,
ШЕФ-РЕДАКТОР**

Рады представить вам очередной – юбилейный номер «Крымского журнала».

Мы стремимся дать читателю не просто информацию, а глубокий анализ событий и тенденций, формирующих облик нашего уникального региона.

Команда «КЖ» – это коллектив увлечённых профессионалов, для которых любовь к Крыму не просто слова, а движущая сила. Мы неустанно работаем над тем, чтобы каждый выпуск журнала был насыщен интересными статьями, эксклюзивными интервью и захватывающими дух фоторепортажами.

Искренне верим в то, что за эти годы «Крымский журнал» стал вашим надёжным проводником в самых важных и актуальных сферах жизни полуострова.

Мы искренне ценим вашу поддержку и ваши отзывы. Именно благодаря вам мы продолжаем развиваться и совершенствоваться.

Вместе мы создаём издание, отражающее душу Крыма!

Главный редактор: Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ	Шеф-редактор: Елена ВИТВИЦКАЯ	Дизайн и вёрстка: Анастасия ГОЛИК
Фото (иллюстрации): ЕВГЕНИЙ ЛЕТОВ ГАЛА АМАРАНДО МИХАИЛ ГЛАДЧУК НАТАЛЬЯ СОМОВА ИВАН КОВАЛЕНКО МИХАИЛ СЕМЁНОВ КИРИЛЛ БЕЛОЗЁРОВ ДАРЬЯ САМСОНОВА	Статьи: ЕЛЕНА ВИТВИЦКАЯ ПОЛИНА САМОЙЛЕНКО ДИАНА МАСЛОВА АНДРЕЙ НОВОХАТЬКО МИЛА ШИПШИНОВИЧ ОЛЕГ АНФАЙЛОВ ЕЛЕНА САХАРОВА АНДРЕЙ ПЕЛЬТ ЮЛИЯ ЗАХАРОВА АНАСТАСИЯ ЧЕБАНОВА АРТЕМ ТРОФИМОВ ИВАН КОВАЛЕНКО МИХАИЛ СЕМЁНОВ КИРИЛЛ БЕЛОЗЁРОВ АННА ПОЛКАНОВА	

[Индекс]

А

Аксёнов Сергей с. 17, 23-25, 37-38, 41
Абдураманов Аметхан с. 29
Авербух Илья с. 50-53
Аветян Юрий с. 74

Б

Бакши Глеб с. 27
Бахарев Константин с. 59
Башмет Юрий с. 32

В

Валуев Николай с. 27
Вертинская Алла с. 61
Взводный штурмов Забава с. 47
Волочкова Анастасия с. 33

Г

Ганзий Сергей с. 21
Гридчина Анастасия с. 58

Д

Де Голль Пьер с. 41
Доктор Жизнь с. 46

Ж

Жиленко Виктор с. 62

З

Захарова Мария с. 26
Замкомандира отряда

«Шторм» Куба с. 47
Замкомвзвода Фартовый с. 45
Зинченко Алексей с. 63

И

Инструктор Цибела с. 45
Инструктор
снайперов Шмель с. 45

К

Каменева Полина с. 6
Карякин Сергей с. 30
Кивико Ирина с. 43
Командир подразделения Гор с. 46
Константинов Владимир с. 42
Куршутов Альберт с. 19

Л

Лавров Сергей с. 21
Лукьянов Кирилл с. 76-77
Любецкая Татьяна с. 58

М

Магомаев Юрий с. 60
Малинов Николай с. 43
Махмуд Адам Бешир с. 42
Механик-водитель, снайпер
Пупсик с. 46
Михалков Никита с. 29
Мэй Паоло с. 32

П

Путин Владимир с. 40

Певцов Сергей с. 31
Пеньковская Наталья с. 57

С

Сакс Джеффри с. 41
Свиридова Алёна с. 28
Снайпер Малой с. 45
Сухоруков Виктор с. 31

Ф

Фритч Кристиан с. 43

Ц

Цветкова Анастасия с. 6
Цыганова Виктория с. 30

Ч

Челоро Никола с. 28
Чепурченко Вячеслав с. 33

Ш

Шихмамбетов Руслан с. 73

СОДЕРЖАНИЕ



14

Нам 10 лет!

22

Интервью

Сергей Аксёнов:

«Правда у каждого своя,
а истина всегда конкретна»

26

Гости КЖ

Маска снята

34

Экономика

Нет года без побед

40

Сказано

Цитаты года: Крым в фокусе
мирового внимания

44

Год Героев Отечества

Миг между прошлым и будущим

50

Место силы

Мой Крым: Илья Авербух

54

Крым и мир

Фонтан любви, фонтан живой

56

С верой в чудо

На Деда Мороза надейся...





64

Всемирный день снега
В гостях у Снежной королевы

68

По стопам великих
Где в Крыму искали вдохновение
поэты, художники, авиаторы

72

Спорт под крымской звездой
Тройной удар

78

Крымский музей
«Улочка в снегу»

80

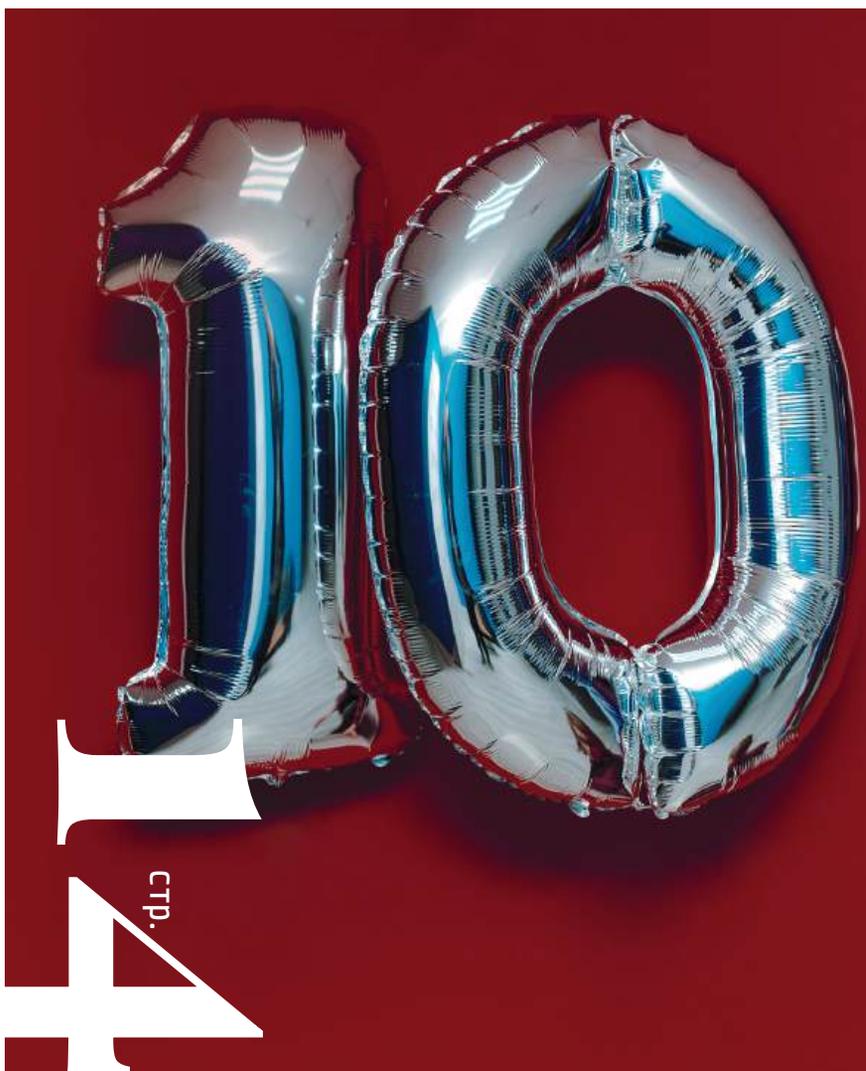
Исторические портреты
Нелеп, как истинный поэт

88

Гороскоп
Звездный навигатор

92

Светская хроника



АРОМАТЫ С КРЫМСКИМ ХАРАКТЕРОМ

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
ПРОДОЛЖАЕТ РАССКАЗЫ-
ВАТЬ О ЛОКАЛЬНЫХ
БРЕНДАХ И РАСКРЫВАТЬ ИХ
ИСТОРИЮ И ФИЛОСОФИЮ.

К 10-ЛЕТИЮ «КЖ» БЫЛА
СОЗДАНА КОЛЛЕКЦИЯ
СВЕЧЕЙ «ОИ ДЕ ПАРФАМ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»,
ВДОХНОВЛЁННАЯ
ВЕЛИКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ
И ПОЭТАМИ, ЧЬЯ ЖИЗНЬ
И ТВОРЧЕСТВО НЕРАЗРЫВ-
НО СВЯЗАНЫ С КРЫМОМ.



Бренд «Ой де парфам» уже несколько лет создаёт ароматы с крымским характером – те, в которых угадываются запахи моря и солнца, тёплого камня набережных и неги южных вечеров. Они наполняют дома ощущением тех мест, в которых побывал, воспоминаниями и настроением.

– Наш путь начался более десяти лет назад с бьюти-проекта. Он сделал нас ближе к людям и научил нести ответственность за качество. В 2019 году этот опыт перерос в собственное производство, так появился бренд ароматов для дома «Ой де парфам», созданный с вниманием к каждой детали, – рассказали создатели бренда Анастасия Цветкова и Полина Каменева.

Авторы проекта ежедневно работают с воском и ароматическими композициями, собственноручно создавая продукцию.

– Для нас принципиально важно использовать экологичные и качественные материалы, безопасные для человека. Именно поэтому наши ароматы отличаются чистотой состава и тем самым ощущением «дорогой тишины», которое остаётся после зажжения свечи.



Особое место в ассортименте «Ои де парфам» занимает авторская коллекция ароматов с крымскими названиями. Среди них «Чёрное море», «Ялта. Парус», «Бархатный сезон в Крыму», «Крым, я люблю тебя», «Из Гурзуфа с любовью» и многие другие. Ароматы задумывались как новый формат крымского сувенира — стильного, наполненного смыслом.

Любовь к Крыму и его природе легла в основу экологической философии бренда: биоразлагаемая упаковка, переработка, повторное использование материалов. В экоколлекции подсвечники получают вторую жизнь, превращаясь в ароматы в единичных экземплярах — неповторимые и ценимые именно за уникальность.

Важной частью деятельности бренда является сотрудничество с крымскими предпринимателями и локальными производствами. Совместные проекты усиливают позиции партнёров и помогают рассказывать о Крыме честно, красиво и современно.

«ОИ ДЕ ПАРФАМ» —
ЭТО НЕ ПРОСТО
АРОМАТЫ. ЭТО СПОСОБ
НАПОЛНИТЬ
ПРОСТРАНСТВО
СМЫСЛОМ. ЭТО КРЫМ,
КОТОРЫЙ ОСТАЁТСЯ
С ВАМИ — В ДОМЕ,
В ПАМЯТИ,
В ЧУВСТВАХ.





Министерство курортов
и туризма Республики Крым



Выскажите мнение
или сообщите о проблеме
в нашем сообществе в ВК

«Гостеприимный Крым»

«Гостеприимный Крым» — республиканская программа для гостей полуострова, предлагающая максимальное сопровождение: от принятия решения о поездке — до знакомства с регионом и выбора места отдыха.



TRAVEL CRIMEA ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ КРЫМА

travelcrimea.com — главный по отдыху в Крыму!

Главный официальный туристический ресурс с актуальной информацией для тех, кто планирует поездку на полуостров или уже отдыхает в Крыму.



travelcrimea.com



ТУРИСТКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КРЫМА

находится на АЗС перед Крымским мостом, станция Тамань, М-25, 26-й километр, 2а.

Консультации туристов о достопримечательностях полуострова, маршрутах, транспорте; рекомендации по вариантам размещения, бесплатные путеводители по курортным городам и карты-схемы.



ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРЫМУ В TELEGRAM

бот «Гостеприимный Крым» — ваш надёжный гид по Крыму!

Бот расскажет о курортных регионах Крыма, пляжах и отелях, услугах связи и банков, транспорте. Подарит путеводитель по Крыму в pdf-формате и крымские стикеры сделанные с любовью!



@mycrimea_bot



ВИДЕОКАНАЛ «КРЫМ ГОСТЕПРИИМНЫЙ»

#крымвпечатляет

Увидеть красивые видео о культурных, исторических и природных достопримечательностях Крыма можно в отелях и санаториях.



смотреть онлайн



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 800 511-80-18

#всегданасвязи

Получить информацию о возможностях отдыха на полуострове или сообщить о проблемных ситуациях гости и жители Крыма могут по телефону бесплатной круглосуточной горячей линии Министерства курортов и туризма РК.



ОТЗЫВ ТУРИСТА ОБ ОТДЫХЕ В КРЫМУ

#вседорогиведутвкрым

Наведите камеру смартфона на QR-код и пройдите опрос.
Ваше мнение очень важно для нас!



отзыв туриста



Ждем Вас в гости снова и снова!



Новый год в Крыму

0+

как дома!



ng2026.travelcrimea.com

- гастрономический квест
- календарь мероприятий
- спецпредложения на отдых



Министерство курортов
и туризма Республики Крым



travelcrimea.com



БЕЗ ЧЕГО
НЕМЫСЛИМ
ОТПУСК В КРЫМУ?
РАЗУМЕЕТСЯ,
ОТДЫХ БУДЕТ
НЕПОЛНЫМ БЕЗ
СВЕЖЕГО НОМЕРА
«КРЫМСКОГО
ЖУРНАЛА» –
ИДЕАЛЬНОГО ГИДА
ПО ПОЛУОСТРОВУ.
А ЛУЧШИМ СУВЕ-
НИРОМ НА ПАМЯТЬ
О ВОЛШЕБНЫХ
ДНЯХ, ПРОВЕДЁН-
НЫХ ЗДЕСЬ, СТАНЕТ
УНИКАЛЬНАЯ
ФУТБОЛКА ИЛИ
ТОЛСТОВКА
С ФИРМЕННЫМ
ДИЗАЙНОМ.

Фото: www.freerik.com, автор @kues1



Купить мерч
«Крымского
журнала»:





ВАША РЕКЛАМА -
ВСЕГО 22 ТЫС РУБЛЕЙ

+7 (978) 000-08-80

Что сделать в Крыму зимой

Бахчисарайский район,
с. Аромат, ул. Пионерская, 30



Принять участие в творческих мастер-классах вдохновлённых символом 2026 года – лошадю.

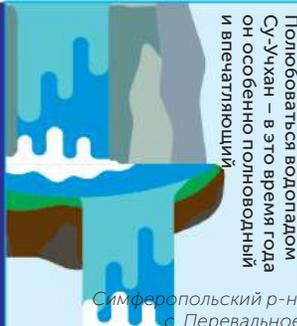
Отправиться на астроканикулы в Крымскую астрофизическую обсерваторию.

г. Бахчисарай, пгт Научный, ул. Научная, 41




Прогуляться по новогодней ялтинской набережной.

г. Ялта



Полобоваться водопадом Су-Учхан – в это время года он особенно полноводный и впечатляющий

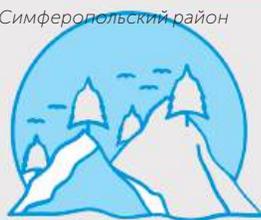
Симферопольский р-н, с. Перевальное

Прокатиться на ватрушках на Ангарском перевале и испытать настоящий зимний драйв.



Ангарский перевал

Симферопольский район



Подняться на вершину Чатырдага и насладиться хрустом снега под ногами и тишиной гор.

Отправиться в путешествие на туристическом поезде «Виноградный экспресс».

Города Крыма




Устроить релакс в горячем сауне после прогулок по одному из новогодних городов Крыма.

Побывать в сказочной резиденции Деда Мороза и зарядиться атмосферой праздника и волшебства.

Евпатория, Гурзуф, Севастополь, Симферопольский и Черноморский районы




Посмотреть зимнюю премьеру в одном из крымских театров.



Провести зимнюю фотосессию на фоне скал и моря.



Устроить музейный день и открыть новые страницы крымской культуры. Идеальный вариант для холодных выходных.

Попробовать горячий глинтвейн на крымских рынках.



Посетить Новый Херсонес всей семьёй и увидеть самую красивую ёлку.

г. Севастополь, квартал Стрелка



Покататься на коньках и почувствовать зимнее настроение на льду.

г. Симферополь: ТРК «Меганом», ТЦ «Гагаринский»



Исследовать подземный мир пещеры Таврида.

Белогорский р-н, пгт Зуя

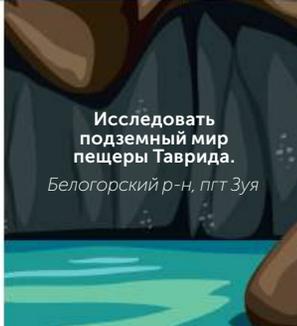
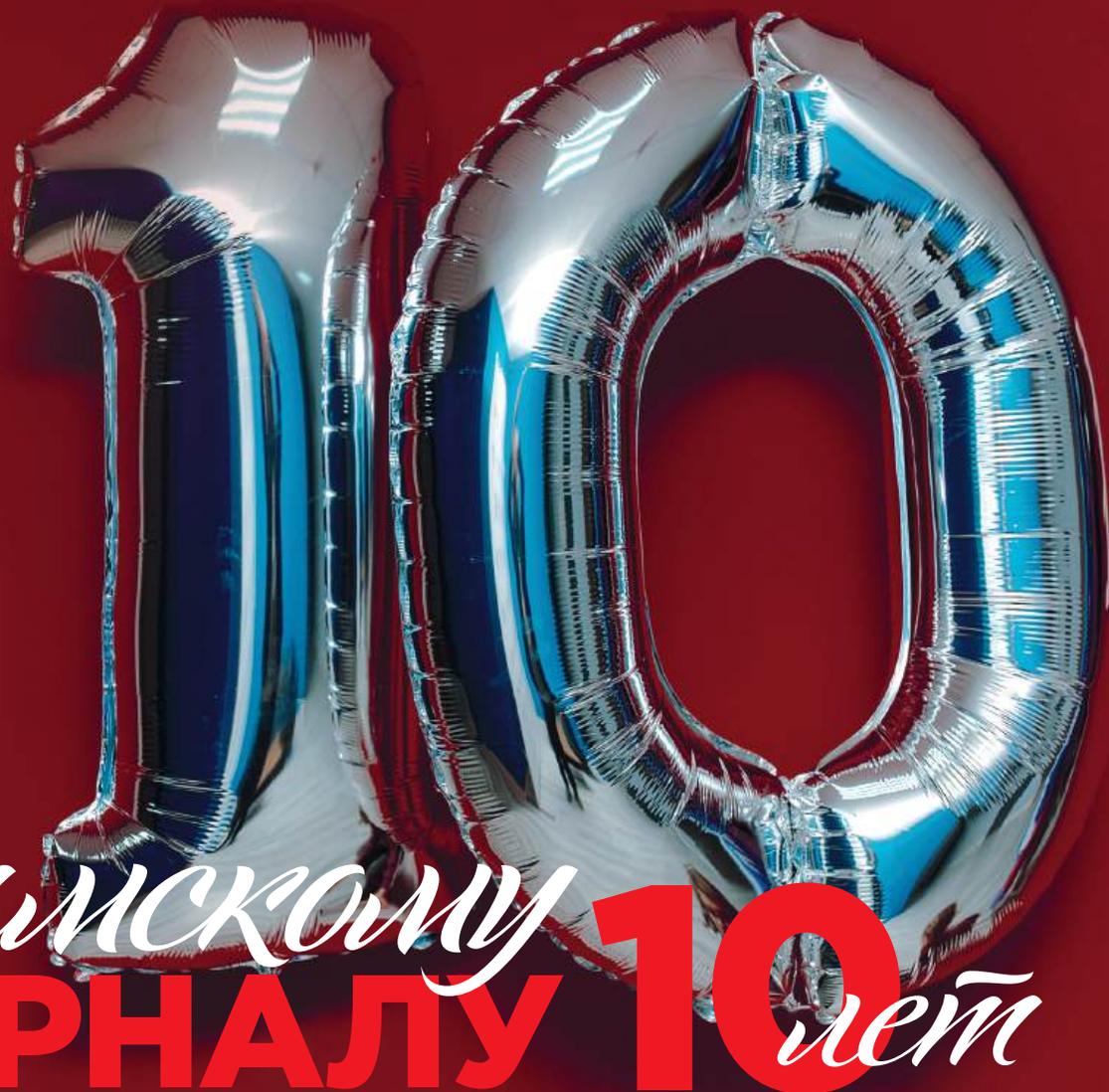


Фото: www.freepik.com, автор @freepik, @gmacrovector, @brgfx, @rawpixel.com, @fiatart, @brandify.



Крымскому ЖУРНАЛУ 10 лет

ДЕСЯТЬ ЛЕТ - ЭТО ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ РУБЕЖ ДЛЯ ЛЮБОГО ИЗДАНИЯ, А ДЛЯ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА» - ЦЕЛАЯ ЭПОХА РАЗВИТИЯ, СТАНОВЛЕНИЯ И ВЕРНОГО СЛУЖЕНИЯ ЧИТАТЕЛЮ. ЗА ЭТИ ГОДЫ ЖУРНАЛ СТАЛ НЕ ПРОСТО ИСТОЧНИКОМ ИНФОРМАЦИИ, НО И ЛЕТОПИСЦЕМ ЖИЗНИ ПОЛУОСТРОВА, ОТРАЖАЮЩИМ ЕГО КУЛЬТУРУ, ИСТОРИЮ, ЭКОНОМИКУ И, КОНЕЧНО ЖЕ, РАССКАЗЫВАЮЩИМ О ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ НА БЛАГО КРЫМА СЕГОДНЯ.

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» - ЭТО НЕ ПРОСТО СТРАНИЦЫ С ТЕКСТОМ И ФОТОГРАФИЯМИ, ЭТО ПЛАТФОРМА, ГДЕ ЗВУЧАТ РАЗНЫЕ МНЕНИЯ, ОБСУЖДАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ, А ГЛАВНОЕ, СОХРАНЯЕТСЯ ПАМЯТЬ. ЭТО КЛАДЕЗЬ ИНФОРМАЦИИ, В КОТОРОМ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ И ГОСТЬ ПОЛУОСТРОВА МОЖЕТ НАЙТИ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ СЕБЯ.

