Крымский ЖУРНАЛ

4
АВГУСТ 2016

50 **НИКАС САФРОНОВ**
«В КРЫМУ ВСЁ КРАСИВО! ОДНИМ ПЕЙЗАЖЕМ НЕ ОТДЕЛАЕШЬСЯ»

6 **ХРАНИТЕЛЬ «ШАНЕЛЬ №5»**
КРЫМСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРФЮМЕРА

42 **ДРУГОЙ КРЫМ**
КУДА ПОДАТЬСЯ ТУРИСТУ-ЭКСТРЕМАЛУ?

В КРЫМ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!

Бархатный сезон

24
НАСЛЕДНИКИ СВАРОГА

46
НА КАБРИОЛЕТЕ С ВЕТЕРКОМ!

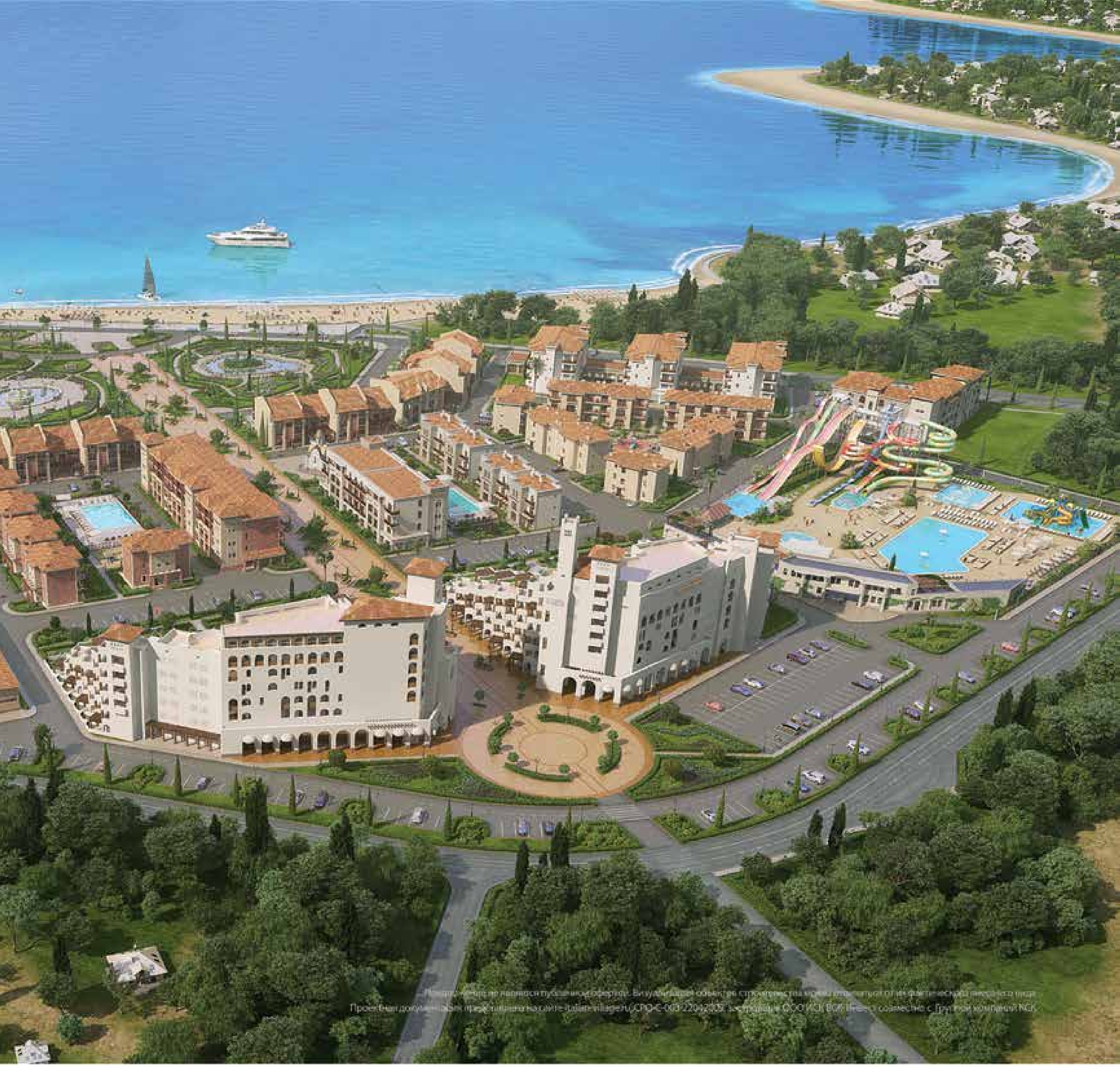
28
ПЛЯЖНЫЙ ФЛЕШБЕК ПЛЯЖИ 100 ЛЕТ НАЗАД

ИТАЛЬЯНСКАЯ ДЕРЕВНЯ

В КРЫМУ

АПАРТАМЕНТЫ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
У МОРЯ ОТ 1 МЛН РУБЛЕЙ

ИТАЛЬЯНСКАЯ ДЕРЕВНЯ В КРЫМУ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЧУДЕСНЫЙ ВИД НА МОРЕ И АРОМАТ СТЕПНЫХ ТРАВ В СОЧЕТАНИИ С МОРСКИМ БРИЗОМ ДАРЯТ ЧУВСТВО СВОБОДЫ.



БЛАГОДАРЯ БЛИЗОСТИ К МОРЮ
И СОБСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ
ЗДЕСЬ ЦАРИТ УЮТНАЯ АТМОСФЕРА
ОТДЫХА И НЕСПЕШНЫЙ
РИТМ ЖИЗНИ.

мыс Тарханкут
Западное побережье
Крымского полуострова

italian-village.ru

СОДЕРЖАНИЕ

6 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ / ИСТОРИЯ ОДНОГО ГЕНИЯ**
Хранитель «Chanel № 5»
Крымские воспоминания французского парфюмера

12 **ДРУГОЙ КРЫМ / ПЛЯЖИ**
Робинзонада, или Семь пляжей для своих

18 **ДРУГОЙ КРЫМ / ЭХО ВОЙНЫ**
Подземные тайны Крыма
Секретные бункеры, крепости и ядерные базы

24 **ПРОФЕССИЯ / КУЙ ЖЕЛЕЗО**
Наследники Сварога, или Магия кузнечного дела по-крымски

28 **ИСТОРИЯ / ПЛЯЖИ**
Пляжный флешбэк
Как отдыхали на крымских берегах сто лет назад

36 **ЭКСТРИМ ПО-КРЫМСКИ**
Фестиваль «Extreme Крым»
Для всех, кто влюблён в жизнь

42 Куда податься туристу-экстремалу

46 **ВСЕ В КРЫМ! / АВТОТУРИСТ**
На кабриолете с ветерком!
Как взять авто в аренду

50 **ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ / БЛИЦ**
Гости фестиваля «Алые паруса» в Артеке о Крыме

54 **ГЛАВНАЯ ТЕМА / ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ**
В Крым за здоровьем!

66 **PROЛЮБОВЬ / МОСТ ПИТЕР — КРЫМ**
Любовь шагает по стране!

68 **ПРАВИЛА ЖИЗНИ ПО-КРЫМСКИ / ВДОХНОВЕНИЕ**
Захар Прилепин: «Нигде так остро и светло
не чувствуешь себя русским, как в Крыму»

76 **ДРУГОЙ КРЫМ / MUSEUM**
Необычные музеи Крыма и не только

83 **ИСТОРИЯ / КУРОРТНОЕ ПРОШЛОЕ**
Мистерия знаменитых посёлков ЮБК

Умиротворяющие пейзажи, дорогой изысканный бархат и приятная нежность осеннего тепла... Всё это о бархатном сезоне в Крыму. Есть сто причин приехать на полуостров в это время. И одна из главных — оздоровление. Именно в межсезонье стоит ехать к нам за здоровьем, красотой, молодостью. Согласно исследованиям НИИ имени Сеченова, оздоровительный потенциал полуострова значительно выше, чем у большинства зарубежных курортов.

В материале «В Крым за здоровьем!» — всё о лечении и оздоровлении в разных регионах полуострова. Мы рассказываем о целебных свойствах минеральных источников и сакской грязи, талассо- и бальнеотерапии, о методиках оздоровления песком и с помощью крымских эфирных масел, о дельфино- и винотерапии. При этом ехать в Крым в бархатный сезон стоит не только по медицинским показаниям, но и потому, что цены снизятся и можно будет позволить себе отдых и оздоровление более высокого класса. А домой вы уедете не с лишними килограммами, как после турецкого all inclusive, — из Крыма вы обязательно увезёте запас здоровья, энергии, молодости на весь год.

Уже решили взять отпуск осенью? Приезжайте, у нас хорошо!

С любовью и уважением,
главный редактор
Мария Волконская,
шеф-редактор
Марина Завальная

В этом номере, в материале «Хранитель «Chanel № 5», вы ознакомитесь с крымскими воспоминаниями одного из создателей знаменитых французских духов Дома Шанель. Это удивительный рассказ, пронизанный крымскими ароматами моря, кипарисов, лавра и, конечно, духов.

