

# Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ  
1 (30) 2021

## КООРДИНАТЫ ЛЮБВИ

Читайте в номере:

**МАРИЯ БУТИНА:**

«Пора уже разобраться  
с преследованием крымчан»

**ГЛАМУРНАЯ «ДИКОСТЬ»**

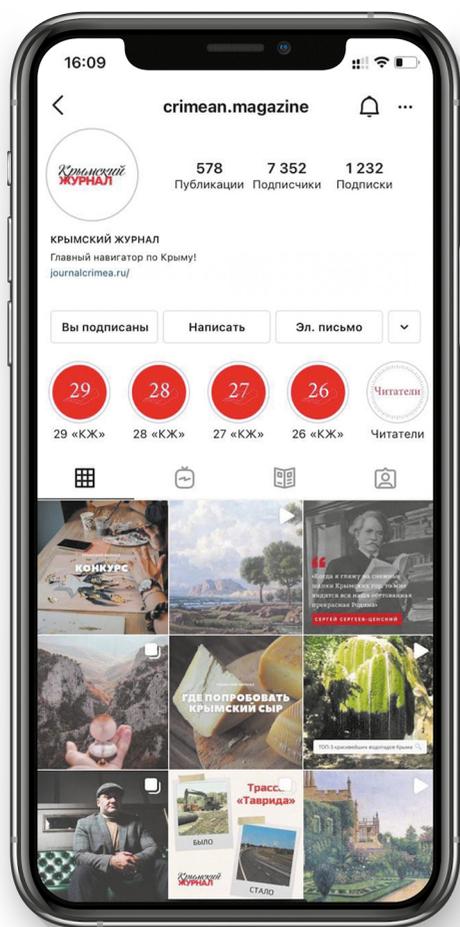
Всё о новом виде экотуризма —  
глэмпинге

**УИК-ЭНД**

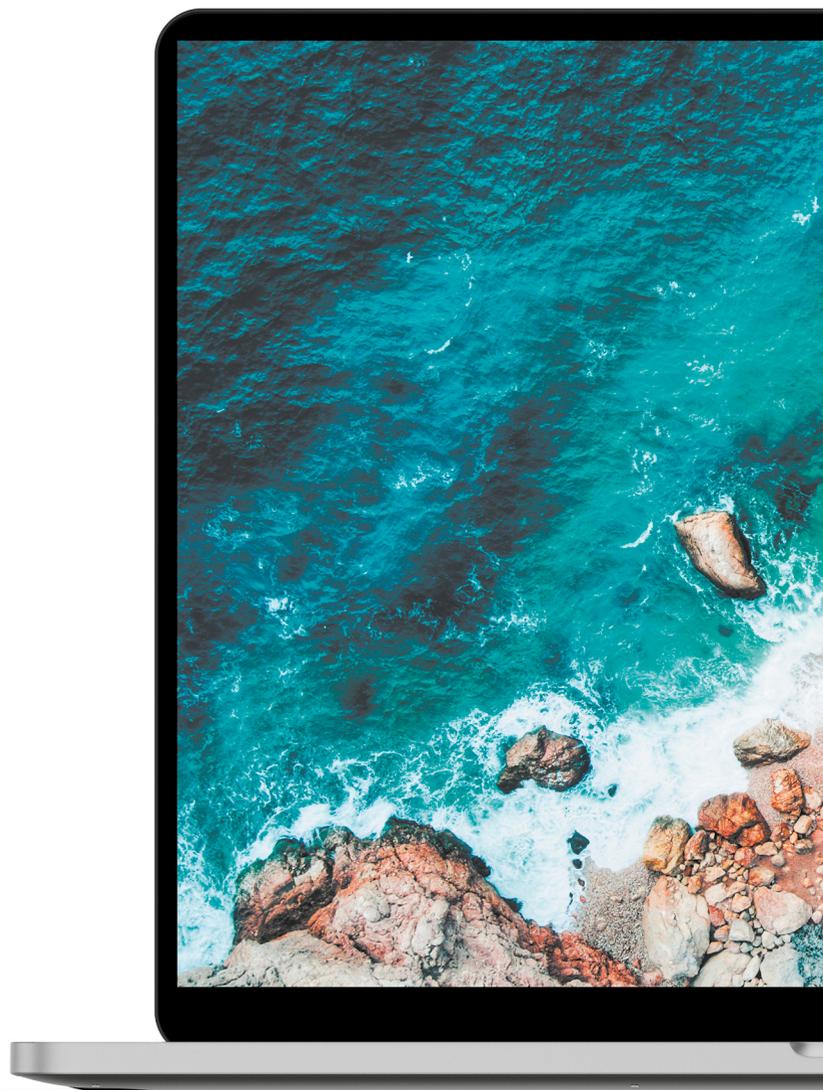
в Старом Крыму

# Подписывайтесь!

«Крымский журнал»  
любит своих подписчиков  
и еженедельно дарит подарки



Чтобы подписаться на нас,  
отсканируйте Instagram-визитку



## Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные  
фотографии лучших мастеров Крыма  
и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды  
на страницах журнала  
или перейдите по ссылке  
на наш сайт:

[journalcrimea.ru/  
posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)



Читатели «КЖ» даже не догадываются о том, какой трудоёмкий процесс создание журнала... Всё начинается с концепции номера, которую наша команда вырисовывает на летучке. В спорах и прениях рождается оригинальная задумка. Но в этот раз мы были единодушны — все соскучились по весне, непринуждённости, любви и тёплым лучам крымского солнца.

Поэтому даже серьёзное интервью на сложную геополитическую тему с членом Общественной палаты РФ Марией Бутиной получилось лёгким и интересным, в том числе для тех, кто «пролистывает» рубрику «Политика». Шеф-редактор журнала Маргарита Аванесова договорилась об этом интервью заранее, ещё до приезда Марии в Крым. Самая известная «русская шпионка» рассказала нам о том, почему огромный западный мир боится маленького Крыма, когда с России снимут «образ врага» и почему нам пора перестать оглядываться на соседние государства. «Бороться нужно вместе!» — уверена она, и с ней невозможно не согласиться.

Не обошлось без креатива. Мы ставили перед собой задачу — показать Крым с разных ракурсов и углов. Именно поэтому на обложке красуется балерина на озере Сасык-Сиваш вверх тормашками. В этом номере мы путешествуем по Старому Крыму и раскрываем его богатый потенциал (потрясающий городок заслуживает большего внимания туристов), публикуем фотографии удивительных птиц с Лебяжьих островов, в заповедную зону, кстати, так просто не попасть, ну и рассказываем о новом для Крыма виде экотуризма — глэмпинге...

Команда «КЖ», как всегда, хотела создать интересный контент, а получился очередной шедевр, как бы нескромно это ни звучало. И всё благодаря вам — наши читатели — ваши отзывы и письма, которые мы регулярно получаем, очень нас вдохновляют.

**ПРИЯТНОГО ПРОЧТЕНИЯ!**



главный редактор

**Мария  
ВОЛКОНСКАЯ**



**8** стр.



**50** стр.



**20** стр.

**42** стр.



На обложке: Балет на озере Сасык-Сиваш  
Модель: Виолетта Жирова  
Фото: Кристина Макеева  
Instargam: @hobopeeba

**4**

**Экотропы: инвестиции в здоровье**

**8**

**Наш милый и пушистый зверь**

Истории пяти известных усатых Крыма

**14**

**Крым в цифрах**

**20**

**Мария Бутина:**

«Пора уже разобраться с преследованием крымчан»

**28**

**Всё идёт по плану**

Инструкция — как открыть собственный бизнес

**32**

**Гламурная «дикость»**

Кто такие глэмперы и почему им не жалко платить огромные деньги за ночь в палатке

**42**

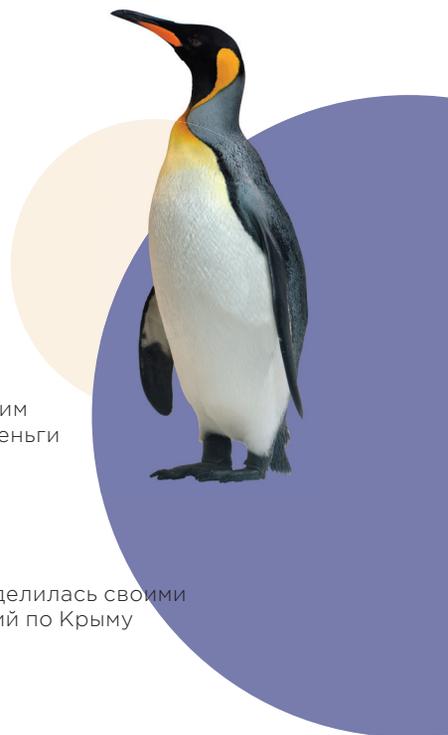
**Фотоинтервью**

Популярный travel-блогер поделилась своими впечатлениями от путешествий по Крыму

**50**

**Крым. Весна. Любовь**

Лучшие идеи для романтического уик-энда





- 56** Крым в кадре
- 60** Фоторепортаж с Лебяжьих островов
- 68** Спорт под крымской звездой
- 72** Крымский музей
- 74** Юлия Друнина и Алексей Каплер:  
«Ты рядом, и всё прекрасно»
- 80** Уик-энд в Старом Крыму
- 86** Дом с историей
- 92** Крымский рассказ



**72** стр.



**60** стр.



стр.



# ЭКОТРОПЫ: *инвестиции в здоровье*

Фото: shutterstock.com,  
автор: Monkey Business Images



## Царское здоровье

Впервые «превратил» ходьбу в лекарство немецкий врач Макс Йозеф Эртель в 1885 году. Он считал, что по-настоящему лечебной может стать прогулка, строго дозированная по времени, имеющая определённый темп и ритм, а сама местность для променада — правильный угол наклона. Активность пешей прогулки должна сменяться отдыхом. Для этого вдоль всего маршрута обычно размещают скамейки, смотровые площадки, ротонды и другие объекты.

Такая ходьба полезна для сердечно-сосудистой и дыхательной систем, она улучшает кровообращение, укрепляет мышцы, а ещё отлично «проветривает голову» и поднимает настроение.

Главный принцип лечения: от простого к сложному. Под наблюдением врача необходимо усложнять и удлинять маршрут, в том числе повышать угол наклона с 5 до 30 градусов.

Прогулочная терапия быстро распространилась на курортах Австрии, Германии, Швейцарии, а затем и в Российской империи. Первые тропы здоровья были заложены по инициативе выдающегося российского врача-терапевта Сергея Боткина, семейного доктора Николая II. Именно Боткин, высоко ценивший целебные свойства крымского воздуха, смог донести до императора необходимость создания оздоровительных дорожек. Первый терренкур, названный Царской тропой, построили в Ливадии в 1901 году на высоте 140 метров, его протяжённость —



Терренкур — это лечебная ходьба по организованным маршрутам, точно дозированная по расстоянию и времени. В переводе с немецкого *terrain* — местность, участок, территория и *kur* — лечение.

Текст: Анна Абувакарова

В эпоху, когда **ухудшение экологии и стрессы больших городов** наносят удар по здоровью населения Земли, передовые государства всерьёз озадачились массовым внедрением доступных средств оздоровления и реабилитации граждан. **Одно из них — терренкуры.**

## Республика *завтра*

6 580 метров. Морской и горный воздух, реликтовые можжевельные и кедровые насаждения создают уникальные климатические условия на Южном берегу Крыма. Всего в окрестностях Ялты шесть троп здоровья.

### Инвестиции в здоровье

В период пандемии коронавирусной инфекции вопросы реабилитации лёгочных больных актуальны как никогда. Крым с его целительным воздухом поможет восстановить утраченное в борьбе с недугом здоровье.

Бизнесмены готовы вкладывать средства и в санаторно-курортные объекты, и в так называемый экотуризм — создание интересных ландшафтов, обустройство туристических маршрутов и троп здоровья.

Создание терренкура в курортной зоне Алушты значительно усилит туристический потенциал самого курорта, а также позволит повысить повседневную экологическую культуру местного населения.

### Для пешеходов и велосипедистов

В конце 2020 года Совет по улучшению инвестиционного климата на территории РК одобрил проект по обустройству парковой зоны с терренкурами в селе Лазурном (Алушта). Новая тропа здоровья будет доступна жителям и гостям города как для пешеходов, так и для велопрогулок.

### Реабилитация как нацпроект

Сферу оздоровления и реабилитации в России развивают на государственном уровне. В рамках федерального проекта «Сохранение биоразнообразия и развитие экотуризма», который входит в нацпроект «Экология», открывают десятки экологических троп в заповедниках и национальных парках

Сегодня очень востребована рекреация. Крым — это регион с уникальной экологической системой, соответственно у нас сегодня есть все возможности для того, чтобы лечить людей и развивать реабилитацию тех, кто уже переболел коронавирусом. Поэтому возникло новое направление, которым заинтересовались инвесторы.

**Дмитрий Ворона,**

гендиректор Корпорации развития Республики Крым

В настоящее время в Крыму в сфере туризма реализуются

## 27 СОГЛАШЕНИЙ

**Заявленных инвестиций:**

30 млрд рублей

**Рабочих мест:**

950

**В рамках свободной экономической зоны:**

133 договора

**Объём капиталовложений:**

14,1 млрд рублей

**Рабочих мест:**

5 280

« Исторический опыт российской здравницы, климат, природа... Наш полуостров — идеальная площадка для инвестиций в экотуризм. Также в планах разработка регионального проекта закона, в котором будут прописаны критерии экологического отеля и меры поддержки для работающих в сфере экотуризма.

**Ирина Кивико,**

зампредседателя Совета министров РК — министр финансов РК

В проект инвестируют 59 млн рублей, всего в реализацию задумки инвестор планирует вложить порядка 219 млн рублей. Обустройство пройдет в три этапа в течение двух лет. За 15 лет объект принесёт в бюджеты разных уровней более 146 млн рублей в виде налогов.

В рамках реализации проекта инвестор обустроит парковую зону с уклоном 20°. На территории площадью более 58 тысяч квадратных метров проложат специальные терапевтические маршруты, где спуски сменяют подъёмы и ровные участки.

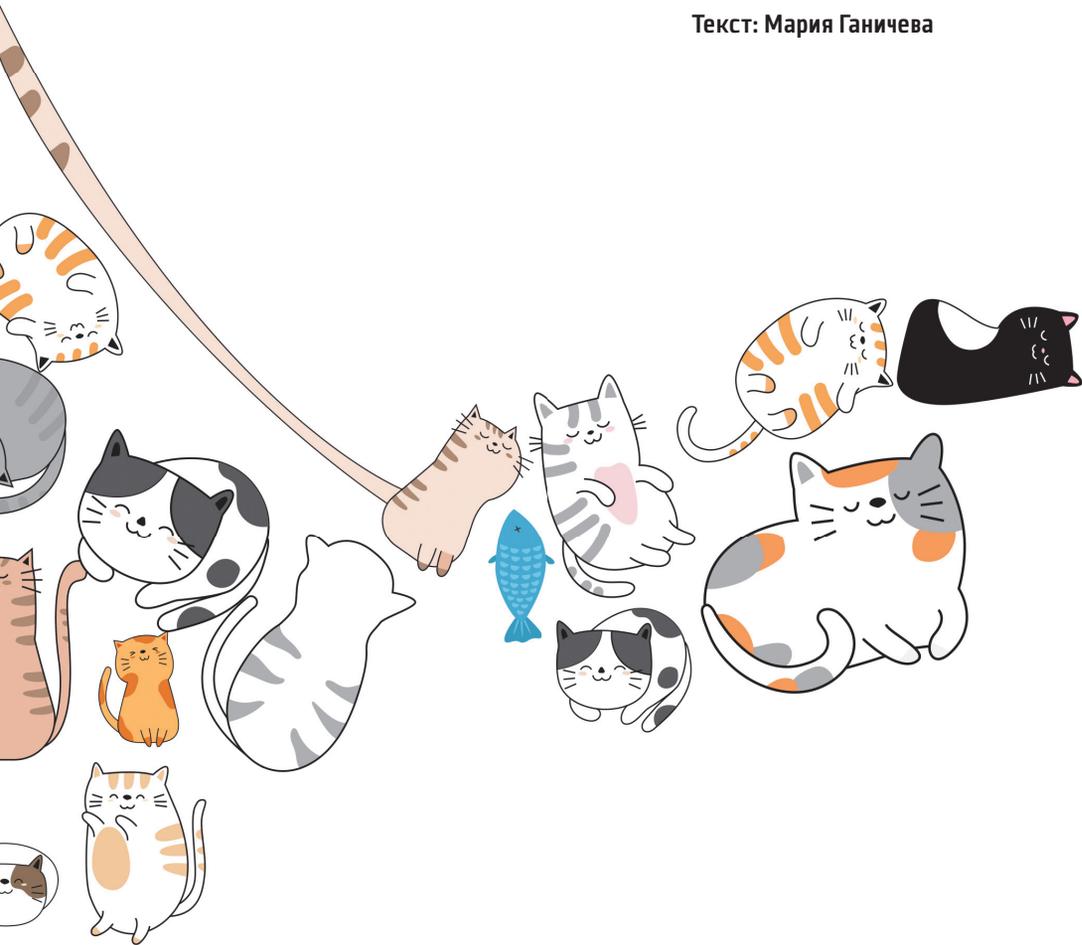
В проектируемой парковой зоне предусмотрены площадки для отдыха со скамейками, вдоль троп здоровья высадят деревья для создания тени, на крутых участках маршрутов установят ограждения и лестницы. Особое внимание уделят архитектуре будущего парка — лестницы и другие элементы планируются выполнить в природном стиле.

Центральным объектом терренкура станет видовая площадка — ротонда. Также территорию украсят беседки, декоративные арки, мосты через овраги, перголы. Кроме того, планируется строительство удерживающих сооружений на оползневых участках. Подпорные стенки будут декорированы под естественный ландшафт в виде габионов.



# НАШ МИЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ ЗВЕРЬ

Текст: Мария Ганичева



Крым знаменит насыщенной политической историей, захватывающими дух пейзажами, курортами Южного берега и масштабными стройками. Знаете, чем ещё славится наш полуостров? **Котами!** Причём самыми разными — рыжими, чёрно-белыми и разноцветными, бетонными, бронзовыми и даже известняковыми...

«КЖ» расскажет **истории пяти известных усатых** нашего края

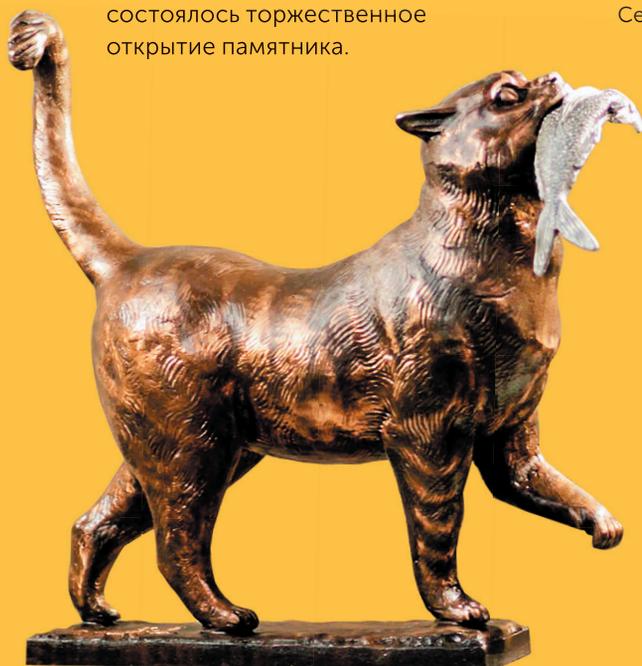
## Полуостров *котов*

### Был, есть и будет

Именно коты считаются единственными коренными жителями Балаклавской бухты. И это не просто легенда, а мнение учёных. Директор Музея истории Балаклавы Сергей Гонтарь отмечает, что здесь в разные годы жили греки, венецианцы, турки, русские и украинцы, но всё же «завсегдатаи — коты».

И это неслучайно. Пушистые обитатели знали, где поселиться... Бухта на юго-западе полуострова издавна излюбленное место рыбаков. По сей день она заполнена рыбацкими яликами, а сами рыбаки неизменно делятся уловом с четырёхлапыми хозяевами залива.

Идея увековечить символ бухты принадлежит московскому скульптору Андрею Следкову. В 2014 году он приехал в Севастополь на пленэр художников. Его инициативу поддержал директор местного музея, и 9 июля 2017 года — в День рыбака — состоялось торжественное открытие памятника.



### Кот республиканского значения

В 2015 году Глава Крыма Сергей Аксёнов рассказал «Крымской газете» о своём коте Сэме. Питомец появился в семье Аксёновых в 2011 году. «Жена случайно зашла на выставку кошек во Дворце пионеров, один кот увидел её и давай ластиться. Он не оставил супруге выбора, уж очень трогательно котик её «обнимал», — отметил Сергей Валерьевич.