ПРАЗДНУЯ ДЕСЯТИЛЕТИЕ, «КЖ» НЕ ПРОСТО ПОДВОДИТ ИТОГИ, А С ОПТИМИЗМОМ СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ И СТРОИТ НОВЫЕ ПЛАНЫ. ЖУРНАЛ НАМЕРЕН ПРОДОЛЖИТЬ СВОЮ МИССИЮ, ОСТАВАЯСЬ НАДЕЖНЫМ ИСТОЧНИКОМ ИНФОРМАЦИИ, ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ДИСКУССИЙ И ВЕРНЫМ ДРУГОМ ЧИТАТЕЛЕЙ.

ВПЕРЕДИ ЕЩЁ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ТЕМ, ВСТРЕЧ И СОБЫТИЙ. «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» БЛАГОДАРИТ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, АВТОРОВ, ПАРТНЁРОВ И ВСЕХ, КТО БЫЛ РЯДОМ ВСЕ ЭТИ ГОДЫ. СПАСИБО ЗА ДОВЕРИЕ И ПОДДЕРЖКУ! ВМЕСТЕ МЫ ПРОДОЛЖИМ ПИСАТЬ ИСТОРИЮ КРЫМА!



Мария Волконская – главный редактор

Она – альфа и омега нашей редакции, её пульс и её компас. Мария Юрьевна не просто руководитель, а тот самый человек, который превращает хаотичный поток идей в чёткую блестящую повестку дня.

Её суперсила – управлять, не сковывая. Она мастерски задаёт верный курс, прокладывает магистраль, а по каким живописным тропинкам идти – решаем мы. Свобода в деталях, стратегическая ясность в главном – так создаётся по-настоящему сильная команда.

К ней идут, когда кажется, что задача не имеет решения. Она – наш главный «решатель». На самые сложные вопросы, с которыми не справилась вся редакция, в её кабинете находится изящный и верный ответ.

А ещё она – наш главный вдохновитель. Даже самую безумную идею не отвергнет, а рассмотрит с искоркой в глазах: «А почему бы и нет? Давайте подумаем!» Именно такая вера рождает самые смелые и яркие проекты.

Елена Витвицкая – шеф-редактор

Хранительница дедлайнов и повелительница логистики. Она – та самая сила, которая превращает сумбур творчества в безупречный номер.

Её суперсила – абсолютная память и всевидящее око. Она помнит не только все поставленные задачи, но и то, о чём все уже успешно забыли. Благодаря её организованности ни один материал не терялся в небытии, а все творческие процессы шли как по маслу.





Мargarита Аванесова – шеф-редактор (в декрете)

Она сейчас реализует самый важный проект своей жизни – воспитывает ребёнка. Но это не мешает ей оставаться в курсе жизни журнала.

Благодаря её взгляду со стороны и вдохновению, переведённому в режим удалёнки, продолжают рождаться отличные идеи и не менее отличные материалы.

Валентина Белоус – менеджер по рекламе

Она – наше секретное оружие по работе с клиентами и идейный двигатель. Валентина обладает магическим даром убеждения: после разговора с ней клиент сам верит в то, что его история должна быть опубликована на страницах нашего журнала.

А ещё она в совершенстве владеет искусственным интеллектом, используя его не как замену творчеству, а как мощный инструмент для анализа, генерации идей и создания умного контента.

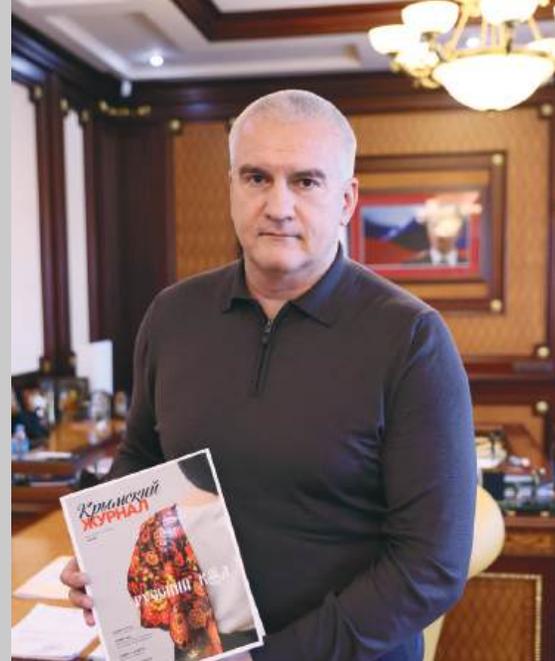




Анастасия Голик – дизайнер

Она – визуальный переводчик и волшебница, которая воплощает наши идеи и свои гениальные озарения в красивое оформление журнала. Там, где мы видим текст и картинки, она видит композицию, ритм и настроение.

Творец, для которого каждый разворот – это картина. А мы восхищаемся результатом филигранной работы и бережём её вдохновение.



«КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ» ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ!

ЭТО, БЕЗ ВСЯКОГО ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ ЖУРНАЛ ЗАВОЕВАЛ ПОПУЛЯРНОСТЬ, ЛЮБОВЬ И ДОВЕРИЕ ШИРОКОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ. ЕГО ЧИТАЮТ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ НАШЕЙ ОГРОМНОЙ СТРАНЫ - ОТ КРЫМА ДО КАМЧАТКИ И КАЛИНИНГРАДА И В РАЗНЫХ СТРАНАХ. ЧИТАЮТ ГУБЕРНАТОРЫ И БИЗНЕСМЕНЫ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ТУРИСТЫ И ВСЕ, КТО ХОЧЕТ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ УЗНАТЬ О НАШЕМ ПОЛУОСТРОВЕ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В ЕГО РАЗВИТИИ, КТО ЛЮБИТ КРЫМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ДОБРА.

ЗАМЕЧУ, ЧТО ПРЕЗЕНТАЦИИ «КЖ» ПРОВОДИЛИСЬ НА МНОГИХ АВТОРИТЕТНЫХ ПЛОЩАДКАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ. А РАЗРАБОТКА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА, КОТОРАЯ ИЗДАЁТСЯ СОВМЕСТНО С МИДОМ РОССИИ, СТАЛА ВКЛАДОМ В ПРОРЫВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЛОКАДЫ, В БОРЬБУ С ДЕЗИНФОРМАЦИЕЙ И КЛЕВЕТОЙ, КОТОРУЮ РАСПРОСТРАНЯЮТ НАШИ ВРАГИ.

В ЧИСЛЕ ГЛАВНЫХ ФАКТОРОВ УСПЕХА ИЗДАНИЯ - ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КОМАНДЫ, КОТОРАЯ УЧАСТВУЕТ В СОЗДАНИИ ЖУРНАЛА, МАСТЕРСТВО И ТАЛАНТ АВТОРОВ, РАЗНООБРАЗИЕ ТЕМ, ЭФФЕКТИВНОЕ РУКОВОДСТВО И МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА, В ЦЕЛОМ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАБОТЕ.

ПОЗДРАВЛЯЮ КОЛЛЕКТИВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА» С ЮБИЛЕЕМ, ЖЕЛАЮ НОВЫХ УСПЕХОВ, ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ, БОЛЬШИХ ТИРАЖЕЙ И ВСЕГО САМОГО ДОБРОГО!

**ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
СЕРГЕЙ АКСЁНОВ**



Диана Кожевникова – корректор

Она – наш неусыпный страж чистоты текста. Диана – тот человек, который видит лишнюю запятую за версту, а опечатку способна учуять даже во сне.

Её сверхспособность – любовь к русскому языку и непреклонное следование правилам. Для неё нет священнее текста, чем выверенный, отточенный и безупречный с точки зрения орфографии, пунктуации и стилистики. Она – последний и самый важный рубеж, который проходит каждая наша статья, перед тем как отправиться к читателю.



Евгений Летов – фотограф

Он – наш главный специалист по стильной фотографии. Пока все составляют планы, Женя уже ловит уникальные кадры, эмоции и моменты, которые становятся лицом наших статей.

Его фото не просто иллюстрации, а отдельные истории, которые говорят сами за себя.

Андрей Новохатко – корреспондент

Он – наш главный генератор идей. Когда нужен свежий взгляд, смелая концепция или просто искра – все дороги ведут к Андрею.

Его главная творческая особенность – глубоко личное, почти философское неприятие дедлайнов. Но мы всё ему прощаем. Потому что результат его работы всегда – блестящий.





Полина Самойленко – корреспондент

Наш проводник в мире стиля и актуальных трендов. Именно она знает всё о крымских брендах.

Пока мы раздумываем, что в моде, она уже пишет об этом. Её суперсила – умение ловить дух времени и упаковывать его в сочные статьи.

А ещё Полина отвечает за звёздных героев наших материалов, наполнение сайта и многое другое.



ОТ ИМЕНИ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС И ВСЮ РЕДАКЦИЮ С 10-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ВЫХОДА ПЕРВОГО НОМЕРА «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА».

ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ ИЗДАНИЕ НАРАСТИЛО СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ, ЗАСЛУЖИЛО ПРИЗНАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ В РОССИИ И ЗА ЕЁ ПРЕДЕЛАМИ. ЕГО АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ВЕРСИЯ СТАЛА ВАЖНЫМ ИСТОЧНИКОМ ИНФОРМАЦИИ О БОГАТЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ПОЛУОСТРОВА, ЕГО КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ, О СЕГОДНЯШНЕЙ ЖИЗНИ КРЫМЧАН. ЗАЛОГ УСПЕХА – ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВОЗГЛАВЛЯЕМОГО ВАМИ ДРУЖНОГО КОЛЛЕКТИВА, ТВОРЧЕСКИ И НЕФОРМАЛЬНО ОТНОСЯЩЕГОСЯ К ПОДГОТОВКЕ КАЖДОГО ВЫПУСКА.

В МИД РОССИИ ЦЕНЯТ ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С «КРЫМСКИМ ЖУРНАЛОМ». ГОТОВЫ К ПРОДОЛЖЕНИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИНТЕРЕСАХ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОГО ОБРАЗА КРЫМА В ГЛАЗАХ ШИРОКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

ЖЕЛАЮ ВАМ И ВАШИМ КОЛЛЕГАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, НОВЫХ УСПЕХОВ И ВСЕГО САМОГО ДОБРОГО!

**МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**



Ольга Балабас – корреспондент

Она – солнце нашей редакции и неиссякаемый источник позитива!

Но у неё есть железный профессиональный принцип: весь мир материалов она делит всего на две категории. Нет полутонов, только:

– «шедеврально и роскошно!»
– это о проектах, в которых есть душа, история и возможность творить. За такие она берётся с огоньком в глазах.

– «банально и невыносимо скучно» – это диагноз для всего, что лишено искры. И с этим, как известно, она не работает.

Такой максимализм – её секретное оружие. Он гарантирует, что каждая её статья будет написана с полной самоотдачей и страстью.

Диана Маслова – корреспондент

Она – вечная батарейка и мотор редакции! С ней любая командировка превращается в экспедицию, а любой герой – в открытую книгу.

Но не дайте ввести себя в заблуждение этой лёгкостью! У Дианы есть железный профессиональный кодекс: весь мир людей она делит на две категории. Нет скучных, только:

– те, у кого уже горят глаза, их остаётся только направить.

– те, у кого это пламя можно разжечь. И для этого у неё есть магия вопросов, которая работает безотказно.



Олег Анфайлов – корреспондент

Он – наш полиглот и тот человек, который разбирается в международной повестке. Пока мы ломаем голову над иностранными терминами, Олег уже мысленно переводит не только слова, но и целые финансовые системы.

А ещё он умеет подавать сложные экономические обзоры так, что они становятся понятными всем.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ПРИМИТЕ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 10-ЛЕТИЕМ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»!

БЛАГОДАРЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ И УМЕНИЮ НАХОДИТЬСЯ В ЭПИЦЕНТРЕ ВАЖНЫХ И ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ СОБЫТИЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ ЭТИХ ЛЕТ «КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ» УДАЁТСЯ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ НЕ ТОЛЬКО РОССИЙСКОГО ЧИТАТЕЛЯ, НО И ЗАРУБЕЖНОГО. НА СТРАНИЦАХ ИЗДАНИЯ ЧИТАТЕЛИ НАХОДЯТ ПРАВДИВУЮ ИНФОРМАЦИЮ НЕ ТОЛЬКО О КУОРТОХ КРЫМА, НО И О СОЦИАЛЬНОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ВСЕГО ПОЛУОСТРОВА.

10 ЛЕТ - ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА УЖЕ ЕСТЬ СЕРЬЁЗНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ПОБЕДЫ, НАДЁЖНЫЕ, ПРОВЕРЕННЫЕ ГОДАМИ ПАРТНЁРЫ. ХОЧЕТСЯ ПОЖЕЛАТЬ ЖУРНАЛУ МАКСИМАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ, РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ ДАЛЬШЕ.

ОТ ИМЕНИ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ КОЛЛЕКТИВ ЖУРНАЛА СО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ. ЖЕЛАЮ СОТРУДНИКАМ ИЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ, НОВЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ, БЛАГОДАРНОГО И ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ, А ТАКЖЕ ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ И СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ!

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РК
- МИНИСТР ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И
СВЯЗИ РК АЛЬБЕРТ КУРШУТОВ**

КОНЕЧНО, ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВЕСЬ СПИСОК. «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» - ЭТО ОБЩЕЕ ДЕЛО БОЛЬШОЙ КОМАНДЫ: АДМИНИСТРАТИВНОГО ОТДЕЛА, ВНЕШТАТНЫХ АВТОРОВ, ФОТОГРАФОВ И КОРРЕСПОНДЕНТОВ «КРЫМСКОЙ ГАЗЕТЫ» И «КРЫМСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА», А ТАКЖЕ ВОДИТЕЛЕЙ. БЛАГОДАРИМ И ЛЮБИМ КАЖДОГО ЧЛЕНА НАШЕЙ БОЛЬШОЙ И ДРУЖНОЙ РЕДАКЦИОННОЙ СЕМЬИ!



ОТ ИМЕНИ МИНИСТЕРСТВА И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ С 10-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ ИЗДАНИЯ! ЗА ПРОШЕДШЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» СОСТОЯЛСЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ, НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГОВ НА ПОЛУОСТРОВЕ ИМИДЖЕВЫЙ ПРОЕКТ.

ВЫ ПО ПРАВУ СТАЛИ ГЛАВНЫМ НАВИГАТОРОМ И АВТОРИТЕТНЫМ ИСТОЧНИКОМ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ЖИЗНЬЮ ПОЛУОСТРОВА: ТУРИСТОВ, ИНВЕСТИРОВ, ПОЛИТИКОВ, ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ.

59 ВЫПУСКОВ - ЭТО ЛЕТОПИСЬ ДОСТИЖЕНИЙ, НАПРЯЖЁННОГО ТРУДА И ДИНАМИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ. ВАШИ МАТЕРИАЛЫ ОБЪЕКТИВНО И ЯРКО РАСКРЫВАЮТ ВСЮ МНОГООГРАННОСТЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ И РАЗВИТИЯ КРЫМА В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ЖЕЛАЮ ВСЕМУ ТВОРЧЕСКОМУ КОЛЛЕКТИВУ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА» НЕИССКАЕМОЙ ЭНЕРГИИ, ВДОХНОВЕНИЯ, НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВЫСОТ И ЯРКИХ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ. ПУСТЬ ВАШ АВТОРИТЕТНЫЙ ГОЛОС ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ УВЕРЕННО, СПОСОБСТВУЯ ПРОЦВЕТАНИЮ КРЫМА И УКРЕПЛЕНИЮ ЕГО ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА В РОССИИ И МИРЕ.

ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ И ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В ВАШЕМ ВАЖНОМ ДЕЛЕ!

**МИНИСТР КУОРТОВ
И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
СЕРГЕЙ ГАНЗИЙ**



СЕРГЕЙ АКСЁНОВ:

«ПРАВДА
У КАЖДОГО
СВОЯ, А ИСТИНА
ВСЕГДА
КОНКРЕТНА»

Текст: Елена Витвицкая

Фото: пресс-служба Главы РК

МЫ РЕШИЛИ ЗАДАТЬ СЕРГЕЮ ВАЛЕРЬЕВИЧУ АКСЁНОВУ ВОПРОСЫ, ВЫХОДЯЩИЕ ЗА РАМКИ ПРИВЫЧНОЙ ПОВЕСТКИ. ЧТО БЫ ГЛАВА РЕГИОНА ДЕЛЕГИРОВАЛ ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ? А КАК ОН ПОСТУПАЕТ, ЕСЛИ ПРИНИМАЕТ НЕВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ? КАК ОТНОСИТСЯ К КРИТИКЕ? ОТВЕТЫ НА ЭТИ И ДРУГИЕ НЕБАНАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ИНТЕРВЬЮ.

С

– Сергей Валерьевич, начнём с вопроса об искусственном интеллекте, без него сейчас никак. Если бы у вас как руководителя Крыма была возможность делегировать ИИ одну из своих функций, то какую именно?

– Я не раз говорил коллегам, что значительную часть чиновников в хорошем смысле можно смело заменить роботами (смеётся – ред.). Важное преимущество искусственного интеллекта и робота – он может быть неточен, но никогда не врёт умышленно. А это большое достижение.

Всегда повторяю коллегам: если вы понимаете, что чиновник начал врать, то нет смысла работать дальше, потому что со временем ситуация только усугубится и возникнут дополнительные проблемы. А техника,

ИНТЕРВЬЮ

механические элементы, искусственный интеллект, роботы врать не умеют, и это их плюс. Их можно было бы использовать в работе с обращениями граждан, где больше всего требуются честность и ответственность. Возможно, когда-нибудь мы к этому придём.

Но человека, конечно, ничто и никто не заменит. Есть много деталей, в которые надо вникнуть, которые необходимо пропустить через себя. Понять, как бы ты поступил, чтобы сделать лучше для своих близких. Искусственный интеллект точен, но не всегда справедлив.

– Если бы вам предложили написать одно правило, которое должен знать и соблюдать каждый руководитель, каким оно было бы?

– Таких правил два. Первое: хочешь сделать хорошо – сделай сам. И второе: если хочешь решить задачу, не верь никому, доверяй только тому, что видел и слышал сам. Когда коллеги докладывают что-то, я всегда спрашиваю: сам видел? Нет, сам не видел. Всё, не верю. Езжай на место и, когда сам увидишь, позвонишь мне и расскажешь, как обстоит дело.

Поэтому, чтобы не совершить ошибку, когда граждане обращаются с просьбой решить проблему, всегда говорю: делайте для людей так, как для самых близких людей, как для родной матери. И вы не ошибётесь.

Правила все простые: никому не перепоручайте дело, если оно важное, выполните его самостоятельно. Это притом, что начальники должны уметь организовать работу коллектива и так далее. Но всё равно никто не исключает личного участия и заинтересованность в том, чтобы выполнить все взятые на себя обязательства и довести дело до логического конца.

– Что вы делаете, когда понимаете, что приняли неправильное решение, но отменить его уже поздно?

– Принимаю другое решение. Но никогда не отменяю своих решений, никогда не отказываюсь от данных слов. Могут быть приняты иные решения, которые способствуют достижению поставленной цели и торжеству справедливости.

– А вообще, легко принимаете решения или в зависимости от сложности ситуации?

– Быстро принимаю. У меня нет привычки решать долго. Я отличник по жизни, поэтому быстро считаю, быстро принимаю решения, беру на себя ответственность. Всегда ценю советы, другие точки зрения, никогда не пренебрегаю этим. Но убеждаюсь: все решения, принятые в ходе выездов на место, после того как всё увидел воочию, самые верные.

– Какое решение в 2025 году далось вам труднее всего и чему вас, возможно, научило?

– Знаете, у меня нет таких. Все решения одинаковые. Я имею в виду, что все они в равной мере отвечают интересам государства, интересам людей. По сложности они разные, но для меня нет сложных решений. Они для меня все простые. На исполнение некоторых просто требуется чуть больше времени и личного участия.

Когда мне надо быстро решить вопрос, я всегда звоню напрямую специалисту, который работает на земле. Говорю: «Петя, Вася, сбегай, посмотри». Через полчаса мне звонят: «Валерийч, посмотрел, нужно то-то и то-то». Всё, решение есть, огонь, поехали!

Если же начинаю звонить начальникам, то через неделю может вернуться отрицательный ответ. Поэтому у меня простая связь, прямая.

Иногда говорю коллегам: мне проще вообще без начальства обойтись, без всего промежуточного звена. Прямой контакт со специалистом точно повысит эффективность принимаемых решений.



Глава РК Сергей Аксенов и шеф-редактор «Крымского журнала» Елена Витвицкая

– Какая критика в адрес правительства в этом году оказалась самой полезной? У вас активные соцсети. Мы, журналисты, знаем, что самый действенный механизм – это жалоба, направленная в официальный аккаунт Сергея Валерьевича. Может быть, там было нечто, что помогло решить какую-то острую проблему или исправить ситуацию.

– Я благодарен людям и органам власти, всем, кто высказывается, имеет иную точку зрения, отличную от мнения руководства или от принятых законов, нормативных актов. Это нормальный процесс. Всегда говорю: анализируйте ситуацию. Мы принимаем во внимание все без исключения обращения. При этом даже если вы понимаете, что пишет провокатор, вы знаете, что это провокатор, но он сообщает какую-то важную новость, обязательно реагируйте. Правда у каждого своя, а истина всегда конкретна.

Должны быть рациональные предложения. Критикуя – предлагай, вот и всё! Как бы вы поступили на моём месте? Поэтому цену и

всегда говорю: критикуйте, стыкуйте, подсказывайте, будем только рады.

– Сергей Валерьевич, есть ли вопросы, которые вы не любите слышать от представителей прессы, и если да, то почему?

– Не люблю вопросы на личные темы. Когда спрашивают: что вы делаете дома, чем занимаетесь в свободное время?

Есть работа, где я обязан докладывать обо всех своих шагах, потому что от меня, от принятых мною решений зависит жизнь большого количества людей. И здесь не может быть никаких секретов, я всё говорю открытым текстом, как есть.

А что касается личных вопросов: «во сколько встаёте», «что делаете» и так далее, это категорически нет. Я всем повторяю: на личные вопросы не отвечаю, потому что это моё личное время. У меня его практически нет, этого свободного времени, поэтому нет и бездельного времяпрепровождения.

И вообще, личный график должен таким и оставаться. Пусть хотя бы это, ограниченное время будет личным.

Маслова снята

Текст: Диана Маслова

С САМОГО НАЧАЛА ИЗДАНИЯ «КЖ» ПЕРЕД НАМИ СТОЯЛА АМБИЦИОЗНАЯ ЗАДАЧА - РАССКАЗЫВАТЬ О КРЫМЕ ИНАЧЕ: ГЛУБЖЕ, СМЕЛЕЕ И ЧЕСТНЕЕ, ЧЕМ ЭТО БЫЛО ПРИНЯТО В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ. НО ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО ЖУРНАЛА - ЛЮДИ. «КЖ» ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ СТАЛ ПЛОЩАДКОЙ, НА КОТОРОЙ ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ГОВОРИЛИ О ЛИЧНОМ, СОКРОВЕННОМ И ВАЖНОМ, СНИМАЛИ МАСКИ ПЕРЕД НАШИМ ЧИТАТЕЛЕМ. ВСПОМИНАЕМ ЯРКИЕ ИНТЕРВЬЮ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ СПИКЕРОВ, КОТОРЫЕ НЕ ПОТЕРЯЛИ АКТУАЛЬНОСТИ ПО СЕЙ ДЕНЬ.