На страницах журнала впечатлениями о Крыме делятся известные люди. Никас Сафронов, Нонна Гришаева, Александр Домогаров признаются в любви к крымской земле. А Захар Прилепин в интервью рассказывает о том, что его вдохновляет на полуострове.

В рубрике «Экстрим по-крымски» любители приключений узнают, где можно понырять, заняться каякингом, кайтбордингом, парапланеризмом или вейкбордингом. Куда отправиться горным экстремалам, какую пещеру стоит покорить, где погонять на внедорожниках или квадроциклах и даже как почувствовать кайф свободного падения, занявшись роп-джампингом. В общем, полезный материал для всех желающих пощекотать себе нервы.

Также в номере — всё об инфраструктуре для автотуристов, включая перечень работающих в этом году автокемпингов, а ещё инструкция для тех, кто решил арендовать автомобиль.

Мы не раз говорили, что Крым — это любовь. В материале «Любовь шагает по стране!» — рассказ о том, как пара из Санкт-Петербурга сыграла на Южнобережье свадьбу мечты.

Надеемся, что каждый из вас найдёт полезную информацию. Ведь цель «Крымского журнала» — стать главным навигатором по Крыму!

ХРАНИТЕЛЬ «CHANEL № 5»

Крымские воспоминания французского парфюмера

Константин Веригин (1899–1982)

«Я с самого детства ощущал жизнь, все проявления её в ароматах и умел их заметить, оценить и запомнить», — писал в своей книге «Благоуханность. Воспоминания парфюмера» Константин Веригин. Этот удивительный человек был причастен к созданию самых известных французских духов. А вдохновение он черпал из своих детских воспоминаний об аромате крымской земли, моря и гор, кипарисов и хвои, нагретых солнцем цветов и фруктов.

ТЕКСТ: АННА ЗИМИНА

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

история одного гения

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

история одного гения

ЗАПАХ ЮЖНОЙ ЗЕМЛИ

Константин Веригин родился в 1898 году в Санкт-Петербурге, первые годы жизни провёл в северных губерниях. Когда мальчику было 12 лет, его отец умер и семья переехала в Ялту. Здесь, на Южном берегу Крыма, прошли детство и юность Константина, именно здесь он накопил те впечатления, которые, как сам не раз признавался, стали основным фундаментом его жизни.

«На крымском побережье ветер пронизан ароматами моря, сосен, елей, кипариса и лавра. Помню, как однажды, в жаркий день июля, возвращался я с прогулки по царскому имению Ливадия. Вокруг меня, на кустах, деревьях, куртинах, — всюду пестрели цветы. Пахло южным солнцем, южным морем, южной землёй. Жизнью пахло! Мне захотелось продлить это мгновение. Я лёг на спину в душистую, чуть суховатую траву. Я трогал землю рукой, чувствовал под головой острые крымские камешки. Казалось, можно остаться здесь навсегда, превратиться самому в теплоту земли, остроту камня, сухость трав, понять какую-то последнюю тайну творения, слить своё дыхание со славословием их ароматов», — писал Веригин.

Константин Веригин был прирождённым парфюмером и с детства обладал особым талантом — воспринимал мир «на нюх», словно пропускал его через призму запахов. И каждый запах для него был отражением того или иного чувства, ощущения, настроения: «Для меня аромат цветов говорит всегда о любовной мечте, а запах фруктов — о любви разделённой. Так, во вкусе и запахе только что сорванного, пропитанного солнцем абрикоса остро чувствую я прелести телесные, а в персике — благоуханную нежность поцелуя; мускатный виноград заключает в себе и негу, и радость жизни; а дыня силой своего запаха говорит мне о южных, низменных страстях».

Впрочем, удивительная память этого человека хранила и самые, казалось бы, обыденные запахи: «Помню маленький магазин в Ялте, у самой набережной. Чуть отворишь дверь — и сразу густой запах новых тетрадей и только что отпечатанных книг охватит тебя. Запах, слегка напоминающий амбру или, вернее, лауданум в его хорошей выделке; и когда, много лет спустя, работая у Шанель, я встретился впервые с запахом лауданума, я вдруг почувствовал себя перенесённым в мои детские годы, в маленький писчебумажный магазин».

БУДУАР ТЁТИ ЛЁЛИ

Интерес Веригина к профессии парфюмера, пожалуй, тоже впервые проявился в Крыму. Летом отдыхать в Ялту приезжала тётя Веригина, и именно она стала своеобразным проводником мальчика в мир парфюма.

SOIR DE PARIS

NOUVEAU PARFUM DE

BOURJOIS

CREATEUR DE MON PARFUM ET DES FARDS PASTELS

NOVO – SERVICE

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

история одного гения

«Мои первые шаги и в жизни, и в ароматическом искусстве связаны с тётей Лёлей. Обоняние у неё было развито удивительно. Душилась она сама мало, но знала почти все лучшие духи своего времени; и все они перебывали на её туалетном столике. Обонятельная память её была поразительна, и теперь, несмотря на обширные знакомства, я не знаю дам, равных ей в этой области. У неё в будуаре, среди гранёных хрусталей туалетного несессера, познал я впервые очарование душистых смесей. Здесь всё можно было трогать, открывать, нюхать, всем можно было душиться и даже в небольшом количестве разрешалось смешивать, что доставляло мне огромную радость. Запах с раннего детства волновал и притягивал меня, и здесь, в будуаре тёти, я твёрдо решил, что сам буду творить духи. Для удачной жизни детство должно быть овеяно светлой и доброй феей, и такой светлой феей в моей судьбе была именно тётя Лёля», — читаем в «Воспоминаниях парфюмера».

No. 8

> «НА КРЫМСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ ВЕТЕР ПРОНИЗАН АРОМАТАМИ МОРЯ, СОСЕН, ЕЛЕЙ, КИПАРИСА И ЛАВРА. ПОМНЮ, КАК ОДНАЖДЫ, В ЖАРКИЙ ДЕНЬ ИЮЛЯ, ВОЗВРАЩАЛСЯ Я С ПРОГУЛКИ ПО ЦАРСКОМУ ИМЕНИЮ ЛИВАДИЯ. ВОКРУГ МЕНЯ, НА КУСТАХ, ДЕРЕВЬЯХ, КУРТИНАХ, — ВСЮДУ ПЕСТРЕЛИ ЦВЕТЫ. ПАХЛО ЮЖНЫМ СОЛНЦЕМ, ЮЖНЫМ МОРЕМ, ЮЖНОЙ ЗЕМЛЁЙ. ЖИЗНЬЮ ПАХЛО!»

Как сложилась бы судьба Константина Веригина, если бы не революция? Уехал бы он в Санкт-Петербург или Москву, остался бы в Крыму? Стал бы военным, как его предки, или избрал для себя иную судьбу? Но история, как известно, не знает сослагательного наклонения, и в октябре 1920-го 21-летний Веригин с матерью и сестрой сели на отходящий из Ялты пароход «Крым», чтобы навсегда покинуть Россию. «Ярким, солнечным осенним утром любовался я в последний раз красотой родного моего города, его дачами, садами, парками, лесистыми склонами гор», — вспоминал Веригин. На том берегу его ждали Константинополь, Белград и, наконец, французский Лилль, где Веригин поступил на химический факультет Католического университета. «Лабораторные занятия меня мало привлекали из-за царящих там химических запахов, но я работал почти ежедневно, надеясь, что это лишь ступени, ведущие меня в желанный мир духов». Мечта исполнилась в 1926 году, когда он получил место на парфюмерной фабрике Дома Шанель.

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

история одного гения

НА ФАБРИКЕ АРОМАТОВ

Константина Веригина называют одним из соавторов легендарного аромата «Chanel № 5». Но это заблуждение — знаменитые духи появились в 1921 году, когда Веригин едва обосновался во Франции. Правда же состоит в том, что Константин несколько десятилетий проработал в Доме Шанель и Доме Буржуа, а создатель «Шанели № 5», Эрнест Бо (кстати, тоже выходец из России), был его учителем и другом.

«Тридцать лет моей жизни связаны с Эрнестом Бо. Он был для меня и почитаемым учителем, и близким другом. Тридцать лет я учился и работал возле него, творил и пересматривал сделанное; его манера понимать искусство парфюмерии оставила во мне глубокий отпечаток», — писал Веригин. По его мнению, Бо был величайшим парфюмером Франции и одним из самых талантливых выразителей весны: «Все его лучшие произведения искрятся весенней радостью, её порывами, её настроениями. Так, непревзойдённые «Шанель № 5» могуче преисполнены духом весенним, мускусным, черноземным, как бы после таяния снегов, которым дышишь и не можешь надышаться».