Постамент весит 40 килограммов и состоит из двух частей — бронзового кота и силуминовой (сплав кремния и алюминия — ред.) рыбки. Благодаря сочетанию этих металлов элементы скульптуры получились разного цвета.

Балаклавский кот не только радует туристов и приносит удачу рыбакам, но и исполняет образовательную функцию. На памятник нанесён QR-код, при помощи которого можно попасть на сайт Музея истории Балаклавы. Усатому также завели аккаунт в Instagram, где он активно делится фотографиями с туристами. На снимках путешественники так и норовят «отобрать рыбку» у бронзовой морды.

В народе памятник называют «Балаклавский кот», но местные жители планируют устроить голосование и дать скульптуре запоминающееся имя.

### Вежливый, потому что весенний

Рыже-белый кот — прославленный свидетель событий «Крымской весны». А всё благодаря фотографии «вежливого человека», который держит кота и общается с мальчиком. Снимок мгновенно облетел весь Интернет и запомнился миллионам.

При создании постамента, посвящённого судьбоносным событиями 2014 года, рыжик, конечно, не остался в стороне. В 2016 году в сквере возле крымского парламента состоялось торжественное открытие памятника Вежливым людям — военнослужащий,



### Котик в тельняшке

Бравый кот поселился на гвардейском ракетном крейсере «Москва» Черноморского флота ВМФ России. Моряки окрестили его Сергеем Ивановичем в честь командира корабля. Боевой усатый с сентября 2015 по январь 2016 года участвовал в походе к сирийским берегам



девочка, дарящая цветы своему защитнику, а у его ног тот самый кот. По задумке автора проекта Салавата Щербакова пушистый герой скульптуры олицетворяет собой мирную жизнь крымчан.

Ещё два памятника с котом по тем же мотивам установили в Бахчисарае и Амурской области, только на них военнослужащий протягивает прохожему усатого обеими руками.

### Гурзуфская Пенелопа

Уютный южнобережный посёлок Гурзуф известен не только соседством с детским лагерем «Артек», но и холёными откормленными котами. Эту особенность отметил и запечатлел белорусский художник Олег Ларионов, бывавший здесь на отдыхе. Мастеру настолько понравилась атмосфера посёлка, что он решил оставить местным жителям что-нибудь на память...

Идею — создать скульптуру гурзуфского кота — подала культурный организатор Дома творчества им. Коровина Марина Заброцкая. В мае 2013 года бетонную кошку в натуральную величину установили на улице Чехова, прямо перед входом на дачу писателя.





Имя героине скульптуры дали жители Гурзуфа. Величают её Пенелопой. А всё из-за расположения бетонной усатой: кошка смотрит на море и ждёт, когда приплывёт её хвостатый Одиссей.

### Самая образованная

Эта кошка известна по большей части в студенческой среде. Беспризорным котёнком Мура попала в библиотеку Крымского федерального университета примерно 12 лет назад. В окружении литературы и заботливых сотрудников книгохранилища она превратилась в спокойную валяжную всезнайку.

Директор библиотеки Наталья Кадуха рассказала, что Мура совсем не боится студентов, напротив, большая любительница посидеть на руках. В свободное время, разумеется. У начитанной кошки плотный ежедневный график. В определённые часы она выпрыгивает в заранее открытое окно и отправляется гулять на лужайку перед зданием университета. По возвращении её ждёт сон в креслах в холле. Студенты не беспокоят Муру и осмотрительно присаживаются на подлокотники.

Период коронавирусных ограничений прошёл для библиотечной кошки комфортно, потому как общение со студентами она воспринимает не как свою обязанность, а акт поклонения. Если раньше Мура любила активные игры, то сейчас подходит к молодым людям в основном с требованием посадить её на стул.



### Гора с ушками

Официальное название скалы возле южнобережного Симеиза – Кош-Кая, что в переводе с крымскотатарского означает «парная скала». В народе же она известна именно как гора Кошка – очертаниями напоминает лежащую хвостатую с острыми ушками. Её высота – 254 метра

## Кот Мостик

Эта морда, пожалуй, самая знаменитая в наших краях. Символ российского Крыма — кот Мостик. В апреле 2015 года маленьким котёнком он прибил к контрольно-пропускному пункту на Тузлинской косе. Тогда велась только подготовка к масштабной стройке, но рабочие так полюбили пушистого котёнка, что поселили его в своей бытовке и назвали Мости́ком. Даже решили, что у такого милого существа должен быть официальный день рождения — 29 ноября.

Чуть больше чем за год Мостик вырос до строительного инспектора и стал звездой социальных сетей. Вскоре он уже набрал свою команду — это чайка Валера, баклан Варфоломей, дельфин Максим, ящерица Оксана, пес Цыган и лиса Лизавета.

В июле 2020 года Мостик сдал в эксплуатацию Крымский мост, оставил за старшего чайку Валеру и отправился покорять столицу Крыма. «Ни одна мышь-новость мимо меня не пробежит! Стану журналистом. Переезжаю в редакцию «РИА Новости» в Симферополе. Теперь буду главным начальником в отделе котоностей», — написал Мостик на своей странице в Instagram.

Новой карьерной вехой усатая знаменитость довольна: «Коллеги уважают и меня не обижают», — отмечает он в своём аккаунте. Рабочий график у Мостика насыщенный: он успел побывать в Балаклаве, Севастополе, Феодосии и других уголках полуострова. Но трудовые будни неизменно заканчиваются

мягкими диванами редакции и излюбленным лакомством — креветками.

За время работы журналистом Мостик встретился с Натальей Поклонской, Ильёй Авербухом и Лизой Арзамасовой. Также кот успевает проводить планёрки с коллегами, активно общаться

с подписчиками в социальных сетях и даже делиться рецептами блюд. Намедни Мостик приготовил кубете, аджику по-крымски и рождественскую кутью. Его заслуги не остались незамеченными — ему как редактору отдела котоностей присвоили почётное звание «работник года».



# СТРОЯТСЯ. КОНСТРУИРУЮТСЯ. ВОЗВОДЯТСЯ

Текст: Ирина Гуливатая

Госпрограмма «Нацпроекты» работает над улучшением качества жизни крымчан с 2019 года. Новые детские сады, медицинские учреждения, дороги и многие другие социально-значимые объекты уже построены. Но это только начало. **Какие изменения нас ждут в 2021 году, расскажем в цифрах\***

\*По данным Главного управления по реализации национальных проектов (региональный проектный офис) аппарата Совета министров РК.

11

национальных проектов реализуются в республике в данный момент с 2019 года

13,912

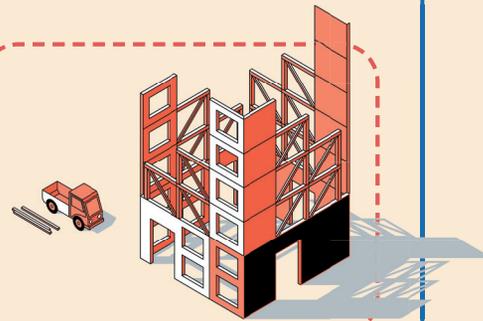
млрд рублей составил общий объём финансирования в 2020 году, **освоено 96%** с учётом экономии средств в размере **300 млн рублей**

48

региональных проектов, входящих в структуру национальных, были успешно реализованы правительством Крыма в 2020 году

43

региональных проекта на сумму **14 млрд 357 млн рублей** планируют реализовать в 2021 году



## ДОРОГИ

В 2021 году запланирован ремонт

### 21 дороги регионального и межмуниципального значения

**263 км** общая протяжённость

**5 520 млн рублей** выделено на эти цели

## ДЕМОГРАФИЯ

**4 541 млн рублей** объём финансирования на 2021 год

- завершится строительство детского сада в Керчи;
- реконструируются «Крымское среднее профессиональное училище олимпийского резерва» в селе Краснолесье (Симферопольский район), «Физкультурно-оздоровительный комплекс «Авангард» (Ялта) и МБУ «Дворец спорта» (Евпатория);
- будут введены в эксплуатацию психоневрологические интернаты в Белогорске и селе Некрасове (Красногвардейский район).

## ЖИЛЬЁ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**1 564 млн рублей** объём финансирования

- расселение 240 жителей из 12 аварийных многоквартирных домов;
- благоустройство 19 общественных территорий в 7 муниципальных образованиях;
- завершение строительства подъездной дороги к жилому комплексу на ул. 60 лет СССР в Алуште;
- строительство улично-дорожной сети проектов «Город «Крымская роза» и «Жилой комплекс «Соседи» в Симферополе.

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В рамках нацпроекта  
в 2021 году:

**954,19 млн рублей** объём  
финансирования

- **91 единица** оборудования будет приобретена для регионального сосудистого центра и пяти первичных сосудистых отделений. **На эти цели запланировано 393,21 млн рублей;**
- **287,3 млн рублей выделяется на закупку 53 единиц** оборудования и медицинских изделий для двух медицинских организаций в рамках борьбы с онкологическими заболеваниями.

## КУЛЬТУРА

**161,55 млн рублей** на реализацию  
нацпроекта

на 2021 год запланированы:

- капитальный ремонт четырёх сельских учреждений культуры, среди них Дом культуры в с. Русаковка (Белогорский район), помещение под Дом культуры в пгт Партенит (Алушта), две детские школы искусств (Керчь и Саки);
- капитальный ремонт детской школы искусств в Евпатории (срок ввода в эксплуатацию — 2022 год);
- создание виртуального концертного зала на базе Судакского городского дома культуры;
- переоснащение двух библиотек в Саках и Белогорском районе по модельному стандарту;
- приобретение пяти автоклубов для жителей Кировского, Первомайского, Черноморского, Советского районов и Ялты.

**За счёт федерального бюджета будет оказана поддержка:**

15

лучшим сельским учреждениям культуры в Белогорском, Краснопереконском, Красногвардейском, Ленинском, Нижнегорском, Раздольненском, Сакском, Советском, Симферопольском районах.

16

лучшим работникам сельских учреждений в Бахчисарайском, Белогорском, Джанкойском, Краснопереконском, Красногвардейском, Первомайском, Раздольненском, Сакском, Советском, Симферопольском районах.

## ОБРАЗОВАНИЕ

**922,86 МЛН РУБЛЕЙ** объём финансирования нацпроекта в 2021 году

**НА ЭТИ СРЕДСТВА:**

- **106 образовательных организаций** оснастят цифровым оборудованием;
- построят общеобразовательное **учреждение на 700 мест** в с. Трёхпрудном (Симферопольский район);
- построят детский технопарк «Кванториум»;
- оснастят спецоборудованием ГБОУ РК «Феодосийская специальная школа-интернат»;
- создадут центры «Точки роста» в 48 общеобразовательных организациях.

## ЭКОЛОГИЯ

**461,37 МЛН РУБЛЕЙ** выделено в рамках нацпроекта в 2021 году

**ЗАПЛАНИРОВАНЫ:**

- посадка лесных культур — 278,7 га на территории Белогорского, Бахчисарайского, Раздольненского, Судакского, Старокрымского, Евпаторийского лесничеств;
- закупка лесопожарной и лесохозяйственной техники, 226 единиц спецоборудования;
- проведение аукционов по полигонам ТКО в Судаке и Белогорске на выполнение работ, связанных с дальнейшей рекультивацией, до 2024 года;
- чистка русел реки Отуз и ручья Кизилташский в пос. Щебетовка (Феодосия), также будут очищены русла Салгира с притоками и Славянки.

## ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА И ПОДДЕРЖКА ЗАНЯТОСТИ

**202,15 МЛН РУБЛЕЙ** выделено на обучение 323 сотрудников по программе «Повышение производительности труда на предприятиях»

## ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

86 ЕДИНИЦ

льготного  
финансирования в виде  
микрозаймов и 59 грантов  
будут выделены в рамках  
нацпроекта

202,15 МЛН РУБЛЕЙ  
объём  
финансирования  
в 2021 году

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КООПЕРАЦИЯ И ЭКСПОРТ

### запланировано:

- внедрение «Регионального экспортного стандарта 2.0.»;
- проведение четырёх дегустационно-демонстрационных мероприятий и бизнес-миссии, на которых будут представлены крымские предприятия;
- вовлечение десяти компаний-экспортёров как мера поддержки АО «Региональный экспортный центр».

## ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА

8,48 МЛН РУБЛЕЙ  
выделено  
на нацпроект  
в 2021 году

- 132 социально значимых объекта будут подключены к Интернету;
- формирование на участках мировых судей телекоммуникационной инфраструктуры для защищённого электронного взаимодействия, приёма исковых заявлений и организации заседаний в режиме видеоконференцсвязи.

**Просто**  
О СЛОЖНОМ



[kianews24.ru](http://kianews24.ru)

Мария Бутина:

# «Пора уже разобраться с преследованием крымчан»

Главная русская «шпионка» рассказала о страхах американцев, реакции на события «Крымской весны», санкциях и своей книге

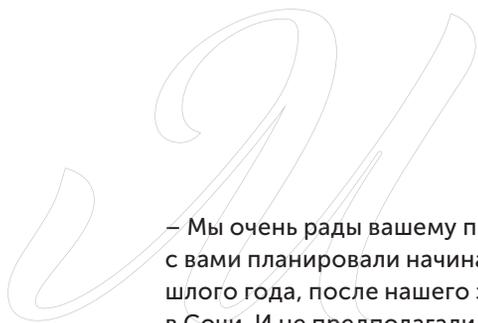
Беседовали: Андрей Новохатько и Маргарита Аванесова  
Фото: Наталья Сомова

Политический активист, писатель, журналист, член Общественной палаты РФ **Мария Бутина** представила в Крыму свою книгу **«Тюремный дневник»**, основанную на записях, которые она вела в заключении. В ней вся правда об аресте в США по обвинению в работе иностранным агентом, **о более чем 50 часах допросов в бетонном бункере и полутора годах в тюрьме...**

Американские следователи пытались выведать у Марии не только информацию «ху ис мистер Путин?» и сколько раз она встречалась с «мистером Трампом» (спойлер: ниразу!), но и о крымских событиях 2014 года. К сожалению, большая глава о полуострове не вошла в недавно изданную книгу, но «Крымскому журналу» удалось «выпытать» у **«самой невероятной русской заключённой»** детали «крымского допроса»



## Интервью



– Мы очень рады вашему приезду. Интервью с вами планировали начиная с сентября прошлого года, после нашего знакомства на форуме в Сочи. И не предполагали, что удастся вновь встретиться с вами уже в Крыму...

– Всё складывается в жизни неслучайно. Крым для меня особая территория. Крымчане — особые люди, потому что вы гонимы так же, как и я. Мне тоже запрещён въезд в ряд государств, моей выдачи в своё время требовала Украина... Мы с вами в этом очень похожи. Я была здесь сразу после референдума, потом ещё несколько раз перед поездкой в США. Очень хотела вернуться, и так сложилось, что недавно вышла моя книга «Тюремный дневник», меня пригласили выступить перед молодёжью. И крымчане, как всегда, — крымчане! Может быть, ваш регион меняется, дороги становятся лучше. Но люди по-прежнему просто замечательные, весьма гостеприимные.

– Это очень приятно. Кстати о дорогах. Вы заметили ещё какие-либо перемены за эти несколько дней в Крыму?

– У меня такое ощущение, что этот город и в целом регион как феникс восстаёт из пепла. Когда я приехала первый раз, зрелище было страшное... Впервые увидела новый аэропорт. То, что было, мягко говоря... Помню, когда приземлился самолёт, он очень долго ехал по взлётно-посадочной полосе. Это была какая-то бесконечность. Сейчас, конечно, это современный аэропорт, не хуже, а то и лучше многих европейских. И безусловно, видно общее воодушевление, оно нисколько не спало спустя семь лет после того, как Крым воссоединился с Россией. Очень рада видеть этот энтузиазм. Я, пожалуй, только вчера в полной мере осознала то, какой сильный ход сделали крымчане в 2014 году. Вы ведь не знали, чем окончится дело. И несмотря на всё это, люди приняли на себя ответственность и совершили самый правильный политический ход за последние годы жизни нашей страны. Это требует большого мужества. За это я вас уважаю. И считаю, что



если взглянуть на карту России, то можно сказать: в Москве мозг — одно полушарие, другое полушарие, где творческое мышление, — в Петербурге, а сердце, конечно, здесь, в Крыму.

– Вы некоторое время жили за границей, в США... Нам, крымчанам, очень любопытно, что о нас думают простые американцы, какое отношение в Штатах к Крыму?

– Когда Трамп только пришёл к власти, активно обсуждалась возможность сотрудничества с Россией. Трамп, как вы помните, продвигал повестку America first, то есть Америка для американцев должна стоять на первом месте, а вмешательство в жизнь других стран — это не наше дело. Тогда американцы к Крыму относились спокойно: «где мы, а где крымчане? Если они там так решили, ну и всё». А потом риторика поменялась. Пропаганда работает. Был поток негативной информации о России. Во многом это сформировало взгляды рядовых американцев. Им всё подавалось таким образом, что это только первый шаг территориального захвата, вплоть до Аляски. Понимаете? Им это преподносилось как реальная угроза. Поэтому сложно винить людей, которые ведутся на такую дешёвую пропаганду.

А жителям американской глубинки это безразлично. Они считают русских и украинцев одной и той же нацией. Если говорят на русском языке, значит, все russians. Их не интересует, чей Крым. Но в политически активных и ангажированных штатах, к сожалению, всё иначе.



– Но в целом нелюбовь или равнодушие?

– Я бы сказала, всё-таки нелюбовь. Потому что вас, крымчан, видят в качестве соучастников этого процесса, что логично, ведь люди сами выбрали свой путь. Но в это никто не хочет верить, потому что есть сегодня в американской повестке запрос на внешнего врага. И воссоединение Крыма с Россией используется в качестве красной тряпки. Говорят: «вот посмотрите, мы так и знали, на очереди Эстония, а потом и до Аляски дойдут». Но это, конечно, бред. В Америке очень много внутренних проблем. И вся эта история с вмешательством, хакерами, Крымом и прочим — попытка успокоить и отвлечь внимание собственного общества, найти козла отпущения.

– Может ли в Америке, на ваш взгляд, измениться этот тренд на поиск внешнего врага? Есть ли круги, которые в этом заинтересованы?

– Думаю, да. Этот тренд, безусловно, сменится. Будет период, когда наши взаимоотношения вернутся в нормальное русло. Но нескоро. Уж слишком выгодна «русская угроза», слишком много денег вложено в эту «русскую угрозу». Поэтому если что-то работает, то это будут использовать раз за разом. Люди очень легко реагируют на этот

стереотип, который был внедрён в сознание ещё в 1917 году, после Великой Октябрьской революции. Русские плохие, русские ужасные, КГБ, evil russians, шапка-ушанка, медведь, балалайка... Весь набор стереотипов, которые формировались Голливудом, на это были выделены огромные бюджеты. Если это работает, то зачем менять? Поэтому, думаю, длительное время мы будем жить в определённой изоляции. Причём не мы станем строителями этой стены. И стена будет построена не из-за «вымышленной угрозы», а просто для того, чтобы отвлечь внимание американцев от внутренних проблем.

– А что говорят непубличные политики о Крыме?

– Политики — конъюнктурщики. Они смотрят, куда дует ветер. И поэтому, когда только появился Трамп, были люди, которые говорили: «Ну, Крым, люди сами выбрали,

**Я, пожалуй, только вчера в полной мере осознала то, какой сильный ход сделали крымчане в 2014 году. Вы ведь не знали, чем окончится дело.**

ну и что?» Дело в том, что американцы опасаются крымского сценария, так как и у них есть спорные регионы вроде Техаса. Там говорят: «Мы бы тоже могли сами определиться». Америка очень боится распада. И это понятно. Существует глубочайший раскол между демократами и республиканцами. Есть штаты, которые не хотят подчиняться федеральной власти, поэтому для них прецедент Крыма опасен.

Пока у Трампа была пророссийская риторика — Крым воспринимался нормально. Когда же начался скандал с российским вмешательством, на который, считаю, Трамп просто повёлся, так как отреагировал на него, они увидели ахиллесову пяту и стали по ней бить. Тренд поменялся. Имею в виду медиа. И сейчас, пожалуй, не назову ни одного политика, публичного или непубличного, который бы однозначно говорил, что Крым, референдум — это право России. Внутреннее право России. К сожалению, на это смотрят, как на некий враждебный акт.

### **Американцы к Крыму относились спокойно: «где мы, а где крымчане? Если они там так решили, ну и всё». А потом риторика поменялась. Пропаганда работает.**

— К вопросу о Big Teck. Крымчане сталкивались с блокировкой аккаунтов в западных соцсетях. Насколько Россия защищена в этом плане? Все говорят, что медиа нужно переходить на свои площадки. У нас пока нет таких платформ, где мы могли бы собраться. Насколько это актуально для безопасности страны?