ПОЛЗТИ МЕШАЮТ КРЫЛЬЯ

В декабре 2020 года «КЖ» опубликовал большое интервью Марии Захаровой. Разговор получился острым и разносторонним. Часть тезисов, прозвучавших тогда, сегодня воспринимаются как аналитические прогнозы, подтверждённые временем.

- * «Находясь в составе России, Крым успешно преодолевает попытки изоляции со стороны западных стран и налаживает внешне-экономические связи».
- * «Мы всех приглашаем посетить Крым и оценить темпы благоустройства полуострова, понаблюдать за особенностями функционирования общества, включая совместное проживание представителей разных конфессий и этнических общин».
- * «Удалось преодолеть энергетическую и транспортную блокаду Крыма, преодолеем и водную».
- * «Те, кому действительно интересно, приезжают на полуостров, общаются с людьми и видят реальную картину. Мы не раз приглашали представителей международных правозащитных организаций, чтобы они своими глазами увидели, как живут крымчане».
- * «Для меня Крым – это чудо!»



Прочитать полностью интервью на сайте:



В ЧЁМ СИЛА?

Николай Валуев – человек-легенда, самый крупный боксёр в истории спорта с размером кулака 43 см. В разговоре с «КЖ» он спокойный, ироничный, без привычного рингового драйва, рассуждает о личных убеждениях, силе и тишине.

- * «Фото с добытыми животными я больше не публикую...»
- * «Сила как раз в том, что мужчина должен быть уверен в той силе, которой обладает от природы. И если он этого не чувствует, неуверенность будет сквозить во всём».
- * «В Крыму больше развита борьба, чем бокс».
- * «Я бы с удовольствием прогулялся по ялтинской набережной. У Крыма богатая история, и жизни не хватит, чтобы всё исследовать. Хочется посмотреть старые крепости, детям показать живую историю».
- * «Люблю отдыхать в уединении. Чем меньше людей, тем лучше».



Прочитать полностью интервью на сайте:



НЕ ОТПУСКАТЬ

Встречались с чемпионом мира и России по боксу, мастером спорта международного класса Глебом Бахши, с которым побеседовали не только о спорте, но и о воспитании детей, дыхательных практиках, драгоценных металлах и планах на будущее.

- * «За всю мою карьеру было два случая, когда я оказывался на грани того, чтобы завязать с боксом».
- * «Любой спортсмен знает, что между золотом и серебром огромная пропасть. Я не люблю другой металл, кроме золота».
- * «Я уважаю соперника. Только мы вдвоём знаем, через что нам пришлось пройти до этого боя».
- * «Когда спортсмен понимает, что проигрывает, он может пойти на всё. Но если замечаю, что мой противник ведёт себя грязно в спарринге, понимаю, что в душе он уже проиграл».
- * «Каждый из нас надевает маски в разных жизненных ситуациях. Когда выхожу на ринг – надеваю маску воина. Иначе нельзя. На ринге есть только ты, соперник и голос тренера. После боя снимаю маску».
- * «Моя любимая фраза «не отпускать!».
Бывает, я уже нанёс шесть ударов, чувствую, что сейчас умру, нужно подышать, а тренер кричит «не отпускать!» Фух! Слушаюсь».

Прочитать полностью интервью на сайте:



«КРЫМ – ЭТО МОЙ ДОМ»

Алёна Свиридова — певица, композитор, заслуженная артистка России и человек, для которого Крым не просто точка на карте, а личная территория памяти.

- * «Превратим Капканы в Канны!»
- * «Чтобы расчистить пляжи, Путин не нужен. Необходимо проводить субботники. Неужели трудно за собой убрать?»
- * «Желаю рассчитывать на собственные силы и создавать что-то хорошее вокруг себя. С этого начинается возрождение».
- * «Для меня это очень простая формула, проверенная на личном опыте: заниматься любимым делом и быть окружённым людьми, которые тебя любят».
- * «Крым — это дом! Я очень легко отношусь к путешествиям, вся жизнь проходит в дороге. А от Крыма ощущение, будто это продолжение моего дома».
- * «В Крыму есть прекрасные вина. Они вполне могут составить конкуренцию и французскому, и итальянскому вину».

Прочитать полностью интервью на сайте:



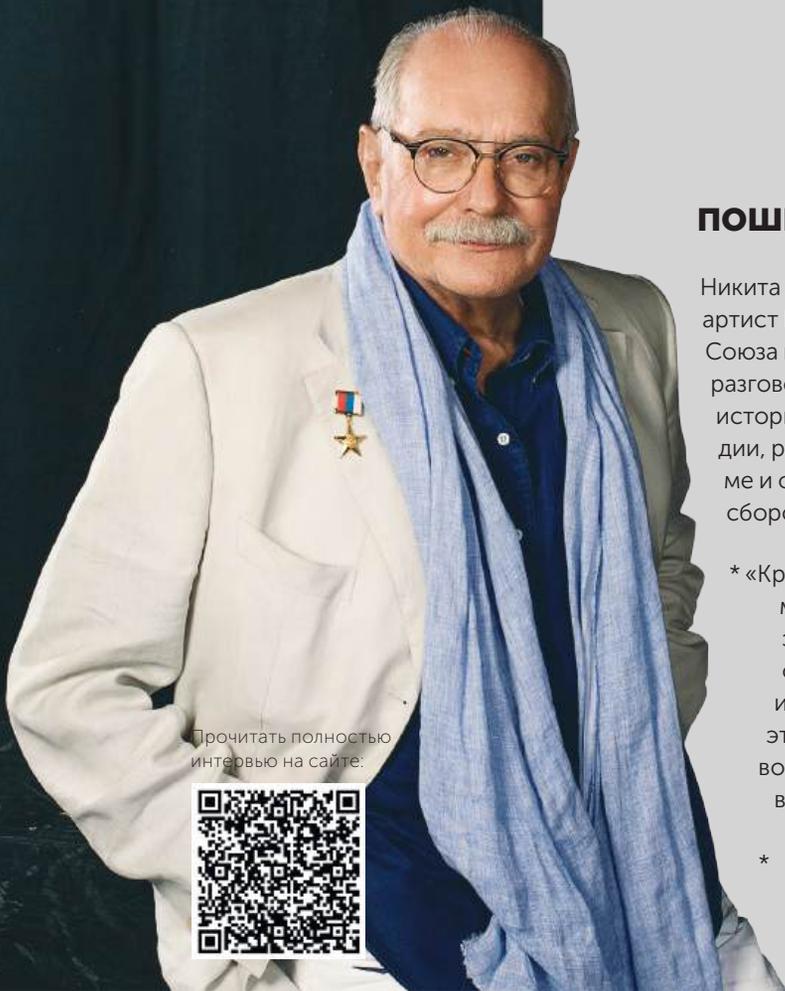
МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ

Французский композитор Николя Челоро — музыкант, для которого Крым стал источником вдохновения. В интервью Николя откровенно рассказал о вере, свободе, пространстве и музыке как форме молитвы.

- * «Чтобы жить в наше трудное время, надо верить в вечную жизнь. Потому что если этого нет, то жизнь становится просто трудом».
- * «Все мои друзья-французы хорошо относятся к России и поэтому были рады моей поездке».
- * «Закон даёт возможность признать соотечественником человека, который разделяет, пропагандирует и продвигает культурные ценности России. Меня признали соотечественником на культурном уровне».
- * «Природа России особенно красива, потому что это очень большая страна, здесь огромные пространства. Во Франции города маленькие, и даже в лесу всегда слышен шум автострады».
- * «Играя «Песню Донбасса», думал о Крымском мосте. Этот объект построили люди, но есть ещё море, которое даёт большое пространство. Этот монументальный мост дарит ощущение открытости».

Прочитать полностью интервью на сайте:





Прочитать полностью интервью на сайте:



ПОШЁЛ ВА-БАНК

Никита Михалков — народный артист России, председатель Союза кинематографистов — в разговоре с «КЖ» вспоминал историю Ялтинской киностудии, рассуждал о патриотизме и феномене рекордных сборов отечественного кино.

- * «Крым в моей душе не менял статус. Поэтому ничего в моём отношении к нему не изменилось. Крым — это колыбель, знаковое место, сегодня это важнейший стимул для народа».
- * «Ялтинская студия должна быть Меккой кинематографа. Союз

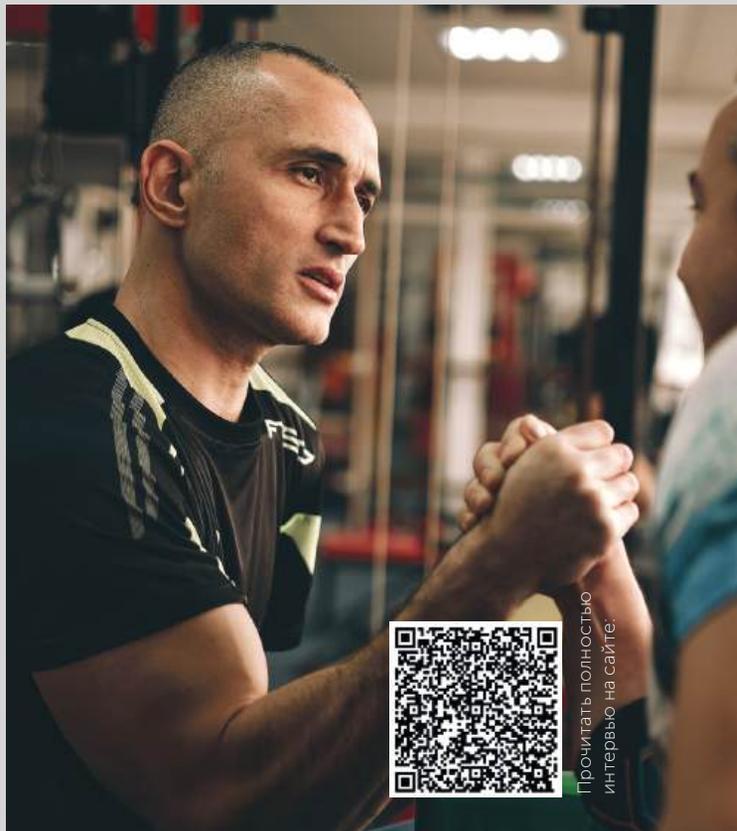
кинематографистов России берёт на себя обязательство, восстановив Ялтинскую киностудию, сделать её реальной площадкой для всего российского кино. Тут есть всё. Но эта площадка должна быть не креативной структурой, а серьёзной базой технического обслуживания любой картины, которая будет сниматься».

- * «Это советское кино, ребята. Это кино, которое генетически связано со зрителем. Его ломали, переворачивали, выгибали, обжимали...»
- * «Никаких других интересов, кроме национальных интересов страны, быть не должно. Ничьих. Это есть главный смысл».

НА КАЖДЫЙ ЛОМ — СВОЙ ПРИЁМ

Аметхан Абдураманов — чемпион мира по пара-арм-рестлингу, человек с ярким спортивным темпераментом, железной волей и вниманием к деталям.

- * «За свою карьеру раза три ломал противнику руку».
- * «Либо мы выступаем под своим флагом, либо сборной команды России не будет ни на одном международном турнире. Мы готовы двигаться сами, если будет нужно».
- * «Исход поединка решается в доли секунды. Готовишься годами, чтобы достичь формы, а всё происходит очень быстро».
- * «Спортсмены борются в двух техниках: верхом и «в крюк». И от хвата зависит то, какие группы мышц и сухожилий работают. Я борюсь сразу в двух техниках».
- * «Мой самый длительный поединок шёл около трёх минут. Представьте, какое давление было. Моя техника заключается в том, что я стартую не сразу, даю сопернику проявить себя».
- * «Моим первым и единственным тренером был отец. Он меня воспитал и подготовил так, чтобы я стал чемпионом среди олимпийцев».



Прочитать полностью интервью на сайте:



ВРЕМЯ ПРОЗРЕНИЯ

Вика Цыганова — певица с ярко выраженной гражданской позицией. Наш разговор оказался жёстким, резким, откровенным — о предательстве, ценностях, песне как духовном оружии.

- * «У России никогда не было друзей и не будет. Потому что все хотят заполучить наши ресурсы, убить как можно больше населения. Это мы знаем. Каждые сто лет лихорадит этот сатанинский мир, пытаются нас построить».
- * «Деятели шоу-бизнеса просто наживаются, глумятся и, не скрываясь, гадят на всех нас. Публику надо воспитывать».
- * «Меня нигде нет, но все меня знают. Или делают вид, что меня нет, а народ-то знает».
- * «Время прозрения, покаяния. Люди должны понимать, ради чего они живут, каков смысл их бытия: набить холодильник или чтобы душа была на месте и не болела».
- * «Самая детская моя песня называется «Это Родина моя». В ней как раз описывается география страны. Десять лет назад её даже запрещали. Педагоги брали на свой страх и риск, объясняя детям, что если зарубят номер, то за Родину».

РОССИЯ - ФЕРЗЬ

Сергей Карякин — один из сильнейших шахматистов мира, уроженец Крыма. Интервью с ним — откровенный разговор о выборе, в котором шахматы уступают место гражданской позиции.

- * «Я в первую очередь патриот своей страны, а потом шахматист».
- * «Если ты объявляешь сопернику пат и ему некуда ходить, сейчас это ничья. Если можно было бы признать это выигрышем, шахматы полностью бы изменились, как и сама теория игры».
- * «Россия – ферзь, самая сильная фигура. И я вижу, что у ферзя очень много недоброжелателей, все они пытаются наброситься на него. Но у нас есть союзники, и они нам помогают».
- * «Вся мировая конструкция может измениться, и совершенно другие страны станут лидерами мировой политики. Поэтому есть резон в создании организации для всех видов спорта, которая была бы вне политики».
- * «Западные организаторы все как один сказали, что не будут меня приглашать».

Прочитать полностью интервью на сайте:



ПОБЕДИТЬ СЕБЯ

Интервью с народным артистом, актёром **Дмитрием Певцовым** получилось почти исповедальным.

- * «Когда на сцене, я ничего не хочу. Это просто моё призвание. Я выхожу и отдаю то, что мне было дано, обратно».
- * «Чудо, счастье и несчастье театра в том, что его нельзя зафиксировать. Ни фото, ни видео не передаёт ту энергию, которая возникает между зрителем и сценой во время спектакля. И каждый раз эта энергия совершенно разная».
- * «В шахматах можно сойти с ума, а в гонке ты едешь по всем европейским нормам: в силовом каркасе, в интегрированном шлеме, несгораемом комбинезоне».
- * «Верующий человек может быть втайне верующим и не заниматься никакой пропагандой, это личное дело каждого».
- * «Грехи и пороки нужно искать прежде всего в себе. Кто-то из мудрецов сказал: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»».



Прочитать полностью интервью на сайте.



Прочитать полностью интервью на сайте:



КРЫМ СВОЙ!

Виктор Сухоруков — артист, который умеет говорить правду так, будто режет ножом по стеклу. Его размышления о профессии, людях и Крыме — редкая смесь мудрости и хулиганства.

- * «Я не священник, не монах. Я экзекутор, я совесть».
- * «Дома я потише, поспокойнее, пораздеее в прямом и переносном смысле».
- * «Крым — пространство для прогулок богов».
- * «Меня не покидало ощущение, что я в Крым к родне приехал, так меня здесь встречали. Крым свой! Я к своим приезжаю...»
- * «Мне не жалко, когда меня немножечко обдирают, разбирают какие-то мои нюансы, мои находки».
- * «Я, может быть, очень трудный человек — мне так кажется...»
- * «Если у ребёнка работает фантазия от незнания мира, то у взрослого человека фантазия должна работать от его познания, от масштаба, то есть от объёма знаний».
- * «Много актёров и актрис, которых я даже люблю как личности, как актёров, я люблю их характеры, их индивидуумы, но у нас нет ничего общего: мы не пьём, мы не гуляем, мы не встречаемся, мы не сплетничаем».
- * «Мы умираем дураками...»
- * «Я сейчас сам всё выбираю... Но не стесняюсь и попроситься. Мне это не стыдно, я не усматриваю в этом унижение».

БЕЗНАДЁЖНО ВЛЮБЛЁН

Паоло Мэй — пример того, как художник может переформатировать свою жизнь, увидев пространство, которое запало в душу. Для него Крым стал не локацией, а эмоцией, творческим импульсом.

- * «Я был богат, но несчастлив».
- * «Вам нужно выходить из этой спячки и учиться на ошибках Европы».
- * «Как бы я хотел любоваться из своего окна вашей Генуэзской крепостью или тихими тарханкутскими степями! Я был в Крыму несколько раз и безнадёжно в него влюбился. Хотя нет, всё же есть надежда, что он ответит мне взаимностью. Я хочу здесь творить. Хочу показать крымским художникам свою технику работы с глиной».
- * «Когда я взял в руки глину, всё решилось само собой: я ушёл из банка. Отдавать людям что-то прекрасное я мог, только будучи художником и скульптором. Поэтому в 40 лет полностью изменил свою жизнь и стал невероятно счастливым человеком».
- * «Пишу только минеральными красками. Все мои работы экологичные».

Прочитать полностью интервью на сайте:



Прочитать полностью интервью на сайте:

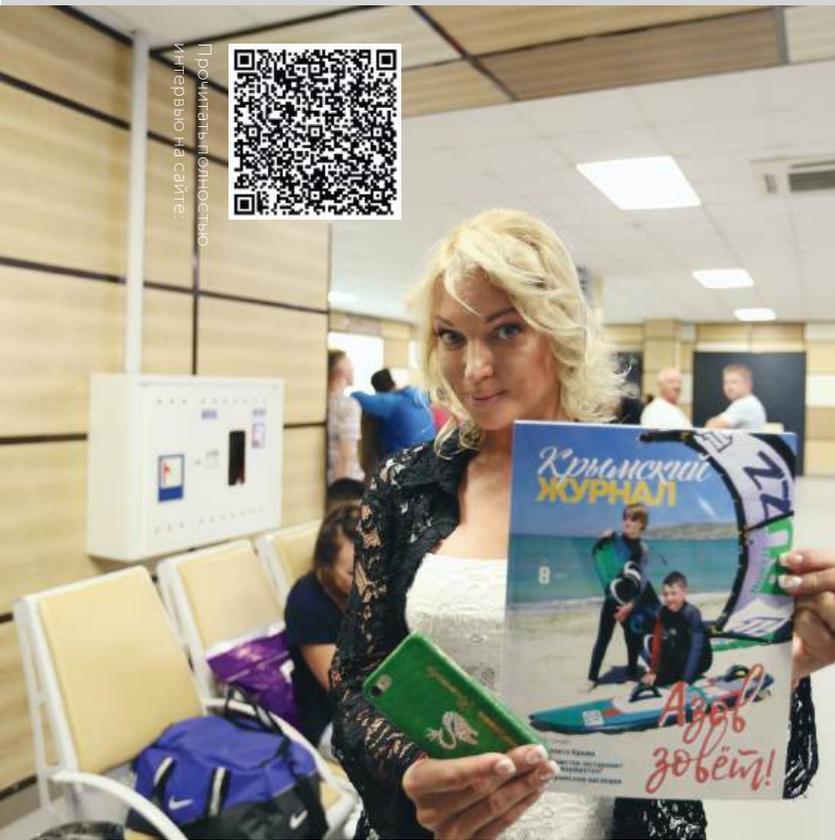


ЗАТОЧЕН НА МОЛОДОСТЬ

«КЖ» удалось побеседовать с выдающимся деятелем культуры Юрием Башметом. Прославленный музыкант поделился своими мыслями об искусстве, воспитании и уважении.

- * «Я всегда заточен на молодость. На чистоту жанра, следование указаниям автора, на очищение от всяких, иногда даже гениальных находок великих мастеров».
- * «С одной стороны, я пытаюсь призвать их к максимализму. С другой, если подскажешь какой-то определённый образ, то они тебя так выжмут, что волной этой энергии может снести».
- * «Назовите мне музыкальное произведение, которое не лечит людей, а, наоборот, стимулирует заболевание. Это плохая музыка. Музыка, которую человек не понимает, из-за которой возникают непонятные образы или не возникает вообще ничего».
- * «Надо делать всё, чтобы человек увлёкся, чтобы ему запомнилось, чтобы он задумался, чтобы захотел повторить...»
- * «В далёкие советские времена детей учили думать (и меня тоже), что каждый из них следующий Коган, Спиваков или Кремер. «Я буду потрясающим концертмейстером группы вторых скрипок в оркестре» – такого не было, этому и не учили».

Прочитать полностью интервью на сайте:



ВОТ ЭТО КОЛОРИТ!

Анастасия Волочкова – известная балерина, рассказавшая о сцене, жизни и внутренней свободе.

- * «А вы будьте в сорок лет в такой форме, встаньте на пуанты, сядьте на шпагат!»
- * «СМИ долго навязывали мне образ неприступной и стервозной. Но после концертов я общаюсь с людьми, и они говорят, что эти стереотипы рухнули. Обо мне очень много написано и сказано нелицеприятного, но это не мешает мне совершать добрые поступки.»
- * «Что касается школы, меня учили мэтры. «Кармен-сюиту» передала мне сама Майя Плисецкая, и я первая русская балерина, которая получила официальное право танцевать этот спектакль.»
- * «Я мечтаю о грандиозном шоу на уровне Мадонны, где я буду и композитором, и певицей, и танцовщицей.»
- * «Мне в Крыму нравятся маленькие кафешки. Пусть там пластмассовые столы и стулья... Там такая вкусная еда! Можно попробовать камбалу черноморскую, барабульку, гребешки. И хотя я не фанат рыбалки, но, когда мы ходили в море на яхте, поймали ставридку. Нам её сразу же приготовили. Вот это колорит!»

ТЕАТР ДЕРЖИТ В ТОНУСЕ

В нашем интервью актёр Вячеслав Чепурченко говорил о воспитании детей, жизни в деревне и жуках...