Интересны воспоминания Веригина о том, что из себя представляла парфюмерная фабрика Дома Шанель в конце 1920-х: «В те годы, несмотря на то что фабрика, в которой я работал, была уже известна всему миру, она занимала лишь большую квартиру в четырнадцать комнат на четвёртом этаже барского дома, четыре из которых были отведены под производство и хранение душистостей. Весь персонал был молод; вас встречали весёлые, приветливые лица, и день начинался легко и радостно. Переодевшись в белый халат, я быстро принимался за текущую работу и попутно нюхал, сравнивал, изучал, запоминал многочисленную гамму ароматов. Самые простые отдушки, которые нам приходилось делать, содержали от 12 до 18 компонентов; обычные же формулы духов или лосьонов содержали их от 30 до 50, а то и больше. За моё 35-летнее пребывание в этом Доме мне пришлось не раз менять место работы, но больше всего мне полюбилась служба на фабрике».

«УНОСЯ ОТ ПОВСЕДНЕВНОЙ СЕРОСТИ...»

Впрочем, Дом Шанель рос, его фабрика вскоре занимала уже пятиэтажное здание, а духи поднялись на высшую ступень в мировой иерархии парфюма.

В своих «Воспоминаниях» Константин Веригин скромно умалчивает о том, что в довоенные и послевоенные годы он и сам был одной из виднейших фигур в парфюмерной промышленности Франции, участвовал в изобретении многих ароматов Домов Шанель и Буржуа и некоторое время занимал пост председателя Ассоциации французских парфюмеров. Среди созданных Веригиным ароматов — знаменитое трио женских духов Bourjois, вошедшее в золотой фонд французской парфюмерии: Soir de Paris, Mais oui, Ramage.

Веригин не только создавал новые духи, но и, скажем так, держал марку уже существующих. В условиях жёсткой конкуренции было чрезвычайно важно, чтобы каждый флакон духов был неотличим от первого, лабораторного.

Константин Веригин осуществлял контроль за качеством духов Домов Шанель и Буржуа. Так что хотя он и не причастен к созданию знаменитых «Chanel № 5», однако имеет самое непосредственное отношение к сохранению этого легендарного аромата в его первозданном виде. Имя Веригина навечно вписано в историю парфюмерии.

А его определение смысла и сути духов настолько точно и тонко, что лучше, пожалуй, и не скажешь: «Они приносят счастье, которое так необходимо каждому из нас, особенно теперь, когда жизнь в больших и душных городах всё больше лишает человечество чистого и благовонного воздуха лесов и полей. Действие аромата на человеческий организм сложно и многообразно, но особенно сильно способствует оно полёту фантазии. Так, благоуханность духов как бы окрыляет мечту, преображая жизнь, унося от повседневной серости».

«Помню маленький магазин в Ялте, у самой набережной. Чуть отворишь дверь — и сразу густой запах новых тетрадей и только что отпечатанных книг охватит тебя. Запах, слегка напоминающий амбру или, вернее, лауданум в его хорошей выделке; и когда, много лет спустя, работая у Шанель, я встретился впервые с запахом лауданума, я вдруг почувствовал себя перенесённым в мои детские годы, в маленький писчебумажный магазин».

РОБИНЗОНАДА,

ИЛИ 7 пляжей для своих

КРЫМ ПРЕДЛАГАЕТ ТАК МНОГО САМОГО РАЗНООБРАЗНОГО ОТДЫХА ДЛЯ ТУРИСТОВ, ЧТО РАССКАЗЫВАТЬ О НЁМ МОЖНО БЕСКОНЕЧНО. «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» РЕШИЛ ПОВЕДАТЬ ЧИТАТЕЛЯМ О ТАКИХ ПЛЯЖАХ, КОТОРЫЕ ЖИТЕЛИ ПОЛУОСТРОВА ПРИБЕРЕГАЮТ ДЛЯ «СВОИХ». ЭТИ МОРСКИЕ БЕРЕГА ОТЛИЧАЮТСЯ ТИШИНОЙ И МЕДИТАТИВНОЙ АУРОЙ, ТАМ НЕТ МЕСТА БЛАГАМ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ОСУЖДАТЬ НАС ЗА РАСКРЫТИЕ «СЕКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ» НЕ СТОИТ, ВЕДЬ ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ (ДАЖЕ КРЫМЧАНИН) ВЫБЕРЕТ ТАКОЙ НЕПРОСТОЙ ФОРМАТ ПЛЯЖНОГО ОТДЫХА.

ТЕКСТ: ОЛЬГА БАЛАБАС
ФОТО: АКСИНЬЯ ЕСКОВА

ДРУГОЙ КРЫМ

пляжи

«ВАСИЛИ»

Начнём с фантастической Балаклавы. Этот уютный микрорайон Севастополя вполне можно считать самостоятельным курортом полуострова. В Балаклаве и окрестностях много известных пляжей: Яшмовый, Серебряный, Золотой, «Инжир». Но здешний пляж «Васили» знают даже не все крымчане, зато его обожают ценители настоящего тихого отдыха.

«Васили» — это триста метров галечной прибрежной полосы в Васильевской балке, в полутора километрах от Балаклавской бухты. Состоит он из двух частей. Первая — восточная — более доступна и масштабна. К ней ведёт лестница. Меньшая по размерам западная часть прячется за скалами, а добраться сюда нетрудно по небольшому проходу вдоль моря. Здесь обычно меньше народу, можно отдохнуть в тесной компании и почувствовать себя Робинзоном. Море нередко бывает живописного бирюзового цвета. Но главное, что отсюда открываются невероятные виды на мыс Айя.

Минусом является находящийся рядом оползень. Впрочем, это явление характерно для многих участков крымского побережья.

Попасть на пляж «Васили» можно тремя способами:

- пешком, обогнув Балаклавскую бухту и пройдя мимо Военно-морского музейного комплекса «Балаклава» (музея подводных лодок); спуск к пляжу проходит по бетонированным ступеням с железной лестницей; дорога от Балаклавы до пляжа займёт примерно час;
- на собственном автомобиле или на маршрутном такси (ходит в курортный сезон); рядом с пляжем есть место для парковки автотранспорта;
- на катере от причала на набережной Назукина; время в пути займёт примерно 15 минут.

ПЕСЧАНОЕ

Переберёмся в Бахчисарайский район, где расположены пляжи Песчаного. Теперь это тихое рядовое село, однако в далёком прошлом его жизнь была очень насыщенной. На мысе Керменчик (в переводе «маленькая крепость»), возвышающемся к югу от Песчаного, была крепость. На самом краю обрыва в конце II века до н. э. скифы построили единственный на западном побережье Крыма и второй по величине после столицы Неаполя Скифского (ныне Симферополь) город Скифского царства.

Но вернёмся в день сегодняшний. К сожалению, здешние пляжи массово застраиваются мини-отелями, поскольку эти места становятся всё популярнее и у туристов, и у местных. Ещё бы, ведь прибрежная полоса здесь балует любителей как песка, так и гальки. Кстати, особенностью пляжей Песчаного является температура воды, которая остаётся достаточно высокой даже после сильных штормов. Всё дело в тёплом течении.

Мы же расскажем о диком пляже, который раскинулся у подножия горы Лукулл. К нему ведёт необыкновенной красоты дорога. Можно идти двумя путями. Первый вариант — подняться на гору и оценить потрясающие виды. Вариант второй — пройти под горой и почувствовать себя Гулливером в стране Великанов.

Дикий пляж замечателен особым приключенческим духом — палатки, костры, удачная рыбалка

> МОРЕ НЕРЕДКО БЫВАЕТ ЖИВОПИСНОГО БИРЮЗОВОГО ЦВЕТА. НО ГЛАВНОЕ, ЧТО ОТСЮДА ОТКРЫВАЮТСЯ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВИДЫ НА МЫС АЙЯ

и душистая уха. Рапаны и крабы здесь в изобилии. Обязательно стоит искупаться под дождь или после шторма, насобирать ракушек и встретить рассвет. На этом побережье сам бог велел слушать тишину, гулять босиком по берегу, дышать волшебным солёным воздухом и даже загорать «ню».

ДЖАНГУЛЬ

Одно из самых фантастических мест в Крыму — Тарханкутский полуостров (Черноморский район),

Тарханкут — это не только степи, гроты и бухты, но и потрясающее урочище Джангуль, расположенное в нескольких километрах от села Оленевка, по дороге на посёлок Черноморское. Один из известных путей к нему лежит по Прибойновской балке. За балкой с берега моря открывается завораживающее девственной красотой дикое побережье. Затем крутая тропинка идёт вниз, то поднимаясь, то опускаясь над берегом.

С тюркских языков «Джангуль» переводится как «озеро души». Протяжённость урочища — пять километров. Находится оно вдали от популярных туристских троп и поэтому сохранило первозданную красоту, позволяя узнать, что такое настоящий душевный релакс. «Озеро души» идеально для спокойного отдыха и уединения.

БЕЛЯУС

В ряду самых необычных пляжей Тарханкута на первых позициях стоит и Беляус — песчаная коса возле озера Донузлав, которая протянулась на несколько километров. Её белые песчаные пляжи находятся между Евпаторией и Черноморским, как раз в месте соединения Донузлава и Чёрного моря. Ближайшими к косе населёнными пунктами являются сёла Громово и Знаменское — примерно в трёх километрах.