— Очень актуально, и думаю, что мы в любом случае придём к необходимости создания автономного

интернета, рунета. Слушайте, вот Китай живёт без Фейсбука, Вотсапа, Гугла и Ютуба, у них есть свои социальные сети. В вашем регионе вообще случилось самое вопиющее бесправие, когда несколько медиа вырезаются и весь их контент, который был размещён на хостинге, просто исчезает. Но ведь это интеллектуальный труд! Хорошо если были копии, а если нет? То есть получается, что таким образом человека, целый регион, страну лишают возможности транслировать свою точку зрения. Это страшно. И социальные сети, как они изначально задумывались, уже давно не являются некоей стеной, на которой пишет кто угодно и что угодно. Американские соцсети банят собственного президента и вырезают нежелательные посты, они выполняют уже не роль стены. Это серьёзный политический игрок, надо это понимать. Не демократы, как они

думают, управляют Big Teck, а Big Teck управляет демократами вкупе с финансовыми корпорациями, которые изначально и давали деньги Big Teck.

— Вернёмся к вашей книге. Мы знаем, что в неё не вошла, к сожалению, глава о Крыме.

Также знаем, что она будет опубликована в вашей следующей книге. На допросе в американской тюрьме у вас спрашивали о полуострове. Американцев по понятным причинам очень беспокоит эта тема. Может быть, поведаете нашим читателям, о чём шла речь на тех допросах, чего от вас хотели добиться?

— Они пытались понять, как так получилось, что крымский народ сам принял решение о воссоединении

с Россией. Удивительно слышать этот вопрос от американцев, людей, которые, как мы знаем, прославляют демократию, власть народа, право выбора. Они хотят продавать нам демократию, а у себя дома её строить не желают. Это жёсткое тоталитарное полицейское государство. Поэтому я хотела бы рассказать крымчанам не только о том, о чём меня спрашивали на допросах в ФБР, но и том, как реагировали на Крым простые американцы. В 2014 году, сразу после референдума, состоялась моя первая поездка в Соединённые Штаты. Хочу рассказать, что происходило в студенческих аудиториях, насколько они были шокированы и как американская пропаганда подавала эту ситуацию. Думаю, эта часть заслуживает многих страниц. Через освещение темы Крыма можно понять, как формируется в режиме реального времени американская информационная повестка. Не буду дальше открывать завесу, а то неинтересно будет читать. Я бы всё-таки добавила не только факты, но и анализ, потому что это беспрецедентная ситуация, показывающая, как работает американская пропаганда от события до его полной интерпретации.

– Крым уже семь лет испытывает внешнеполитическое давление, инициируемое Западом. Крымчан не допускают на всевозможные конференции, наши выступления блокируют, не дают высказаться. Как бороться с этим?

– Думаю, что, во-первых, надо бороться вместе с федеральной властью. И второй момент — у американцев прецедентное право, как вы знаете. И с ними можно вести диалог, только оперируя их собственными терминами. Если они полагаются на закон, то я тоже займусь этим вопросом — вопросом права крымчан приехать, например, в соседнюю страну и посетить родных, потому что сейчас каждый крымчанин, получается, преступник — если он пересечёт границу, его тут же задерживают и начинают судить по статье 110 за нарушение территориальной целостности, а это серьёзный тюремный срок. Это, конечно,



**Воссоединение Крыма с Россией используется в качестве красной тряпки. Говорят: «вот посмотрите, мы так и знали, на очереди Эстония, а потом и до Аляски дойдут».**

## Интервью

возмутительно. Поэтому в рамках проекта RT «Своих не бросаем» хочу обратить внимание на данную ситуацию. И президент говорил о ней в 2019 году. Считаю, это очень важно, бороться нужно вместе. Можно победить, только выступив единым фронтом. Это очень долгая кропотливая работа. Но в итоге, думаю, можно построить союзнические комбинации, в том числе в Европе, с государствами, которые, например, сегодня заинтересованы в «Северном потоке». На самом деле есть инструменты. Я против того, чтобы делать голословные заявления, что мы должны всем отключать свет, вводить танки. Так вопрос не решается. Это сложная работа, но проводить её нужно вместе с государством законными методами, используя тактику противника, которую он применяет против нас.

**– А может помочь, на ваш взгляд, ориентация на азиатские государства? Насколько диалог с Китаем способен повлиять на Запад?**

– Думаю, не следует попадать в ловушку, чтобы, уходя от одного полюса, пытаться примкнуть к другому и найти там спасение. Приведу пример выстраивания взаимоотношений в личной жизни. Это очень плохо, когда человек от одного друга сердца идёт к другому. Он должен сначала определиться со своим внутренним миром и понять, что ему необходимо, и тогда правильный человек или, если переводить на уровень стран, правильный партнёр на международной арене найдёт тебя.

Для России сейчас прежде всего важна внутренняя повестка. Зачем ехать отдыхать в Турцию, если есть Крым? Я провела день в Евпатории, это же прекраснейшее место, но там ещё делать и делать. В город нужно инвестировать большие средства. Так почему бы не вкладывать деньги

в свою страну, вместо того чтобы пытаться ориентироваться на Китай, Азию, Америку, на кого-то ещё?

**– Мы в Крыму ребята сильные и справлялись со всеми испытаниями, которые выпали нам за эти семь лет. Принимая во внимание нашу похожесть, что бы вы пожелали жителям полуострова?**

– Быть самодостаточными, оглянуться вокруг и понять, что вы живёте в прекрасное время, в прекрасном месте. Вы едины с Россией — это то, о чём крымский народ, может быть, и мечтать не мог, и просто наслаждаться тем, что у вас сегодня есть. Да, должны быть правозащитники, я в их числе, которые будут отстаивать ваше право перемещаться по миру. Больше скажу, вы можете и не гореть желанием куда-либо поехать, вопрос в том, что это право у вас должно быть. Поэтому я бы пожелала держаться вместе и помнить, что русские не сдаются.

**– Крым всегда был точкой притяжения для творческих людей, когда нам снова ждать вас в гости?**

– В ближайшее время. Мы обсудили с руководством Крыма возможность проведения общественных слушаний о ситуации, когда большинство бывших госслужащих крымчан преследуются по уголовному кодексу Украины и не могут выехать за пределы России. Я сейчас собираю данные тех людей, которые по этой причине находятся на Украине в заключении. А это абсолютно отвечает той деятельности, которую я веду в Общественной палате и с RT в рамках проекта «Своих не бросаем». Поэтому, думаю, в ближайшее время на полуострове состоятся мероприятия, связанные с этим. Пора уже разобраться с преследованием крымчан.

### **Maria Butina: “It’s time to handle with the persecutions of Crimeans”**

A political activist, writer, journalist, member of the Civic Chamber of the Russian Federation Maria Butina presented her book «Prison Diary» in Crimea, which is based on the notes she took when she was incarcerated. It tells the whole truth about the arrest in USA on the charge of working as a foreign agent, about more than 50 hour interrogations in the concrete bunker and year and a half spent in the jail... In her interview to «The Crimean Magazine», the «main Russian spymistress» told about fears of Americans, reaction on the events of the «Crimean Spring», sanctions and her book.

Read the full text in English on the website [journalcrimea.ru](http://journalcrimea.ru)



ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА  
«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» и «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»  
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

*Крымский*  
**ЖУРНАЛ**

ПОДАРИ СЕБЕ КРЫМ!

**Подписка на полгода:**

ВМЕСТО

~~1 480,44~~ руб.

**740,22** руб.

**Подписка на два месяца:**

ВМЕСТО

~~320,24~~ руб.

**246,74** руб.

**КРЫМСКАЯ**  
**ГАЗЕТА**

УТОЛИ ИНФОРМАЦИОННУЮ  
ЖАЖДУ!

**Подписка на полгода:**

ВМЕСТО

~~3 549,24~~ руб.

**1 781,46** руб.

**Подписка на месяц:**

ВМЕСТО

~~360,51~~ руб.

**296,91** руб.



*Просто отсканируйте  
QR-код и перейдите  
на сайт подписки*

ПОДПИСАТЬСЯ  
МОЖНО  
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

[podpiska-crimea.ru](http://podpiska-crimea.ru)

А если нет времени зарегистрироваться  
самому, тогда мы сделаем это за вас!

Отправьте сообщение со словом  
«подписка»

по тел.: + 7 (978) 000 00 33



# ВСЁ ИДЁТ ПО ПЛАНУ

Мечтаете стать бизнесменом, но не знаете,  
с чего начать собственное дело?  
Тогда эта инструкция для вас!

**Текст: Анастасия Свиридова**

«А не заняться ли мне бизнесом?» — такая мысль хоть раз в жизни посещала каждого человека. И в большинстве случаев бесславно испарялась уже на этапе выбора хотя бы сферы приложения сил. И даже если дело доходило до конкретной идеи, всё портило неумение составить элементарный бизнес-план. Пожалуй, большинство начинающих предпринимателей прогорают именно потому, что не знают основы основ

## Эврика!

Перефразируя знаменитое высказывание: «в начале была идея». К этому этапу нужно подойти основательно, не полагаться слепо на тренды, не искать самые простые и очевидные пути, не копировать проекты знакомых. То, что сработало у одних, может прогореть у вас. Потому что разные стартовые возможности, разный опыт и характер.

Вот несколько советов, которые помогут определиться с будущей сферой деятельности:

1. Пофантазируйте, чем бы вы занялись при наличии неограниченных возможностей.
2. А теперь трезво оцените свои таланты, способности, опыт и ресурсы, связи и знакомства. Есть пересечения?
3. Проанализируйте свой опыт рядового потребителя: с какими проблемами сталкивались, какие услуги или товары нашли с трудом? Если на рынке есть пустующая ниша, самое время её занять.
4. Выясните всё о госпрограммах и мерах поддержки: проще стартовать в тех сферах, которые активно поддерживает государство.
5. Устройте мозговой штурм: соберите единомышленников, друзей, родственников и озвучивайте любые, даже самые нелепые, на первый взгляд, варианты. Весьма вероятно, что один из них окажется весьма перспективным.

## Азы маркетинга/ Маркетинг для чайников

Второй шаг — создание бизнес-модели. Отталкиваться можно от шаблона, предложенного швейцарским бизнес-аналитиком Александром Остервальдером при участии нескольких сотен предпринимателей. В эту модель входят такие элементы, как: потребительские сегменты, ценностные предложения, взаимоотно-

шения с клиентами, ключевые виды деятельности, партнёры и ресурсы, структура издержек, каналы сбыта и поступления. К счастью, всё не так сложно, как представляется сначала, за каждым пунктом скрываются простые и понятные вещи.

Например, потребительские сегменты — это целевая аудитория. Определитесь, кто ваш будущий клиент, какого он возраста и пола, какими доходами располагает. А говоря о ценностных предложениях, мы подразумеваем уникальность продукта, его значимость и востребованность.

Теперь надо выбрать тот параметр, который окажется в центре вашей личной бизнес-модели. Например, модель «Уникальный продукт» ставит во главу угла ценностные предложения (Apple яркий тому пример), а «Бизнес в гараже» базируется на ключевых ресурсах. Расставили приоритеты? Проработайте все остальные элементы шаблона.

## Государство в помощь

Самое время узнать о мерах поддержки. Проще всего это сделать, обратившись в Фонд поддержки предпринимательства Крыма и Дом предпринимателя, где можно получить консультацию как лично, так и в дистанционном режиме. Специалисты центра помогут разобраться в юридических, финансовых и налоговых тонкостях, выбрать подходящие меры поддержки или программу микрофинансирования. А ещё здесь можно пройти обучение и стать более подкованным в вопросах бизнеса.

## Нужно больше информации

Каркас будущего бизнеса сформирован, вы знаете, что, как и для кого планируете производить или продавать. Пора переходить от общих идей к конкретике.

Прежде всего следует выяснить всё о потенциальном рынке и возможных конкурентах. Одна из ключевых характеристик — ёмкость рынка. Если предложение превышает спрос, шансы реализовать себя на этом поприще невелики.

Потенциал есть? Тогда самое время присмотреться к будущим соперникам, узнать всё об их фишках, стратегиях, рекламных кампаниях. И найти что-то своё, что будет выгодно отличать вас от других предпринимателей. Кстати, привыкайте: чтобы оставаться на плаву и выдерживать конкуренцию, анализировать рынок нужно постоянно.

## Бизнес от А до Я

А ещё продумайте все процессы оперативной деятельности — от закупки сырья и его хранения до производства продукции и доставки её клиенту. И определитесь с аутсорсингом — часть процессов, например, бухгалтерию или курьерскую доставку, можно передать в ведение партнёров.

### В рекламе как на войне...

Земля, конечно, слухами полнится, но полагаться только на них не стоит. Реклама, как бы мы порой от неё ни уставали, по-прежнему остаётся двигателем торговли. Возможных каналов много: собственный сайт, контекстная реклама, SEO-продвижение, социальные сети, рассылки по электронной почте и мессенджерам, наружная реклама, промо-акции... В идеале нужно сочетать хотя бы несколько вариантов.

### Его величество бизнес-план

К этому моменту информации собрано в избытке. Есть чёткая продуманная идея и понимание, какие ресурсы требуются для её воплощения. Осталось структурировать данные и превратить наброски в жизнеспособную стратегию.

**Бизнес-план** — это, по сути, документ с анализом рынка, описанием целей и задач, бизнес-процессов и возможных рисков. И вот его ключевые элементы.

**Титульный лист** — название организации, проекта, контактные данные, место нахождения организации, дата составления.

**Меморандум о конфиденциальности** — необходим для защиты авторских прав разработчика.

**Резюме** — краткое описание основной идеи, выводы, важные моменты, словом, всё, на что стоит обратить внимание.

**Цель проекта** — миссия, цели и задачи компании с основными финансовыми и временными показателями.

**Описание продукции (товара, услуги, проекта)** — полное описание, включая основные характеристики, уникальность или конкурентные преимущества.

**Анализ рынка** — особенности и ёмкость рынка, уровень конкуренции, оценка потенциальных объёмов продаж.

**Маркетинговый план** — маркетинговая стратегия, ценообразование, схемы дистрибуции продукции или каналы поиска клиентов, описание рекламной и PR-кампании.

**План производства** — на случай, если намерены запустить собственные производственные мощности. Также в разделе можно указать необходимую материальную базу или описание технологий.

**Организационный план** — структура бизнеса, необходимые сотрудники, система коммуникаций, вопросы контроля и координации деятельности.

**Финансовый план** — вся финансовая информация, включая расчёт основных показателей эффективности бизнеса или проекта.

**Риски проекта** — описание ключевых рисков и способов их минимизации.

Имея на руках бизнес-план, можно уже задуматься о регистрации предприятия и переходить от декларации о намерениях к конкретным шагам по запуску собственного дела. А если остались вопросы, всегда можно обратиться за помощью в Дом предпринимателя — центр, где с бизнесом говорят на одном языке.



Фонд поддержки предпринимательства Крыма — это центр по поддержке бизнеса. Ежегодно мы проводим более тысячи образовательных мероприятий, свыше 25 тысяч консультаций, организуем ежегодные республиканские форумные кампании. Кроме этого, тщательно анализируем обращения предпринимателей и тех, кто только планирует связать свою жизнь с бизнесом. Проводя эту работу, понимаем, с какими трудностями сталкивается бизнес. После чего формируем программы, направленные на поддержку предпринимательского сообщества.

**Владислав Ганжара,**  
директор Фонда поддержки предпринимательства Крыма

*Все в Крыму!*



# Гламурная «дикость»

«Крымский журнал» разобрался в том, кто такие глэмперы и почему им не жалко платить огромные деньги за ночь в палатке

Текст: Галия Шакирова

Пандемия коронавируса и закрытые границы **заставили россиян вспомнить о красотах и уникальности собственной страны**. 2,8 миллиона рек и столько же озёр, семь крупных горных систем, 12 морей трёх океанов и одно внутреннее, тундра, леса, степи и даже пять пустынь — неисчерпаемые возможности для путешествий и открытий.

Тем более путешествовать дикарём теперь можно и **без ущерба для комфорта**. Хотите наблюдать за северным сиянием из палатки с дизайнерской мебелью или встречать рассвет в горах с чашкой кофе и свежими булочками от шеф-повара? **Тогда вы клиент нового вида экотуризма — глэмпинга**

## Все в Крым!

### Мода на природу

Идея наслаждаться дикой природой вдали от шума мегаполисов без походных лишений пришлась по душе жителям Туманного Альбиона. За два десятилетия число таких объектов выросло до 3,5 тысячи, продолжая увеличиваться ежегодно на 12%. Преодолев Ла-Манш, мода на глэмпинги распространилась и на материковой части Западной Европы. До России «гламурные палатки» добрались только 5 лет назад и активно начали покорять наши просторы.

— В прошлом году число глэмпингов выросло в два раза по сравнению с 2019-м. Сейчас их 149. В этом году, думаю, прирост составит ещё 100%. Такие темпы сохраняются в течение 2-3 лет по понятным причинам — масштабы и красота нашей страны. Кроме того, россиянам отдых за рубежом из-за курса валют стал менее доступным. Неразбериха с пересечением границ, полагаю, продлится ещё полтора-два года... А также людям нравится отдыхать в глэмпингах. Это модно, — рассказала «КЖ» глава Ассоциации глэмпингов России Жанна Кира.

### Комфорт обязателен!

С последним утверждением сложно не согласиться. Число желающих увидеть северное сияние на берегу сурового Баренцева моря значительно прибавится, если они узнают, что спать будут на кроватях в тёплых шатрах-полусферах с прозрачной крышей, питаться блюдами из местных деликатесов и морепродуктов от шеф-повара и в круглосуточном режиме делиться фото в Instagram.

Глэмпы «забираются» в живописные ущелья, скалы и к подножию гор, в дикие степи и, конечно, на побережье тёплого Чёрного моря. В некоторые можно попасть только вертолётом. И выглядят они совершенно по-разному — тканевые шатры, прозрачные сферы из современных материалов,



бунгало и даже индейские типи или настоящая юрта. Могут предназначаться строго для определённой аудитории. К примеру, для практикующих йогу и медитации или вегетарианцев, а могут быть и космополитичными.

### Философия глэмпера

Жанна Кира уверена, что люди, которые едут отдыхать в глэмпинг, любят природу, ценят её и уважают окружающих, ведь с 23.00 на территории соблюдается режим тишины — все ведут себя скромно.



**Glamping** в переводе с английского — «гламурный кемпинг». То есть кемпинг повышенного комфорта, совмещающий условия хорошего отеля с возможностью отдыха на природе. Первые глэмпинги появились в Великобритании 20 лет назад

— Для меня глэмпинг — это единение с дикой природой. Кто-то просто хочет дать дёру подальше от Москвы, особенно если может работать удалённо. У старшего поколения это, возможно, ностальгия по тем временам, когда они путешествовали сами с палатками или со своими родителями. Но глэмпинг точно не понравится любителям крепко выпивать и шумно отдыхать, — рассказала главный российский глэмпингер.

По её словам, среди завсегдатаев глэмпингов очень много айтишников и людей интеллектуальных профессий. При этом

они успешные и состоявшиеся, умеют зарабатывать. Немаловажное замечание, учитывая, что такой отдых бюджетным не назовёшь. Стоит ночь в «гламурной палатке» от 4,5 до 8-9 тысяч рублей. Цена складывается из места расположения глэмпинга и уровня сервиса. Чем они невероятнее, тем дороже.

### **Глэмпинги по-крымски**

На данный момент глэмпинги в Крыму можно пересчитать по пальцам одной руки. Да и некоторые из них, скорее,

— Все в Крыме!





Глэмпы «забираются» в живописные ущелья, скалы и к подножию гор, в дикие степи и, конечно, на побережье тёплого Чёрного моря



## Все в Крыму!

подходят под определение «добротный кемпинг», ведь наличие унитаза и горячей воды повышенным комфортом назвать сложно. Но это дело времени, уверена Жанна Кира:

– В Крыму есть невероятное количество потрясающих мест. Он очень разный. В этом его привлекательность. Я самостоятельно вместе с коллегой объездила весь полуостров по периметру, для того чтобы выявить наилучшие локации. Потенциал огромный. Фиолент произвёл на меня неизгладимое впечатление, Опук, Оленевка, Казантип — очень хороший, если его возродить в экологическом формате, без алкоголя и наркотиков. В 2021 году прогнозирую открытие в Крыму ещё 15 глэмпингов, а в течение 5 лет их будет не менее ста.

По её мнению, сложности, возникающие при строительстве на берегу (коррозия из-за солёной воды), заставят глэмпингеров чаще обращаться к природным материалам и минимизировать использование металлических соединений. А это неизбежно приведёт к появлению объектов в этностиле.

– В горном Крыму, думаю, будут пакетные предложения. Досуг гостей такого экокотеля нужно полностью загружать на неделю. Им будут предлагать конные туры, баню, пешие походы. Многие глэмпинги в Крыму будут дублировать зарубежные архитектурные решения, подачу в стиле Малибу или Бали, — убеждена Жанна Кира.