- * «Кино забирает тебя как артиста, но даёт материальные блага. А театр благодаря бесконечным репетициям всегда держит в тонусе, и ты находишь новые ужимки и прыжки. Он эмоционально восполняет.»
- * «Никакие жуки и змеи так не напрягали, как сожителство с незнакомыми людьми.»
- * «Камера очень любит морщины, чем их больше, тем интереснее образ. Я помню, как старели мои дедушка и отец... Мужская красота виднее в морщинах.»
- * «Всем хочется получить это тёплое ламповое ощущение. Даже те, у кого нет бабушек и дедушек, те, кто не ездил к ним в деревню, не лишены такого желания. Им тоже хочется вернуться в детство, в эти тепло, уют, нежность и любовь.»
- * «Где найдёшь, а где потеряешь, неизвестно.»
- * «Есть большие роли, которым я не очень рад, хотя они замечательные. А есть маленькие роли, которые дарят столько удовольствия, столько приятных моментов...»



Прочитать полностью интервью на сайте:



НЕТ ГОДА БЕЗ ПОБЕД

ЭПОХАЛЬНАЯ
МОДЕРНИЗАЦИЯ
ИНФРАСТРУКТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ.
И В УХОДЯЩЕМ ГОДУ
КРЫМ СОВЕРШИЛ
БОЛЬШОЙ РЫВОК
В СФЕРЕ МАСШТАБНОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА.
ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ГОДА
В НАШЕЙ ПОДБОРКЕ.

Текст: Мила Шипшинович

Фото: Гала Амарандо, Михаил Gladчук,
Наталья Сомова, пресс-служба Главы РК

ДА БУДЕТ ГАЗ!

Р

Республика Крым занимает 16 место по социальной газификации среди 74 субъектов РФ. Для сравнения: в прошлом году наш регион был на 54 месте.

Уровень газификации в Крыму достиг 82,5% (для сравнения: общероссийский показатель – 75%).

Примечательно, что в этом году благодаря ускоренным темпам строительно-монтажных работ республика поставила себе задачу газифицировать в два раза больше населённых пунктов, чем планировалось в начале года.

По информации Минтопэнерго РК, общая протяжённость построенных сетей в негазифицированных населённых пунктах (с учётом подводящих газопроводов) превысила 114 км.

Значимые проекты газификации реализуются в рамках региональной программы, принятой в 2023 году. Так, в Нижнегорском районе завершилось строительство сетей газоснабжения в сёлах Михайловка и Зоркино. Дабы обеспечить голубым топливом сёла, в которых живут в общей сложности более трёх тысяч человек, построили свыше 40 км газопроводов. Общая стоимость работ, включая проектирование и строительство, около 278 млн рублей.

Газифицировали в этом году сёла в Кировском, Сакском, Первомайском районах. До 2027 года распisan план введения в эксплуатацию новых объектов в Нижнегорском и Симферопольском районах, а также в Большой Ялте.

Всего же в Крыму остаются без голубого топлива 468 из 1019 населённых пунктов.



ОБЪЁМ
ФИНАНСИРОВАНИЯ –
~ 713 МЛН РУБЛЕЙ

СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА -
33 МЛРД РУБЛЕЙ



МАРШРУТ ПОСТРОЕН

В

В Крыму продолжают строить новые трассы, транспортные развязки, ведь от логистики зависит и экономическое развитие республики, и успешность курортного сезона. В августе главной новостью стало открытие рабочего движения на втором этапе строительства автодороги длиной 9,4 км, которая пролегла в обход Симферополя на участке Донское – Перевальное. Проект включает два путепровода, две эстакады и 18 водопропускных труб.

Объект реализован в рамках строительства съездов с «Тавриды» к морскому

побережью, которое ведётся по поручению Президента РФ.

Отметим, что движение открыли одновременно на первом и втором этапах четырёхполосной трассы категории 1В общей протяжённостью 25,2 км.

Горный рельеф заставил дорожников применить нестандартные инженерные решения, накопленные при строительстве трассы «Таврида». Новый участок дороги в обход крымской столицы снижает транзитное движение транспорта через Симферополь и перераспределяет транспортные потоки от «Тавриды» в направлении Южного берега Крыма, что помогает бороться с пробками.

ЕСТЬ ГДЕ ПРИЗЕМЛИТЬСЯ

В

В сентябре республика торжественно открыла первый в регионе индустриальный парк «Феодосия», в котором будут созданы более 1200 рабочих мест.

Крупнейший инфраструктурный объект для размещения производств строился в рамках госпрограммы социально-экономического развития Республики Крым и Севастополя. Индустриальный парк на 122 га расположен в районе села Насыпного, пролегает вдоль стратегически важной автодороги Симферополь – Керчь и подключён за бюджетный счёт ко всем коммуникациям.

Для привлечения на эту современную площадку бизнеса республика согласовала беспрецедентно льготную стоимость аренды земли – всего 1 рубль за гектар в год. Такой тариф будет действовать до конца 2027-го.

Таким образом, новый индустриальный парк «Феодосия» – одно из наиболее привлекательных мест для ведения предпринимательской деятельности в Крыму.

– Интерес к новой площадке уже проявили инвесторы из разных регионов России, меморандумы о намерениях подписаны с 11 потенциальными резидентами, — отметил Глава Крыма Сергей Аксёнов.

В парке планируется организовать производство стройматериалов, изделий лёгкой промышленности, сельскохозяйственной продукции, развивать и другие направления. Правительство республики обещает масштабировать этот опыт на территории республики, поскольку формат индустриального парка – готовой площадки для размещения производств – способствует привлечению инвестиций и развитию промышленного потенциала курорта.

ОБЪЁМ
ФИНАНСИРОВАНИЯ –
1,2 МЛРД РУБЛЕЙ

**КАПСУЛА ВРЕМЕНИ
ПОСЛАНИЕ ПОТОМКАМ**
ЗАЛОЖЕНА 26 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА
(В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО
ПАРКА «ФЕОДОСИЯ»)
ВСКРЫТЬ 26 СЕНТЯБРЯ 2075 ГОДА



МЕГАВАТТЫ ПОБЕРЕЖЬЮ

По поручению Президента России продолжается модернизация энергетической инфраструктуры Крыма. В середине лета в приморском Коктебеле ввели в эксплуатацию новую электроподстанцию 110 кВ «Юнга» мощностью 50 МВА с отходящими от неё линиями электропередачи.

Подстанция – один из ключевых объектов сетевой инфраструктуры на востоке полуострова. Она обеспечит электроэнергией потребителей в Коктебеле и близлежащих населённых пунктах. От подстанции будут запитаны в том числе электроустановки реконструкции набережной Коктебеля, а также строительства очистных сооружений с системой разводящих коллекторов.

– Важно, что к подстанции подключат и туристические объекты. Таким образом, ввод в эксплуатацию ПС «Юнга» будет способствовать и развитию туристической инфраструктуры региона. И конечно, это повысит надёжность и устойчивость всей энергосистемы Крыма, – отметил Глава республики Сергей Аксёнов.



ПЛАНЫ НА 2026 ГОД

Старт работ на некоторых важных для Крыма объектах назначен на 2026 год.

- Среди них особого внимания заслуживает флагманский реабилитационный центр для детей «Кораблик «Мойнаки» в Евпатории. Стоимость проекта около 12 миллиардов рублей.

Центр на берегу озера Мойнаки будет принимать детей со всей России. Комплекс оснащают современным оборудованием, что позволит применять самые передовые технологии, внедрять инновационные методы лечения и при этом разрабатывать для пациентов индивидуальные программы реабилитации.

В центре будут восстанавливать здоровье дети с заболеваниями нервной системы, опорно-двигательного аппарата, органов чувств и др. Учреждение сможет принимать



**ОБЪЁМ ИНВЕСТИЦИЙ –
1,22 МЛРД РУБЛЕЙ**

ПОЛИГОН ТБО

В

В сентябре в Белогорском районе ввели в эксплуатацию полигон для размещения твёрдых коммунальных отходов (ТКО) мощностью 600 тыс. т в год. Объект полностью обеспечит потребности Крыма в захоронении отходов. Строился он на основе концессионного соглашения между РК и компанией «Крымский экологический оператор».

Полигон – это инженерное сооружение с противофильтрационными многослойными экранами, препятствующими поступлению фильтрата в почву и водоносные горизонты. Он отвечает всем современным санитарно-эпидемиологическим и экологическим требованиям.

К слову, рядом с полигоном завершается строительство объекта обращения с ТКО «Экотехнопарк Белогорский район» (одного из трёх строящихся в Крыму). Такие объекты призваны создать замкнутую систему переработки отходов и соответственно улучшить экологию курорта. Его строительная готовность – 96%. Комплекс будет перерабатывать до 500 тысяч тонн отходов в год. Из мусора (пластик, дерево, бумага, картон, текстиль, резина) здесь будут производить RDF-топливо.

**одновременно триста пациентов
в возрасте от 3 месяцев до 18 лет.**

■ **Завершение реконструкции набережной в Коктебеле.**

■ **Масштабный капремонт автовокзала южной столицы Крыма – Ялты.**

■ **Сдача в эксплуатацию дороги в объезд Алушты через село Изобильное.**

**Новый транспортный обход сократит
время пути на ЮБК на 2 часа.**

■ **«Крымэнерго» в 2026 году планирует заменить около 250 трансформаторных подстанций. В первую очередь это будет сделано в тех городах и районах, откуда поступает наибольшее количество жалоб на нестабильное электроснабжение.**

■ **В Керчи построят современную школу на 825 мест.**

ЦИТАТЫ ГОДА

КРЫМ В ФОКУСЕ МИРОВОГО ВНИМАНИЯ

Текст: Олег Анфайлов

Фото: Михаил Гладчук, Гала Амарандо,
Евгений Летов, Наталья Сомова,
пресс-служба Главы РК

**«КЖ» СОБРАЛ САМЫЕ ЯРКИЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ПОЛУОСТРОВЕ
ЗА 2025 ГОД – ОТ ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ОТКРОВЕНИЙ ДО ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ
РЕВЕРАНСОВ**



**ГРАН-ПРИ: «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА»
Владимир Путин, Президент РФ:**

«КРЫМ – ЭТО УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО НА ЗЕМ-
ЛЕ. МНОГО РАЙСКИХ МЕСТЕЧЕК НА ПЛАНЕТЕ.
НО КРЫМ ДАЖЕ СРЕДИ НИХ ЗАНИМАЕТ ОСО-
БОЕ МЕСТО. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ КЛИМАТА
ИМЕЕТ ЦЕЛЕБНЫЙ МОРСКОЙ ВОЗДУХ, КОТОРЫЙ
ПРОХОДИТ ПРАКТИЧЕСКИ ЧЕРЕЗ ВСЮ ТЕРРИТО-
РИЮ ПОЛУОСТРОВА. И В ЦЕЛОМ В КРЫМУ, И НА
ЮЖНОМ БЕРЕГУ ОСОБЕННО ЭТО ИМЕЕТ ЧРЕЗВЫ-
ЧАЙНО ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ОКАЗЫВАЕТ ОЧЕНЬ
ХОРОШЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ».

*Президент России на встрече с многодетными семьями в мае 2025
года дал высшую оценку полуострову. Когда глава государства говорит
о Крыме как об особом месте даже среди райских уголков планеты –
это не просто комплимент, а признание уникальности региона
на самом высоком уровне.*



НОМИНАЦИЯ «ГОЛОС РАЗУМА»

**Джеффри Сакс,
профессор Колумбийского
университета:**

«КРЫМ НИКОГДА
НЕ ВЕРНЁТСЯ
[УКРАИНЕ].
ЭТО АБСОЛЮТНО
ЯСНО».

Американский экономист произнёс вслух то, что многие на Западе понимают, но боятся сказать. Вспомнив Екатерину Великую и 1783 год, Сакс подчеркнул историческую обоснованность присутствия России в Крыму. Честная позиция учёного из недружественного государства дорогого стоит.



НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» **Пьер де Голль, внук генерала Шарля де Голля:**

«ЯЛТА – ЭТО ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО. ЯЛТИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ СФОРМИРОВАЛИ ОБЛИК ЕВРОПЫ НА ДЕСЯТИЛЕТИЯ. ЭТО БЫЛА ОПРЕДЕЛЁННАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ. НО ОНИ ТАКЖЕ СОЗДАЛИ УСЛОВИЯ ДЛЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ И ПРОТИВОСТОЯНИЯ ЗАПАДА И ВОСТОКА. СЕГОДНЯШНЯЯ ЯЛТА МОЖЕТ СТАТЬ ШАНСОМ НА ПОСТРОЕНИЕ НОВОГО МНОГОПОЛЯРНОГО МИРА СПРАВЕДЛИВОСТИ И ПРОЦВЕТАНИЯ».

Внук легендарного французского генерала выступил на международной конференции в Ялте, отметив символическое значение своего присутствия, ведь его деда не пригласили на Ялтинскую конференцию 1945 года. Де Голль-младший видит в современной Ялте не просто курорт, а место, где может родиться новая архитектура мирового порядка.

НОМИНАЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ» **Сергей Аксёнов, Глава РК:**

«ЭКОНОМИКА КРЫМА, НЕСМОТРА НА ВНЕШНИЕ ВЫЗОВЫ, РАСТЁТ. ПОВЫШАЮТСЯ НАЛОГОВЫЕ И НЕНАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ГОСПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА. В СВОБОДНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 1280 КОМПАНИЙ, СУММАРНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ КОТОРЫХ ПРЕВЫШАЮТ 280 МЛРД РУБЛЕЙ. В РАМКАХ ЭТИХ ПРОЕКТОВ СОЗДАНЫ 12 ТЫСЯЧ РАБОЧИХ МЕСТ».

Глава республики привёл впечатляющие цифры: 284 тысячи субъектов малого и среднего бизнеса обеспечивают 35% валового регионального продукта. Несмотря на санкции и внешнее давление, крымская экономика демонстрирует устойчивый рост, привлекает инвестиции и создаёт новые рабочие места.





НОМИНАЦИЯ «АФРИКАНСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

Адам Бешир Махамуд, посол Чада в России:

«КРЫМ – ПРИМЕР СОПРОТИВЛЕНИЯ СИЛАМ ЗАПАДА, СТОЯЩИМ НА ПОЗИЦИЯХ НЕОКОЛОНИАЛИЗМА. МОЙ ВИЗИТ В КРЫМ – ЭТО ОТВЕТ ЗАПАДНОЙ ПРОПАГАНДЕ, КОТОРАЯ РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, ЧТО СИТУАЦИЯ НА ПОЛУОСТРОВЕ ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ».

Африканский дипломат увидел в Крыму символ борьбы за независимость, близкий странам его континента. Посол специально приехал на полуостров, чтобы своими глазами увидеть мирную жизнь и опровергнуть западные мифы.



Жозеф Нкурунзиза, посол Бурунди в России:

«ПРОИЗВОДСТВО И ПЕРЕРАБОТКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ В КРЫМУ НАХОДИТСЯ НА БОЛЕЕ ВЫСОКОМ УРОВНЕ, ЧЕМ В МОЕЙ СТРАНЕ. БУРУНДИ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С КРЫМОМ».

Представитель африканской страны высоко оценил крымское сельское хозяйство и выразил готовность к сотрудничеству. Учитывая, что в Бурунди 90% населения заняты в аграрном секторе, такая оценка особенно ценна.

НОМИНАЦИЯ «НАРОД НЕ ДРОГНУЛ»

**Владимир Константинов,
председатель Госсовета РК:**

«ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ – ТО, ЧТО МЫ СОХРАНИЛИ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ И ОПТИМИЗМ. ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТО НАРОД НЕ ДРОГНУЛ, НЕ РАССЫПАЕТСЯ. ПРАКТИЧЕСКИ ВЕЗДЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, БУКВАЛЬНО В КАЖДОМ СЕЛЕ ЧТО-ТО МЕНЯЕТСЯ: ГДЕ-ТО СТРОИТСЯ ФАП, ГДЕ-ТО РЕМОНТИРУЕТСЯ ДОРОГА, ГДЕ-ТО ИДЁТ БЛАГОУСТРОЙСТВО».

Спикер крымского парламента точно уловил главное – дух народа важнее любых показателей. Когда люди сохраняют оптимизм и веру в будущее, любые трудности преодолимы.





НОМИНАЦИЯ «ТОРГОВЛЯ БЕЗ ГРАНИЦ»

**Ирина Кивико, вице-премьер,
министр финансов Крыма:**

«КРЫМСКИЕ ТОВАРЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ У ИНОСТРАННЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ, ОСОБЕННО ПРОДУКЦИЯ С ВЫРАЖЕННОЙ ПРИРОДНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ. ГЕОГРАФИЯ ЭКСПОРТА РАСШИРЯЕТСЯ: НАРЯДУ СО СТРАНАМИ СНГ КРЫМСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА РЫНКИ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ, БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ».

Министр финансов подтвердила: санкции не пресекли крымский экспорт. Наша продукция – вина, эфирные масла, косметика – находит покупателей от Вьетнама до Венесуэлы. Крым доказывает: качественный товар всегда найдёт своего потребителя.



НОМИНАЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

**Николай Малинов, генсек
Международного движения
русофилов:**

«РЕШИЛИ
ПРОВЕСТИ КОНГРЕСС
В КРЫМУ, ПОТОМУ
ЧТО РУСОФИЛЫ».

Болгарский политик объяснил выбор площадки международного конгресса просто и честно. Движение объединяет представителей 80 стран, и проведение конгресса именно в Крыму – это демонстрация поддержки полуострова мировым сообществом русофилов.



НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»

**Кристиан Фритч,
главный редактор Goodnews4baden (Германия):**

«НАШ ГОРОД ЯВЛЯЕТСЯ СИМВОЛОМ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ГЕРМАНИЕЙ И РОССИЕЙ. АЛЕКСАНДР I И ЦАРИЦА ПОСЕЩАЛИ БАДЕН-ВЮРТЕМБЕРГ В 1814 ГОДУ, ПРИЕЗЖАЛИ ТУДА КАЖДОЕ ЛЕТО И УКРЕПЛЯЛИ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НАШИМИ СТРАНАМИ. НАМ НАДО ИСКАТЬ НОВЫЕ ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПОСЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ МИРА».

Немецкий журналист напомнил о вековых связях между странами и призвал не забывать историю ради будущего сотрудничества.

МИГ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

2025-Й ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ОБЪЯВИЛ ГОДОМ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА КАК ЗНАК УВАЖЕНИЯ К ТЕМ, КТО ЗАЩИЩАЛ И ПРОДОЛЖАЕТ ЗАЩИЩАТЬ СУВЕРЕНИТЕТ И БЕЗОПАСНОСТЬ НАШЕЙ СТРАНЫ.

«КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА» ИЗДАЛА КНИГУ «ТЫ НЕ ОДИН», В КОТОРУЮ ВОШЛИ ПОРТРЕТНЫЕ ИНТЕРВЬЮ И РАССКАЗЫ УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ НА СТРАНИЦАХ СПЕЦВЫПУСКА.

СБОРНИК «ТЫ НЕ ОДИН» – ЭТО ГОЛОСА ТЕХ, КТО БЫЛ НА ПЕРЕДОВОЙ. ИСТОРИИ, ПОВЕДАННЫЕ ТЕМИ, КТО ИХ ПЕРЕЖИЛ. ЭТО РАССКАЗЫ ЛЮДЕЙ, СТАВШИХ ЧАСТЬЮ ОДНОГО СТРОЯ, ОДНОГО ДЕЛА, ОДНОЙ ПРАВДЫ. ОНИ ГОВОРЯТ О ТОМ, ЧТО ДВИЖЕТ ЧЕЛОВЕКОМ В БОЮ: НЕ СТРАХ, НЕ ЖАЖДА СЛАВЫ, А ДОЛГ. О СЕМЬЯХ, КОТОРЫЕ ОНИ ОСТАВИЛИ ДОМА. О ВЕРЕ, КОТОРАЯ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОПУСТИТЬ РУКИ. О ТОВАРИЩАХ, КОТОРЫЕ СТАЛИ БРАТЬЯМИ. О ЦЕНЕ ПОБЕДЫ И ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ НА ПОЛЕ БОЯ.

Текст: Елена Сахарова

Фото: Елена Сахарова,
личные архивы героев статьи

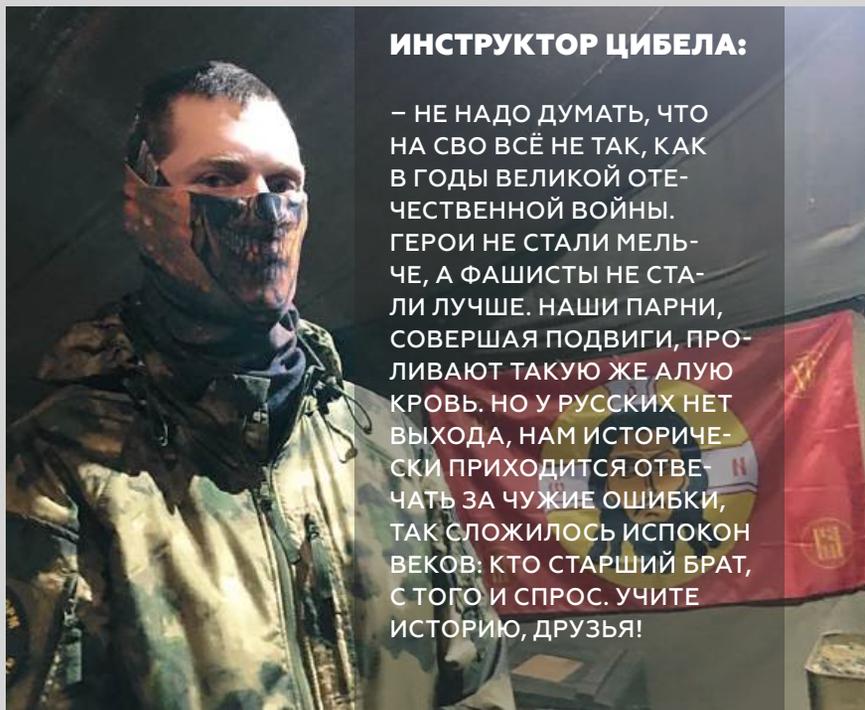


СНАЙПЕР МАЛОЙ:

– МЫ ПРИШЛИ НА СМЕНУ ГЕРОЯМ
– ПОБЕДИТЕЛЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КОТОРЫХ СЕГОДНЯ ПОЧТИ НЕ ОСТАЛОСЬ В ЖИВЫХ. МЫ ПРИШЛИ, МЫ ВСТАЛИ ЩИТОМ – ОБО ВСЁМ НАПОМНИМ, РАССКАЖЕМ И ЗАБЫТЬ НЕ ДАДИМ!