Место получило своё имя от урочища, названного по-татарски Бель-Ауз («ущелье-устье»). Если вы выберете для отдыха Беляус, Крым действительно покажется вам райским уголком, где море всегда кристально чистое. Опять же важный момент — людей здесь в сравнении с Евпаторией или Ялтой не так много. Потому это отличное место для любителей дикого отдыха. Море обыкновенно тёплое, хотя бывают холодные течения, но, к счастью, редко и ненадолго.

> ТАРХАНКУТ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СТЕПИ, ГРОТЫ И БУХТЫ, НО И ПОТРЯСАЮЩЕЕ УРОЧИЩЕ ДЖАНГУЛЬ

Здесь великолепный песок, который почти не встречается на Южнобережье. Из-за наличия интересных экскурсионных объектов с 2009 года урочище признано частью национального парка «Прекрасная гавань».

Джангуль в чём-то похож на прибрежные местности горного Крыма.

Верхняя часть урочища — это степная полого-волнистая территория, расчленённая балками, которые по мере приближения к морю превращаются в каньоны.

Нижняя часть Джангуль — это уже оползневой массив со скоплениями скальных хаосов и большим количеством причудливых известняковых фигур, созданных выветриванием и абразией. Тут много подводных пещер и гротов. Потому именно здесь лучшие условия для занятий виндсёрфингом, кайтсёрфингом, дайвингом. А ещё можно половить креветок.

Проблема только одна — отсутствие источников питьевой воды. Запастись ею необходимо заранее в Оленевке.

Интересно, что это загадочное место было известно в давние времена как укреплённое поселение, возведённое в IV веке до н. э. Городище Беляус продержалось, правда, всего три века. Возвели его скифы или херсонеситы, которые выращивали пшеницу и снабжали ею метрополию. Здесь после раскопок, которые начались с 1962 года, можно увидеть остатки укреплений и кладки средневековых построек.

ЛЮБИМОВКА

Несколько километров чистейшего побережья, золотистый песок и мелкая галька делают это побережье желанным местом отдыха.

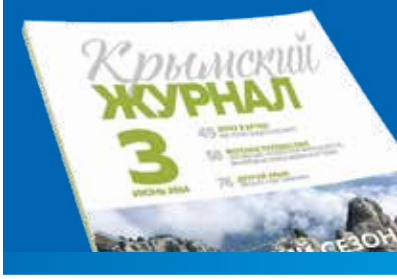
Любимовский пляж – один из лучших в Севастополе. Выделяется он своей шириной — от 50 до 100 метров. Для Крыма в последние годы это почти непозволительная роскошь.

НЕМЕЦКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» ПРЕЗЕНТОВАЛИ ГЛАВЕ НЕМЕЦКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

«Крымский журнал» презентовали немецкой делегации, в состав которой вошли бизнесмены и общественные деятели Штутгарта. Иностранные гости ознакомились с культурой народов Крыма, посетили достопримечательности полуострова, в том числе Южный берег и Севастополь. Гости высоко оценили издание и обратились с просьбой выпускать «КЖ» в немецкоязычной версии.

«В условиях продолжающегося информационного противостояния нам очень важно знать, что происходит в Крыму в действительности, как развивается полуостров... Причём нас интересуют все сферы жизни республики. И ваше издание как раз такую информацию даёт. Очень хотелось бы наладить сотрудничество и видеть «Крымский журнал» на немецком языке», — заявил немецкий политик, председатель партии Die Einheit Дмитрий Рempель.



• НАС ЧИТАЮТ • НАС ЧИТАЮТ • НА

ДРУГОЙ КРЫМ

пляжи

Читателям «Крымского журнала» сообщаем, что полный перечень аттестованных в Крыму экскурсоводов с номерами мобильных телефонов размещён в открытом доступе на сайте правительства Республики Крым:

Минус только один — набор глубины моря у Любимовского пляжа резкий. В нескольких шагах от берега вам будет по колено, на метр дальше — по шею, а ещё спустя метр — до дна не достать. А потому за детьми здесь нужен глаз да глаз.

Плюс в том, что песок и галька идут полосами вдоль всего берега: чем ближе к морю, тем больше гальки, а мелкий песок немного поодаль. Любители разных типов пляжей здесь спорить не будут, а просто устроятся по соседству. Побережье фактически в любую сторону не прерывается на многие километры. Если шум отдыхающих вас утомит, найти уединение можно на дикой части пляжа.

Пляжи Любимовки разделяют на следующие: главный пляж, «гарнизонный», нудистский.

Первый сосед — «гарнизонный» пляж. Тоже песочный, но полудикий и отделён от посёлка крутым глиняным берегом. Как раз через него пролегает путь на нудистский пляж. Это место знают любители позагорать голышом со всего Крыма и не только. В отличие от многих других нудистских пляжей, любимовский — это не тесная «резервация». Напротив, его необъятный песчаный берег как будто уходит в бесконечность, растворяясь в диком прибое и криках непуганых чаек.

В Любимовку можно доехать из Севастополя, с Северной стороны, на маршрутном такси № 52. А до Северной можно добраться на речном трамвайчике из сердца Севастополя — Артбухты — или в объезд на маршрутке.

ЛЕБЕДИНКА

А теперь повернём на Южный берег Крыма и отправимся в Симеиз. Пляжи Симеиза, отдалённые от поселковой набережной, до сих пор одни из самых неосвоенных, а значит, сохранивших природную неповторимость. Например, пляж у скалы Лебединое Крыло, или Кауша-Кая. Скала, которую в простонародье называют Лебединкой, является одной из трёх природных достопримечательностей посёлка наравне со скалами Дива и Кошка. Сразу предупредим, что подъём на 96-метровую Лебединку возможен только с альпинистским снаряжением. С давних пор этот кусочек пляжа был облюбован сторонниками движения «загар без одёжек». Важно, что на этих пляжах нет ни ларьков с пивом и мороженым, ни проката лежаков, ни развлечений. Едой и водой приходится запасаться впрок. Да и сами пляжи не особо приветливы: камни да скалы. По этим причинам посещают их самые стойкие приверженцы отдыха вдали от цивилизации. Пляж расположен на массивных камнях, среди которых легко укрыться от посторонних глаз.

А добраться сюда довольно просто: следует идти по улице Ленина в направлении горы Кошка. Когда же основная часть Симеиза окажется позади, легко можно заметить ответвляющуюся тропинку к морю. Это и будет путь к дикому пляжу под Лебединым Крылом.

> ВАЖНО, ЧТО НА ЭТИХ ПЛЯЖАХ НЕТ НИ ЛАРЬКОВ С ПИВОМ И МОРОЖЕНЫМ, НИ ПРОКАТА ЛЕЖАКОВ, НИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

МЕГАНОМ

Мыс Меганом — самая солнечная точка Крымского полуострова. Народ приезжает сюда медитировать к желтовато-оранжевым кольцеобразным полосам, которые проявляются на земле. Их ещё называют кольцами силы, местом посадки НЛО, сатанинскими пятнами... И видимо, не зря. Некоторые утверждают, что чувствуют в этих местах апатию и усталость как при магнитной буре.

Меганом — клондайк для охотников за привидениями и любителями вызывать духов. Мыс считается одним из самых мистических мест на земле. Природа здесь, конечно, далеко не такая богатая, как на ЮБК. Вокруг горы, покрытые выгоревшей травой.

Официально пляжа на мысе не существует, поскольку Меганом имеет охранный статус. Но местные знают: если хочешь насладиться кристальной водой и чистым воздухом — отправляйся туда. При этом пляжи с довольно крупным песком на Меганоме не имеют никаких границ.

Мыс Меганом считается одним из самых мистических мест на земле

Пейзаж Меганома и окрестностей резко отличается от пейзажей возле Судака и в районе Карадага, несмотря на то что эти места находятся совсем рядом.

На Меганоме нет деревьев, вся вершина мыса — это степь. Потому очень легко обгореть на солнышке даже весной. Будьте осторожны, отправляясь туда.

Воздух в этих местах пропитан запахом горной полыни и морских водорослей. Здесь часто встречается растение каперс (каперсник). Его бутоны и молодые плоды местные жители собирают для приготовления солений. Кстати, блюда из каперсов можно встретить в ресторанах Франции за весьма приличную цену. В Крыму же каперсы растут буквально под ногами.

За пустынность пляжей и то, что здесь почти всегда солнечно, Меганом называют не иначе как «местный Тунис». В море полно рыбы, рапанов и мидий. Поклонникам дайвинга рекомендуют посетить бухту Граверную, где на глубине семь метров есть шахта. На дне — кладбище якорей, самых разных, коллекция которых здесь очень обширна.

Чтобы побывать на пляжах Меганома, надо из Судака добраться до остановки «Капсель» на межрейсовом автобусе Судак — Солнечная Долина. Далее вам предстоит пройти по дороге в сторону моря и мыса Меганом к пирсам морского причала. Со стороны причала расположен автокемпинг с летними кафешками и барами. Вам следует идти дальше по дороге. Проще взять такси из Судака. Если не хотите идти по дороге вверх, попросите, чтобы вас туда довезли. От трассы Судак — Феодосия ведёт грунтовая дорога прямо на вершину мыса, к воинской части.