### В горах или у моря

Тем не менее общественная организация «Фрирайт» собирается установить глэмпинги собственной разработки в самых уникальных местах Крыма.

– Планируем начать реализацию проекта в 2021 году. Это будет качественный комфортный дополнительный отдых в течение



На Алтае есть глэмпинг, где за неделю отдыха придётся заплатить 200 тысяч рублей с человека. Добраться туда можно только вертолётом. В палатке дизайнерская мебель, кормит модный шеф-повар. И вы посреди невероятной красоты практически один

одного-двух дней с баней, вкусной едой, прогулками и единением с природой. Введём целый ряд дополнительных услуг, которые клиент может дозаказать на свой вкус, — прогулки на квадроциклах, активные туры по горам и т.д. В ценовой политике ориентируемся на глэмпинги Красной поляны (от 15 тысяч рублей за ночь — ред.). У моря объекты будут сезонные, а в горах круглогодичные, — рассказал глава организации Анри Канкунов.

По его словам, пока трудно предположить, как всё будет работать, так как это направление в Крыму развито слабо.

А вот в отеле на берегу Азовского моря в г. Щелкино, напротив, чётко представляют дальнейшее развитие своего глэмпинга. Первые три глэмпа с видом на море, большими двуспальными кроватями и раскладными диванами установили на территории отеля ещё в начале прошлого сезона.

– Мы решили, что такой вид отдыха придётся по вкусу определённой части наших гостей. Туристам, из года в год приезжающим в отпуск к морю, нужно предлагать что-то новое и экстравагантное. Это позволяет попасть такому отдыху в список лучших, а разве не это цель любого отеля? Новая идея очень понравилась многим гостям, и все глэмпы в высокий сезон были забронированы ещё до его начала, — рассказали в отеле.

Глэмперы ничем не отличаются от других гостей отеля.

– В этом году отель будет работать по обновлённой системе «всё включено». Ресторан со шведской линией, питание 24/7, алкогольные и безалкогольные напитки, бассейн... Глэмпинг в этом плане — полноценный номерной фонд. Он оказался интересен нашим гостям, а значит, и нам, будем развивать это направление, — заключили в администрации отеля.



Все в Крыму!



Фото: unsplash.com, автор: Alex Batonisashvili

## Спрос превышает предложение

Не разочаровались в своём решении и создатели глэмпинга в Севастополе.

– Мы открылись летом 2019 года. У нас появился земельный участок близ мыса Фиолент, под Севастополем. Его самобытность и уникальная природа подтолкнули нас к созданию места с аутентичной атмосферой, органично вписывающегося в ландшафт. Так в процессе всё выросло в глэмпинг, — рассказал владелец Алексей Цыганов.

Создатели остановились на этнической теме — типи-шатрах с множеством декоративных элементов в индейском и бохо-стилях: ретро-гирлянды, ловцы снов, перья, макраме, дизайнерская люстра, морские ветки, шерстяные ковры с этническим орнаментом.

– На площади 16 квадратных метров находятся кровати с удобными матрасами, подушками, белоснежным постельным бельём и красивыми уютными пледами. В нём могут разместиться трое взрослых и ребёнок, — добавил Цыганов.

На территории глэмпинга есть летняя столовая с местом для приготовления пищи, газовой плитой и холодильником, костровая зона для уютных посиделок и гриля, выдержанная в общей стилистике глэмпинга.

По словам создателей, «типичный» глэмпинг пользуется популярностью — в разгар сезона свободных мест не бывает.

А владельцам глэмпинга в Зеленогорье приходится даже проводить кастинг среди своих гостей.

– Открылись мы в 2015 году. Глэмпинг был создан на базе частного дома моего компаньона. У нас семь двухместных хлопковых шатров, установленных на деревянных настилах. Наш глэмпинг не для всех. Аудитория — преподаватели йоги, буддизма, медитаций, духовных практик, которые целенаправленно приезжают со своими группами со всей России. В группах даже есть кастинг, потому что желающих больше, чем мы можем принять, — рассказал совладелец объекта Александр Лавров.

И это несмотря на то, что из услуг только проживание, большой зал для занятий на втором этаже дома с некоторым оборудованием, чай из крымских трав, тёплый душ и санузел.

Питаются гости в близлежащих кафе. Впрочем, здесь и цены более демократичные.



Гламурный кемпинг есть даже в Антарктиде. Но работает он только несколько месяцев в году (с ноября по январь). Количество мест в лагере ограничено шестью сферами, по форме напоминающими иглу. Внутри домиков тепло и уютно, а вокруг льды, снега и императорские пингвины



# «ХОЧУ ПОКАЗАТЬ ВОЛШЕБСТВО В ОБЫДЕННОМ»

Популярный travel-блогер поделилась своими  
впечатлениями от путешествий по Крыму

Беседовала: Владислава Михайлова

**За Кристиной Макеевой** и её страницей в Instagram **@hoboreeva** следят почти **миллион человек**. Фотограф, путешествующая по всему миру в поисках волшебных кадров, рассказала «Крымскому журналу» о лучших уголках нашего края, вдохновении и своём творчестве. **Кстати, интервью Кристина давала нам с другого конца страны — с озера Байкал**

### Досье:



#### КРИСТИНА МАКЕЕВА

Талантливый фотограф из Москвы, автор одного из популярных инстаграм-аккаунтов России, который она ведёт с 2012 года. Кристина запечатлевает пейзажи во всех уголках земного шара и сама появляется в кадре в потрясающих нарядах. Её постоянные спутники — любимый муж и кот по кличке Котлета.

Фотоискусством Кристина увлеклась в 16 лет, а с Photoshop познакомилась и того раньше — ещё в школе, в 14 лет. По образованию Кристина дизайнер полиграфии, но по специальности она поработала лишь пару лет, поняв, что ей ближе фотография.

— Кристина, даже простые вещи вы умудряетесь показать через призму волшебства. Как вам это удаётся?

— Часто к моим фотографиям применяют определение «волшебный». Так и есть. Я как человек, выросший в обычном сером и некрасивом подмосковном городе, всегда стремилась попасть в сказку. В те сказки, которые читала в детстве. О хоббитах, мумий-троллях, в «Алису в Стране Чудес», «Сильмариллион» Толкина, сказки российских авторов вроде Макса Фрая и других, пишущих в жанре фэнтези...

Иногда в фотографиях к сказкам добавляется национальный колорит тех стран, которые я посещаю. Например, в проекте с развевающимися тканями недавно углядела восточные мотивы. Так, во многих китайских или японских сказках присутствуют девушки в развевающимся по ветру тканях. Самые простые примеры, наверное, японское аниме нашего детства — Сейлор Мун, сказки Хаяо Миядзаки. То есть всё это оказывает на нас воздействие, и это логично.

— Своими фотографиями вы возвращаете нас в детство...

— Я хочу показать волшебство в обыденном. У нас есть проект «Простые волшебные вещи», который пронизывает... Этим проектом хотим показать, что каждый окружён тем количеством волшебства, которое способен увидеть. И в серой промозглой действительности есть мелочи, которые делают наш мир сказочным. Что жизнь не где-то там, за тысячу вёрст, за горой в садах, где цветёт сакура (которые, кстати, вес-

ной переполнены туристами), а здесь, в наших яблоневых садах или в чашке травяного чая, в лучах закатного солнца. Что любой кусочек ткани может превратиться в волшебный шлейф и что нет ничего невозможного в принципе.

— А как ваше творчество влияет на людей? У вас много поклонников...

— Фотография имеет огромную силу. Иногда мне приходят личные сообщения о том, что моё фото помогло справиться с грустью. Иногда люди упоминают депрессию, говорят, что становится хоть на миг лучше. И я этому очень рада. По сути, мы изначально создавали проект, чтобы нести в мир свет красоты, как бы пафосно это ни звучало. Вижу через отклики, что этот свет иногда помогает. Всё, что хочу донести своими фотографиями, — свет и чудо.

*«Я ни разу не видела таких маковых полей, как в Крыму. Они много где есть, но такие — только здесь»*

— А где вы черпаете вдохновение?

— Природа, люди, животные, события, книги, музыка, картины... Бывало, даже в магазин зайдёшь и уже чем-то вдохновишься.

— Мы заметили, что на ваших снимках в последнее время часто появляются модели-балерины. Одно из таких фото вы сделали на крымском озере



## Фотопортрет

Сасык-Сиваш. Расскажите, откуда такая любовь к этому виду искусства?

— Балерины идеально сложены. Я смотрю на балерину и получаю максимальное вдохновение. К тому же они очень терпеливые, что очень важно для съёмок на природе.

— Как относятся близкие к вашему творчеству? Полностью поддерживают или иногда и покритиковать могут?

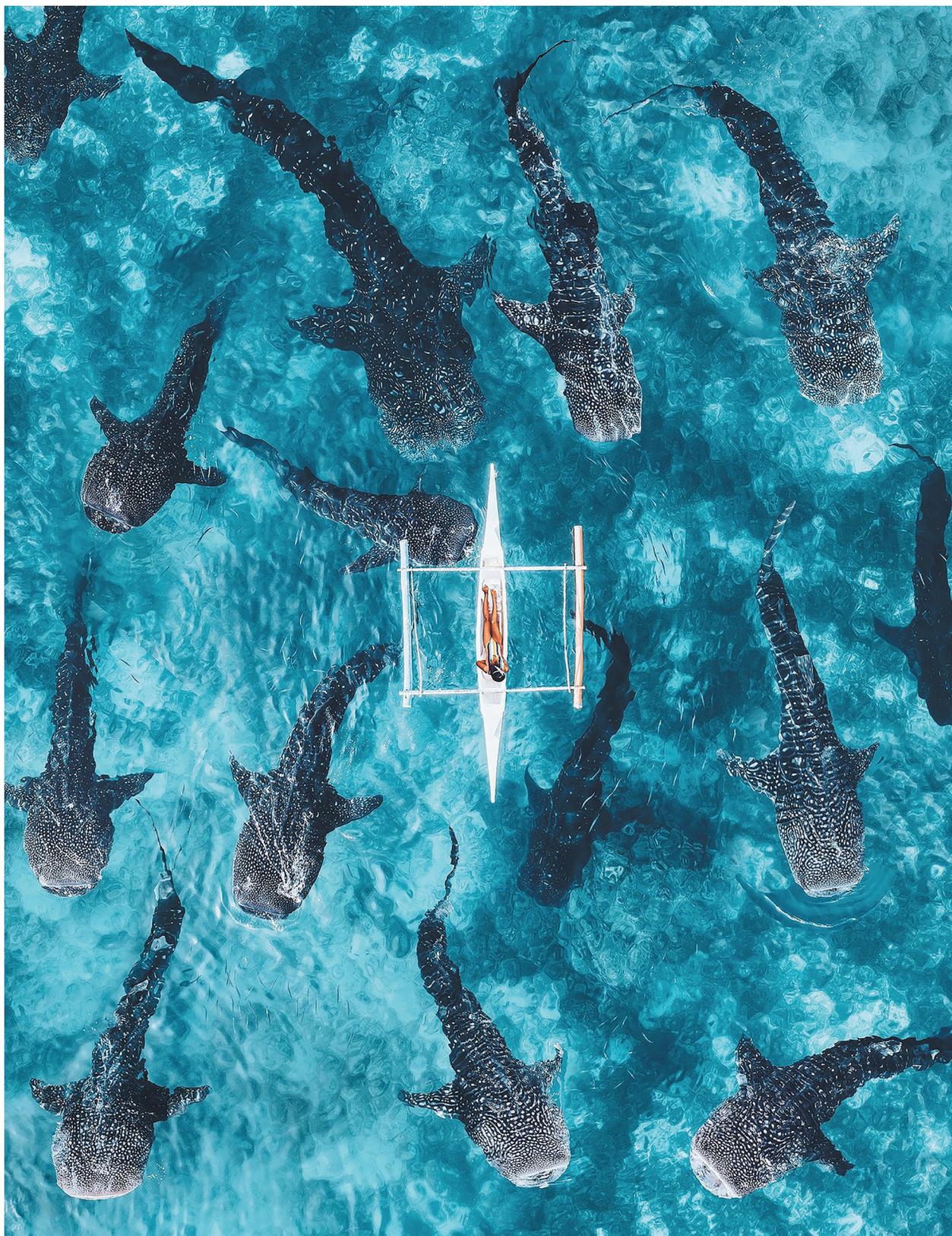
— Когда я училась в школе, родители не разделяли моей страсти к компьютеру. Возможно, думали, что играю или в чатах зависаю, но я увлеклась фотешопом. Наперекор всем выбрала специальность «дизайнер полиграфии». И меня было не переубедить. А потом... потом мне очень помог мой самый любимый в мире человек — Тимон (муж Кристины — ред.). Он никогда не попрекал меня моим увлечением. И конечно же, я многим ему обязана.

— А вы вдохновляетесь работами других фотографов?

— Творчеством именно фотографов почти не вдохновляюсь, но меня могут вдохновлять просто любительские снимки. При этом я не копирую их, потому что знаю, как больно, когда не уважают авторское видение. Одно дело — вдохновиться образом и сделать что-то своё, с налётом собственного жизненного опыта, другое — сделать точно такой же кадр. Ведь творчество, по сути, всегда интерпретация того, что вы увидели, услышали, прочитали, попробовали, и, конечно, что-то будет вдохновлять больше, что-то меньше. Но копия — это не творчество. Это просто мёртвая копия.







— Вы бывали в Крыму, творили... Что больше всего понравилось на полуострове?

— Крым — уникальное место с великолепной природой. Обожаю крупные маки, которые разливаются по всем холмам. Наверное, это самое уникальное и красивое на полуострове для меня. Я нигде не видела таких красивых маков. Полуостров — удивительный и прекрасный! Я его фанат.

— В какое ещё время года вы бы хотели увидеть Крым?

— Ранняя весна, такая, чтобы почти зима, когда цветёт миндаль.

— А было ли у вас ощущение во время путешествия по полуострову из разряда «я это уже где-то видела»?

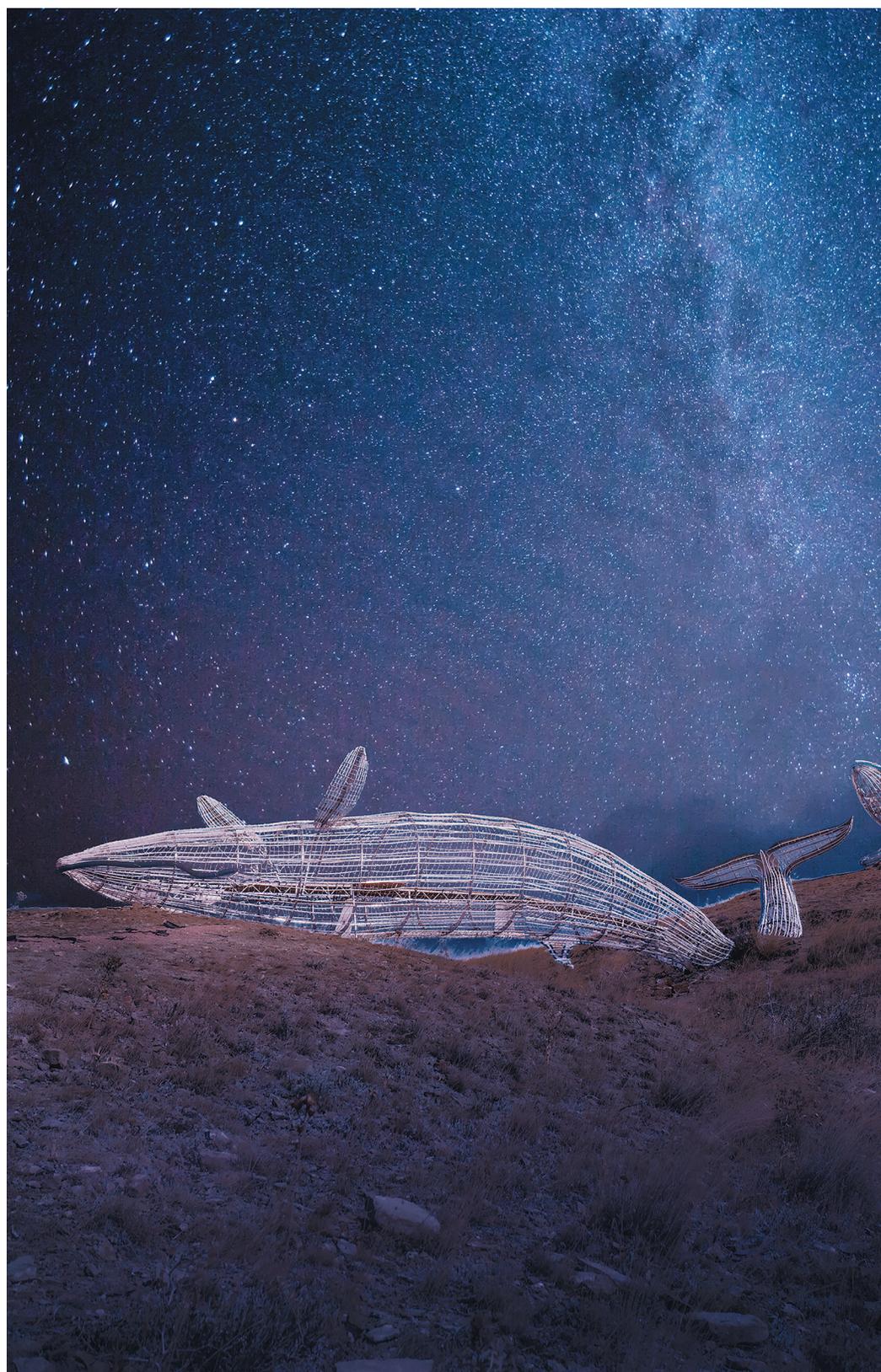
— Конечно, мы же многое видели. Сырные скалы, например, как в Новой Зеландии. В принципе, их много по миру. Розовые озёра тоже явление не уникальное. В целом многое повторяется, но является не менее красивым. Как говорила раньше, ни разу не видела таких маковых полей. Они много где есть, но такие — только в Крыму.

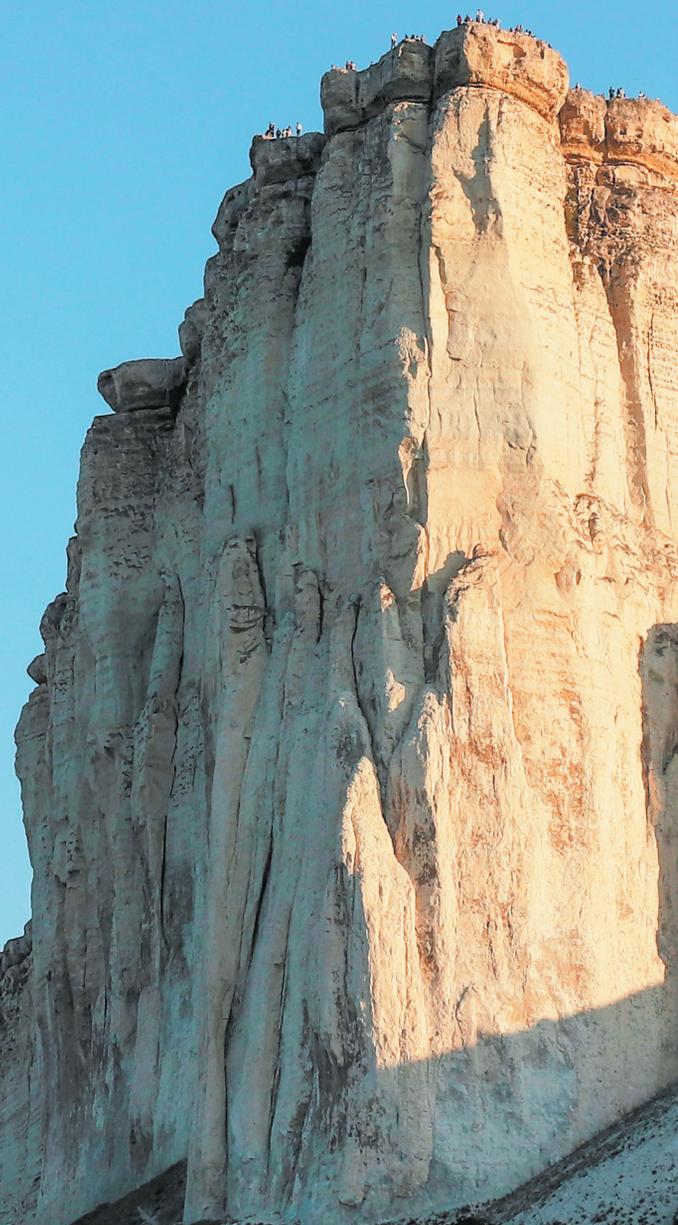
— Планируете посетить Крым ещё раз?