РОТНЫЙ СНАЙПЕРОВ ШМЕЛЬ:

– КОГДА ВСЁ ЗАКОНЧИТСЯ, Я СОБЕРУ СВОЮ СЕМЬЮ, И МЫ ПОЕДЕМ В КРЫМ. ПОКАЖУ СЫНОВЬЯМ МЕСТА ДОБЛЕСТИ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА АЛЕКСАНДРА СУВОРОВА, РАССКАЖУ ИСТОРИЮ СТРАНЫ. КРЫМ ТЫСЯЧУ РАЗ НАШ, ОН ПОЛИТ КРОВЬЮ РУССКИХ СОЛДАТ, ПУСТЬ ЗНАЮТ, КАКОЙ ЦЕНОЙ ЗАВОЁВАНА ЧАСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ.



ИНСТРУКТОР ЦИБЕЛА:

– НЕ НАДО ДУМАТЬ, ЧТО НА СВО ВСЁ НЕ ТАК, КАК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ГЕРОИ НЕ СТАЛИ МЕЛЬЧЕ, А ФАШИСТЫ НЕ СТАЛИ ЛУЧШЕ. НАШИ ПАРНИ, СОВЕРШАЯ ПОДВИГИ, ПРОЛИВАЮТ ТАКУЮ ЖЕ АЛУЮ КРОВЬ. НО У РУССКИХ НЕТ ВЫХОДА, НАМ ИСТОРИЧЕСКИ ПРИХОДИТСЯ ОТВЕЧАТЬ ЗА ЧУЖИЕ ОШИБКИ, ТАК СЛОЖИЛОСЬ ИСПОКОН ВЕКОВ: КТО СТАРШИЙ БРАТ, С ТОГО И СПРОС. УЧИТЕ ИСТОРИЮ, ДРУЗЬЯ!



ЗАМКОМВЗВОДА ФАРТОВЫЙ:

– ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВСЕ ПАРНИ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ ЖИВЫМИ, НИКОГДА НЕ СООБЩАЙТЕ СОЛДАТАМ ПО ТЕЛЕФОНУ ПЛОХИЕ НОВОСТИ: СБЕЖАЛА ЛЮБИМАЯ СОБАЧКА, УМЕРЛА БАБУШКА ИЛИ ЧТО ЕЩЁ СЛУЧИЛОСЬ ДОМА. НА ПЕРЕДОВОЙ СМЕРТЬ ХОДИТ СЛИШКОМ БЛИЗКО, А ПАРНИ НЕСУТ СЛУЖБУ С ОРУЖИЕМ В РУКАХ, НЕРВЫ МОГУТ НЕ ВЫДЕРЖАТЬ... ПУСТЬ ВЕРНУТСЯ ДОМОЙ, ТАМ ЛЮБЫЕ НОВОСТИ ПРИМУТ. БЕРЕГИТЕ СВОИХ СОЛДАТ!



ДОКТОР ЖИЗНЬ:

– У МЕНЯ НЕТ ПЛАНОВ ПОКОРИТЬ МИР, СЕБЯ ПОКАЗАТЬ. ХОЧУ БЫТЬ НУЖНЫМ ЛЮДЯМ. ОДНАЖДЫ В ЮНОСТИ МЫ ГУЛЯЛИ С ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ МОЕГО ВУЗА. Я СПРОСИЛ: ПОЧЕМУ ВСЕ СТУДЕНТЫ ГУЛЯЮТ, ОТРЫВАЮТСЯ, А МЕДИКИ ТОЛЬКО ЗУБРЯТ И ЗУБРЯТ. И ОН МНЕ ОТВЕТИЛ: «А ТЫ НЕ СРАВНИВАЙ СЕБЯ С ДРУГИМИ, ИХ РЕМЕСЛО ИМ МОЖЕТ НЕ ПРИГОДИТЬСЯ, А ВРАЧ – ПРОФЕССИЯ ВЕЧНАЯ, ТЫ БУДЕШЬ НУЖЕН ВСЕГДА!» ВОТ С ЭТОЙ МУДРОСТЬЮ В СЕРДЦЕ Я И ЖИВУ.



МЕХАНИК-ВОДИТЕЛЬ, СНАЙПЕР ПУПСИК:

– ОГРОМНОЕ СПАСИБО НАШИМ МУЖЕСТВЕННЫМ ЖЁНАМ, МАМАМ, ВСЕМ, КТО ПИШЕТ ПИСЬМА, ПРИСЫЛАЕТ ВЕСТОЧКИ С МИРНОЙ СТОРОНЫ, СОГРЕВАЯ НАС СВОИМ ТЕПЛОМ! НАШИМ БЛИЗКИМ ПРИХОДИТСЯ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ И ВЫПОЛНЯТЬ МУЖСКУЮ РАБОТУ. НО КАК ТОЛЬКО МЫ НАВЕДЁМ ЗДЕСЬ ПОРЯДОК, КАК СЛЕДУЕТ ОТДОХНЕМ! ПОЕДЕМ НА МОРЕ – В НАШ ПРЕКРАСНЫЙ ЛЮБИМЫЙ КРЫМ. Я НЫРНУ НА САМОЕ ДОНЫШКО И БУДУ ЛЕЖАТЬ ЛЕТ ПЯТЬ, ПОКА ВСЮ БОЛЬ И УЖАС ВОЙНЫ НЕ ЗАБУДУ!



КОМАНДИР ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГОР:

– В СОСТАВЕ ГРУППЫ ВЕТЕРАНОВ МЫ ШЛИ В АВДЕЕВКУ ПО ТРУБЕ, И ВСЕ ОСТАЛИСЬ ЖИВЫ. ЗАХОДИЛИ В СЕЛИДОВО ЧЕРЕЗ СЕЛО МИХАЙЛОВКА БЕЗ ВОДЫ, СРЕДИ НАШИХ МНОГО ТРЁХСОТЫХ. В ОДНОМ ИЗ ПОДВАЛОВ РАЗРУШЕННОГО ДОМА НАШЛИ ЗАПЕЧАТАННЫЕ КОРОБКИ С ВИНОМ И ПИЛИ ПО ГЛОТКУ УТРОМ И ВЕЧЕРОМ. ЭТО БЫЛО ПОХОЖЕ НА БОЕВОЕ ПРИЧАСТИЕ, И БЕЗ АНГЕЛОВ ТУТ ЯВНО НЕ ОБОШЛОСЬ... И ТАКИХ ЧУДЕС Я ПОМНЮ НЕ ОДНО И НЕ ДВА. МЫ ВЫЖИВАЕМ ТАМ, ГДЕ ВЫЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО!



ВЗВОДНЫЙ ШТУРМОВ ЗАБАВА:

– КОГДА ВСЁ ЗАКОНЧИТСЯ, ПЛАНИРУЮ СКУЧАТЬ ДОЛГО – ЧАСА ТРИ. ПОТОМ Я НАМЕРЕН СЪЕСТЬ ВСЕ ДОМАШНИЕ БЛЮДА, В КОТОРЫЕ НЕ ВХОДИТ АРМЕЙСКАЯ ТУШЁНКА, И ОТПРАВИТЬСЯ С РОДНЫМИ НА ПРОГУЛКУ, НАСЛАДИТЬСЯ ПЕНИЕМ ПТИЦ И ТИШИНОЙ... А КОГДА УСТАНУ СКУЧАТЬ, МЫ С ГОРОМ, КАК ДОГОВОРИЛИСЬ, ПОЕДЕМ ПО МЕСТАМ ЗАХОРОНЕНИЙ НАШИХ РЕБЯТ. В НАШИХ СЕРДЦАХ ОНИ ВСЕГДА ЖИВЫ И СЧАСТЛИВЫ. НЕВАЖНО, КАК ТЫ ЖИЛ, ВАЖНО, ЗА ЧТО ТЫ УМЕР, ПОЭТОМУ НА СВО ВСЕ ГЕРОИ, И ВАРИАНТОВ НЕТ!



Саша Питиримов, он же Куба, погиб 26 сентября 2024 года при освобождении Покровска. В книге «Ты не один» есть не только история легендарного командира штурмовиков, но и фото.

ЗАМКОМАНДИРА ОТРЯДА «ШТОРМ» КУБА:

– ВЫШЛИ ИЗ ТРУБЫ И ПОЛУЧИЛИ ПРИКАЗ ЗАЙТИ В АВДЕЕВКУ, НА ДВОРЕ СУМЕРКИ. УВИДЕЛИ ДК, НА КОТОРОМ ПОТОМ БЫЛ УСТАНОВЛЕН РОССИЙСКИЙ ТРИКОЛОР. НАЧАЛИ С НАПАРНИКОМ ОБХОДИТЬ КАБИНЕТЫ, И НА ДИРЕКТОРСКОМ СТОЛЕ Я УВИДЕЛ БЛОКНОТ, ОТКРЫЛ И ИСПЫТАЛ ШОК... ТАМ БЫЛИ ПОЗЫВНЫЕ И ЦЕНА ЗА ГОЛОВУ СОЛДАТА, В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ: «КУБА» И ЦИФРА С ТРЕМЯ НОЛЯМИ. ВИДИМО, МОЙ ПОЗЫВНОЙ ЧАСТО ЗВУЧАЛ ПО РАЦИИ. НО ГОЛОВЫ ИМ МОЕЙ НЕ ВИДАТЬ, ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ БУДУ КОШМАРИТЬ ФАШИСТОВ.

Спецпроект «КРЫМСКОЙ ГАЗЕТЫ»

«ТЫ НЕ ОДИН»



GAZETACRIMEA.RU



ЧИТАЙ

КОММЕНТИРУЙ

ДЕЛИСЬ

ПОДПИСКА 2026





Просто отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт подписки
PODPISKA-CRIMEA.RU

Оформите доставку
«Крымской газеты»
не выходя из дома!

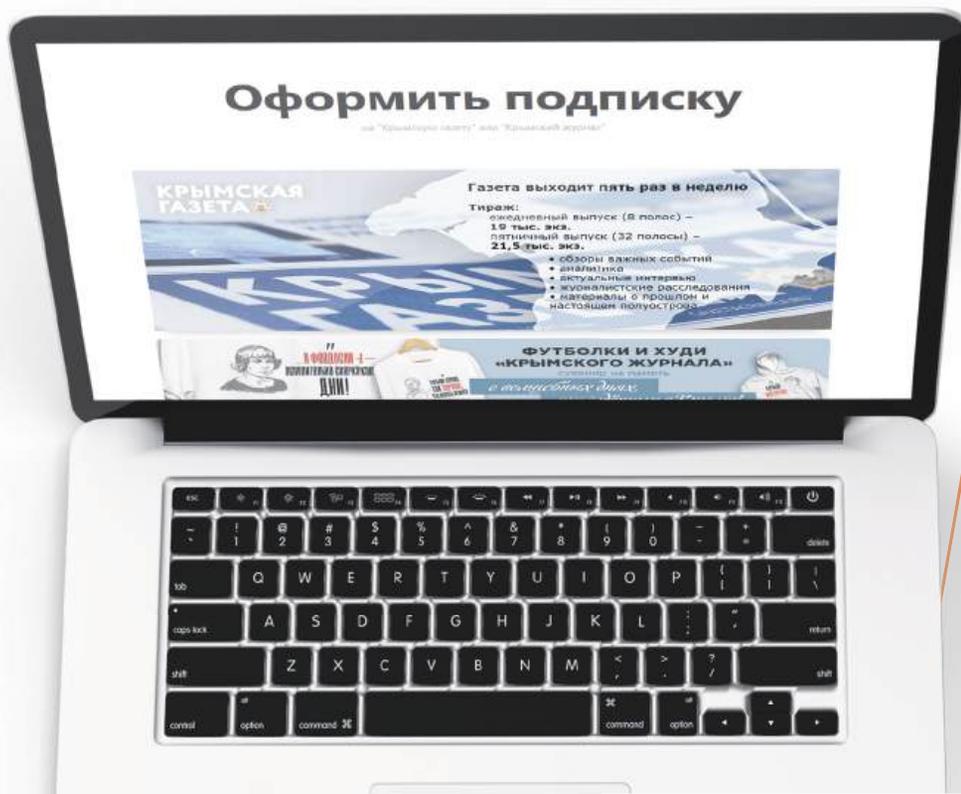
Если нет времени
регистрироваться самому,
тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение
со словом «ПОДПИСКА»
на номер: +7 (978) 000-00-33.



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО

ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ
ИЗ КРЫМА



Всё самое
интересное
из жизни
полуострова –
на одном канале





Текст: Андрей Новохатько,
Полина Самойленко

Фото: личный архив Ильи Авербуха

ИЛЬЯ АВЕРБУХ -
О ЕГО СОКРОВЕННЫХ
МЕСТАХ НА ПОЛУОСТРОВЕ,
О ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ
ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО
УВИДЕТЬ И ПОПРОБОВАТЬ,
И О ТОМ, ПОЧЕМУ КРЫМУ
НУЖЕН СКАЧОК
В АРХИТЕКТУРЕ



Илья Авербух —

советский и российский фигурист, мастер спорта и многократный чемпион спортивных танцев на льду, серебряный призёр зимних Олимпийских игр в американском Солт-Лейк-Сити. По окончании спортивной карьеры – предприниматель, продюсер собственного ледового шоу, хореограф в фигурном катании.

В Крыму работают три школы «Наследие», открытых Ильёй Авербухом, – в Симферополе, посёлке Уютное под Евпаторией и Керчи.

Отдых дикарями

Любовь к Крыму мне привила мама. Она обожала проводить каждый наш отпуск во Фрунзенском, нынешнем Партените, и с нетерпением ждала этих поездок. Лето за летом мы отдыхали дикарями, ходили на пляж санатория «Крым», и именно там у меня сложились те самые детские солнечные воспоминания, которые стали основой моей большой и искренней любви к полуострову.

Повзрослев, я объездил практически весь Крым. Здесь у каждого уголка своя энергетика. Бахчисарай, Севастополь, бухты и, конечно, Ялта – настоящий центр притяжения. А совсем недавно я открыл для себя Керчь. Раньше не удавалось в ней побывать, но, когда мы начали строить там каток, я стал чаще приезжать и лучше узнал город. У Керчи огромный потенциал.

Крым действительно уникальное место. Мне особенно близки его климат, природа и атмосфера.



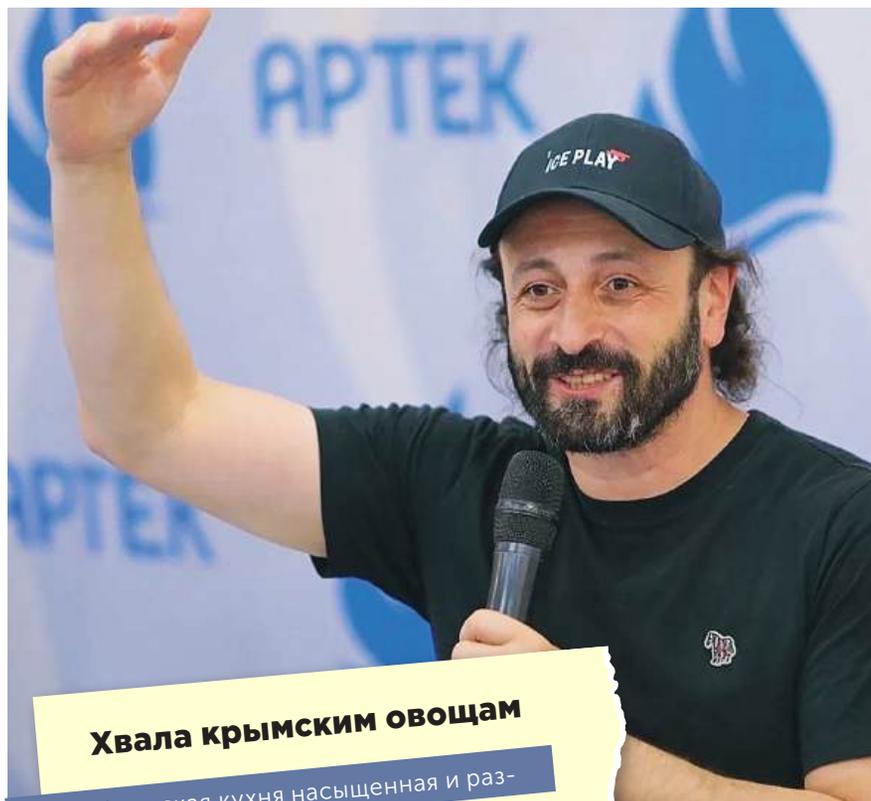
Фото: www.freepik.com, avrep @freepik

Увидеть и влюбиться

В Крыму рекомендую обязательно подняться на Ай-Петри и посетить «Ванну молодости» в Большом каньоне Крыма. Это отличная возможность погрузиться в атмосферу настоящего крымского приключения и увидеть ту самую природную красоту, за которой сюда приезжают туристы со всей России.

Не менее впечатляет Судак – город, где можно буквально вдохнуть историю древней крепости и ощутить её масштаб.

И конечно же, Новый Свет. Его сложно описать словами – это нужно увидеть. Обязательно загляните на завод шампанских вин и попробуйте вино прямо в гроте. Эти впечатления остаются надолго и становятся теми самыми воспоминаниями, к которым хочется возвращаться.



Хвала крымским овощам

Крымская кухня насыщенная и разнообразная.

Я, например, с удовольствием заглядываю в сербский ресторан, который стал для меня почти привычным местом. Но больше всего люблю овощные салаты. В Крыму овощи совсем другие: ароматные, сочные, с тем самым вкусом солнца, который сложно найти где-то ещё.

Здесь и сейчас

Если бы меня спросили, куда сейчас поехать в Крыму, я бы без сомнений ответил: на Южный берег. Мне особенно нравится Форос – там необыкновенная атмосфера.

Конечно, нельзя обойти вниманием Ялту и Гурзуф – именно эти места я рекомендую для настоящего крымского отдыха.

Сувенир со вкусом

Однозначно ялтинский лук.

И хоть не все понимают, почему я его беру с собой, для меня это идеальный сувенир. Сочный, сладкий, насыщенный, он словно переносит кусочек Крыма домой и оживляет любое блюдо воспоминаниями о поездке.



Как закалялся лёд

В Симферополе при поддержке Главы Крыма Сергея Аксёнова и Министерства спорта РК появилась спортивная школа «Наследие». Начали с первого тренировочного объекта, а затем открыли катки в Уютном под Евпаторией и в Керчи. Все эти проекты инвестиционные – строятся на мои средства. Позже выделяются субсидии на подготовку ребят, и часть детей занимаются совершенно бесплатно.

Сейчас мы планируем открыть четвёртый каток – в Феодосии. Он станет центром спортивного кластера: каток, корты для падела и ещё несколько спортивных объектов.

Мы уверены: когда в Крыму появится критическая масса таких объектов, это приведёт не только к высоким результатам, но и к появлению новых спортивных звёзд.

Наши результаты

Я горжусь нашей командой. Даже в этот непростой период мы не разглагольствуем и не занимаем выжидательную позицию, а реально работаем на благо Крыма.

Построили уже три объекта и искренне благодарны крымчанам за их труд и открытые сердца. До 80% рабочих проектов – местные жители.

При этом приглашаем тренеров с материка. Например, в Симферополе работает Георгий Землянов: начинал тренером школы, а сейчас директор. Его воспитанники заняли второе место на «Золотой шайбе». В Евпатории тренирует Николай Белов, обладатель «Кубка Гагарина». Крым ему полюбился, и он прекрасно работает с местными ребятами.

Всё это приносит результаты: видеть, как крымские дети побеждают сверстников из традиционно хоккейных регионов, особенно приятно.

Одно но

В Крыму есть и архитектурные проблемы. В городах много случайных построек, которые портят общий облик. Полуострову необходим качественный архитектурный скачок. Не менее важна инфраструктура, особенно высококлассные рестораны и кафе.

Потенциал у полуострова огромный, и его стоит использовать с умом.



ФОНТАН ЛЮБВИ, ФОНТАН ЖИВОЙ

Текст и фото: Михаил Семёнов

ФОНТАН АЙВАЗОВСКОГО В ФЕОДОСИИ И ФОНТАН АХМЕДА III В СТАМБУЛЕ РАЗДЕЛЯЮТ 160 ЛЕТ И 686 КМ, ПРОЛЕГАЮЩИЕ ЧЕРЕЗ ЧЁРНОЕ МОРЕ И ПРОЛИВ БОСФОР. СХОЖЕСТЬ ПАМЯТНИКОВ УБЕДИТЕЛЬНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ: ЛЮДИ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПРЕКЛОНЯЛИСЬ ПЕРЕД ЖИВИТЕЛЬНОЙ ВЛАГОЙ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ БЛАГОДЕТЕЛЯ.

Вкуси нектар эдемских струй

В эпоху средневековья общественные источники питьевой воды стали неотъемлемой частью городов и селений Османской империи. Обустройство «себиля» было делом богоугодным, поскольку фонтан давал людям возможность и утолить жажду, и совершить ритуальное омовение перед молитвой.

В 1728 году султан Ахмед III повелел возвести фонтан в центре большой площади, рядом с мечетью Айя-София и дворцом Топкапы – резиденцией главы Блистательной Порты.

Характерной особенностью архитектурного облика массивного здания стала крыша, переходящая в навесы, под которыми можно было укрыться от жарких

Фонтан, построенный султаном Ахмедом III в центре Константинополя, поддерживал авторитет правителя Турции.





Фонтан, построенный «гражданином мира» Иваном Айвазовским, стал подарком его родной Феодосии.

солнечных лучей. На облицованных мрамором и украшенных изразцами стенах укрепили бронзовые плиты, на которых пышным восточным слогом возносилась хвала воде. А на главном фасаде поместили наставление благотворителя: «Сделав первый глоток, возблагодарите Аллаха, последний – помолитесь за султана Ахмеда». Служители фонтана внимательно следили за его состоянием, качеством воды, а по праздникам от имени правителя раздавали народу шербет и фруктовые соки.

Ну, за здоровье!

Традиция строить общественные фонтаны прочно укоренилась и в Крыму. Однако население увеличивалось, и к середине XIX столетия нехватка воды стала ощущаться особенно остро. Великий патриот Иван Айвазовский предложил родной Феодосии радикальное решение проблемы: он подарил городу воду из мощного источника Субаш, находившегося

в его старокрымском имени. А в самом городе построил водоразборную колонку.

В 1888 году центральную площадь Феодосии украсил «фонтан в восточном стиле. Он так хорош, что ни в Константинополе, ни где-либо я не знаю такого удачного, особенно в пропорциях», – «скромно» сообщает меценат об источнике своего вдохновения. Следует признать, что феодосийский фонтан, получивший имя знаменитого художника, в одночасье ставшего архитектором, действительно выглядит более стройным и изящным, чем его стамбульский собрат. Тем не менее Айвазовский ненавязчиво ввёл в оформление своего детища все элементы, имевшиеся у султанского фонтана, включая главный: из посеребрённой кружки с гравировкой «Выпейте за здоровье Ивана Константиновича и его семьи» все желающие могли совершенно бесплатно отхлебнуть родниковой воды.