ПОДЗЕМНЫЕ ТАЙНЫ *Крыма*

СЕКРЕТНЫЕ БУНКЕРЫ, КРЕПОСТИ И ЯДЕРНЫЕ БАЗЫ

КРЫМ, ЗАНИМАЮЩИЙ ВАЖНЕЙШЕЕ МЕСТО В ЦЕНТРЕ ЧЁРНОГО МОРЯ, ВСЕГДА БЫЛ ЛАКОМЫМ КУСКОМ, ЗА ОБЛАДАНИЕ КОТОРЫМ ВЕЛИСЬ КРОВАВЫЕ ВОЙНЫ И ПОДКОВЁРНЫЕ ИНТРИГИ. ВПОЛНЕ ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО С ГОДАМИ ПОЛУОСТРОВ ОБРАСТАЛ КРЕПОСТЯМИ, УКРЕПЛЕНИЯМИ, ТАЙНИКАМИ И СЕКРЕТНЫМИ ОБЪЕКТАМИ. «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» РЕШИЛ РАССКАЗАТЬ О НЕКОТОРЫХ ТАКИХ ОБЪЕКТАХ. НО СТОИТ ПРЕДУПРЕДИТЬ: ПОСЕЩЕНИЕ БОЛЬШИНСТВА ИЗ НИХ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ.

ТЕКСТ: ЕГОР АБАКШИН, ФОТО: ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА

ГЛАВНЫЙ НАВИГАТОР ПО КРЫМУ!

Крымский ЖУРНАЛ

РЕКЛАМА В «КЖ»
РАБОТАЕТ
НА ВАШ СТАТУС!

+7 978 0000 880

ИЗДАНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В РОСКОМНАДЗОРЕ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС77-64457 ОТ 31 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА

ДРУГОЙ КРЫМ

эхо войны

«АЛСУ»

Заброшенный запасной командный пункт (ЗКП) Черноморского флота, официально значащийся как «Объект 221» и известный у местных жителей как «Алсу», пожалуй, является эталоном секретности.

Громадный подземный бункер в скале Алсу у горы Гасфорта, под Севастополем, начали строить в 1977 году из-за опасений ядерного удара по главной базе ЧФ.

Основная задача ЗКП заключалась в обеспечении управления флотом для нанесения ответного удара. Кроме того, «Объект 221» должен был стать и убежищем для семей офицеров Черноморского флота. Гигантские бункеры под скалами были способны укрыть до 10 тысяч человек.

Интересно подошли к решению вопроса маскировки грандиозного строительства: официально у скалы Алсу функционировал оборонный НИИ, этим объяснялись и строительство, и усиленная охрана. Вход в тоннели (точнее, въезд) располагался при этом в бутафорском бетонном корпусе того самого НИИ.

Строительство «Объекта 221» так и не успели завершить — в 1992 году его забросили при 90-процентной готовности. Сейчас некоторые турфирмы водят в «Алсу» экскурсии, в то время как сам бункер постепенно растаскивают на металл.

МНОГИЕ СЕКРЕТНЫЕ ВОЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ В КРЫМУ ЗАБРОШЕННЫМИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ. ЧАСТЬ ИЗ НИХ НЕ ПРЕКРАЩАЛА РАБОТУ, ЧАСТЬ — БЫЛА ВОССТАНОВЛЕНА.

Военный спецкомбинат № 1 — подземная электростанция под Севастополем, если верить ряду сообщений, продолжает работать по прямому назначению и тщательно охраняется. Станцию космической связи в Школьном, под Симферополем, недавно начали восстанавливать, так что пытаться её посетить не стоит — у часовых с чувством юмора плохо.

ХРАНИЛИЩЕ АТОМНЫХ БОМБ

Словосочетание «секретная советская ядерная база» давно стало привычным штампом в кино и компьютерных играх. В Крыму же есть возможность посетить такую базу в реальности. Однако это не авиабаза в посёлке Багерово (Ленинский район). Хотя там и базировались носители атомных бомб, большого интереса диспетчерская вышка и взлётная полоса не представляют. Речь идёт о подземной базе в урочище Кизилташ, под Судаком, — «Объекте 76».

Это был не банальный «склад атомных бомб», а полноценный завод по их сборке, настоящий подземный город. Дело в том, что ядерные боеприпасы первых поколений были не только дорогостоящими хрупкими устрой-

> «ОБЪЕКТ 76» БЫЛ РАССЧИТАН НА ВЫЖИВАНИЕ ДАЖЕ В СЛУЧАЕ ЯДЕРНОГО УДАРА. БАЗУ ЗАЩИЩАЛИ И ТОЛЩА ЗЕМЛИ, И РАЗМЕРЫ САМОГО СООРУЖЕНИЯ. ОСНОВНАЯ И РЕЗЕРВНАЯ ЭЛЕКТРОПОДСТАНЦИИ НАХОДИЛИСЬ ДОСТАТОЧНО ДАЛЕКО ДРУГ ОТ ДРУГА, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ОДНА ИЗ НИХ УЦЕЛЕЛА ПРИ ПОРАЖЕНИИ ОБЪЕКТА ЯДЕРНОЙ БОЕГОЛОВКОЙ

> ЖИЗНЬ «СОТКИ» ОКАЗАЛАСЬ БОЛЕЕ ЧЕМ НАСЫЩЕННОЙ. ЗДЕСЬ РЕГУЛЯРНО ПРОВОДИЛИСЬ РАКЕТНЫЕ СТРЕЛЬБЫ, САМ КОМПЛЕКС ПОСТОЯННО МОДЕРНИЗИРОВАЛИ. В КОНЦЕ 1960-Х — НАЧАЛЕ 1970-Х ЕГО ВООБЩЕ СЕРЬЁЗНО ПЕРЕСТРОИЛИ: ТЕПЕРЬ НА ПЛОЩАДКАХ СТОЯЛИ ПУСКОВЫЕ УСТАНОВКИ, ПОХОЖИЕ НА ТЕ, ЧТО НЕСЛИ СОВЕТСКИЕ РАКЕТНЫЕ КРЕЙСЕРА

ствами, но и не могли долго храниться в снаряжённом виде. Их требовалось собирать непосредственно перед использованием. Один из таких «пунктов сборки» и был создан в урочище Кизилташ (между Судаком и Феодосией). Впрочем, его использовали и после того, как с развитием технологий надобность в сборке бомб перед их применением исчезла. Здесь разбирали и утилизировали боеголовки.

«Объект 76» состоит из четырёх подземных штолен (центральной, 7-а, 7-б, 7-в) и множества вспомогательных помещений. Центральная штольня, например, это громадная «подкова» длиной около двух километров. База была рассчитана на выживание даже в случае ядерного удара. Её защищали и толща земли, и размеры самого сооружения. Основная и резервная электроподстанции находились достаточно далеко друг от друга, для того чтобы по крайней мере одна из них уцелела при поражении базы ядерной боеголовкой.

Подход к охране тоже был классическим для «секретной базы» из фильмов. Периметр «Объекта 76» охраняли вооружённые патрули с собаками, а лес контролировали хитроумные датчики, способные засечь не только человека, но и мелкое животное вроде зайца. Более того, посёлок Краснокаменка, обслуживающий базу, официально значился как «Феодосия-13», «Симферополь-32» или «Предприятие абонентский ящик 105». Да и сама гора Кизилташ не была обозначена на открытых картах.

Военные покинули базу в 1996 году. Однако на территории бывшего «Объекта 76» до сих пор остаются два охраняемых могильника с радиоактивными материалами. Остальную территорию секретного объекта фактически забросили.

«СОТКА»

Ещё один тип «секретного объекта» — тайная ракетная база. Что ж, под Севастополем можно найти и такое. «Объект 100», или, как называют его местные жители, «Сотка», — это батарея береговых противокорабельных ракет, размещённая под Севастополем.

Строительство «Сотки» закончили в 1956 году. В горах у сёл Оборонного и Резервного появились две пусковые площадки, с каждой из

Сверхсекретный в своё время и интереснейший «Объект 825-ГТС» в Севастополе стал знаменитым музеем. Теперь там не стоят подводные лодки. Зато можно ознакомиться с историей холодной войны и подводных сил Черноморского флота.

За бортом обзора «КЖ» осталась атомная электростанция в Щёлкино. Во-первых, она не представляет (да никогда и не представляла) особой тайны, а во-вторых, скоро Крымская АЭС прекратит своё существование. Уже принято решение о её полном демонтаже.

которых могло стартовать по четыре крылатых ракеты. Несмотря на то что расстояние между площадками составляло почти шесть километров, они были соединены подземными тоннелями: к каждой пусковой от укрытого под скалой общего хранилища шёл тоннель. По рельсам, проложенным в этих тоннелях, ракеты и подавались на стартовые площадки. Пусковые установки размещались на высоте около полукилометра над уровнем моря, что существенно увеличивало дальность стрельбы. Ещё выше располагались станции наведения, также укрытые бетоном и толщей скалы. При этом ни одно из сооружений «Сотки» не просматривалось с моря.