— Приеду на маки, берегите их.

— И напоследок три совета, которые вы бы дали начинающему travel-фотографу.

— Никогда не лениться, ничего не бояться и всегда снимать.





# КРЫМ. ВЕСНА. ЛЮБОВЬ

Лучшие идеи  
для романтического  
уик-энда

Именно Крым как никакой иной регион **притягивает множество романтиков** — благодаря потрясающе красивым локациям, атмосфере гармонии и умиротворения. На полуострове **хочется любить и наслаждаться** этим состоянием.

**Туристический портал РК** составил подборку самых популярных и нетривиальных идей для романтического отдыха в Крыму

# №1

### Экскурсии по дворцу, хранящему любовные истории

Классикой романтической любви называют Южнобережье. Именно здесь сосредоточено большинство дворцов, имений и прочих объектов, связанных с реальными историями любви.

Например, бывшая дворянская усадьба Харакс, рассказывает экскурсовод первой категории Дина Мулянова, когда-то принадлежала Георгию Михайловичу Романову, который приходился двоюродным дядей императору Николаю I. С именем великого князя связаны две любовные истории, и от обеих на территории имения остались «воспоминания» — церковь Святой Нины и греческая беседка.

В молодости Георгий Михайлович был влюблён в грузинскую красавицу Нину Чавчавадзе, но из-за того, что браки у Романовых заключались только внутри династии, он не смог на ней жениться. Статус супруга великий князь обрёл лишь в 37 лет, взяв в жёны двоюродную сестру — принцессу Марию, дочь греческого короля Георга V. Символично, что и Нина вышла замуж в таком же возрасте.

По одной из версий, в память о несостоявшейся любви Романов повелел возвести церковь Святой Нины, которая действует и в наши дни. С Марией, кстати, у него сложились счастливые отношения. Говорят, супруга очень скучала по родине, и, чтобы доставить ей удовольствие, Георгий Михайлович распорядился соорудить в имении «маленький кусочек Греции» для ностальгических уединений — греческую беседку.





Фото: Виталий Белов

## №2 Фотосессия лав-стори в лучших локациях

Безусловно, на полуострове очень много мест, которые будто созданы для шикарных памятных фотосессий. Одни пары любят гулять по дворцовым паркам и ровным дорожкам, другие жаждут острых ощущений, поэтому они берут напрокат уазик и мчат в горы.

– Среди нетривиальных мест для фотосессии могу назвать Белую скалу в Белогорске с её умопомрачительными видами, причём локация хороша как снизу, так и сверху. Никитский ботанический сад интересен своими ландшафтами в любое время года: большая парковая территория идеально подходит для прогулочной фотосессии. Ай-Петри — уникальное место, где можно найти снег в мае, а ещё прогуляться среди облаков, прокатиться на фуникулёре и полюбоваться с высоты Ялтой, которая сверху кажется игрушечной. А иногда можно притормозить прямо на обочине, увидев бескрайние ряды виноградников, — рассказала Турпорталу фотограф Ольга Гусева.

В свою очередь, художник с камерой Виталий Белов предлагает отправиться в Ласточкино гнездо по морю, взяв напрокат яхту или катер. Для морских романтических прогулок идеально подойдёт и Балаклава.

– Самое красивое место — мыс Фиолент, там получаются шикарные снимки в любое время дня, но на закате — просто космос! Ещё очень люблю Новый Свет (мыс Капчик) и Коктебель (гора Клементьева). Туда, правда, добираться долго, и не всем парам это подходит, но если всё же решитесь на такое путешествие, не пожалеете, — добавляет Виталий.

# №3

## СПА-удовольствия для неё и для него

Многие крупные курортные комплексы и СПА-центры Крыма предлагают романтическим гостям СПА-туры выходного дня для двоих, или так называемые бьюти-свидания. В программу могут входить посещение комплекса бань и саун, джакузи, бассейна с подогреваемой водой, соляной пещеры, приятные косметические процедуры и, конечно, разные виды массажа. Большим спросом, кстати, пользуется пенный массаж в турецкой бане (хамам).

Во многих центрах и отелях после парилки предлагают, например, пилинг и обёртывание, экспресс-процедуры для лица, аромамассаж, релакс в купели, чаепитие или уединение в комнате отдыха с шампанским и фруктами. Совместный СПА-уик-энд избавит от стресса, снимет эмоциональное напряжение, ещё больше сблизит влюблённых и отвлечёт от суеты рабочих будней. Главное — заранее изучить предложения и выбрать наиболее подходящую обоим программу. Кстати, для полноты ощущений специалисты советуют комбинировать различные процедуры.



# №4

## Винные экскурсии для двоих

Такие экскурсии — отличная возможность не только побывать в атмосферных подвалах крымских винозаводов, познакомиться с их историей, но и попробовать на вкус «солнце в бокале». К тому же алкоголь в умеренном количестве действует как афродизиак, повышая либидо и общий тонус организма.

Интересные экскурсии с дегустациями сегодня проводят все крупные винозаводы полуострова. Среди них «Массандра» (Большая Ялта), «Золотая Балка» (Севастополь), Alma Valley и винодельческое хозяйство «Дом Захарьиных» (Бахчисарайский район), дом шампанских вин «Новый Свет» (Новый Свет, Судак), завод марочных вин Inkerman (Севастополь), винодельня «Солнечная долина» (Судак) и другие.

Например, одно из старейших винных предприятий России — «Массандра» — предлагает экскурсии как по головному заводу, так и по филиалам в Алуште и Судак. Гостей знакомят с этапами производства, классическими технологиями, подвалами, где вина выдерживаются в огромных дубовых бочках. Посетители «Золотой Балки» увидят в том числе инновационный винный подвал, по желанию примут участие в мастер-классах «Дегоржаж» и «Рисование вином» либо станут игроками винного казино. А Alma Valley пока единственный в Крыму завод, работающий по гравитационному принципу, то есть исключая применение механических средств перекачки виноградного сока и вина при производстве.

Предварительно изучите на официальном сайте интересующего винозавода условия экскурсионного обслуживания.

# №5

## Необычные предложения для влюблённых

Если вам хочется чего-то совсем нестандартного, попробуйте романтическое свидание в темноте (такую услугу предлагает одно интерактивное пространство в Симферополе), на котором, как утверждают организаторы, вы научитесь доверять друг другу.

Тянет к творчеству? Отправляйтесь на арт-свидание. Его суть в том, чтобы в четыре руки написать картину масляными красками в художественной студии под руководством мастера. Либо посетите полезный мастер-класс, который поможет освоить новые навыки.

Если вы оба любители головоломок, то всевозможные квесты как раз то, что вам нужно. Альтернатива квестам — интеллектуально-развлекательные игры. Сообщества агентств, предлагающих такую любопытную услугу, можно без труда найти в соцсетях. Как правило, игра состоит из нескольких раундов — на знания из различных областей жизни, на умение решать логические задачи, угадывать мелодии и шифры на картинках.

Любите экстрим и активные развлечения? Тогда специально для вашей пары — прогулка на квадроциклах, джип-тур, полёт на парашюте, лазертаг/тир. Киноманам придётся по душе услуга «кино-театр для двоих». Безусловно, незабываемые ощущения подарит полёт на воздушном шаре. Наконец, почему бы не уподобиться аристократам XIX века и не прокатить любимую в аутентичной карете, запряжённой лошадьми? Выбор за вами.

\*\*\*

*Безусловно, мы назвали далеко не все варианты незабываемого романтического отдыха в Крыму. Всё зависит от вашей фантазии, ну и финансовых возможностей, конечно. Любите друг друга и не переставайте радоваться приятными мелочами!*

# ТУРПОРТАЛ КРЫМА

*Туристический портал Крыма,  
созданный по инициативе  
Министерства курортов и туризма РК, —  
главный онлайн-помощник крымского  
путешественника*

**TURPORTAL HAS GOT ITS OWN ENGLISH  
VERSION FOR FOREIGN READERS**

**Travelcrimea.com** — это стильный дизайн, удобная навигация и понятное расположение рубрик, которые помогут легко сориентироваться в потоке туристических новостей и знаковых событий в регионе.

В рубрике **«Чем заняться»** туристы узнают о возможностях оздоровления и СПА, гастрономического досуга, отдыха с детьми, поближе познакомятся со святынями, местами воинской славы и многим другим. Если вы в поисках отеля, пансионата, гостевого дома или желаете найти кемпинг, поможет рубрика **«Где остановиться»**. Для описания самых ожидаемых и масштабных событий здесь есть сразу два раздела — **«Новости»** и **«Афиша»**. А раздел **«Мультимедиа»** с видеороликами и фотолентами позволяет увидеть уникальную красоту полуострова.



Переходите по кьюар-коду на сайт  
Турпортала — читайте, узнавайте  
и обязательно путешествуйте по Крыму!

**БИРЮЗОВЫЙ ПРИБОЙ**

**Фото: Сергей Терьяник**  
Instagram: @sergei\_terian

Аутентичная красота  
Балаклавской бухты  
с высоты птичьего полёта





**МАКОВОЕ МОРЕ**

**Фото: Максим Рябитченко**  
Instagram: @max\_from\_crimea

Живописное поле маков —  
будто с картины Клода Моне  
— расположилось неподалёку  
от Бахчисарая, по дороге  
к пещерному городу  
Эски-Кермен





# Острова белых стай

Текст: Галия Шакирова

Фото: Сергей Шкарупо и Михаил Патлис

Крым, территория которого всего в полтора раза больше Ладожского озера, кажется исхоженным туристами вдоль и поперёк. Тем более удивительно узнавать, что есть на полуострове уголки, куда человеку вход заказан, где он не царь природы. Одно из таких мест — заповедные **Лебяжьи острова**. Дом для редких и «гостиница» для экзотических птиц. «Крымский журнал» побывал в одном из **самых старых и неприступных заповедников полуострова**

### Надежда на спасение

Чуть к северу от мыса Тарханкут, за Бакальской косой в Каркинитском заливе расположились шесть небольших островков. Уже 74 года этот архипелаг имеет заповедный статус, и полвека его охраняет международная Рамсарская конвенция.

Здесь нет экологических троп и туристов. Только учёные и редкие фотографы, снимающие дикую во всех смыслах природе. Это неслучайно. Несмотря на сравнительно скромную территорию — всего 96,1 км<sup>2</sup> (почти в 434 раза меньше площади самого большого российского заповедника — Большого Арктического на Таймыре), заказник даёт последнюю надежду на выживание 53 краснокнижным видам пернатых. 14 из них занесены в Международную красную книгу (краснозубая казарка, дупель, коростель, стрепет, орлан-белохвост, большой подорлик, могильник, белоглазая чернеть, степной лунь, тонкоклювый кроншнеп, дрофа, степная пустельга, кудрявый пеликан). По разным оценкам, представителей каждого вида в мире осталось меньше тысячи особей, некоторых менее 500.

Ещё в конце XIX в. немецкий учёный Браулер наблюдал на островах огромную колонию лебедей, поэтому и дал им соответствующее название. Позднее выяснилось, что архипелаг лежит на пути ежегодных миграций многих перелётных птиц. За семь десятилетий учёные-орнитологи насчитали 266 видов пернатых, представители которых хоть однажды да появлялись



#### Серая цапля



на Лебяжьих островах. 230 видов живут или навещают их на постоянной основе. Здесь останавливаются «перевести дух» по дороге в Африку, Европу, Азию стаи из тысяч туруханов, улитов, крачек, белолобых и серых гусей, ласточек, жаворонков, дроздов, скворцов. Только уток 30 видов, а куликов и того больше — 48, заглядывают пеликаны и даже фламинго.

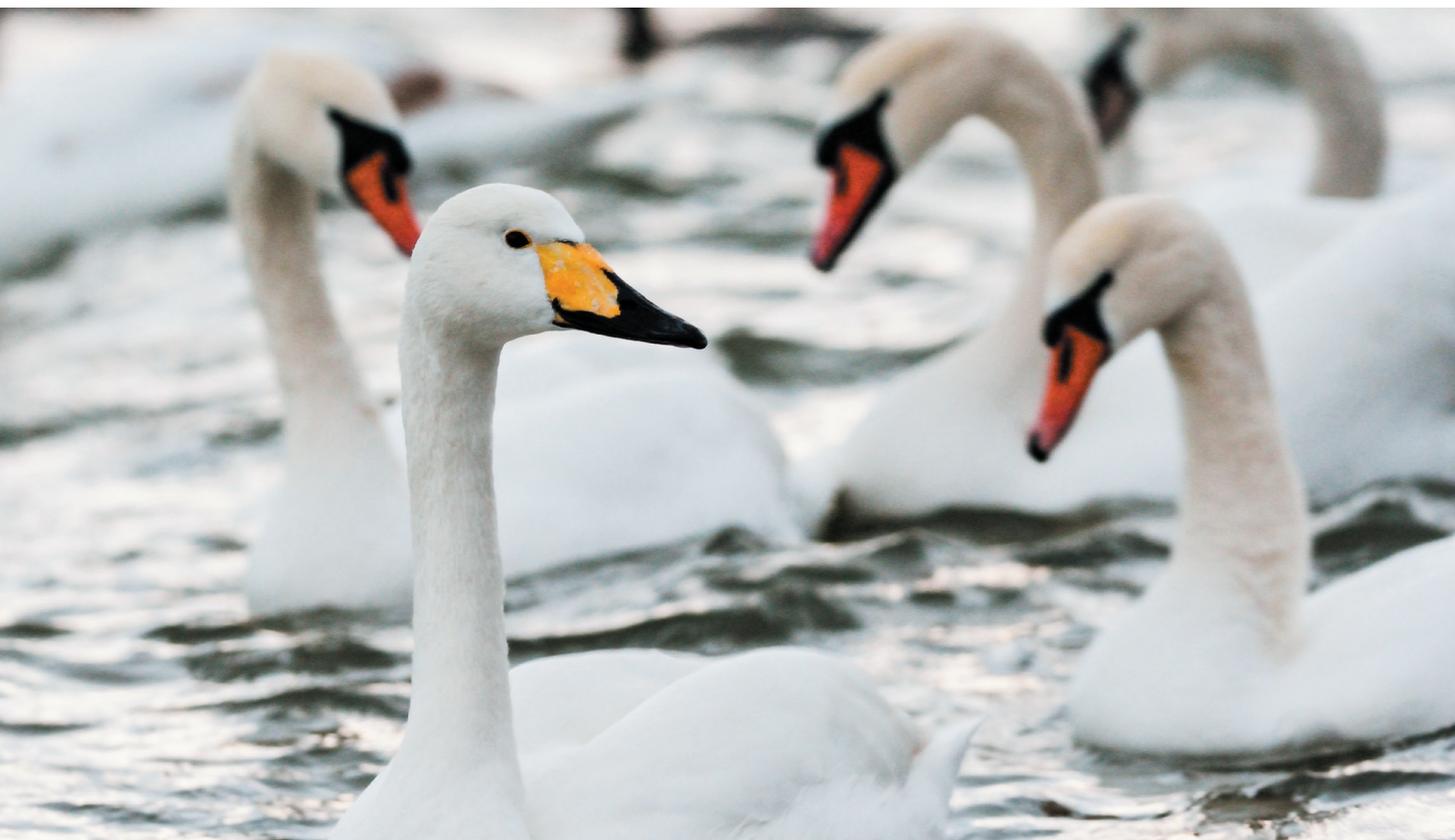
— В сентябре-октябре в разгар пролёта можно увидеть до 30 тысяч птиц одновременно, — рассказала «Крымскому журналу» старший научный сотрудник ГПЗ «Лебяжий острова» (ФГБУ «Заповедный Крым») Наталья Тарина.

В 40-50-х годах прошлого века пеликаны ещё гнездились отдельными и смешанными колониями в низовьях больших рек, впадающих в Чёрное, Азовское и Каспийское моря, а также на Аральском море. Сегодня большая часть этих колоний исчезла.

Предки пеликанов появились на Земле 40-50 миллионов лет назад. С тех пор эти пернатые совсем не изменились. Они способны взлететь на высоту до трёх километров. А в клюве птицы может поместиться три средних ведра рыбы

#### Розовые пеликаны





Лебедь-кликун  
в гостях  
у шипунов

### Лебединое море

Лебязьи острова оправдывают своё название и спустя почти полтора века. На зимовку здесь остаются до 5 тысяч сибирских лебедей-шипунув и лебедей-кликунув — красавцев-«блондинов» с ярко-жёлтыми клювами. Традиционно их путь лежал в Турцию и Северную Африку, а Крым служил всего лишь «базой отдыха». Шутка ли, пролететь более 3,5 тысячи километров без передышки. К примеру, от Кандалакшских тундр до солёных озёр Туниса по прямой более 3600 км. Оставались на полуострове старые, больные, ослабленные долгим перелётом птицы. Постепенно к ним присоединились и здоровые, решившие, что Крым и есть тёплые края. Меняющийся климат служит тому подтверждением — залив практически не замерзает, а если

это и случается, как во время визита корреспондента и фотографа «Крымского журнала», то всегда остаются большие полыньи. Кстати, обледеневшая береговая зона — дополнительная защита от навязчивого внимания редких гостей.

Летом острова вновь превращаются в царство лебедей. Тело грациозной птицы покрывают 25 тысяч перьев. Это рекорд среди пернатых. Во время сезонной линьки птицы теряют значительную часть оперения и некоторое время не могут летать. Поэтому ищут безопасное место на этот период. Закрытые для людей Лебязьи острова и акватория мелководного Каркинитского залива (площадь орнитологического заказника более 27 га), поросшего травой, — отличный вариант.

Заказник даёт последнюю надежду на выживание 53 краснокнижным видам пернатых. 14 из них занесены в Международную красную книгу



Тиркушка луговая

Точка на карте



9612

гектаров — площадь  
Лебязьих островов



## Обыкновенная экзотика

Это кажется невероятным, но на архипелаге можно увидеть даже пеликанов, причём сразу двух видов — розового и кудрявого. Интересно, что ещё 70 лет назад встретить их на мелководьях Каркинитского залива было обычным делом.

— Кудрявые пеликаны бывают не каждый год. В прошлом году видела их штук 16. А розовые прилетают ежегодно. Пока шла днепровская вода, летом розовых пеликанов было до 2,5 тысячи особей. Даже пытались гнездиться у нас на островах. Сейчас максимальное количество, которое вижу

за лето, 300 птиц, — отметила научный сотрудник.

Орнитологи рассказывают, что пеликаны поистине удивительные птицы. Они самые крупные из пернатых, размах крыльев у них 5 метров. По словам Натальи Тариной, которая за 50 лет работы в заповеднике наблюдала их десятки раз, каждая новая встреча всё равно вызывает восторг.

Залетают в Крым и розовые фламинго. Но они более редкие гости, нежели пеликаны. Птицы гнездятся на берегах Средиземного моря, в Африке, Западной и Средней Азии. Несколько лет тому назад они облюбовали озеро Сиваш. Экзотических птиц

наблюдают в Восточном и Западном Крыму, в районе Феодосии, Евпатории и Межводного.

Крымский фотограф Сергей Шкапуро часто бывает в окрестностях Лебяжьих островов. Говорит, место это уникальное — и по биоразнообразию, и по энергетике.

— Колпицу в Крыму я видел только в единственном месте — здесь. Фото этой красно-книжной птицы считаю своей профессиональной удачей и гордостью. Но мои любимые пернатые — луговые тиркушки. Невероятно динамичные и живые птицы. Снимать их можно бесконечно, — рассказал фотограф.

Ходулочник



Спорт под крымской звездой



# МИЛОСТИ БРОСИМ



## **ДОСЬЕ:**

### **ВЛАДИСЛАВ КРУШЕЛЬНИЦКИЙ**

**Год рождения:** 1997

**Рост:** 196 см

**Вес:** 81 кг

**Позиция в игре:** нападающий

**Спортивное звание:** кандидат в мастера спорта России.  
В спорте с 11 лет, правша

**Максимум очков за матч:** 48

**Крупнейшее достижение:** 3 место в Чемпионате России по стритболу

Показатели в чемпионате АСБ-2020/21: 24.6 очка, 7.5 подбора, 2.3 передачи и 3.1 перехвата в среднем за игру в Студенческой лиге РЖД.

Владислав имеет отличные показатели по реализации бросков: 50% — двухочковые, 39% — трёхочковые, 87% — штрафные.

Трижды в этом сезоне Крушельницкий набирал 30+ очков в одном матче.

**Текст:** Андрей Новохатько

**Фото:** Михаил Патлис

**Лучший бомбардир** Студенческой лиги РЖД сезона-2020/2021  
Владислав Крушельницкий о том, как судьба занесла его в Крым, самых дорогих кроссовках и **перспективах «засветиться» в большой команде**

## Спорт под крымской звездой

**Баскетболом я занялся достаточно поздно — в 11 лет.** Но уже тогда у меня рост был под 185 сантиметров. До этого перепробовал практически все виды спорта: футбол, настольный теннис, лыжи, коньки, волейбол, карате. Родители говорили: хватит бегать по секциям, нужно определиться. Выбрал баскетбол. С первого занятия начало получаться.