С ВЕРОЙ В ЧУДО

НА ДЕДА МОРОЗА НАДЕЙСЯ

Текст: Андрей Пельт, Юлия Захарова,
Анастасия Чебанова, Артём Трофимов

Фото: личные архивы героев

ПРЕДНОВОГОДНЯЯ СУЕТА, ДЕТСКИЕ
ВОСПОМИНАНИЯ, ВЕРА В ЧУДО... «КЖ»
СПРОСИЛ У ИЗВЕСТНЫХ КРЫМЧАН ОБ
ИХ СОКРОВЕННЫХ ДЕТСКИХ МЕЧТАХ И
НОВОГОДНИХ КОСТЮМАХ. А ЕЩЁ О ТОМ,
ЧТО БЫ ОНИ ПОПРОСИЛИ У ДЕДА МОРОЗА
СЕГОДНЯ

НАТАЛЬЯ ПЕНЬКОВСКАЯ,

руководитель
управления
Роспотребнадзора
по РК

Главный санитарный врач
Крыма рассказала, что с
раннего детства мечтала
стать следователем.

– Это желание сохранялось
до пятого класса, затем ещё
одной заветной мечтой ста-
ла медицина. Можно сказать,
детская мечта сбылась. В моей
профессии без медицинского
образования нельзя. При про-
ведении эпидемиологиче-
ских расследований провожу
те же следственные действия
и часто сотрудничаю с МВД и
Следственным комитетом.

**– В каких костюмах высту-
пали на утренниках?**

– В детсаду была самой
маленькой среди сверстниц
снежинкой. Самое цен-
ное – это костюм, его мама
шила вручную. Покупали
марлю в аптеке и крахма-
лили – получалась пышная
юбка. Всё это расшивалось
дождиком и снежинками,
сверху покрывалось слоём
фатина. В школьные годы
примеряла на себя роль
Бабы-Яги в мюзикле. Ступы,



правда, у меня не было, но на сцене стоя-
ла импровизированная избушка на куриных
ножках.

– Что бы сейчас попросили у Деда Мороза?

– Буду неоригинальной. В прошлом, когда
собиралась вся наша большая семья, часто
от родных слышала слова: «мирного неба
над головой». До определённого времени
сакральный смысл этого выражения был,
наверное, не всем понятен. Сейчас это
самые важные слова не только для меня,
но и для детей, и в целом будущих поколе-
ний. Это моё главное желание. Ну и пре-
жде всего, конечно, хочу, чтобы родные и
близкие были здоровы. Ещё моё заветное
желание, чтобы моя дочь добилась в жизни
всего, чего хочет.



АНАСТАСИЯ ГРИДИНА,

председатель комитета Госсовета РК по народной дипломатии и межрегиональным связям

– О чём мечтали в детстве?

– Мне хотелось, чтобы родители всегда были рядом со мной. Чтобы они были здоровыми, никогда не болели. У меня было счастливое детство, я чувствовала себя очень хорошо. Хотела, чтобы мама и папа жили вечно.

– В каких костюмах выступали на новогодних утренниках?

– Классика – я была снежинкой. Ну и зайчиком тоже.

– Что бы попросили у Деда Мороза сегодня?

– Я бы попросила, чтобы наша страна и Крым процветали, чтобы у нас был мир и чтобы все больные дети выздоровели и больше никогда не болели.

ТАТЬЯНА ЛЮБЕЦКАЯ,

заместитель начальника ФГБУ «Крымское УГМС»,
начальник Гидрометцентра

Главный метеоролог Крыма поделилась с нами воспоминаниями о счастливом детстве.

– Я выросла в Тверской губернии, на берегу Волги. Мы постоянно купались и играли в активные игры, поэтому чего-то прям особенного не хотелось. Я хорошо училась и мечтала получить высшее образование, поступить в институт. Самые любимые занятия – это учёба и чтение книг. Я окончила школу с золотой медалью. Родители были учителями.

– В каких костюмах выступали на утренниках в детсаду?

– Да какие были костюмы в наши годы! Главное, в саду я познакомилась со своей лучшей подругой, с которой до сих пор дружим. Она – учитель русского языка и литературы, заслуженный преподаватель, издала много книг.

– Что бы сейчас попросили у Дедушки Мороза?

– Я бы попросила у Деда Мороза здоровья (смеётся). Здоровья своим близким и себе. Самое главное, чтобы все были здоровы, живы и счастливы.





КОНСТАНТИН БАХАРЕВ,

депутат
Госдумы РФ от РК

Крымский представитель в ГД РФ рассказал «КЖ», что в детстве мечтал о путешествиях в дальние экзотические страны, на необитаемые острова, а предел мечтаний – кругосветное путешествие.

Неслучайно его любимыми авторами были Жюль Верн, Майн Рид, Фенимор Купер, Роберт Льюис Стивенсон, Рафаэль Сабатини, которые писали о захватывающих приключениях своих героев.

– Над книгами я сидел часами и с тех самых пор на всю жизнь сохранил любовь к чтению, – признался Константин Михайлович. – А в детсаду новогодние утренники обычно проходили по одному и тому же сценарию: мальчики были зайчиками, мишками, снеговиками, а девочки



– снежинками или звездочками. Уже в старшей группе на новогодний праздник нам предложили надеть национальные костюмы советских республик. Больше всего мне понравился грузинский костюм с игрушечным кинжалом, но, поскольку я был светловолосым, мне сказали, что у меня неподходящая для грузина внешность. В итоге достался костюм белоруса. Не помню, расстроился я или нет, но на фотографии с того праздника, которая сохранилась в семейном архиве, видно, что я смотрю на своего друга в грузинском костюме не без некоторой зависти (что, впрочем, не мешает нам по сей день поддерживать приятельские отношения). Зато жена-грузинка досталась в итоге не ему, а мне, хотя это и случилось намного позже.

У Деда Мороза крымский представитель в ГД РФ попросил бы счастливой судьбы для близких и своей страны.



ЮРИЙ МАГОМАЕВ,
певец, племянник звезды
советского оперного
и эстрадного искусства,
народного артиста СССР
Муслима Магомаева

Юрий бывает в Крыму 5-6 раз в год и всё лето живет на полуострове.

Гастролирует по всей России, регулярно ездит с концертами в зону СВО, в основном в Херсонскую и Запорожскую области. Активно участвует в крымском проекте «Военный волонтер», стараясь выполнить специальные заказы бойцов: рации, мотоциклы, электротехника, генераторы. Покупает всё это на средства свои и собранные друзьями-бизнесменами.

В раннем детстве Юрий мечтал стать проводником, очень любил поезда.

– Как-то ехали на юг (сам-то я мурманец) с бабушкой и дедушкой, и я активно помогал проводникам, – вспоминает певец. – Мне даже дали подержать флажок. Раньше было попроще, проводники подзарабатывали перевозкой товаров и посылок. На какой-то станции была очень большая загрузка, и мне сказали: «Юра, держи красный флажок, чтобы состав не тронулся». И я, гордый, стоял на перроне с этим флажком.

Из детства помню только два предновогодних вечера. Мы ставили сказку «Петушок – золотой гребешок». Вот я им и был. А на другом утреннике был спелой сливой.

– Что бы вы попросили у Деда Мороза?

– Чего-то материального просить не буду. Пусть он лучше деткам нашим помогает, на их письма-желания отвечает и дарит подарки. Попрошу здоровья себе, своей семье и близким. Надеюсь, это в его волшебных силах.



АЛЛА ВЕРТИНСКАЯ,

руководитель Народного фронта
в Крыму

– О чём мечтали в детстве?

– Всегда хотела стать медиком – с раннего детства до сознательного возраста. Жизнь сложилась так, что надо было работать и параллельно получать образование, поэтому оказалась в сфере государственной службы. Но и сейчас все наши медицинские мониторинги, помощь людям в сфере здравоохранения, реализацию инициатив в этой области воспринимаю как что-то очень близкое. Можно сказать, воплотила детскую мечту на общественных началах.

– В каких костюмах выступали на утренниках в детсаду?

– В нашем детстве не было большого разнообразия костюмов, поэтому воспитатели и родители всегда предлагали быть снежинкой или Снегурочкой. Но фантазия разыгрывалась при постановке школьных спектаклей. До сих пор вспоминаю, как идея одного из спектаклей



– альтернативная интерпретация «Репки» – пришла во сне. И я так загорелась, что вместе с классным руководителем и одноклассниками воплотила её именно так, как увидела во сне. Главными героями были все участники школьного КВН!

– Что бы сейчас попросили у Деда Мороза?

– Конечно же, нашей победы! Настоящего мира, того, что наши бойцы сегодня отстаивают в зоне СВО. У нас есть программа «Перезагрузка», в рамках которой участники СВО после ранений проходят реабилитацию в крымских санаториях. И мы привозим их на день встретиться с детьми в «Артеке». Там есть несколько мест, где тысячи детей со всей страны каждую смену загадывают самые сокровенные желания. И вот когда стоишь в таком месте с настоящими героями и все до единого желают только одного – нашей победы, то это не просто красивые слова, а действительно нечто очень большое и настоящее. Когда дети волонтеров и бойцов СВО, которых мы поздравляем с Новым годом, просят у Дедушки Мороза победы и чтобы папа вернулся домой, это становится чем-то очень личным.



ВИКТОР ЖИЛЕНКО,
депутат Госсовета РК
и руководитель
Бахчисарайского парка
миниатюр

Виктор открыл нам секрет:

– Честно говоря, в детстве мечтал стать директором зоопарка. У меня было любимое занятие – гулять с отцом по зоопаркам. Кроме того, мы жили в частном доме, у нас постоянно были куры, кролики, и я как самый младший в семье собирал для них траву, в общем,



заботился о живности. Можно сказать, моя детская мечта частично сбылась.

На новогодних утренниках маленький Витя всегда был мальчиком-зайчиком. А ещё Петрушкой.

– Это отложилось в памяти, потому что костюм шили вместе с мамой из ткани, которую где-то нашла бабушка. Это было увлекательное занятие, – припоминает наш собеседник. – У Деда Мороза я попросил бы исполнить только одну мечту: чтобы скорее закончилась спецоперация и мы начали жить мирно, наслаждаясь каждым днём, чтобы отмечали все праздники и запускали салюты.



АЛЕКСЕЙ ЗИНЧЕНКО,

председатель
Комитета
молодёжной
политики РК

Лидер крымской молодёжи удивил редакцию «КЖ» тем, что с 3 до 10 лет кардинально менял свои представления о будущем.

– Почему-то в раннем детстве я однозначно говорил, что хочу быть президентом. В семье есть сотрудники государственного сектора, но все родные далеки от административно-политической системы, – поделился Алексей. – Мой детский выбор удивлял многих, поскольку это сильно отличающиеся друг от друга профессии: от повара до сотрудника правоохранительных органов.

– В каких костюмах выступали на утренниках?

– На Новый год меня наряжали в самые разные костюмы, все уже и не вспомнить, но точно помню, что на одной из детских ёлок был медведем. А у Деда Мороза сейчас попросил бы исполнить одно главное желание, чтобы близкие были здоровы и у всех нас находилось время на душевные разговоры за чашкой чая.



В ГОСТЯХ

У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

Текст: Иван Коваленко

Фото: Иван Коваленко,
Андрей Пысенко.

ВОПРЕКИ РАСПРОСТРАНЁННОМУ МНЕНИЮ О ТОМ, ЧТО ИЗБАЛОВАННЫЕ МЯГКИМ КЛИМАТОМ КРЫМЧАНЕ ДАВНО ЗАБЫЛИ, КАК ВЫГЛЯДИТ СНЕГ, МЫ ХОТИМ ПОВЕДАТЬ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ, СВЯЗАННЫХ С ЗИМОЙ, И В ЧЕСТЬ НОВОГО ПРАЗДНИКА – ВСЕМИРНОГО ДНЯ СНЕГА – РАССКАЗАТЬ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ЗИМНЕГО ОТДЫХА В КРЫМУ.

Разгулы стихии

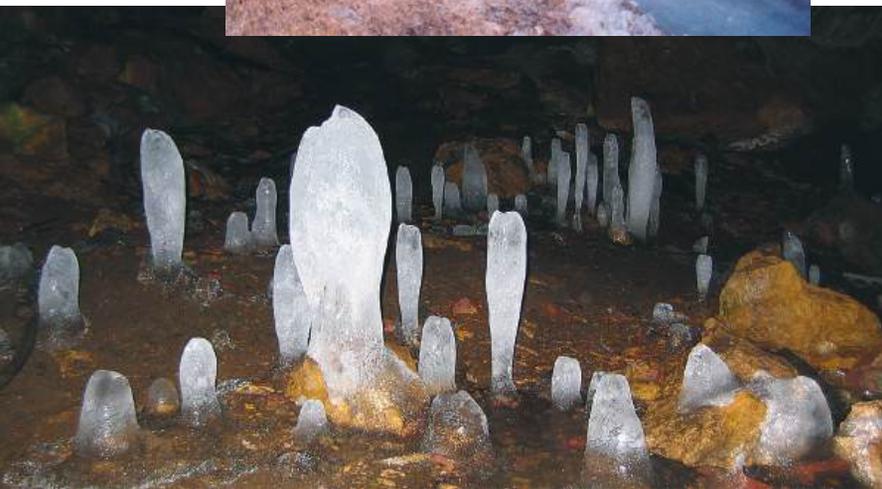
Устоявшееся мнение о том, что юг не место для зимы, опровергает древнегреческий историк Геродот. «Отцу истории» в V столетии до нашей эры пришлось пережить в наших краях «невыносимую стужу»: «Море и весь Боспор Киммерийский (современный Керченский пролив) замерзают так, что скифы выступают в поход по льду и на своих повозках переезжают на ту сторону до земли синдов».

Слова «отца истории» подтверждает Тмутараканский камень. На массивной мраморной плите высечена надпись на древнерусском языке. Перевод её гласит: «В 1068 году князь Глеб мерил море по льду от Тмутаракани до Корчева – 24 км». Уникальный артефакт был обнаружен в конце XVIII века на Тамани, некоторое время хранился в Керченском музее древностей, ныне экспонируется в Эрмитаже.

Античный Борей в компании со славянским Морозко показали злобный нрав в феврале 1945 года: движение льда в Керченском проливе снесло несколько опор железнодорожного моста, связавшего Крым с Кубанью.

Вошла в крымскую историю свирепая зима 1911 года. Густой снегопад засыпал города – высота сугробов





достигала двух-трёх метров! Замерзли севастопольские бухты и Керченский пролив. Но, как говорится, нет худа без добра: в Севастопольской авиационной школе были успешно проведены первые в России испытания самолётов с лыжным шасси.

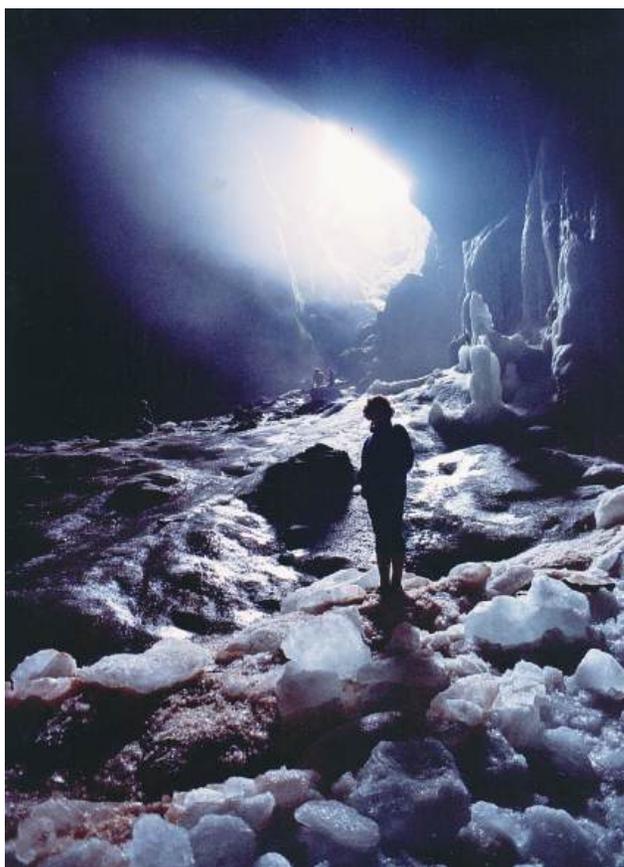
Хрустальные пещеры

Мощный снежный покров на главной гряде крымских гор способствует не только наполнению источников воды на Южном берегу и в предгорье.

Широко известная пещера Ай-Петринской яйлы Трёхглазка – гигантский природный холодильник: температура воздуха в карстовой полости весь год не превышает нулевую. На глубине 40 метров посреди обширного зала возвышается конус «прошлогоднего снега», он попадает в пещеру через входную

шахту. Вода, просачиваясь по трещинам, замерзает и образует толстый слой льда на полу. До конца XIX века месторождение льда в Трёхглазке разрабатывали специалисты из местных жителей. Лёд вырубали крупными блоками, укутывали соломой, рогожами и доставляли в Ялту. Товар был недешёвый, но шёл нарасхват.

Самого искусственного эстета способна удивить пещера Большой Бузлук в толще плато Караби в Восточном Крыму. Голубоватый лёд – великолепное оформление исполинского зала. Пол – натуральный каток, с потолка свисают гирлянды сосулек, стены задрапированы громадными натёками, похожими на диковинный занавес какого-то необычного театра. А в центре возвышается главный персонаж – ледяной истукан, хранитель тайн природы.



Эх, прокачусь!

Сравнительно новый праздник Всемирный день снега проходит под девизом: «Насладиться! Ознакомиться! Испытать!»

Лучшие места для зимнего активного отдыха – Ангарский перевал и Ай-Петринская яйла. Обе локации имеют удобные подъезды, а главное – там накапливается достаточно снега, что обеспечивает удовольствие от катания на санях, лыжах и даже модном сноуборде. Дополнительную радость приносят пункты проката, бугельные подъемники и простенькие кафе.

В удачные зимы можно найти неплохие места для катания в окрестностях Симферополя. Например, склоны возвышенности



Тас-Тау близ села Мраморного вполне пригодны для начинающих лыжников.

Богатые возможности открывает зимний Крым и любителям экстрима. Имеющие соответствующую физическую и психологическую подготовку могут совершить восхождение на вершину Ангар-Бурун через ущелье Холодный кулуар.

Прекрасны прогулки по участкам Большой Крымской и Большой Севастопольской троп. Припорошённые снежком и залитые холодным солнцем хорошо известные достопримечательности воспринимаются совершенно иначе и создают абсолютную иллюзию белого безмолвия и ощущение невсамделишности происходящего.

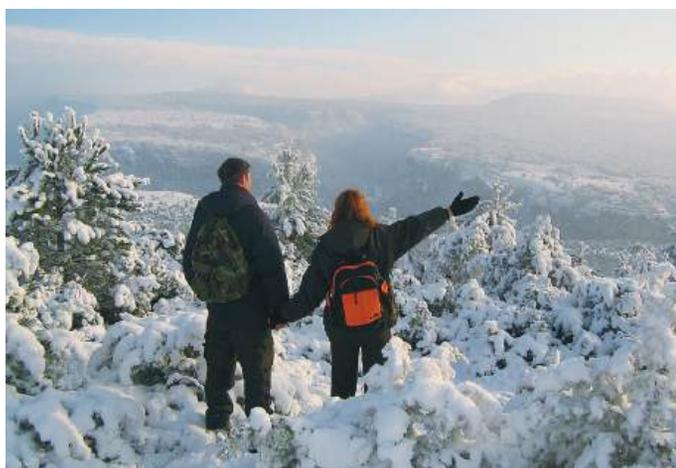
Зима приходит как бы для забавы

Стихотворение Иосифа Бродского «Зимним вечером в Ялте» является своеобразным путеводителем для тех, кто предпочитает заездам и прыжкам неспешные прогулки и созерцание.

Удивление и радость приносит любование замёрзшими водопадами. Особенно красив Учан-Су – в переводе «летающая вода», в одночасье ставшая огромным ледяным ковром, наброшенным на утёсы. Может быть, эта обращённая в небо «лестница» поднимается к трону Снежной королевы?

День снега можно отлично отпраздновать, посетив принарядившиеся в белое дворцы и парки Южного берега. Если повезёт с погодой, в Никитском ботаническом саду, в Мисхорском и Алушкинском парках, на ялтинской набережной вы увидите редкостное зрелище – пальмы и другие экзотические растения в снеговых шапках.

Вспыхивают жёлтыми цветками жимолость и форзиция. А в лесу уже упрямо пробиваются из земли подснежники и крокусы – предвестники весны. Ох, не зря острый на язык Чехов называл Ялту «тёплой Сибирью»!