Жизнь «Сотки» оказалась более чем насыщенной. Здесь регулярно проводились ракетные стрельбы, сам комплекс постоянно модернизировали. В конце 1960-х — начале 1970-х его вообще серьёзно перестроили: теперь на площадках стояли пусковые установки, похожие на те, что несли советские ракетные крейсера. «Сотка», будучи секретным объектом, даже засветилась в кино: в фильме «Одиночное плавание» она изображала тайную американскую ракетную базу на отдалённом острове.

В 1996 году, во время раздела Черноморского флота, «Сотка» досталась Украине. Комплекс постепенно приходил в упадок, несмотря на то что в 2009-м даже была предпринята попытка его восстановить.

После присоединения Крыма к России удалось реконструировать ту часть «Сотки», которая расположена в Резервном. Позиции в селе Оборонном восстановлению не подлежат, так что попасть туда сейчас относительно просто. Однако забредать на охраняемую территорию всё же не стоит.

ФОРТ ТОТЛЕБЕН

Защитить Крым стремились и в царские времена. После поражения в Крымской войне Российская империя лишилась права иметь на Чёрном море военный флот, что делало уязвимым не только Крым, но и побережье Азовского моря. В связи с этим было решено перекрыть Керченский пролив огнём береговых батарей. Работы по созданию укреплений начались сразу после войны — в 1856-м. А к 1872 году строительство крепости, главный форт которой получил имя «Тотлебен» (не путать с фортом Тотлебен в Кронштадте) было завершено. Пушки береговых батарей не оставляли шансов вражеским кораблям прорваться между косой Тузла и мысом Ак-Бурун (побережье Керченского пролива).

После революции в крепости находился склад боеприпасов и базировался дисциплинарный батальон Черноморского флота — попросту говоря, военная тюрьма.

Сейчас же на территории крепости действует историко-культурный заповедник. По подземельям даже водят официальные экскурсии. Впрочем, большая часть тоннелей до сих пор не исследована. Посещать их не рекомендуется — сапёры каждый год находят в крепости сотни снарядов и мин.

«БОЧКА СМЕРТИ»

Над Серебряным пляжем, под Севастополем, нависает ещё одно уникальное береговое укрепление — «бочка смерти» форта Южная Балаклава.

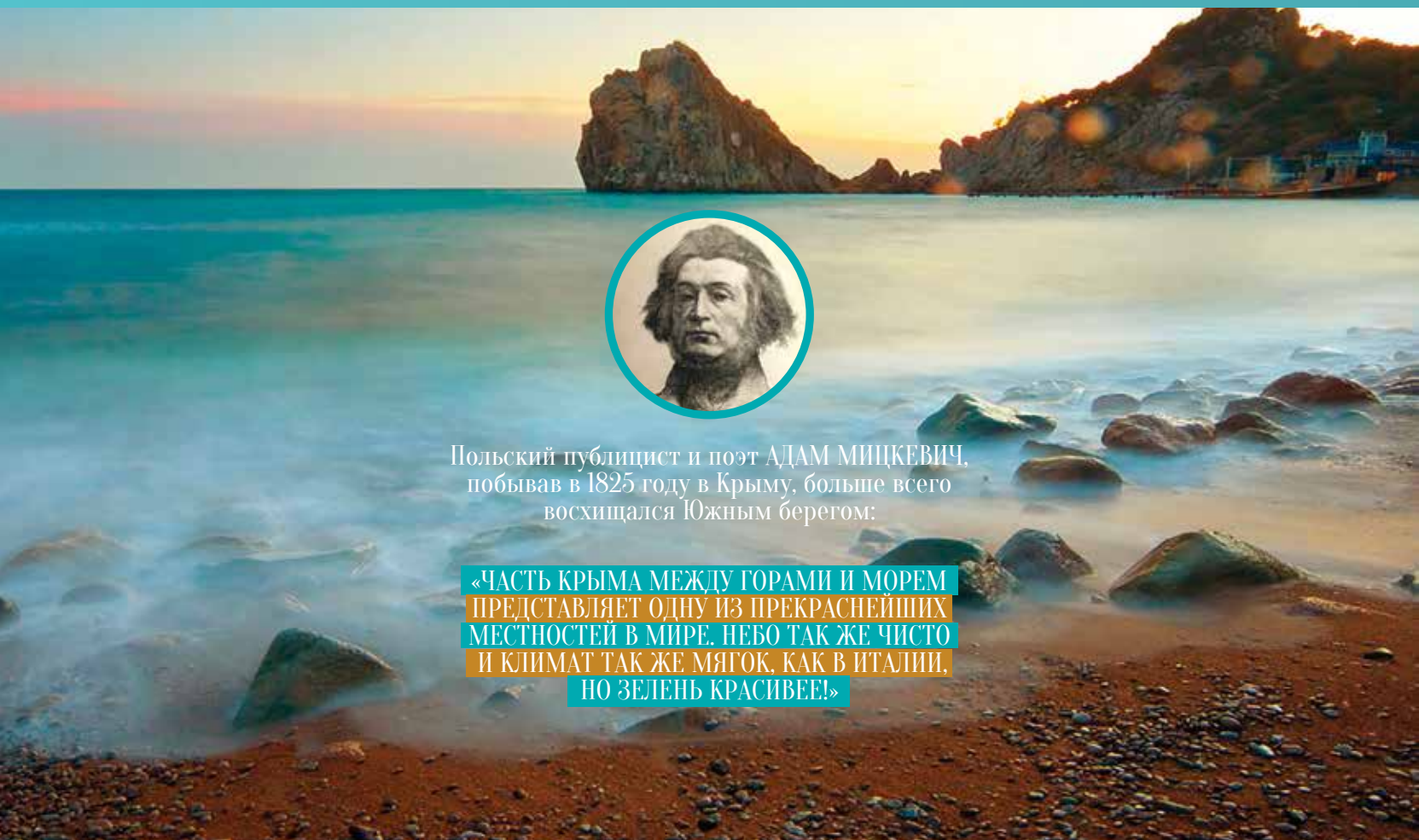
Полукруглая конструкция из листовой брони с бойницами в полу и стенах контролировала все подходы к форту со стороны моря и должна была позволить защитникам форта безнаказанно обстреливать врага на пляже. Причём первоначально таких огневых точек было две, затем бетонное основание второй разрушилось — и многотонная «бочка» рухнула на пляж.

Согласно городской легенде, в этой «бочке» расстреливали красных комиссаров. Косвенно эту легенду подтверждает множество пулевых отметин на внутренней стороне бочки на высоте головы, однако документальных свидетельств нет.

СОГЛАСНО ГОРОДСКОЙ ЛЕГЕНДЕ, В «БОЧКЕ СМЕРТИ» РАССТРЕЛИВАЛИ КРАСНЫХ КОМИССАРОВ. КОСВЕННО ЭТУ ЛЕГЕНДУ ПОДТВЕРЖДАЕТ МНОЖЕСТВО ПУЛЕВЫХ ОТМЕТИН НА ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЕ «БОЧКИ» НА ВЫСОТЕ ГОЛОВЫ, ОДНАКО ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ СВИДЕТЕЛЬСТВ НЕТ

В настоящее время «бочка» внушает определённые опасения — бетонное основание растрескалось. Не исключено, что укрепление может повторить судьбу второй огневой точки. При этом сегодня Серебряный пляж — популярное место отдыха... Рядом с «бочкой» расположены бетонные казематы самого форта Южная Балаклава, которые хотя и любопытны, но не столь уникальны, как мрачная «бочка смерти».

ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ О КРЫМЕ • ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ О КРЫМЕ • ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ О КРЫМЕ



Польский публицист и поэт АДАМ МИЦКЕВИЧ, побывав в 1825 году в Крыму, больше всего восхищался Южным берегом:

«ЧАСТЬ КРЫМА МЕЖДУ ГОРАМИ И МОРЕМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОДНУ ИЗ ПРЕКРАСНЕЙШИХ МЕСТНОСТЕЙ В МИРЕ. НЕБО ТАК ЖЕ ЧИСТО И КЛИМАТ ТАК ЖЕ МЯГОК, КАК В ИТАЛИИ, НО ЗЕЛЕНЬ КРАСИВЕЕ!»

НАСЛЕДНИКИ СВАРОГА, ИЛИ МАГИЯ КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА ПО-КРЫМСКИ

У МНОГИХ НАРОДОВ МИРА СУЩЕСТВУЮТ СКАЗАНИЯ О КУЗНЕЦАХ. ВЕДЬ ИЗДАВНА ОНИ СЛУЖИЛИ НА БЛАГО ЛЮДЯМ. МАСТЕРСТВО РАБОТЫ С МЕТАЛЛОМ БЫЛО ЗАСЕКРЕЧЕНО, И В СТАРИНУ КУЗНЕЦОВ ИЗ-ЗА СКРЫТНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СЧИТАЛИ КОЛДУНАМИ. НА РУСИ ПОКРОВИТЕЛЬ КУЗНЕЦОВ – СВАРОГ, В ГРЕЦИИ – ГЕФЕСТ, У СКИФОВ – ТАРГИТАЙ. В КРЫМУ ЕСТЬ СВОИ КУЗНЕЦЫ, ОНИ ОБЪЕДИНЕНЫ В ГИЛЬДИЮ «НАСЛЕДНИКИ СВАРОГА». ТРИ МАСТЕРА КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА: АНДРЕЙ ХУТТЕР, ДАНИИЛ КОСТЕЛЬНИКОВ И ДМИТРИЙ КРИВОРУЧЕНКО – РАССКАЗАЛИ «КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ», ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ КУЗНЕЦОМ.