**Я родился в Томске.** Когда мне исполнилось три года, моя семья переехала в Свердловскую область. Там и занялся баскетболом. Потом переехал в Екатеринбург, поступил в школу олимпийского резерва. Через год меня пригласили в Нижний Новгород, и четыре года я играл за молодёжный состав «Нижнего Новгорода». Затем вернулся в Екатеринбург и два года играл там. Но получал мало игровой практики и даже подумывал о завершении спортивной карьеры.

**Однажды мой одноклубник** — воспитанник крымского баскетбола Никита Минаков сказал мне, что хочет переехать в Крым. Я загорелся этой идеей, и мы попросили руководство «Грифонов» рассмотреть ещё игроков в состав. В октябре 2020 года перевелись в КФУ и начали играть за команду университета.

**Баскетбол самая динамичная и подвижная игра с мячом.** Олимпийский вид спорта. Также я играю в стритбол — разновидность баскетбола, в которой две команды по три человека играют на полполя — в одно кольцо.

**По уровню игры Крым не отстаёт от других регионов.** У «Грифонов» сейчас очень молодой состав. Мы выступаем в сильнейшей студенческой баскетбольной лиге России — АСБ РЖД. В ней соревнуются 16 лучших студенческих клубов страны. Также играем в чемпионате СКФО и ЮФО по баскетболу и в чемпионате Крыма. И хотя игроки молодые, 1999–2004 годов рождения, — все ребята опытные и готовы показывать хорошие результаты.

**Тренируемся пять дней в неделю,** по две тренировки в день. Почти каждую неделю у нас выезды на игры в другие регионы. В лучшем случае остаётся один выходной в неделю.

**За тренировку делаю от ста до двухсот бросков.** Очень люблю трёхочковые броски. Я часто отрабатываю этот элемент на тренировках. Потом в игре получается бросать их автоматически.

**Для каждого спортсмена выступление в лиге АСБ — шанс проявить себя.** За матчами следят агенты и тренеры, которые могут пригласить во взрослую команду. Сейчас я помогаю КФУ побеждать, показываю хорошие результаты и надеюсь на приглашение в профессиональный коллектив.

**В студенческом спорте большинство команд не назначают игрокам зарплату.** И даже там, где платят, этих денег хватает разве что на еду и новые кроссовки. В профессиональных клубах ситуация, конечно же, другая.

**Самые дорогие мои кроссовки стоят 15 тысяч рублей** — Nike Kevin Durant Trey-5. Их мне подарил директор спортклуба КФУ. Пару кроссовок, неважно, за 5 или 15 тысяч рублей, изнашиваю за два-три месяца.

**В Крыму на матчи приходит много болельщиков.** Это очень важный фактор. Даже если сравнить с Екатеринбургом — городом-миллионником, в Симферополе на игры собирается больше людей. Это даёт энергию, силу и стремление показать хороший баскетбол.

**Думаю, в Крыму всё есть** для создания профессиональной баскетбольной команды. Есть спортсмены, тренеры, хороший зал. Нужно только найти спонсора. С удовольствием играл бы за республику во взрослой команде.

**В NBA болею за «Портленд Трэйл Блэйзерс».** Мы с папой за них болеем с моих 9 лет. Эта команда долго не выходила в плей-офф, но я за неё очень переживаю. Сейчас звезда «Портленд Трэйл Блэйзерс» Демиан Лиллард — он один из лидеров NBA.

**Здорово, что в Крыму всё время солнечно,** тепло, море недалеко. Симферополь простой хороший город — это привлекает. Нет суеты, как в мегаполисах.



## «Мастерская художника»

Максимилиан Волошин, 1910-е гг.

Картон, гуашь, темпера

Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева,  
кандидат культурологии

В своих литературных произведениях, живописи и графике Максимилиан Волошин воспел Восточный Крым — Киммерию. Это «киммериян печальная область» Гомера, земля, описание которой можно встретить у Диодора Сицилийского, Страбона и других историков древности.

Волошин проявил себя как самобытный художник, поэт, переводчик, художественный и литературный критик. Вовлечённый в круг российской культуры Серебряного века, поэт становится связующим звеном между литературным миром своего времени и Коктебелем, собирает на его сердоликовых пляжах весь цвет столичной творческой интеллигенции. Гостями Максимилиана Александровича в разные годы были Алексей Толстой, Марина Цветаева, Корней Чуковский.

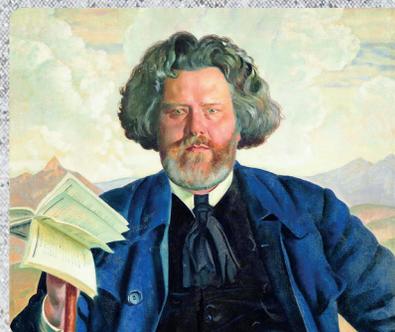
Картина «Мастерская художника» была написана в 1910-х годах. Она подробно воссоздаёт обстановку мастерской Волошина на втором этаже

его дома. Стилистика произведения восходит к японскому графическому искусству, которым увлекался художник.

Красный фон второго плана эффектно оттеняет силуэт скульптурного портрета таинственной «царевны Таиах». Волошин впервые увидел эту работу в июне 1904 года в музее Гимэ в Париже, когда вместе с Маргаритой Сабашниковой любовался египетскими древностями. Весной 1905 года приобрёл в Берлине гипсовый слепок с портрета. В письме к Алексею Ремизову из Парижа от 12 июля 1908 года он сообщает: «Теперь я у себя: устроил свою раковину. У меня мастерская светлая, большая. В углу царевна Таиах стоит...» Позже Максимилиан Александрович привёз портрет Таиах в Коктебель и поместил его в своей мастерской.

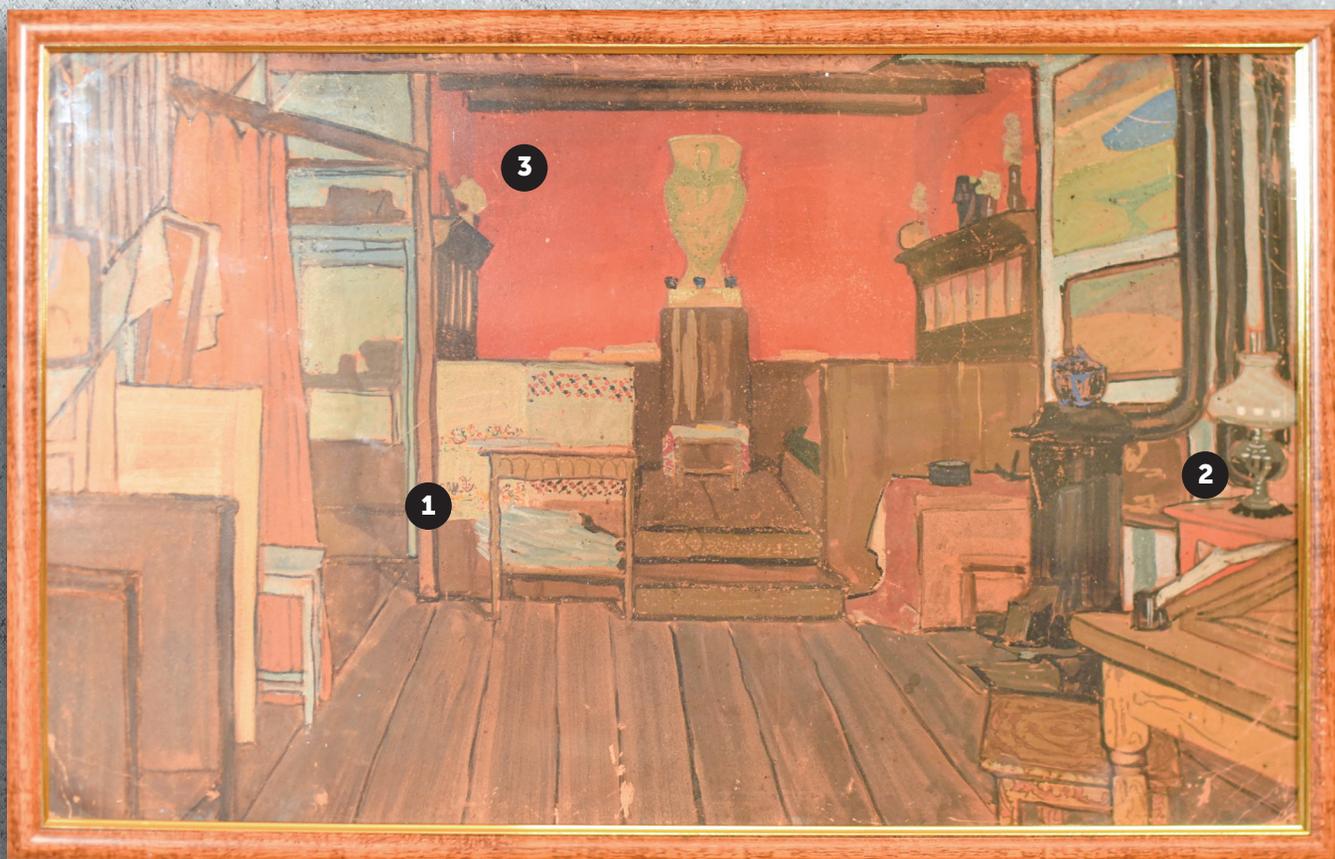
«Мастерскую художника» и другие работы Волошина можно увидеть в Крымском зале Симферопольского художественного музея.

### СПРАВКА



**Максимилиан Александрович Волошин (Кириенко-Волошин)** (1877-1932) — поэт, художник, публицист, художественный критик. Родился 28 мая 1877 г. в Киеве. Учился в московских гимназиях (1887-1893). В 1893 г. с семьёй переехал в Коктебель. В 1897 г. окончил гимназию в Феодосии. В 1897–1900 гг. учился на юридическом факультете МГУ.

В начале XX века сблизился с кругом поэтов-символистов и художников из объединения «Мир искусства». В 1910 г. опубликовал свой первый сборник «Стихотворения. 1900-1910»; выступал с художественной и литературной критикой. В 1920-е годы работал в области народного просвещения, охраны памятников, краеведения. В 1924 г. превратил свой дом в Коктебеле в бесплатный дом творчества.



1

Дом поэта был построен в 1903-1913 годах Максимилианом Александровичем и его матерью Еленой Волошиной. Сейчас здесь расположен Дом-музей Максимилиана Волошина, открытый 1 августа 1984 года.

2

В мастерской художника воссоздана обстановка, существовавшая при его жизни: письменный стол, книги, художественные принадлежности, авторские рисунки на стенах.

3

Оригинал скульптурного портрета «Таиах» — древнеегипетской царицы Мутнеджемет — хранится в Египетском национальном музее в Каире. Мутнеджемет — жена фараона Хоремхеба, последнего правителя XVIII династии.



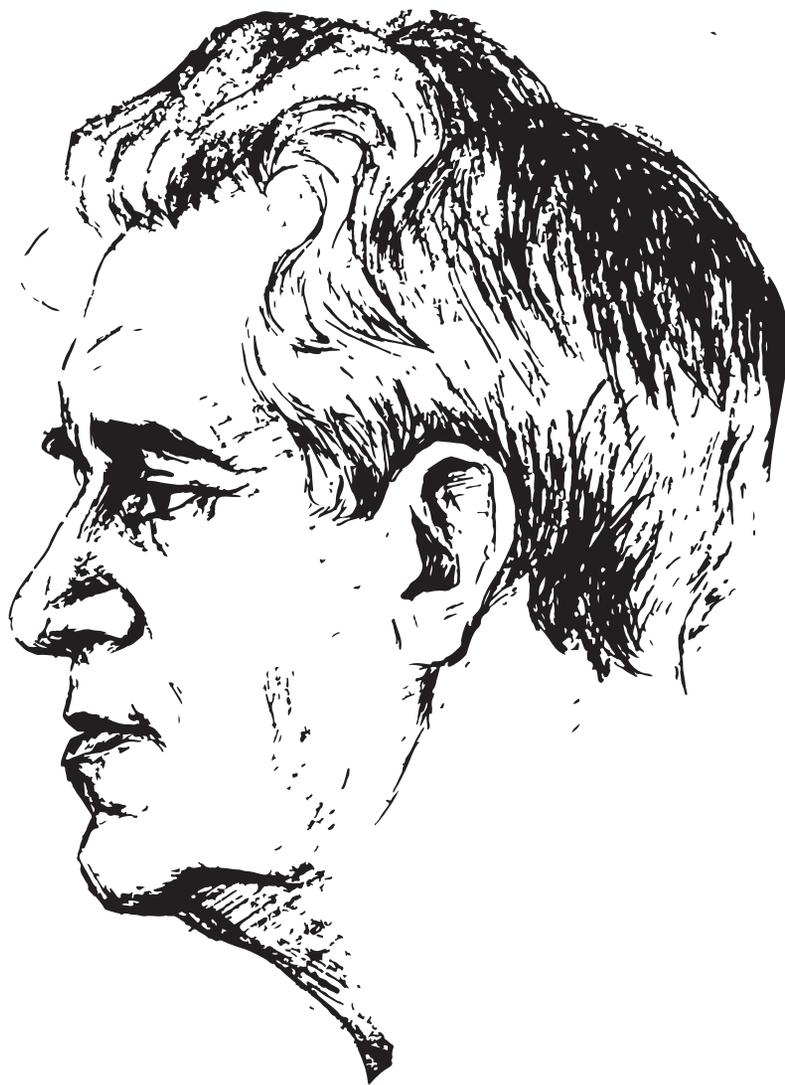
**ЮЛИЯ ДРУНИНА  
И АЛЕКСЕЙ КАПЛЕР:**

*«Ты рядом, и всё прекрасно...»*

Текст: Кирилл Белозёров

Художник: А. Балагур





“

*всё запомню...*  
Два ярких воспоминания детства. Девочка, которая мне очень нравилась, подарила тетрадку с любимыми стихами. И я прочёл признание: «Ты рядом, и всё прекрасно...» А ещё запомнилось, как мама собирала соседок у телевизора: «Девочки, сейчас Каплер будет выступать!»

”

## История любви



на занятия первокурсников. Её приняли без экзаменов. А в начале 1945 года в журнале вышла первая подборка стихов Юлии Друниной.

Юная поэтесса буквально расцвела. Всё больше и больше засматривался на неё однокурсник Коля Старшинов — ровесник, тоже с нашивками за ранения и тоже поэт. И в скором времени предложил руку и сердце.

Жизнь в послевоенное время оказалась труднее, чем в окопах. Жили не просто бедно, а «сверхбедно». Навалились болезни. Родилась дочь Леночка, тоже слабенькая. Слава Богу, со временем выправилась. А с Николаем становилось всё хуже и хуже. Душа компании, рубаха-парень стал всё чаще заглядывать в рюмку. Друнина всеми силами старалась спасти семью, но в 1960 году их брак распался. К тому времени сердце Юлии уже шесть лет принадлежало другому человеку...

### «Я родом не из детства, из войны...»

10 мая 1941 года Юля встретила 17-летие, а уже в конце лета на девушку обрушилась война. В составе народного ополчения Друнина копала под Можайском противотанковые рвы.

Через год она предъявила в военкомате паспорт и свидетельство об окончании курсов медсестёр. Её мечта — «в эшелон пехоты, в санитарный взвод» — исполнилась. А вскоре война резанула осколочком по горлу, но смерть пощадила «светлосолового солдата»: кусок стали прошёл в 2 миллиметрах от сонной артерии. «Везучая ты!» — усмехнулся врач.

Вскоре Друнина написала своё первое стихотворение, которое стало сущностью «окопной правды».

Выписавшись из госпиталя, Юля решительно направилась в Литературный институт. Тетрадку с рифмами дополняла медаль «За отвагу». Однако время поэзии ещё не пришло, и старшина медслужбы вернулась на войну. В боях за Ригу получила тяжёлую контузию, после чего Друнину комиссовали. «Значит, судьба», — решила Юля и просто пришла



## Рыцарь не печального образа

Его звали Алексей Каплер.

Жизнь «рыцаря не печального образа» напоминала то ли трагифарс, то ли приключенческий фильм. Конечно, он пытался примерять и другие жанры. Например, в конце 30-х годов написал сценарии к главным фильмам эпохи — «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году». Рискованная попытка оказалась успешной: Каплера наградили орденом Ленина и позже Сталинской премией.

Казалось бы, перед преуспевающим драматургом теперь открыты все двери. Последовало заманчивое предложение снять фильм о лётчиках. Консультантом назначили самого Василия Сталина, и обсуждение рабочих моментов плавно перетекало в застолья. На одном из таких праздников жизни (заметьте, в 1942 году!) Каплер обратил внимание на угловатую девочку-подростка. Звали её Светлана. Завязался разговор, потом другой, третий, и советская принцесса — дочь Сталина! — вскоре просто втюрилась в волшебника из мира кино. Всесильный отец был в бешенстве. Светлана схлопотала пару пощёчин, а Каплера обвинили в антисоветской агитации и на пять лет отправили охладить пыл в воркутинские лагеря. Потом добавили ещё пять.

Но живые человеческие чувства смогли прорасти даже в условиях вечной мерзлоты. На Колыме судьба свела Алексея с актрисой Валентиной Токарской. Когда оба вышли на волю, сразу зарегистрировали брак.

«Оттепель», наступившая после смерти «вождя народов», давала возможность начать жизнь с чистого листа. Каплер быстро восстановил утраченные связи. В частности, вёл сценарную мастерскую в легендарном ВГИКЕ.

## Не бывает любви несчастливой

Намереваясь расширить круг своего творчества, Друнина в 1954 году поступила на сценарные курсы при Союзе кинематографистов,



где также преподавал Каплер. Надо полагать, искра вспыхнула сразу. И ничего, что обаятельному маэстро исполнилось уже 50, а его студентке только 30. Любви, как говорится, все возрасты покорны...

Их тайный роман тянулся шесть лет. «Беззаконные» чувства прорывались только в стихах.

Наконец, все формальности советского законодательства были соблюдены: Алексей и Юлия расстались со своими супругами и оформили отношения официально.

*Уже третий час ночи. Есть потребность признаться, это очень тебя люблю.*

*Каплер*

В поэзии Друниной мощно зазвучали новые ноты: тема войны начала уступать место потрясающей лирике. На новый виток творчества вышел и Каплер: написал сценарии к приключенческому фильму «Человек-амфибия» и комедии «Полосатый рейс»,

## История любви

которые стали лидерами советского кино-проката и по сей день любимы зрителями. Еженедельно импозантный ведущий телепередачи «Кинопанорама» рассказывал народу о «важнейшем из искусств» — новинках советского и немножко зарубежного кино. А ещё в их новую жизнь вошёл Крым.

### Телеграмма из Крыма

Состоявшиеся, уверенные в себе люди буквально растаяли под ласковым крымским солнцем. Им уже не нужно скрывать свои чувства. Наоборот, хочется говорить — нет, кричать! — о своей любви. По любому поводу и даже без Каплер шлёт супруге телеграммы.

Вот, к примеру: «Джанкой. Поезд 31, вышедший из Москвы 24 декабря, вагон 13, место 25, пассажиру Друниной. Доброе утро. Каплер».

Или: «Планерское (ныне посёлок снова называется Коктебель — ред.), Дом творчества. Друниной. Уже третий час ночи. Есть потребность признаться, что очень тебя люблю. Каплер».

Да, и ещё: когда они были вместе, Алексей каждый день дарил супруге букет цветов. А быть вместе они старались всегда. Друзья посмеивались: светский лев стал подкаблучником! Однако новое качество отнюдь не смущало Каплера. Наоборот, в его жизни появились ранее невиданные грани. Например, Алексей начал совершать вместе с Юленькой пешие путешествия.

Отдыхая в Крыму, поднимались на Карадаг, на могилу Волошина. Особенно полюбилась им «тропа Грина»: Александр Степанович, живя в Старом Крыму, ходил по этой дорожке в гости к Максиму Волошину в Коктебель.