**ГДЕ
В КРЫМУ
ИСКАЛИ
ВДОХНОВЕНИЕ**
ПОЭТЫ,
ХУДОЖНИКИ,
АВИАТОРЫ

**ПОЭТ
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ (1933-2010)
Я высшей музыкою стану**

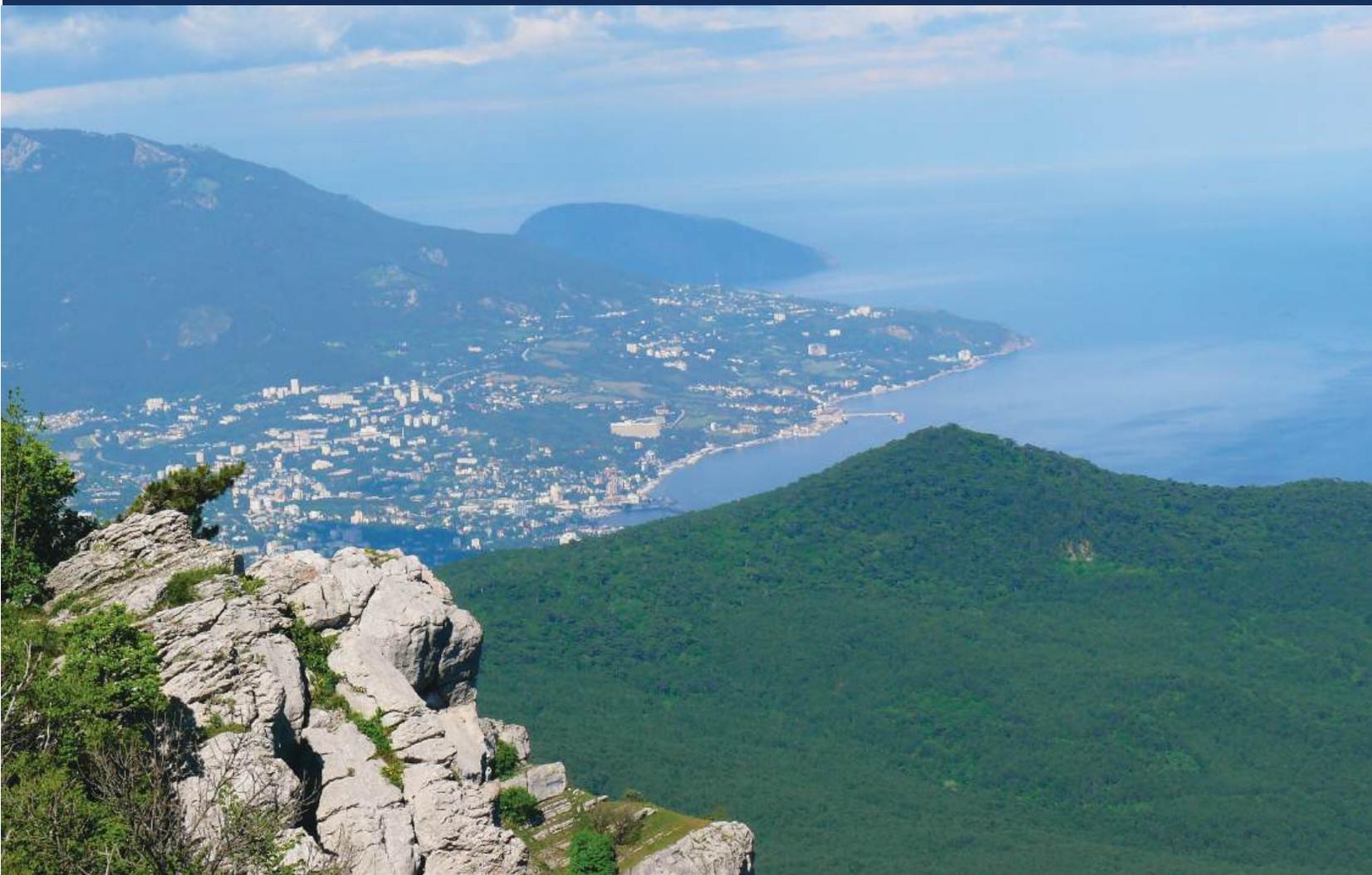
Крым дарил Вознесенскому редкостную возможность «поразмывать с самим собой». Поэт был своим человеком в посёлке Научном– академгородке, затерянном в горах под Бахчисараем. «Поэтарх» был убеждён, что главная его аудитория – в Крымской астрофизической обсерватории, в дружеском кругу «физиков и лириков». «Связь с планетами я ощущал всегда, – пишет автор «Антимиров». – То, что называют словом вдохновение, – это просто сигналы из космоса».



В Крымской астрофизической обсерватории Андрей Вознесенский испытывал «вдохновение, открывающее миры».

ХУДОЖНИК
ИСААК ЛЕВИТАН (1860-1900)
Надежд и отчаяний рой

«В твоих пейзажах появилась улыбка!» – удивлённо говорил Чехов своему меланхоличному другу, разглядывая крымские этюды Левитана. При первой возможности Исаак Ильич отправлялся в Ялту – в общество духовно близких людей: Антона Павловича и его сестры Марии. Однажды решили вместе прогуляться в горы, и Мария буквально за руку втащила Левитанушку наверх. Переведя дух, Исаак признался: «Если я когда-нибудь женюсь, то только на вас, Маша!»



«Вот где вечная красота!» Такое признание в любви к Ялте сделал Исаак Левитан, опираясь на руку Марии Чеховой.

С вершины горы Узун-Сырт близ Коктебеля «воздушному бродяге» Константину Арцеулову привиделись образы легендарной страны Киммерии.



Фото автора

Текст: Кирилл Белозёров

ЛЁТЧИК КОНСТАНТИН АРЦЕУЛОВ (1891-1980) Летающий гений

Жизнь Арцеулова состояла из крутейших виражей. Внук великого Айвазовского, сын выдающегося инженера-кораблестроителя, Константин родился в Ялте, учился в Севастополе и с той поры шаг за шагом успешно осваивал просторы пятого океана. В небе над Качей отчаянный авиатор сумел превратить смертельный для самолёта «штопор» в фигуру высшего пилотажа, а увлечшись полётами на планерах, открыл уникальную локацию Восточного Крыма – гору Узун-Сырт.

Тройной удар

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Гапа Амарандо, пресс-служба Главы РК

ОНИ ВЫХОДЯТ НА РИНГ В РАЗНОМ ВОЗРАСТЕ И ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ, НО ОБЪЕДИНЯЕТ ИХ ОДНО - КРЫМСКАЯ ШКОЛА БОКСА И ЗОЛОТО ПЕРВЕНСТВА ЕВРОПЫ. ДЛЯ КОГО-ТО БОКС СТАЛ ДОРОГОЙ ДЕТСТВА, ДЛЯ КОГО-ТО - ОСОЗНАННЫМ ВЫБОРОМ, СДЕЛАННЫМ НА ОПРЕДЕЛЁННОМ РУБЕЖЕ ЖИЗНИ. МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С ТРЕМЯ ЧЕМПИОНАМИ - РУСЛАНОМ ШИХМАМБЕТОВЫМ, ЮРИЕМ АВЕТЯНОМ И КИРИЛЛОМ ЛУКЬЯНОВЫМ - О ДИСЦИПЛИНЕ, СТРАХЕ, БОЛИ, ПОБЕДАХ И О ТОМ, ЗАЧЕМ ВООБЩЕ ЧЕЛОВЕК ВЫХОДИТ НА РИНГ.



ДОСЬЕ

РУСЛАН ШИХМАМБЕТОВ

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2007.

РОСТ: 200 см.

ВЕС: 86 кг.

В СПОРТЕ С 8 ЛЕТ, ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
мастер спорта.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
победитель первенства Европы
среди юниоров 17-18 лет.

Родители привели меня в секцию бокса в восемь лет. Сначала просто занимался для себя, а с 10-11 лет начал регулярно выступать на соревнованиях. Родители всячески меня поддерживали, до трёх часов дня я учился, потом шёл на тренировки.

Сейчас тренируюсь каждый день, шесть раз в неделю, воскресенье – выходной. Тренировки длятся по два часа. Больше всего мне нравится работа в парах и отработка сценариев боя. Мне важно понимать, как вести поединки, а не просто бить.

Дисциплина бьёт класс. Если ты недисциплинирован, никакой талант не поможет. Перед важными соревнованиями все мысли только о них: засыпаешь и просыпаешься с этим. Надо следить за питанием, здоровьем, соблюдать режим. Меньше вредной еды, больше времени на восстановление. Дневной сон обязателен.

После соревнований, конечно, даю себе послабление. Особенно хочется фастфуда, сладкого, колы – всё то, что запрещено при подготовке к состязаниям.

Самый важный бой в моей карьере – финал первенства России, от которого зависело, поеду ли я на чемпионат мира. А финал мирового первенства – самый тяжёлый в эмоциональном плане.

Я из небольшого села Охотниково в Сакском районе. И хочу, чтобы дети понимали: необязательно жить в большом городе, чтобы добиться высоких результатов. Главное – работать.

После победы на первенстве мира в 2024 году состоялась встреча с Главой Крыма Сергеем Аксёновым. Тогда он узнал, что я занимаюсь в школе и у нас нет подходящего для занятий боксом зала. Сергей Валерьевич дал соответствующее распоряжение, и сейчас полным ходом идёт строительство. Летом 2026 года должны заехать в новый зал.

Когда выхожу на ринг, слышу только своего тренера. В голове тишина. Даже если он сидит на трибуне, всё равно слышу именно его.

Особых ритуалов перед боем у меня нет. ВПозавтракал, отдохнул, поговорил с родителями, прогулялся с тренером Виленом Сейтосмановым – и выхожу. Родители бои смотрят спокойно. Бабушка не может – отворачивается. После поединка первым делом звоню домой.

Моя цель – выиграть чемпионат России среди взрослых, отобраться на чемпионаты Европы и мира.

Самая большая мечта – Олимпиада-2028.



ЮРИЙ АВЕТЯН**ГОД РОЖДЕНИЯ:** 2006.**РОСТ:** 178 см.**ВЕС:** 61 кг.**В СПОРТЕ С 11 ЛЕТ, ПРАВША.****СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:**
мастер спорта.**КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:**
победитель первенства Европы
среди юниоров 19-22 лет.**Сначала я занимался боевым самбо.**

Хорошо боролся, но ударная техника была слабовата. Тренер сказал, что нужно идти в бокс.

Я пришёл в секцию бокса и через год стал победителем первенства Крыма,

причём состязался со старшими ребятами. Тогда стало понятно, что нужно сделать выбор. Выбрал бокс. Мне понравилось, что это умный вид спорта. Здесь надо думать, просчитывать, анализировать. Это шахматы в перчатках.

До переезда в Симферополь приходилось каждый день ездить на тренировки по сто километров из Советского района.

Отец или дядя отвозили меня на тренировку, ждали, пока я занимался. А когда возвращались домой, я делал уроки прямо в машине. Без поддержки родных ничего бы не получилось.

Во время подготовки к соревнованиям у меня две тренировки в день.

С утра бегу кросс несколько километров до зала, потом тренировка длительностью два-два с половиной часа. Вечером снова кросс до зала и вторая тренировка.

Больше всего люблю пары и работу на лапах. Я техника важнее физики. Она позволяет переиграть более сильных соперников. На

первенстве Европы у меня был серьёзный соперник из Северной Македонии. Я обыграл его благодаря технике и правильной тактике боя.

Самый тяжёлый период в карьере – травма руки.

Перенёс операцию, целый год без тренировок. Врачи говорили, что, возможно, я больше не смогу боксировать. Тот год был самым сложным морально. Но я вернулся – и сразу выиграл первенство Европы. Это было доказательство, что всё не зря.

Перед боем слушаю музыку, разминаюсь.

Волнение есть всегда. Его нельзя подавить полностью. Главное – превратить его в энергию, иначе сгоришь эмоционально. Знаю, что я готов и мне надо лишь выйти на ринг и сделать свою работу.

Я уже девятый год занимаюсь у Сергея Юрьевича Лапина. Очень благодарен тренеру за школу и подход.

Моя цель – Олимпиада 2028 года.

В свободное время играю в футбол, общаюсь с друзьями. Любим с семьёй выбраться в Ялту, Ливадию, просто поездить и посмотреть.





КИРИЛЛ ЛУКЬЯНОВ

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2007.

РОСТ: 190 см.

ВЕС: 95 кг.

В СПОРТЕ С 11 ЛЕТ, ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
КМС

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
победитель первенства Европы
среди юниоров 17-18 лет.

В бокс я пришёл лет в семь, отец просто сказал: «Поехали». Никаких обсуждений не было. Папа привёз меня в зал, показал, где я буду тренироваться. С тех пор я здесь. Помню первую тренировку. Было тяжело, как и всем детям. Но бросить даже мысли не было. Первые соревнования запомнились смутно: помню, что выиграл, а как именно – нет. Тогда это было больше игрой

Не могу сказать, что в детстве осознанно хотел заниматься именно боксом. Просто начал – и всё. Сейчас понимаю, что он стал частью моей жизни. Пока в моей жизни есть только бокс.

Осознание пришло позже. В 2021 году я стал третьим на первенстве России. Тогда понял, что можно расти дальше, что, если продолжать работать и не опускать руки, результат обязательно будет.

Обычно у меня одна тренировка в день. Если готовлюсь к соревнованиям, то две. Утром – упражнения на выносливость, силовая работа, функционал. Вечером – техника, тактика, ведение боя. Каждая тренировка длится полтора-два часа.

Любимая часть тренировки – «заминка». Потому что в этот момент понимаешь, что основная работа сделана, можно спокойно растянуться, привести мысли в порядок.

Подготовка всегда сложнее, чем бой. Бой – это десять минут. А подготовка – месяцы. И морально она выматывает больше.

Перед боем у меня всё просто. После взвешивания мне надо хорошо поесть, отдохнуть, поспать. Когда приезжаю в зал, включаю музыку, разминаюсь. Слушаю рэп, хип-хоп, что-то энергичное.

На первенстве Европы сложных соперников для себя не выделю. Самые тяжёлые мои бои всегда на первенстве России. Там напряжение сильнее.

Я не ориентируюсь ни на кого конкретно. В Сам себя вдохновляю. Считаю, будущего чемпиона от просто боксёра отличают дисциплина и умение терпеть.

ДОСЬЕ

Моя ближайшая цель – чемпионат мира. Когда именно – через год, два или пять, это уже зависит от того, как я буду работать.

Ребятам, которые только пришли в зал, я бы сказал одно: слушайте тренера и никогда не опускайте руки, даже если не получается.

В Крыму со мной работают тренеры Ислам Нафеев и Арсен Смаилов. По параллельному зачёту в Орле – Евгений Чумаков и Валентин Бондарев. Без тренеров ничего бы не было.

Сейчас оканчиваю 11-й класс, планирую поступить в университет, но бокс всегда будет на первом месте. Хочу выиграть всё, что можно. В свободное время люблю смотреть футбол, иногда поиграть. Болею за «Реал Мадрид».

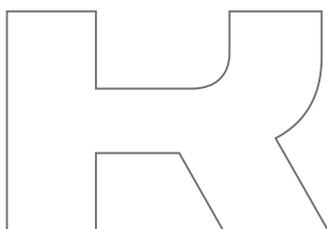
Мама бои не смотрит, отец раньше смотрел, сейчас не может, сестра смотрит, бабушка. После поединка звоню родным – первому, кто попадётся в списке вызовов.



«УЛОЧКА В СНЕГУ»

Октябрь Федотов, 1991 г.

Текст: Анна Полканова



Картина «Улочка в снегу» была подарена Симферопольскому художественному музею автором – заслуженным художником Автономной Республики Крым Октябрем Петровичем Федотовым (1933-2020) в 2003 году.

Он окончил Крымское художественное училище имени Самокиша, работал на Крымском художественном комбинате, был большим другом музея, одно время служил в нём фотографом. Жена – искусствовед Галина Федотова – писала о творчестве мастера: «Его картины окутаны очарованием и романтикой крымской истории. Своим отношением к Крыму он близок художникам «Киммерийской школы», воспринимавшим эту землю как древнюю Тавриду, Киммерию, землю величественную и прекрасную, овеянную дыханием прошедших веков, землю, мимо которой, согласно «Илиаде» Гомера, проплывали ладьи Одиссея».

Долгие годы Октябрь Петрович писал «Уходящий Крым», фотографировал памятники старины, исследовал разные уголки полуострова. В неповторимом узнаваемом стиле мастер создал лирическую панораму крымских гор и долин. Поэтические названия пейзажей придают им особую романтичность: «В ритме скал и облаков», «Багряные вершины», «Тишина осенних долин».

«Улочка в снегу» старого Симферополя типична и легко узнаваема жителями города. Однако что это за улица – неизвестно. Как и в других работах Федотова, в этом произведении есть эффект узнавания: кажется, ты точно знаешь это место, но найти не можешь. В центре столицы полуострова таких улочек почти не осталось – старая застройка сменилась новыми современными домами. А в старом городе ещё можно встретить похожие уютные извилистые улицы и переулки с одноэтажными домиками.

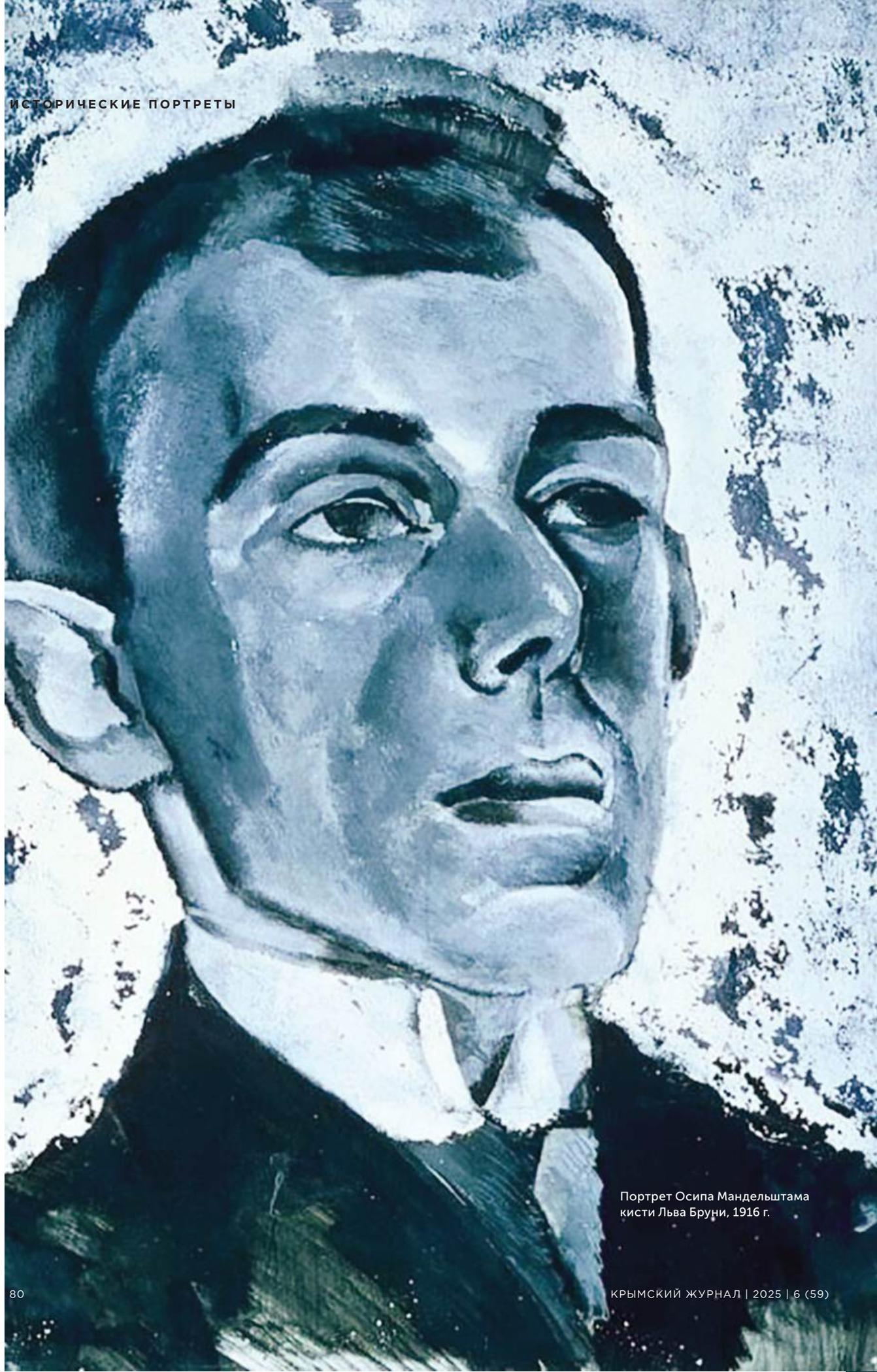
ТОЧКИ ИНТЕРЕСА

Старый город – район Симферополя на месте города Ак-Мечеть (в переводе с крымскотатарского «белая мечеть»). Его центром была мечеть Кебир-Джами, построенная из белого известняка в 1508 году. Сейчас, как и в старину, большинство домов одноэтажные. Некоторые кварталы до сих пор имеют искривлённую форму и разделены узкими улочками.



Такой изгиб дороги в старом городе Симферополя встречается на улицах Некрасова, Большевицкой, в переулках Малом, Круглом, Боковом, Ефремова.

Низкий горизонт картины даёт возможность художнику подчеркнуть невидимые под серым снегом кривые проезжую часть и тротуар; сделать чуть выше освещённые зимним солнцем дома; отвести большую часть пространства зимнему серо-голубому небу.



Портрет Осипа Мандельштама
кисти Льва Бруни, 1916 г.

Нелен, КАКИСТИННЫЙ ПОЭТ

Текст: Иван Коваленко

Фото автора и из открытых источников

КРЫМ СТАЛ ДЛЯ ОСИПА
МАНДЕЛЬШТАМА
ОБЕТОВАННОЙ ЗЕМЛЁЙ,
ДАРЯЩЕЙ НАДЕЖДУ
И ВДОХНОВЕНИЕ



В доме Максимилиана Волошина в Коктебеле родилось стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», ставшее классикой Серебряного века.



Баловень или посмешище?

15,16

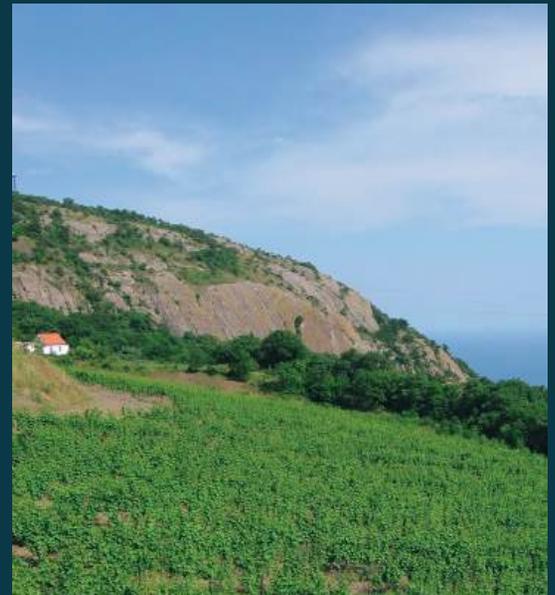
К моменту первого появления в Крыму летом 1915 года 24-летний Мандельштам имел непростой житейский груз: сложный характер, звание вечного студента и статус начинающего поэта. Все эти качества отметили острые на язык «обормоты», обитавшие в доме Волошина.

«Мандельштам в Коктебеле был всеобщим баловнем, – вспоминает Марина Цветаева. – Может быть, единственный раз, когда поэту повезло, ибо он был окружён ушами – на стихи и сердцами – на слабости».

Однако мать Волошина, Елена Оттобальдовна, на которой лежали все

заботы о содержании «Максимилиановой дачи», придерживалась иного мнения: «За месяц он успел всем надоесть своей мнительностью, бесцеремонностью, а мне – неряшливостью и беспамятством относительно моих требований. В очередной раз заметив беспорядок в книгах, я запретила ему пользоваться библиотекой».

Впрочем, Осип очередной раз не внял требованиям хозяйки. И в одну из ночей, когда море гроыхало особенно сильно, прокрался к книжным полкам и, повертев в руках увесистый обломок корпуса античного корабля, написал: **«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»** – стихотворение, ставшее классикой Серебряного века.



На виноградниках, окружающих алуштинскую гору Кабель, развивается действие стихотворения «Золотистого мёда струя из бутылки текла...»

На месте современного санатория «Алушта» располагался дом Елены Магденко, где нашёл приют Мандельштам в тревожном 1917 году.