ТЕКСТ: МАРИЯ МИХАЛЬЧЕНКО, ПОЛИНА ЛЫСЕНКО, ФОТО: АНТОН ХОМУТЕНКО

> СУЩЕСТВУЕТ ПОВЕРЬЕ, ЧТО КОГДА В ДЕРЕВНЕ НЕ БЫЛО СВЯЩЕННИКА ИЛИ ВОЛХВА, ТО ОБРЯД ПРОВОДИЛ КУЗНЕЦ. И К НАМ НЕРЕДКО ОБРАЩАЮТСЯ. ВОТ, НАПРИМЕР, НА ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ ИЛИ «ДЕНЬ СТАЛЬНОГО ВАЛЕНТИНА», КАК МЫ ЕГО НАЗВАЛИ, В СКВЕРЕ ИМЕНИ ДЫБЕНКО ШЕСТНАДЦАТЬ ПАР ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ОБРЯДЕ. МЫ ЗАКОВЫВАЛИ РУКИ МОЛОДЫХ ТЕМИ САМЫМИ КОВАНЫМИ ОКОВАМИ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЭТО СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ, КРЕПКОГО БРАКА. И КОНЕЧНО ЖЕ, ДЕНЕГ ЗА ЭТО МЫ НЕ БРАЛИ

— Все кузнецы носят бороду? Не мешает?

Дмитрий: Борода — это фетиш *(смеётся)*.

Андрей: Вот, допустим, вам для закаливания нужно нагреть клинок до определённой температуры. А с помощью бороды можно её проверить: если волосы на бороде перестали закручиваться, значит, температура правильная и закаливать уже можно.

— Над чем сейчас работаете?

Даниил: Сейчас мы в процессе становления. Гильдии ещё нужно многое юридически переоформить, стать официальной структурой в России.

А вообще, у нас в разработке скульптура байкера в полный рост по заказу свободных байкеров Крыма. Закончить работу планируем в сентябре, ко Дню памяти погибших байкеров. А увидеть её можно будет на одной из улиц Симферополя. Пока не решили, где именно.

Ну и по поводу мероприятий... У нас появился заказ на организацию древнего кельтского праздника Мабон, который отмечается в день осеннего равноденствия. Сейчас сценарий пишем.

— Многие любят скверик напротив кинотеатра «Симферополь» с вашими работами. Где ещё их можно увидеть? В других городах Крыма есть?

Андрей: Конечно, и немало. К примеру, для симферопольского зоопарка делали зверей для ворот и фигуры животных, которые встречают вас при входе. Одна из них — слоник.

Дмитрий: От этого слоника мне порядочно досталось. Вот видите шрам? *(Показывает шрам на руке и смеётся.)* А симферопольские остановки — это работа моего ученика Игоря.

Андрей: В Судаке стоит геральдический щит с надписью «Генуэзский шлем». Для Бахчисарайского дворца мы ковали ограду, точнее, восстановили часть ограждения.

— А тематические фестивали проводите?

Дмитрий: Ждём ответа от крепости Фуна у подножия Демерджи. Хотим там провести фестиваль, а «Генуэзский шлем» в этом году пропустим.

— Говорят, кузнецы и свадьбы организовывают. Это и обряды, и кованые кольца, сердечки... даже наручники. Правда?

Даниил: Существует поверье, что когда в деревне не было священника или волхва, то обряд проводил кузнец. И к нам нередко обращаются. Вот, например, на День всех влюбленных, или «День стального Валентина», как мы его назвали, в сквере имени Дыбенко шестнадцать пар приняли участие в обряде. Мы заковывали руки молодых теми самыми коваными оковами. Считается, что это символ вечной любви, крепкого брака. И конечно же, денег за это мы не брали.

— В исторических реконструкциях участвуете?

Даниил: В основном это этнические мероприятия: день Ивана Купалы, Перунов день, Самайн (кельтский праздник урожая. — *Ред.*). А ещё у нас исторические клубы заказывают реплики оружия или доспехи. Приносят нам фотографии определённой вещи, и мы создаём репродукцию. Также вносим свой вклад в восстановление Неаполя Скифского.

Крымская гильдия кузнецов «Наследники Сварога» официально зарегистрирована как общественная организация в 2012 году, однако негласно существовала уже многие годы. Члены гильдии изготавливают изделия из металла любой сложности. Работы украшают многие регионы Крыма.

ДЖОВАННИ СКАЧЧАФЕРО

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» ПРЕЗЕНТОВАЛИ ГЛАВЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ КОМПАНИИ

Президенту итальянской компании E-Platform Джованни Скаччаферо презентовали «Крымский журнал». «Perfecto!» — оценил издание наш гость из Италии.

Глава компании, прибывший на полуостров с целью наладить деловое сотрудничество с крымскими бизнес-структурами, высоко оценил издание: «Я рад находиться в Крыму. К сожалению, я не знаю русский и могу оценить только дизайн, иллюстрации журнала. Но я вижу, что это издание высокого класса. У меня в компании работает русскоязычная сотрудница, и она обязательно переведёт «Крымский журнал» для меня».

В рамках встречи в Совете министров Крыма Джованни Скаччаферо презентовал представителям власти и бизнеса республики электронную бизнес-платформу e-PlatForm, с помощью которой бизнесмены из разных стран мира могут в режиме онлайн налаживать деловые контакты и развивать торговые связи.

• НАС ЧИТАЮТ • НАС ЧИТАЮТ • НА

ПРОФЕССИЯ

куй железо

> САМАЯ ОПАСНАЯ ПРИМЕТА — СЕСТЬ ИЛИ НАСТУПИТЬ НА НАКОВАЛЬНЮ. ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ НАКОВАЛЬНИ НАЗЫВАЕТСЯ «ЛИЦО», ТАКОЕ СЕБЕ ЛИЦО КУЗНЕЦА. ТАК ЧТО С НИМ НАДО БЫТЬ ОСТОРОЖНЕЕ!

— Конкуренция среди кузнецов есть?

Дмитрий: Конкуренции между нами нет. Да и в чём смысл? У каждого своё направление. А если крупный заказ, то мы работаем вместе, по два-три человека. Поможем друг другу, если кто-то не успевает или не может закончить работу.

— Ваша любимая работа и самая большая неудача?

Дмитрий: Каждая работа — любимая. Мы ничего не выделяем. Всё идеально! *(Смеётся.)* Потому что мы всё доводим до конца. Если что-то не выходит, просто откладываешь это, а потом берёшься заново. Скажу просто: не то чтобы руки не оттуда растут, но иногда металл сам не хочет поддаваться. Ломается, не гнётся, сыпется... Поэтому, если не получается, лучше отложить. Выждать.

Андрей: Каждая новая работа становится лучше. Со временем, когда совершенствуешься, замечаешь, что прежнюю работу можно было сделать по-другому. Хотя на тот момент, когда ты её делал, выкладывался в полную силу.

— Кузнецы суеверны?

Даниил: Самая опасная примета — сесть или наступить на наковальню. Верхняя часть наковальни называется «лицо», такое себе лицо кузнеца. Так что с ним надо быть осторожнее!

— Какие у вас ассоциации со словом «кузнец»?

Дмитрий: Только одна ассоциация — творец. Ты создаёшь, творишь из металла. В стереотипном представлении кузнец — это здоровый такой мужик, который стоит с молотком и вечно бьёт... Это вообще не кузнец, а подмастерье. В реальности кузнец находит силу не в мышцах, а в духе. Важно думать головой и слышать своё сердце, а не просто размахивать молотом.

Андрей: Да и само кузнечное направление в наше время подразумевает, что ты работаешь не только с металлом, но и со стеклом, с деревом. И вообще, используется много материалов, мы не останавливаемся на чём-то одном.

Даниил: Раньше считали, что кузнецы связаны с магией. Кузнецов, которые работали с чёрными металлами, так и называли — «чёрные кузнецы».

— А девушка может стать кузнецом?

Даниил: Девушки приходили к нам в школу. И в чём-то они даже лучше парней. Они хотели утереть парням нос и работали, пока те прохлаждались. Да и вообще, нет ограничений по полу и возрасту. Есть люди, которые и в восемьдесят лет работают.

— Какие качества необходимы, чтобы стать кузнецом?

Андрей: Главное — терпение и выносливость. А ещё чтобы в голове не звенело *(смеётся)*. И конечно, это не только труд — душу надо вкладывать.

— В Симферополе есть школа кузнечного мастерства. Расскажите о ней.

Даниил: Чтобы чему-то научиться, достаточно проявить желание и прийти к нам. Мы сейчас формируем группы, чтобы вскоре организовать занятия. К сожалению, воскресную школу уже не

ведём два года. Там занимались и дети и взрослые. Школу в Детском парке передали другим. Но дети оттуда всё равно бегали к нам.