По фронтовой привычке Юлия перемещалась быстро. Алексей, несмотря на лишний вес и проблемы с сердцем, старался не отставать. И любовь, помноженная на целебный воздух, интересные ландшафты и неспешные

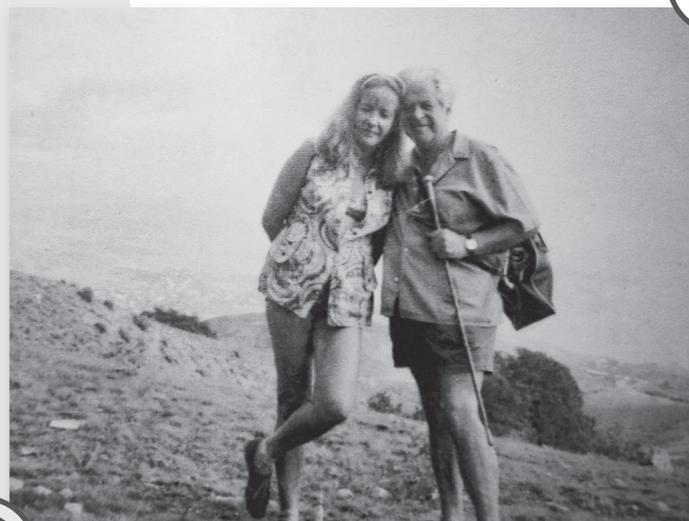
беседы обо всём на свете, совершила очередное чудо. Врач, изучив кардиограмму, аж присвистнул: «Яковлич, а сердечко-то у вас помолодело!»

Помимо походов, много ездили на экскурсии. Из каждой поездки Друнина привозила впечатления — строки будущих стихов. Так родились шедевры большого крымского цикла — о войне, о жизни, о любви.

**Джанкой. Поезд 31, вышедший из Москвы 24 декабря, вагон 13, место 25, пассажиру Друниной.**

**Доброе утро.**

**Каплер**



### Старый Крым — последняя обитель

Особое место в жизни этих удивительных людей занял неприметный городок Старый Крым. Впервые супруги отметились тут в 1964 году: приехали из коктебельского Дома творчества провести встречу с местным бомондом. И с тех пор старались бывать и весной, и осенью.

В память о столичных знаменитостях энтузиасты установили на фасаде старинного здания библиотеки мемориальную доску. В фондах бережно хранятся книги, снабжённые добрыми пожеланиями автора.

**В походе по окрестностям Коктебеля**

Все фотографии предоставлены Старокрымским литературно-художественным музеем

А в Литературно-художественном музее оформлена скромная экспозиция. В ней представлены сделанные в Крыму фотографии, переданные семьей памятные вещицы: авторучка, часы, значок народного депутата СССР и в центре — камешки с коктебельского пляжа.

Юлия Владимировна, человек несколько замкнутый, старалась по возможности не афишировать свои визиты в Старый Крым. Старожилы вспоминают, что Друнина и Каплер приезжали сюда на несколько дней отдохнуть от суеты, которая преследовала их даже в «писательском доме»: Коктебель сохранял дух богемы и в «эпоху застоя». А творческим людям часто хотелось остаться наедине с тишиной. И в этом отношении Старый Крым оказался просто идеален. Его необычная история, прекрасная природа, мощнейшая энергетика давали импульс вдохновению. Друнину заморозил удивительный мир Киммерии.

### «Жалел не себя, а меня...»

Как-то раз Алексей полушутя-полусерьёзно спросил Юлию: «Как ты думаешь, где лучше мне лежать: на Новодевичьем или на старокрымском?» У Друниной сжалось сердце. Она ушла от ответа, но вопрос запал в душу.

Беда пришла в 1979 году. Врач, прикрыв плотно дверь, негромко чеканил:

- Юлия Владимировна, вы человек крепкий, поэтому будем говорить напрямую. Дела Алексея Яковлевича плохи. Рак. Злой и, к сожалению, неоперабельный.
- Что мы можем сделать?
- Страдания мы облегчим лекарствами. А его душевное состояние в ваших руках. Думаю, полгода вы мужа удержите.

Каплер, умудрённый опытом, всё осознал. Старался не подавать вида, лишь спросил:

- Ты помнишь о нашем разговоре?

Юлия встрепенулась:

- О чём, Алексей?
- В какой земле лучше лежать...

И, не давая вставить слово, продолжил:

- В старокрымской. Запиши, пожалуйста, что я сказал.

### Судный час

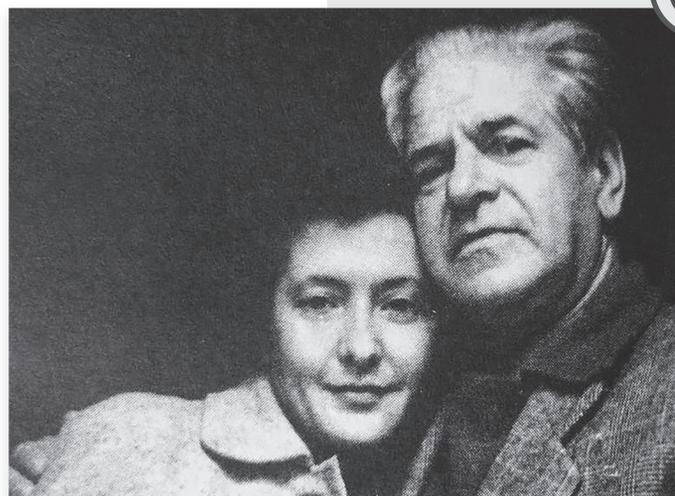
Страна тем временем вступила в перестройку. Понимая, что бороться нужно не только словом, но и действием, Юлия решает ступить на политическую стезю. В 1990 году Друнину избирают в Верховный Совет СССР. Три дня и три ночи августа 1991-го Юлия Владимировна провела на баррикадах вместе с защитниками «Белого дома». Однако рывок в новую жизнь оказался фальстартом. «Перестройка сменилась перестрелкой», — мрачно шутили в то время. Крушение всех идеалов души поэта выдержать не могла. И Друнина вынесла себе приговор.

Прежде чем принять горсть снотворных таблеток и завести мотор автомобиля, Юлия Владимировна спокойно, не спеша закончила все земные дела. На письменном столе оставила папку с готовой рукописью последней книги «Судный час», посвящённой Каплеру. Аккуратно разложила письма — в милицию, родным, друзьям: «Почему ухожу? По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно, только имея крепкий личный тыл. А я потеряла два своих главных «посоха» — ненормальную любовь к старокрымским лесам и потребность творить». И далее излагала последнюю просьбу — отвезти её прах в Старый Крым и похоронить рядом с Алексеем.

Её желание было выполнено неукоснительно.

*«Я люблю всё  
больней и больше  
Каждый метр  
этой странной  
земли...»*

*Друнина*



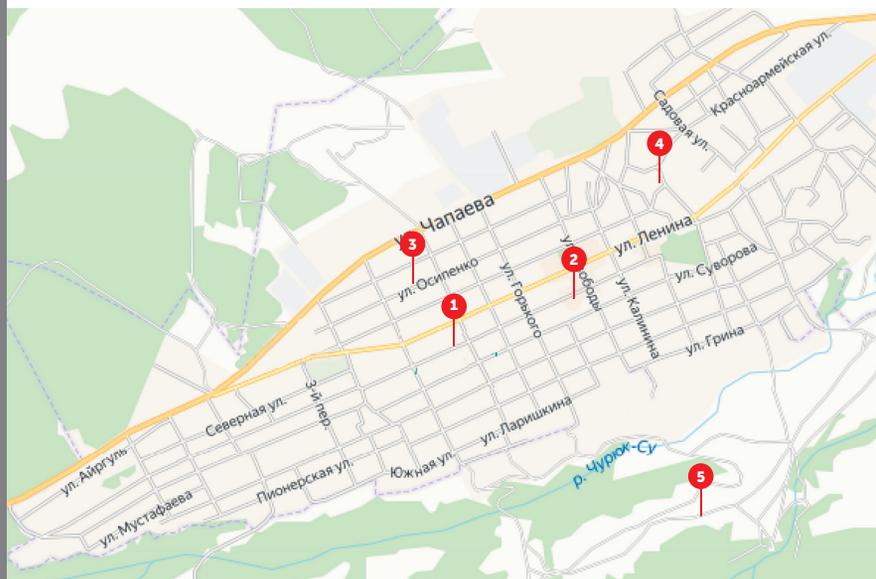
# ГОРОД, ПОДАРИВШИЙ КРЫМУ ИМЯ

Текст: Вячеслав Нефёдов

Фото: Наталья Сомова

Ранней весной погода располагает к неспешным прогулкам, размышлениям, созерцанию. **И Старый Крым в этом отношении идеален — очень домашний, тихий и уютный.** Экспонаты многочисленных музеев, замечательные памятники культуры и истории отразили, как капли воды, эпохи, к которым волею судьбы оказался причастен городок: Великий шёлковый путь, Золотая Орда, несостоявшаяся столица Таврической губернии, **«стальной век» русской культуры...**

«Крымский журнал» поможет путешественникам узнать город за 48 часов — субботу и воскресенье



## СПРАВКА: СТАРЫЙ КРЫМ

Площадь: 9,97 км<sup>2</sup>.

Дата основания: XII век.

Население: около  
10 тысяч человек.



Этот маршрут  
у вас в телефоне.  
Сканируйте!

## City, which gave the name to Crimea

Early in spring, the weather is favorable to leisurely walks, reflections and contemplation. And the town of Staryi Krym that is located in the South-East of the peninsula is perfect in this regard, as it is looks like homey, quiet and cozy. The exhibits of the numerous museums and wonderful cultural and historical monuments reflected the eras, as the drops of water, which involved Staryi Krym in, as fate would have it: the Silk Road, Golden Horde, failed capital of the Taurida Governorate and «steel age» of the Russian culture...

Read about the full city itinerary in the English language on our website [journalcrimea.ru](http://journalcrimea.ru)



1. Мемориальный дом-музей А.С. Грина
2. Дом-музей К.Г. Паустовского
3. Музей истории и археологии
4. Мечеть хана Узбека
5. Часовня Пантелеймона Целителя
6. Армянский монастырь Сурб-Хач

# СУББОТА

Изучаем хитросплетение судеб

## Проведать Александра Грина

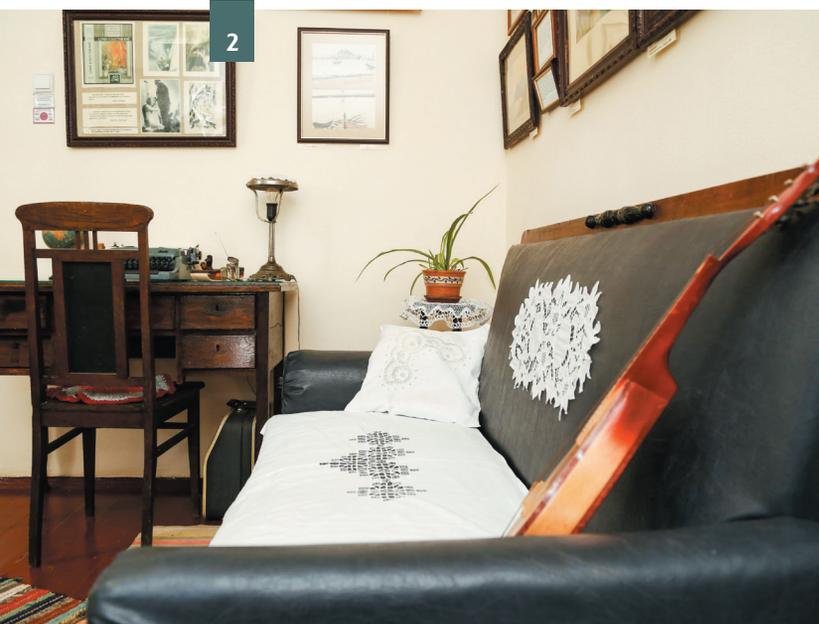
Маленький неприметный дом с палисадником стал последним земным приютом «странного русского писателя». Экспозиция дома-музея размещена в двух комнатах. В одной собраны материалы, повествующие о знакомстве Александра Степановича и Нины Николаевны со Старым Крымом — «городом цветов, тишины и развалин». Другая комната сохраняет обстановку, какой она была в последние месяцы жизни Грина.

Писатель очень обрадовался новому жилищу: «Давно я не чувствовал такого светлого мира. Здесь дико, но в этой дикости — покой». Автор феерии «Алые паруса», будучи уже безнадежно больным, продолжал мечтать и пытался работать. Сохранилось мемориальное дерево — алыча, глядя на которую Грин строил планы на будущее: «Я напишу здесь столько произведений, сколько плодов в урожайный год бывает на этом дереве». Оказалось, не судьба... В 1932 году Александр Степанович завершил свой земной путь и был похоронен на старокрымском кладбище.

## Зайти в гости к Константину Паустовскому

В 1934 году, будучи уже известным мастером лирической прозы, Паустовский специально приехал в Старый Крым, чтобы познакомиться с вдовой Грина, поклониться его могиле и начать борьбу за возвращение опального писателя в литературу. Стараниями Константина Георгиевича «полезный сказочник» вернулся к своему читателю, а в доме Грина был открыт музей.





Крохотный городок сразу полюбился Паустовскому. Он стал приезжать сюда постоянно.

Пребывание в доме, где сейчас расположен музей, было сопряжено с одним из самых счастливых событий в жизни этого незаурядного человека. В 1949 году Константин Паустовский связывает свою судьбу с Татьяной Арбузовой. Первое, что спешит показать мэтр любимой женщине, — Старый Крым. «Грин благословил бы нашу любовь», — записывает он в дневнике.

### Погрузиться в историю и археологию

В основу экспозиции недавно созданного Музея истории и археологии легла богатейшая коллекция находок, сделанных участниками Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в ходе более чем 40-летних исследований средневекового городища Солхат-Крым — первой столицы Крымского юрта Золотой Орды.

Благодаря Великому шёлковому пути, связавшему Азию с Европой, город был крупнейшим торговым центром средневекового мира. Фрагменты



богатого архитектурного убранства зданий, керамические водопроводные трубы, изделия из глины и металла, монеты иллюстрируют период истории полуострова, охватывающий XIII-XV столетия. Титульный экспонат музея — серьги, принадлежавшие знатной женщине, уникальное произведение ювелирного искусства.

## Полюбоваться мечетью хана Узбека

Строение на первый взгляд кажется довольно скромным. Но следует учесть два обстоятельства: этот храм был возведён 700 лет назад по велению хана Узбека, благодаря которому ислам стал государственной религией Золотой Орды.

Узбек стал ханом в 30 лет и на протяжении трети века управлял огромной территорией, превратив её в могущественное государство. В первые

годы правления Узбек строит мусульманский храм в столице Крымского юрта Золотой Орды — городе Крым.

Привлекает внимание высеченный из белого известняка парадный вход — портал, богато украшенный тонкой объёмной резьбой. Затейливый растительный орнамент переходит в арабскую вязь. Надпись возносит хвалу Всевышнему, а также сообщает имя заказчика строительства, архитектора и год строительства — 1314. Таким образом, ныне действующая мечеть хана Узбека является старейшей в Восточной Европе.



# ВОСКРЕСЕНЬЕ

Закаляем душу и тело

## Поставить свечу в часовне Пантелеймона

Высшие силы по-своему отметили Старый Крым. Много лет чтут в народе родник, названный именем святого Пантелеймона Целителя. Люди придали негласный статус святости чистой мягкой воде ещё во времена воинствующего безбожия. Местная власть несколько раз засыпала родник песком и щебнем, но живительная влага упрямо пробивалась к людям. Старожилы с благодарностью вспоминают Ксению Токареву. Простая женщина, поселившись в Старом Крыму в 1958 году, на протяжении 30 лет, до самой смерти, ухаживала за источником и как могла обустроивала его.

Легенды рассказывают о чудодейственной силе воды, об иконе Пантелеймона, которая появилась тут сверхъестественным образом. Уже в наше время православная церковь закрепила предания, построив у родника часовню.

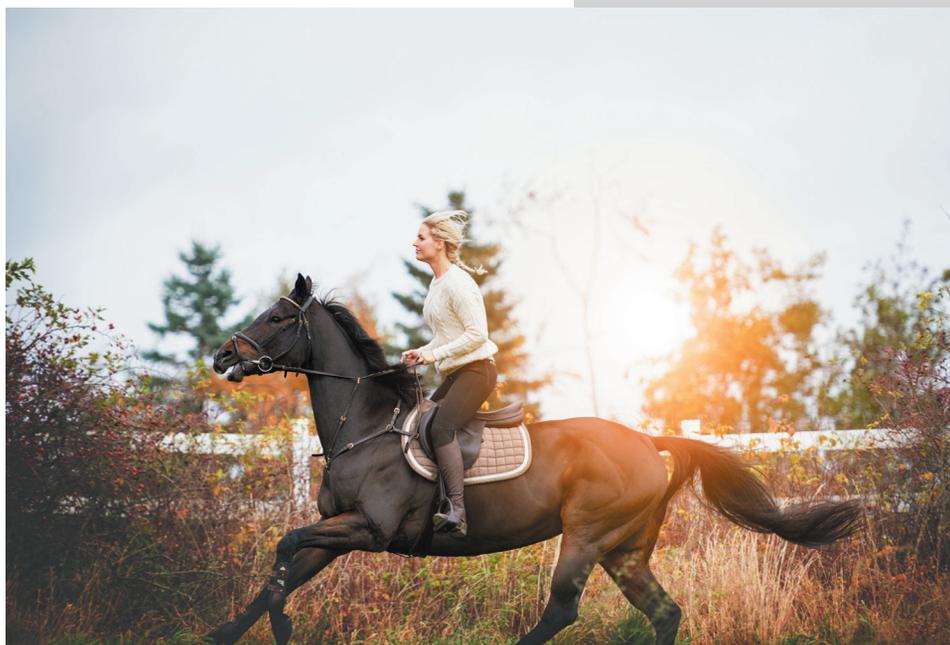


### Совершить конную прогулку

Ощутить себя в полной мере «караван-баши» времён Великого шёлкового пути можно, совершив 2-часовую конную прогулку по горам и лесам в окрестностях Старого Крыма. Пейзажи постоянно сменяют друг друга. Густой буковый лес раскрывается навстречу берёзовой рощице. Просторные поляны соседствуют с сумрачной балкой, по дну которой бежит ручей, украшенный маленьким водопадом. Лошадь аккуратно движется среди деревьев, не боится заболоченных участков, уверенно преодолевает крутые подъёмы и спуски. Завершается маршрут у стен средневекового армянского монастыря Сурб-Хач.

### Почувствовать энергию намоленного места

Мощные стены обители Святого Креста внезапно вырастают среди векового леса. Монастырь больше похож на крепость: вот уже почти 700 лет Сурб-Хач является духовным центром, «защитой и убежищем» армян, которые переселялись в Крым, гонимые завоевателями. Обитель, простоявшая века, олицетворяет твёрдость духа людей, способных противостоять ударам судьбы. Талант архитектора и мастерство строителей позволили вписать в сложный ландшафт и органично связать друг с другом церковь, притвор с дозорной башней, внутренний двор, трапезную, жилой корпус и сад с фонтанами.



Несколько лет назад Сурб-Хач был возвращён Армянской апостольской церкви, здесь снова звучит молитва. В помещении трапезной находится небольшой музей, рассказывающий об истории обители. Паломников приветствует крохотное кафе, которое славится отменным кофе и простыми, но тем и замечательными блюдами армянской кухни: брынзой в лаваше бртуч и пирогом гата с незамысловатой начинкой из муки, масла и сахара.





# УСТРОИМ ПИКНИК

Текст: Александра Соловьёва

Отправляясь даже в небольшое путешествие, лучше быть готовым к ситуациям, когда поблизости нет кафе или времени на их посещение. **Предупреждаем заранее: Старый Крым — маленький город, заведения общепита в нём можно пересчитать по пальцам одной руки.** Поэтому мы собрали для вас рецепты простых и полезных блюд для перекусов в дороге.

## Энергетические батончики-мюсли

### Ингредиенты (на 8 порций):

овсяные хлопья (крупные) — 200 г;  
курага — 100 г;  
изюм — 50 г;  
вяленая клюква — 50 г;  
мёд — 60 г;  
растительное масло — 60 г;  
также можно добавить измельчённый банан, орехи или семена льна.

### Приготовление:

1. Хлопья и ягоды измельчите в блендере.
2. Растопите мёд и влейте его вместе с растительным маслом в полученную массу.
3. Тщательно перемешайте смесь и выложите её в форму для выпечки.
4. Выпекайте 20-30 минут при 170°C до золотистого цвета.
5. Дайте остыть и разрежьте на кусочки желаемого размера.

## Сытные сэндвичи

### Ингредиенты:

помидоры черри — 50 г;  
чеснок — 2 зубчика;  
оливковое масло — 1 ст. л.;  
соль — по вкусу;  
молотый чёрный перец — по вкусу;  
хлеб — 8 ломтиков;  
сливочное масло — 1 ст. л.;  
твёрдый сыр — 150 г;  
несколько веточек базилика.

### Приготовление:

1. Пропустите через пресс чеснок, добавьте оливковое масло, соль и перец. Смешайте с нарезанными помидорами. Выложите овощи на противень в один слой. Запекайте при температуре 190°C в течение 25 минут.
2. Смажьте каждый ломтик хлеба сливочным маслом. На половину хлеба с той стороны, где нет масла, выложите тёртый сыр, запечённые помидоры и листья базилика.
3. Обжарьте сэндвичи с обеих сторон.