В священном беспорядке

17 В феврале 1917-го Россию потрясла революция. Монархия рухнула, разразился экономический кризис. Намереваясь переждать трудное время подальше от столиц, в Крым потянулась наиболее уязвимая часть населения.

Мандельштам очутился в Алуште. Он нашёл приют в одном из пансионов Профессорского уголка, где традиционно собирался культурный и научный цвет общества. Неподалёку, у самого подножия горы Кабель, снимали дачу в окружении виноградников хорошие знакомые – семья Судейкиных. К ним и отправился в гости

оголодавший поэт. Ему обрадовались, но из еды был только чай с мёдом, щедро приправленный дружеским общением.

11 августа Осип снова появился у Судейкиных и вручил им в знак благодарности листок: стихотворение «Золотистого мёда струя из бутылки текла...» – памятную запись о чудесном дне, где нашлось место разговору и об искусстве, и о нынешних днях Крыма, и о смысле скитаний Одиссея. Но, по большому счёту, в произведении звучит единственный вопрос: удастся ли вынужденным затворникам вернуться из «печальной Тавриды» в привычный мир?

Туда душа моя стремится

«Чуя грядущие казни, от рёва событий мятежных я убежал к nereидам на Чёрное море», – вспоминает Мандельштам сентябрь 1917 года. Пытаясь развеять тяжкие мысли, он в полужнакомой компании с другом, «на четвереньках», поднялся на вершину Демерджи. В прозрачном воздухе открылись дали Киммерии, «мыс туманный Меганом». И мучительно сжалось сердце...

Следующее бегство в Крым произошло летом 1919 года. Полуостров раздирали Гражданская война, в которой, казалось бы, не оставалось места творчеству: надо было выживать, добывая хлеб насущный. И тут удачно подвернулась работа на виноградниках, разбросанных по Отузской долине: урожай в тот год выдался богатый.

На выходных Мандельштам навещал к Волошину. Возможно, от него Осип почерпнул исторические сведения об Отузах: в XIII веке этими землями владела Венецианская республика, где-то здесь располагался портовый город Каллиера. К тому же добрый Максимилиан Александрович допустил его к своим фолиантам о культуре Италии.

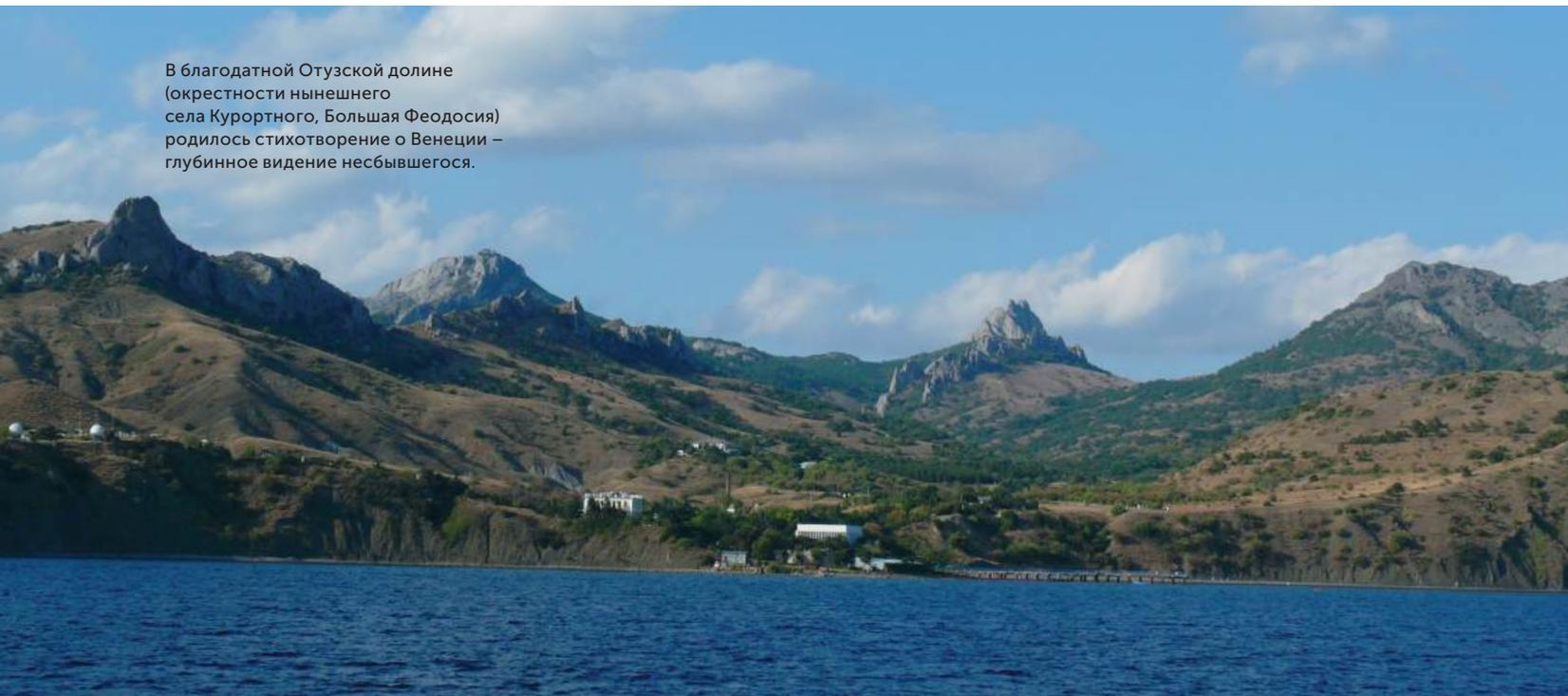
Вскоре под сенью феодосийской башни Константина – символом средневековой Кафы – впервые прозвучало: «Венецкой жизни мрачной и бесплодной для меня значение светло...»

Блаженный, поющий стихи

В эпоху великой смуты коктейльский дом Волошина напоминал ковчег: самые разные люди пытались спастись здесь от геополитических штормов. Осипу, однако, на месте не сиделось. Его «остроугольная» фигура с высоко поднятой головой, увенчанной ермолкой, в тёплое время маячила в кафе «Фонтанчик» в центре Феодосии. Денег было в обрез, но «дервиш» мог позволить себе такую роскошь, как чашечка крепчайшего кофе.

Главными слушателями изысканных стихов были негодянты: местные – выходцы из караимской, еврейской среды и приезжие – греки, итальянцы, турки. С трудом понимая по-русски, они воспринимали этого странного человека как ветхозаветного пророка. А тот строго высказывал адептам: «На Страшном суде каждого из вас спросят: понимали ли вы поэта Мандельштама?»

В благодатной Отузской долине (окрестности нынешнего села Курортного, Большая Феодосия) родилось стихотворение о Венеции – глубинное видение несбывшегося.



Феодосийское кафе «Фонтанчик», облюбованное Мандельштамом, располагалось возле фонтана Айвазовского.



«Идиллия Карантинной слободки» зримо проступает в даре, который Мандельштам преподнёс Феодосии, – одноимённом стихотворении и прозаических зарисовках.



Вы скажете: нет. Тогда вас спросят: кормили ли вы поэта Мандельштама? Если вы ответите: да, вам многое простится».

Но, как говорится, не хлебом единым жив человек. Точкой притяжения стал для поэта ФЛАК – Феодосийский литературно-художественный кружок. В старинном сводчатом подвале кипело творчество: турниры стихотворцев, лекции, концерты. А на вырученные деньги издавали альманахи – «Ковчег», «К искусству!»

О, средиземный радостный зверинец!

Летом 1920 года врангелевский патруль проявил бдительность, и «гордый нищий» был арестован в феодосийском порту «по подозрению в связи с партией коммунистов». Предполагаемая причастность к

красному террору грозила расстрелом, и друзьям Осипа пришлось принять решительные меры, чтобы вытащить его из лап контрразведки. В инстанции полетели письма: «Мандельштам – крупное имя в русской литературе. Что касается обвинений в большевизме, то оно нелепо: этот человек не имеет никаких политических убеждений, более того, он вообще неспособен к какой-либо службе».

Невероятно, но эти доводы подействовали: его освободили.

Итогом годичной «киммерийской одиссеи» Мандельштама стали стихотворение «Феодосия», созданное по свежим впечатлениям, и четыре очерка ритмической прозы, которые появились позже – в книге «Шум времени». Поэт рисует яркий образ «тёплого и кроткого города», сумевшего отстраниться

от ужасов Гражданской войны. «В то время лучше было быть птицей, чем человеком», – признаётся автор.

Никогда не прервётся

Советская власть поначалу благосклонно относилась к Мандельштаму: выходят сборники его стихов, он успешно переводит произведения классиков мировой литературы. Это занятие отнимало много сил, и в 1923 году начались проблемы со здоровьем, и без того слабым.

Полтора месяца супруги Мандельштам провели в Гаспре, в доме отдыха ЦеКУБУ (центральной комиссии по улучшению быта учёных). «На террасе он диктовал мне «Шум времени», – вспоминает Надежда. – Перед работой часто уходил погулять. Возвращался напряжённый. Требовал, чтобы я скорее записывала».

В последующие приезды в Ялту Мандельштамы снимали пронизанную солнцем «комнату-фонарик» в доме на склоне холма Дарсан. С удивлением и радостью открывали для себя город. Одним из любимых маршрутов стала «дорожка над армянскими кипарисами» – тропинка, ведущая к церкви Рипсиме.

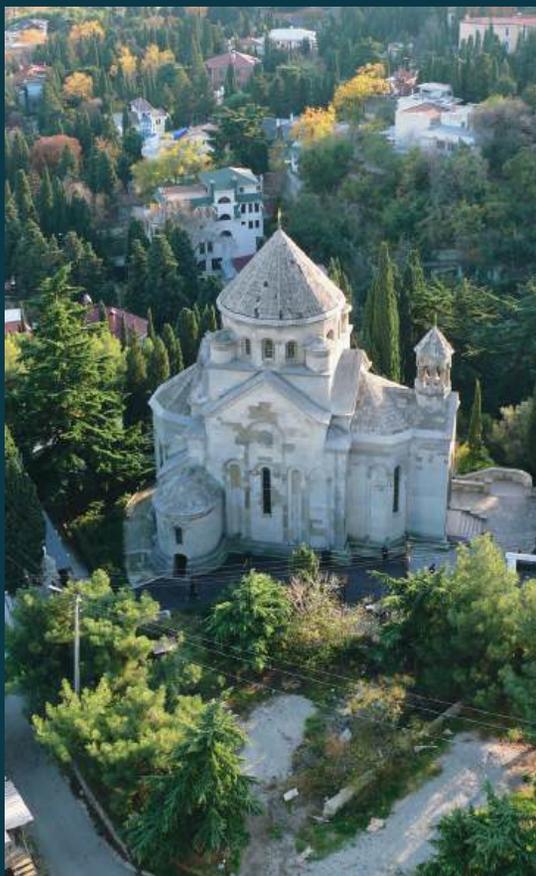
...Сердце внезапно защемило 25 августа 1928 года. Осип, обуреваемый тяжким предчувствием, пишет из Ялты Anne Ахматовой коротенькое послание: «Хочется видеть Вас. Знайте, что я обладаю способностью вести воображаемую беседу только с двумя людьми: с Вами и с Николаем Степановичем. Беседа с ним не прерывалась и никогда не прервётся». В этот день Гумилёв был расстрелян.

Рассеянная даль

К началу 1930-х жизнь вроде как наладилась. Госиздат заключил договор с Мандельштамом об издании собрания его сочинений. Большая часть гонорара ушла на оплату долгожданной квартиры в писательском кооперативе. В ожидании новоселья, весной 1933 года, супруги решили съездить в любимый Крым, навестить добрую знакомую – Нину Грин: Осип и Надежда принимали деятельное участие в переиздании сборника рассказов Александра Грина.

Картины, увиденные в Старом Крыму, шокировали: по улицам бродили нищие – изурннённые голодом жертвы коллективизации и

К ялтинской церкви святой Рипсиме от пансиона на склоне холма Дарсан, где снимали жильё Мандельштамы, вела «дорожка над армянскими кипарисами» – заветное место прогулок.



В старокрымском домике, ставшем последним прибежищем Александра Грина, Мандельштам в пасхальные дни 1933 года написал пронзительные строки о трагедии народа.



раскулачивания, беженцы из самых хлебных регионов страны. Потрясённый увиденным, поэт изливает горечь на бумаге:

Холодная весна. Голодный Старый Крым,
Как был при Врангеле – такой же виноватый...

Очевидно, желая избавиться от тягостных впечатлений, семья перебирается в литфондовый дом отдыха в Коктебеле. Обстановка там была сложной, но Мандельштам, как всегда, обретает психологическую защиту в творчестве: диктует эссе «Разговор о Данте». А в перерывах сосредоточенно собирает морские камешки. Позже стало понятно, зачем: раскладывая и рассматривая их, он изучал структуру «Божественной комедии».

Ожидание обострено

«Трудный, тяжёлый, мудрёный человек», – бубнили «совписы». А сексот ОГПУ строчил: «На днях М. вернулся из Крыма. Он взвинчен, его настроение резко окрасилось в антисоветские тона».

В 1934 году «персонального пенсионера Совнаркома» арестовали. К протоколу допроса следователь подшил автограф старокрымского стихотворения – «клевету на строительство сельского хозяйства».

На первый раз антисоветчик отделался сравнительно легко – недалёкой ссылкой с последующим запретом жить в крупных городах. Надежда обсуждает с мужем возможность обосноваться в Старом Крыму: «Жить вместе, никуда не ездить, ничего не просить. Это моё и, думаю, твоё решение». Осип соглашается, но с оговорками, чтобы предполагаемый переезд в глухую провинцию не воспринимался окружающими как «уход, бегство» от социальной и политической реальности.

Однако дамоклов меч уже оборвался: в 1938 году Мандельштам был обвинён в «контрреволюционной деятельности» и приговорён к пяти годам исправительно-трудового лагеря. Вскоре он скончался. Местонахождение братской могилы, в которой он был захоронен, не установлено.

34



Старый Крым мог бы стать постоянным местом жительства Осипа Мандельштама.

Осип Эмильевич Мандельштам

2 (14) января 1891, Варшава – 27 декабря 1938, Владивостокский пересыльный пункт. Встречаем 135-летие со дня рождения одного из крупнейших русских поэтов XX столетия, в судьбе которого отразились коллизии Серебряного века и стальной эпохи отечественной культуры.

З В Ё З Д Н Ы Й Н А В И Г А Т О Р

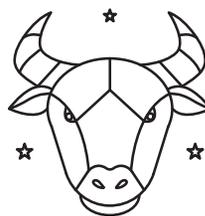
МЫ РЕШИЛИ СОЕДИНИТЬ МАГИЮ АСТРОЛОГИИ С ТЕХНОЛОГИЯМИ БУДУЩЕГО И ПОПРОСИЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СОСТАВИТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ НА 2026 ГОД. В НЁМ НЕ ТОЛЬКО КЛЮЧЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛЮБВИ, КАРЬЕРЕ И ФИНАНСАХ, НО И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДАРОК: РЕКОМЕНДАЦИИ, КАКОЙ УГОЛОК КРЫМА ПОМОЖЕТ ВАМ ВОССТАНОВИТЬ ЭНЕРГИЮ, НАЙТИ ВДОХНОВЕНИЕ ИЛИ ВСТРЕТИТЬ СВОЮ СУДЬБУ. ИДЁМ ЗА ЗВЁЗДАМИ И ПЛАНИРУЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ!



ОВЕН

Год: 2026-й ознаменуется мощным карьерным рывком. Овны станут смелее в выборе новых направлений, возможны крупные победы и важные знакомства. Личная жизнь в фазе обновления.

Крым: Ай-Петри идеален для Овнов в 2026 году. Звёзды советуют зарядиться драйвом и наполниться жизненной энергией на вершине горы.



ТЕЛЕЦ

Год: период стабилизации. Ваше финансовое положение укрепитя, и вы сможете совершить важные покупки. Любовь станет глубже и спокойнее.

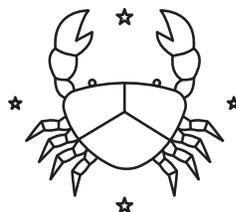
Крым: Массандровский дворец-музей – гармония и душевный покой для Тельцов.



БЛИЗНЕЦЫ

Год: 2026-й – год общения, путешествий, обретения новых знаний. Возможен резкий подъём в профессиях, связанных с информационной сферой.

Крым: набережная Ялты – движение, общение и новые яркие впечатления.



РАК

Год: главная тема – дом, семья. Могут появиться новые традиции, партнёрские отношения и будут приняты важные решения.

Крым: Балаклавская бухта – умиротворение и уютная атмосфера для эмоциональной перезагрузки.



ЛЕВ

Год: яркий и творческий год. У Львов появится шанс заявить о себе, завоевать признание, повысить свой статус.

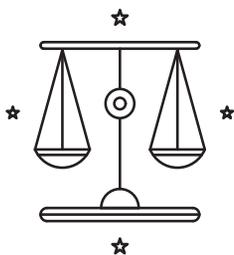
Крым: Ласточкино гнездо – символ величия и красоты, идеально подходящий энергичным Львам.



ДЕВА

Год: продуктивность, развитие навыков, важные рабочие проекты. Год упорядочения жизни и улучшения здоровья.

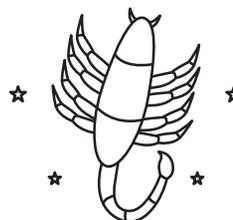
Крым: Никитский ботанический сад – место, где можно вдохновиться природой и структурировать мысли.



ВЕСЫ

Год: 2026-й принесёт Весам гармонию и улучшение отношений. Возможны красивые романтические истории.

Крым: Ливадийский дворец – изысканность и эстетика, которая идеально подходит Весам.



СКОРПИОН

Год: трансформации и мощный внутренний рост. 2026-й – год изменений, большинство из них будут в вашу пользу.

Крым: пещерный город Мангуп-Кале – место силы, идеальное для глубоких размышлений и перезагрузки.



СТРЕЛЕЦ

Год: путешествия, новые горизонты, успешная учёба и расширение бизнеса. Много свободы и энергии.

Крым: Новый Свет и Тропа Голицына – приключения, движение, открытия.



КОЗЕРОГ

Год: серьёзные достижения. Долгосрочные планы, основание чего-то значимого, укрепление репутации.

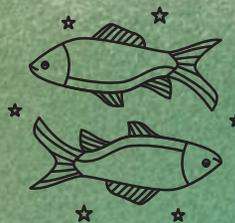
Крым: гора Демерджи – место с сильной энергетикой и монументальной природой, близкой Козерогам.



ВОДОЛЕЙ

Год: 2026-й принесёт новаторские идеи, новые проекты, активное общение и перемены в отношениях.

Крым: Тарханкут – простор, ветер, скалы диковинных форм, всё то, что вдохновляет Водолеев.



РЫБЫ

Год: интуиция усиливается, открываются новые творческие пути. Год внутреннего роста и духовного обновления.

Крым: мыс Фиолент – мистическое вдохновляющее место, идеально подходящее для Рыб.



Женский бизнес-форум

В Симферополе прошёл ежегодный бизнес-форум «Женщины Крыма-2025», приуроченный ко Дню женского предпринимательства.

Мероприятие объединило представительниц бизнеса, общественных организаций и органов власти, став крупнейшей площадкой региона для обмена опытом, укрепления деловых связей и обсуждения актуальных мер поддержки женского предпринимательства.

В рамках программы состоялись: мастер-классе по изготовлению необходимых для фронта предметов, направленный на благотворительный сбор средств для участников СВО, круглые столы по разным направлениям бизнеса, показ коллекций крымских дизайнеров, продажа эксклюзивных товаров крымского производства и другие мероприятия.

Фото: Михаил Гладчук

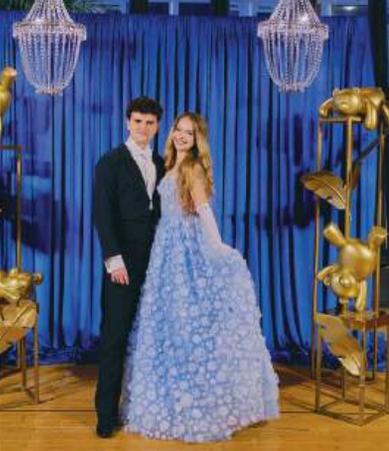


«Мини-мисс Крыма»

На полуострове состоялся финал десятого детско-юношеского конкурса красоты и таланта «Мини-мисс Республики Крым и юга России-2025».

В номинации «Маленькая мисс Республики Крым-2025» победила Лея Авакян, а «Маленькой мисс юга России-2025» стала Ярослава Большчева.

Фото: Евгений Летов



Бал «Молодость»

В Ялте прошёл традиционный студенческий бал «Молодость». Мероприятие стало символом молодёжи во всей её красоте, смелости и искренности. Формат бала включил в себя все виды искусства – танец, музыку, театр, иммерсионные элементы и декор.

Третий бал «Молодость» был посвящён сразу трём юбилейным датам: 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой – гениальной танцовщицы, ставшей символом русского балета, 185-летию величайшего русского композитора П. И. Чайковского и 200-летию И. Штрауса – короля вальсов и основателя жанра бальной музыки.

В программу бала вошли выдающиеся произведения мирового музыкального искусства, как классические, так и современные. А сюжет вечера был выстроен в серию живых музыкально-хореографических картин.

Фото: Евгений Летов





«Преград нет»

В Симферополе чествовали победителей премии общественного признания «Преград нет». Награды получили дети и молодые люди с инвалидностью за достижения в учёбе, спорте, творчестве и общественной деятельности. В этом году на конкурс было подано 296 заявок, лауреатами премии стали 37 человек.

Глава Республики Крым Сергей Аксёнов наградил победителей кубками и ценными призами и выразил особую благодарность организаторам конкурса.

Фото: Гала Амарандо, пресс-служба Главы РК

Крымский ЖУРНАЛ



Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:
Государственное бюджетное
учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная/пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от
Тираж 1276 экз., из которых 1250 –
бесплатно, 26 – цена свободная.
Подписано в печать 22.12.2025 г.
Порядковый номер издания: 6 (59) 2025
Дата выхода номера в свет 26.12.2025 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах
России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС ПЗ497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма
и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал»
зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция –
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели



ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только

Алушта

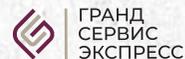
Ялта



РЕСТОРАН
• DOCTOR WHISKY •



ПУШКИНСКИЙ ДОМ
ВЕЖЛИВОСТЬ



Симферопль



И ДЕ ПАРФМ

Евпатория

Бахчисарай

Севастополь

Щелкин