## Согревающий чай

Напиток хорошо тонизирует и укрепляет иммунитет, что в данное время года особенно актуально!

### Ингредиенты:

облепиха замороженная — 3 ст. л.;  
корень имбиря — несколько ломтиков;  
лимон — долька;  
мёд — 1 ч.л.;  
облепиху можно заменить вареньем.

### Приготовление:

1. Залить кипятком на несколько сантиметров имбирь, лимон и облепиху.
2. Измельчить в блендере.
3. Процедить через ситечко в ёмкость, добавить мёд.

*Приятного аппетита!*

## Дом с историей

Годы строительства: **1945-1955**  
Архитектор: **академик Виктор Веснин**  
Стиль: **советский классицизм**

Координаты: **45°01'37.1"N 35°03'36.3"E**



# ХРАМ БОГА МЕДИЦИНЫ

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Наталья Сомова

**На въезде в Старый Крым** привлекает внимание высокая колоннада на фоне зелёных сосен и голубого неба. Конструкция, похожая одновременно и на триумфальную арку, и на беседку-полуротонду, воспринимается как главные ворота города, тем более что успеваешь прочитать на фронте надпись «Старый Крым».

**Это действительно парадный въезд. Но не совсем в город...**

## Здесь легко дышится...

Дорога ныряет в лес и превращается в просторную тенистую аллею. Вскоре она приводит к высокой арке. Несколько шагов — и взору открывается величественный архитектурный ансамбль в античном стиле. Кажется, через мгновение в «крытой колоннаде между двумя крыльями дворца Ирода Великого» покажется прокуратор Иудеи Понтий Пилат «в белом плаще с кровавым подбоем» или на аллею выйдут Платон и Аристотель, неспешно беседующие на философские темы.

Язык не поворачивается назвать это величепие казённым словом «санаторий». Наверное, именно так должен выглядеть

храм здоровья, святилище бога медицины Эскулапа. Постройки похожи на декорации для фильма о Древней Греции, и только статуя верховного бога советского олимпа возвращает в действительность всего-то XX века.

Коммунистическая идеология органично впитала в себя многие учения, в том числе «любовь к мудрости» времён Древней Греции. Большое внимание советская власть уделяла и «застывшей музыке», призванной запечатлеть достижения социализма. С начала 30-х до середины 50-х годов уже минувшего столетия в СССР безраздельно главенствовал удивительный стиль — советский классицизм, или сталинский ампир. Его главные особенности —

## Дом с историей

монументальность, стремление соответствовать образцам античной эпохи — нашли яркое отражение в архитектуре санатория «Старый Крым».



Строгая геометрия классицизма

### Лекарь — природа

Все старинные путеводители подчёркивали здоровый климат старокрымской местности. Медики отмечали, что многие здешние жители отличаются долголетием. Весть о Старом Крыме, его благодатной природе, способной излечивать страшный недуг — чахотку, и относительно неблагоприятных условиях жизни разнеслась по всей России. Сюда потянулись страждущие, а предприимчивые горожане начали применять нетрадиционные методы лечения. Один из путеводителей в 1901 году сообщал: «В окрестностях Старого Крыма цветёт много различных цветов, из которых местные жители делают лечебные цветочные ванны, привлекающие сюда больных из других мест».

Особую ценность старокрымского климата ощутил замечательный писатель Константин Паустовский. «Неправдопо-

добный воздух, очень душистый, мягкий и прозрачный. Я работаю. Очень хорошо работать в саду», — рассказывает Константин Георгиевич в письме. Очень важное замечание: Паустовский страдал астмой, и чистый воздух был ему жизненно необходим.

При советской власти захолустный городок стал курортом всесоюзного значения. В 1932 году среди леса на склоне горы Агармыш возвели первый санаторий — восемь небольших домиков. Они были разрушены во время Великой Отечественной войны. Но жизнь скоро потребовала создания нового крупного лечебного центра: в стране подняли голову спутники послевоенной разрухи, в том числе туберкулёз. Остройшую социальную проблему нужно было решать системно, в том числе создавать специализированные лечебные учреждения. В 1945 году на склоне горы начали планировать территорию, и уже летом следующего года приехали первые пациенты, а в 1955 году в Старом Крыму торжественно открыли шикарную здравницу.

### Поверить алгеброй гармонию

Место выбрали с точным медицинским расчётом. Корпуса расположены на высоте, которую здоровый человек не ощущает. Но организму, поражённому болезнью, кислорода чуть-чуть не хватает — и лёгкие естественным образом расправляются, их объём увеличивается, человек начинает дышать глубже и лучше. Дополнительный терапевтический эффект обеспечивают летучие вещества — фитонциды. Их щедро выделяют можжевельники и сосны. На обширной территории проложены терренкуры — дорожки для лечебной ходьбы. Дозированные физические нагрузки заставляют кровь бежать быстрее и улучшают самочувствие, настроение и аппетит.





Просторные лоджии и большие окна обеспечивают обитателей дома свежим воздухом и солнечным светом

Помимо сугубо лечебных функций, здравница в Старом Крыму выполняла другую — политическую! — задачу. Обширная территория, достаточное количество денег у заказчика и талант зодчих, отточенный в академической школе, позволили воплотить грандиозный замысел — продемонстрировать приехавшим на лечение гражданам возможности победившего социализма. Надо признать, сотрудники архитектурно-проектной мастерской под руководством академика Виктора Веснина блестяще решили поставленную задачу.

Первое, что видит глаз, — идеально симметричная осевая композиция. Размещённые на пологом склоне горы здания — спальные, лечебный и бытовой корпус, столовая, клуб, администрация — формируют многоступенчатую перспективу.

Её продолжает вершина Агармыша, откуда взгляд устремляется в безбрежное небо.

В горный рельеф органично вписаны строения, исполненные в одном из стилей классицизма — коринфском ордере. Он неукоснительно соблюдался даже в деталях. Например, у входа в одно из зданий возвышается ротонда. Круглая двухэтажная башенка с колоннами и куполом возведена просто для красоты.

Характерная деталь отделки — богатая лепнина. На карнизах и капителях колонн изображён акант — знаменитое растение, ставшее в Древней Греции символом жизнестойкости. Согласитесь, незаметно, но очень актуально для людей, чьё здоровье и моральный дух подорваны тяжкой болезнью!

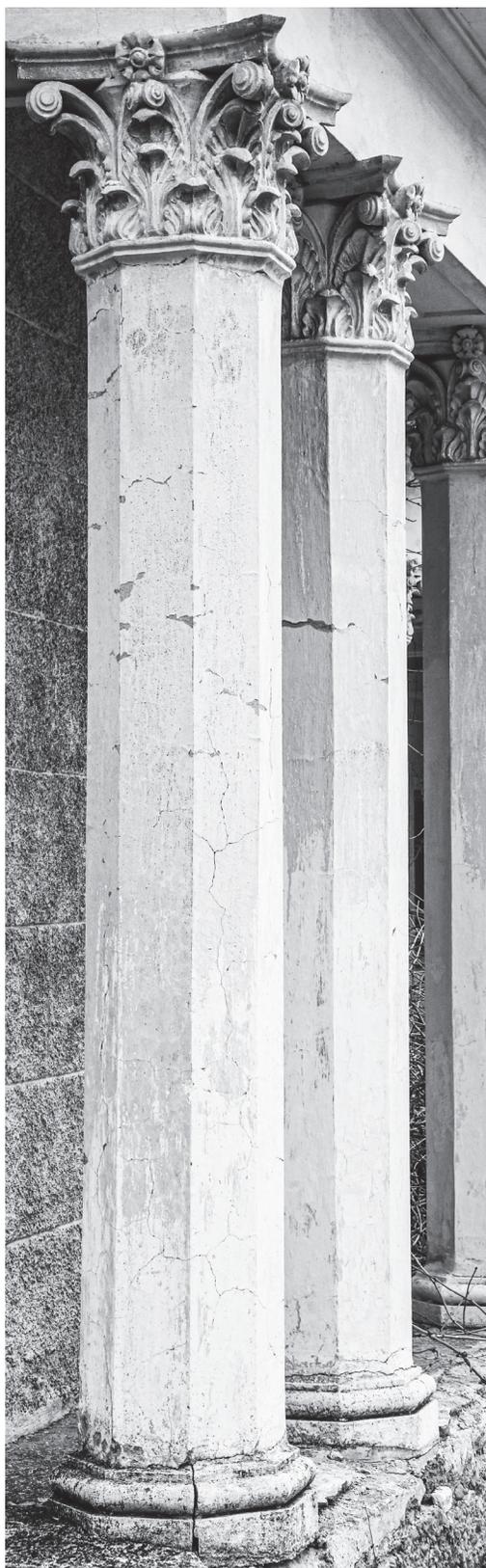
## Дом с историей

Под стать фасадам и интерьеры. Например, люстра в столовой составила бы честь провинциальному театру. Внушает благоговейный трепет просторный кабинет главного врача: массивный двухтумбовый стол, настольная лампа натурального мрамора, бронзовая люстра, телефон в чёрном эбонитовом корпусе... Разве что вместо портрета «отца народов» натюрморт с безыдейной сиренью. Но главное — строгий стиль в сочетании с порядком и уютом, сохранившийся в неприкосновенности за минувшие 70 лет.

### Трава забвения

В советское время санаторий процветал: страна целенаправленно и упорно сражалась «с болезнью проклятого прошлого» и на благое дело денег не жалела. Успехи были впечатляющие: эффективность лечения составляла более 90%! Нехорошие «симптомы» появились с развалом СССР: всесоюзный центр лечения лёгочных заболеваний оказался Украине не очень-то и нужен. Хронические перебои в финансировании привели к тихому развалу здравницы.

В таком печальном состоянии «Старый Крым» пребывает и сегодня. Тем не менее видно: как и в Древней Греции, советские люди строили на века. Общая сохранность комплекса приятно удивляет, и редкую по красоте и торжественности картину не могут уничтожить ни разбитый асфальт, ни облупившаяся штукатурка. Кажется, сквозь мощные колонны проступает легендарная эпоха великих свершений. А летом сквозь асфальт, сквозь любую щель пробивается трава. Не хочется, чтобы она оказалась травой забвения...





Все детали: колонны, лепнина, арки — выдержаны в едином стиле — коринфском ордере

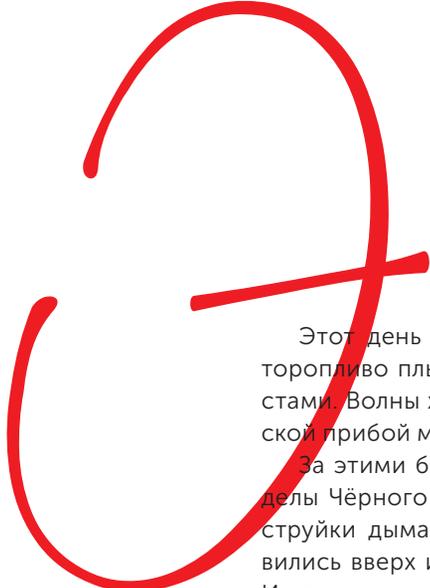
# КРАЙ ГРЕЧЕСКОГО СВЕТА

Иллюстрация: Анастасия Захарова



Автор: Тимур Казанлиев

Рассказ опубликован в сборнике  
«Крымские приключения», 2017 г.



Этот день можно было назвать беспокойным. Бледно-пепельные облака торопливо плыли по небосводу, нагромождаясь друг на друга пышными пластами. Волны жадно лобзали берег, пенясь и сглаживая песочные кучи, а морской прибой монотонно выл у белых стен города.

За этими безмолвными стенами, обратившими свои взоры далеко за пределы Чёрного моря, к Элладе, кипела повседневная жизнь. Многочисленные струйки дыма, поднимавшиеся из труб гончарных и кузнечных мастерских, вились вверх и сплетались воедино, образуя полупрозрачный дымный столп. И даже вне полиса бурлил жизненный поток. В пролеске над городом, среди зарослей кизила и трепещущих веточек бузины, неспешно брели двое мужчин в бурых тогах с сумками из сыромятной кожи наперевес.

Старик, шедший впереди размеренным твёрдым шагом, был невысок, но крепко сложен. У него были серебристые кудри, едва касавшиеся плеч, и залысины, которые углубляли и без того высокий лоб. Из-под густых бровей спокойно и вдумчиво смотрели тёмные глаза над орлиным носом, от которого, казалось, сразу курчавилась жидкая с проседью борода.

Юноша, покорно следовавший за старцем, был высок, гибок и статен. В отличие от своего проводника он нёс две сумки, превосходившие в размере ношу пожилого мужчины. Его коротко стриженные кучерявые волосы обхватывал шнурок, глаза были большие, взгляд их резок, губы тонки, а нос аккуратен и выразителен. Да и профиль его был запоминающимся: небольшая горбинка на носу, слегка выступающая нижняя губа и мощный подбородок — всё говорило о волевой натуре.

Пройдя овраг, густо поросший сухим кустарником, они остановились у огромного камня, подпиравшего пригорок.

— Здесь расположимся, — старик ткнул выщербленным концом посоха в сторону камня.

Юноша покорно подошёл к камню и, свалив на него сумки с травами и ягодами, сразу принялся чистить свои сандалии. Старец же без спешки добрёл до края камня, уселся и, запрокинув голову, спросил уставшим голосом:

— Профон, ты выполнил в городе все поручения, что я дал тебе?

— Да, отец. Я заходил к Геамосу, выменял у него пестик со ступой на чашу милетского мёда. Потом на рынке купил гроздь винограда, пять головок чеснока, чабрец... склянку горчицы. Ах, да, ещё кувшин молока! Ещё, как ты и велел, заходил я к Аглае, купил у неё кору сосновую, отвар ячменный и уксуса склянку. Вроде это всё, отец... — юноша улыбнулся и продолжил протирать сандалии.

— А как же молочай? О нём ты не забыл? — старик, не изменив позы, всё так же спокойно продолжал разговор.

## Крымский рассказ

— Не было молочая, отец. Моряки поговаривают, что только на следующей неделе прибудет корабль из Афин. Ты ведь знаешь, как трудно сюда доставлять товар.

— Это верно, Профон, на краю света живём... Прекрасная земля, сын мой, прекрасная... — старец улыбнулся. — Помню, твой дед рассказывал мне в детстве, что до прибытия наших предков, эллинов, на этом берегу жили прекрасные сирены, а на вершине мыса гнездились гарпии...

— А теперь? Где они? — Профон с потаённой усмешкой взглянул на отца.

— Отбыли в места такие же девственные, как и Таврида до нас... — старик грустно вздохнул. — Девственность мира теряет своё неповторимое обаяние после встречи с человеком. Мы подстраиваем мир под себя, мним себя богами. Но если Гея созидала и творила, то мы лишь нещадно перекраиваем идеальные формы первозданного мира. Коснись любой эллин Афродиты, она бы тоже потеряла всё своё совершенство.

— А если боги даровали нам этот мир во владение? Что, если мы теперь единственные его хозяева? Помнишь, отец, моряки говорили, что у мыса Меганом берёт начало Стикс? Если мы овладели землёй гарпий и сирен, то и реку душ сможем познать! — юноша в порыве восторга вскочил на камень.

— Не надейся владеть жизнью, будучи смертным, сын. Человек велик и может равняться с самим Зевсом, но ему никогда не одолеть бога. Ты говорил о Меганоме... Там Одиссей убил циклопа — это так. Но смог бы он совершить это без благословения Афины? Ни-ко-гда! Слышишь? — старик строго посмотрел на сына.

— Одиссею в первую очередь помогли его верные братья, аргонавты, а не благословение богини. И как не можем мы править землёй, если овладеваем ею всё больше и больше с каждым днём? — Профон спрыгнул с камня. — Наше великое Боспорское царство лежит у севера Меотийского моря, а Пантикапей так близок к землям амазонок, что ещё немного, и мы сможем увидеть град их летящих в нас стрел. Каждую весну мы расширяем территории своих царств настолько, что через тысячелетие не увидим на картах ничейных земель. И ты всё равно говоришь, что мы подвластны богам?

— Молод ты, сын, горяч и неопытен. Наши царства запросто могут обратиться в пепел, а на нашем месте воссядут новые цари с новыми народами и новыми законами. Наши боги умрут и родятся новые, такие же, как боги захватчиков с востока. Эта земля слишком прекрасна, чтобы оставаться вдалеке от человека. Попомни мои слова: придут в Тавриду другие люди, изничтожат нас и сожгут дотла нашу Феодосию, чтобы на её останках воздвигнуть новый город. А позже и их поглотят другие народы... И так будет продолжаться, покуда Атлант держит небосвод. И это будет нашей судьбой, если не прекратим перечить богам. Ведь всё это может произойти по велению силы, которой подчиняются даже они и которую ты пытаешься подчинить. Живи с ней в гармонии, и тогда память о тебе и твоём народе будет жить в веках.

Профон молча склонил голову и ничего не отвечал. Ещё несколько минут они сидели в тишине, слушая пение трясогузок и вздохи морского прибоя, который глухо шумел вдали.

— Ну, пойдём, нечего зря время терять. У нас много работы дома, необходимо сварить три отвара и заготовить листья для сушки. Вставай, вставай... — пожилой травник соскочил с камня и бодро зашагал вниз по склону.

Профон удивлённо посмотрел ему вслед, схватил сумки и поспешил догнать отца, тотчас забыв о недавнем споре...

Великие в Крыму



«Вообразенный край  
священный...»

**Александр Пушкин**

# Крымский ЖУРНАЛ



**Наименование:** «Крымский журнал»

**Учредитель и издатель**  
«Крымского журнала»:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

**Адрес редакции и издателя:**

295015, Республика Крым,  
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

**Телефоны:**

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

**E-mail:** journal@gazetacrimea.ru

**Сайт «КЖ»:** www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»  
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный,  
24/3

Заказ №268

Тираж 1750 экз., из которых 1250 —  
бесплатно, 500 — цена свободная

Подписано в печать 02.03.2021 г.

Порядковый номер издания: 1 (30) 2021

Дата выхода номера в свет 05.03.2021 г.

**Отдел маркетинга и рекламы:**

+7 978 00000 33

marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»  
**ИНДЕКС П3497**

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи  
**ИНДЕКС 30367**

В каталогах ООО «Урал-Пресс»  
**ИНДЕКС 30367м**

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-64457  
от 31 декабря 2015 г.  
Информационная продукция —  
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы  
ответственность  
несут рекламодатели

**Главный редактор:**

Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

**Шеф-редактор:**

Мargarита АВАНЕСОВА

**Дизайн и вёрстка:**

Александр МАРКОВ

**Фото (иллюстрации):**

Наталья СОМОВА

Сергей ШКАРУПО

Максим РЯБИТЧЕНКО

Михаил ПАТЛИС

Сергей ТЕРЬЯНИК

Кристина МАКЕЕВА

**Над номером работали:**

Анастасия СВИРИДОВА

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ

Анна АБУВАКАРОВА

Мария ГАНИЧЕВА

Галия ШАКИРОВА

Андрей НОВОХАТЬКО

Ирина ГУЛИВАТАЯ

Александра СОЛОВЬЁВА

Вячеслав НЕФЁДОВ

Александра КУГУШЕВА

Владислава МИХАЙЛОВА





# ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»  
и не только...

## Алушта



Riviera Sunrise  
Resort & SPA  
ул. Ленина, 2



Комплекс  
Golden Resort  
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель  
Porto Mare  
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий  
«Айвазовское»  
пгт Партенит,  
ул. Васильченко, 1 А



Отель «Море»  
Профессорский уголок,  
ул. Набережная, 25



Villa Vanilla  
ул. Парковая, 2



Вино & Сыр  
с. Кипарисное,  
ул. Алуштинская, 11Б

## Ялта



Mriya Resort & Spa  
пгт Оползневое,  
ул. Генерала Острякова, 9



Дача Рахманинов  
Алупкинское шоссе, 13



Санаторий  
«Мисхор»  
Алупкинское шоссе, 9а



Санаторий  
«Ай-Петри»  
Алупкинское шоссе, 15



Санаторный комплекс  
«Дюльбер»  
Алупкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa  
пгт Кореиз,  
ул. Севастопольское шоссе, 45



VILLA ELENA  
\*\*\*\*\*  
YALTA

Отель и резиденции  
«Вилла Елена»  
ул. Морская, 3а

## Симферополь



Kirov Bar  
пр-т Кирова, 52



Gosty Bar  
пр-т Кирова, 25



ШашлыкоFF  
пр-т Кирова, 24



Мон Плезир  
ул. Горького, 35/18



Гранд Бро  
пр-т Кирова, 21



Монро  
пр-т Кирова, 27



Старик Хинкалыч  
ул. Турецкая, 25



Pesto  
ул. Севастопольская, 30,  
ул. Гагарина 17/2