Даниил: Всё дело в атмосфере, в общении с людьми. У нас мастера хорошие.

Дмитрий: Где ещё с вами мастер зимой в снежки поиграет? *(Смеётся.)*

— А какие у вас рекорды по размерам изделий? Блоху подковать можете?

Дмитрий: Самая маленькая работа — пятимиллиметровый ножик с деревянной ручкой, самая большая — ворота на Голицынской тропе (в посёлке Новый Свет. — *Ред.*). Одна половина этих ворот весила полтонны.

— Пользуются ли мастер-классы популярностью?

Андрей: Да, люди приходят. Многие никогда не видели, что это. Им интересно попробовать. И мы даём такую возможность.

Даниил: Из детского сада группы приводят, шестилеток. И даже с трёхлетним ребёнком мастер-класс проводили!

— А может ли кузнец семью прокормить? Или нужно работать ещё где-то?

Даниил: Тот же вопрос можно задать и художнику. Как-то живём, на жизнь хватает. Если коллектив работает слаженно, то и деньги будут. Самая оплачиваемая работа — частные заказы вроде заборов. Но и более творческие, эксклюзивные вещи иногда приносят доход. Хотя парадокс в том, что эксклюзив, как правило, денег не даёт. По крайней мере, в Крыму сейчас так.

— Что для вас ваша профессия, если в двух словах?

Дмитрий: Образ жизни!

Андрей: Кузница — наш дом. У основного коллектива семейные отношения. Но и гостям мы рады. Бывало, к нам просто приходит человек и говорит, мол, слышал, что здесь учат. А мы действительно можем научить.

Пляжный ФЛЕШБЭК

КАК ОТДЫХАЛИ НА КРЫМСКИХ БЕРЕГАХ СТО ЛЕТ НАЗАД

Курортная история Крыма начиналась не с экзотического юга с его прозрачными бухтами, точёными скалами, цикадами и кипарисами, а со скромного запада с пыльными степями и грязевыми озёрами. Ведь первые курортники ехали на полуостров не загорать на морском песке, а закапываться в целебную грязь. Но и когда курортный акцент переместился с озёрных берегов на морские, отдых там всё равно существенно отличался от нынешнего.

ТЕКСТ: АННА ЗИМИНА

ПО ГОРЛО В ГРЯЗИ... ЛЕЧЕБНОЙ

В конце XVIII века о грязелечении в Сакском озере восторженно и подробно писал Павел Сумароков, путешественник и один из первооткрывателей крымской земли. Испытав целебное действие грязей на себе, он рассказал соотечественникам, от каких болезней может исцелить Сакское озеро, и дал точные рекомендации насчёт того, когда лучше всего принимать такие процедуры: «Удобное для закапывания себя в грязь время начинается от 20 июля и продолжается по 1 сентября».

Поначалу больных лечили, почти полностью закапывая в грязь. На береговой отмели озера выкапывали яму, туда укладывали больного и покрывали его слоем грязи — «так, чтобы не было нигде отверстия». В грязевой ванне человек находился столько, «сколько позволяли силы и условия болезни». У большинства сил хватало минут на сорок, а после этого они начинали чувствовать звон в ушах, сердцебиение, головокружение. Доведённых до кондиции поспешно извлекали из ямы, смывали с них грязь и укладывали в постель, чтобы хорошенько пропотели.

Позднее ванны стали отпускать не в самом озере, а на специальных площадках на берегу, куда выноси-

Поначалу больных лечили, почти полностью закапывая в грязь. На береговой отмели озера выкапывали яму, туда укладывали больного и покрывали его слоем грязи – «так, чтобы не было нигде отверстия». В грязевой ванне человек находился столько, «сколько позволяли силы и условия болезни». У большинства сил хватало минут на сорок.

ли грязь. В 1832-м в Саках была построена гостиница на 20 номеров, и привлекательность Крыма как грязелечебного курорта стала расти. Если в 1828 году официально было зарегистрировано 28 больных, лечившихся грязями, то в 1832-м — более 100, в 1850-м — около 330.

Кстати, среди первых посетителей грязелечебного курорта числится Николай Гоголь. В июле 1835 года он писал Василию Жуковскому: «Был в Крыму, где пачкался в минеральных грязях».

Ну а в начале XX века курорт приобрёл уже мировую известность — сюда приезжали не только из отдалённых российских губерний (Архангельская, Вятская, Пермская), но и из иных государств: Англии, Америки, Австрии, Болгарии, Франции, Сирии, Персии...

Слава целебной грязи Сакского озера поспособствовала возникновению грязелечения и в соседней Евпатории, на Мойнакском озере. Грязелечебница, способная привлечь богатую публику, появилась здесь в 1886 году, когда на озере построили частное «Рапо- и грязелечебное учреждение», ставшее первым курортным заведением Евпатории.

Несмотря на то что грязелечение было дорогим удовольствием (плата за месячный курс равнялась среднему годовому жалованью рабочего), желающих поправить своё

Среди первых посетителей грязелечебного курорта числится Николай Гоголь. В июле 1835 года он писал Василию Жуковскому:

«Был в Крыму, где пачкался в минеральных грязях».

Ну а в начале XX века курорт приобрёл уже мировую известность — сюда приезжали не только из отдалённых российских губерний (Архангельская, Вятская, Пермская), но и из иных государств: Англии, Америки, Австрии, Болгарии, Франции, Сирии, Персии...

здоровье с помощью крымских озёр становилось всё больше.

К слову, евпаторийский трамвай, появившийся в 1914 году, во многом обязан своим существованием грязелечебнице — этот новый вид транспорта открыли в том числе и для того, чтобы курортникам было проще добираться до Мойнакского озера.

ЧУДОВИЩЕ С УПРУГИМ ХРЕБТОМ

Это сейчас нам кажется, что в жаркий летний день лучшее времяпрепровождение — загорать на пляже и купаться в море. А ещё не так давно отдыхать подобным образом было не принято: курортники, приезжавшие в Крым в конце XIX века, как правило, ограничивались прогулками вдоль моря в полной экипировке. Купаться отваживались немногие — тем, кто никогда прежде не видел моря, оно представлялось грозной и опасной стихией.

«Море очень удивляет, очень страшит, когда его видишь в первый раз. Пока с морем не свыкся, оно долго кажется коварным врагом, от него всего ждёшь», — писал в своих «Очерках Крыма» писатель и путешественник Евгений Марков.

И всё же так называемая приличная публика в большинстве своём предпочитала отдыхать на морском берегу так, как описано в романе Вениамина Каверина «Перед зеркалом»: «На скамейках мужчины в канотье и чесучовых пиджаках читают газеты, а дамы под зонтиками задумчиво смотрят вдаль. На берегу можно «подышать морем». В плетёных креслах сидят мамы и бабушки, а чистенькие дети в матросках играют в песочек».

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРЕОДОЛЕЛ СВОЙ СТРАХ, БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО С МОРЕМ СТАНОВИЛОСЬ НАСТОЯЩИМ ОТКРЫТИЕМ. В «ОЧЕРКАХ КРЫМА» ЕВГЕНИЯ МАРКОВА ЧИТАЕМ:

«Море освежает совсем не так, как речная вода; погружаясь в его упругий, словно на кремне настоянный, рассол, чувствуешь, что это не вялое, тёпленькое объятие, к которому приучила нас летняя вода прудов и рек. Какая-то мужская и смелая сила охватывает и поднимает вас, и весь жар вашего крошечного организма испаряется мгновенно в этих неизмеримых запасах прохлады. Волны нет, но вас качает и двигает что-то живое, неподдающееся вам и знать вас не хотящее. С этим чудовищем, шевелящимся под вами, надо посчитаться, даже когда оно спокойно терпит вас на своём упругом хребте... Зато как легко и весело плывётся! Весьма хорошее свойство моря — не возбуждать лихорадочной дрожи. Оно до такой степени свободно от всяких болотистых и гнилых примесей, так минерально в своём составе, что только крепит и свежит, не заставляя зябнуть».

ИСТОРИЯ

пляжи

КАБИНКИ НА СВАЯХ

Чем ярче Крым расцветал как курорт, тем больше становилось тех, кто желал не только дышать морем, но и плавать в нём. Вот только сто лет назад купание в море было серьёзной процедурой, требовавшей, скажем так, специнвентаря.

Непременным атрибутом любого цивилизованного пляжа были купальни — лёгкие деревянные павильоны, стоящие на мелководье на сваях. С берега к купальням вёл тонкий мостик. Внутри павильоны были разделены на кабинки — в них переодевались в купальный костюм и по приставной лесенке спускались в море. В начале XX века в Крыму было множество купален. Только в одной Феодосии насчитывалось тринадцать (как казённых, так и частных). Самые крупные купальни имели собственные имена — к примеру, «Хрустальные воды» в Севастополе. Кстати, эти купальни и дали название мысу Хрустальному — именно там они располагались. Свои одноимённые купальни были у многих крупных приморских гостиниц. Скажем, евпаторийская гостиница «Дюльбер» в числе прочих услуг предлагала своим постояльцам пользование и купальней с тем же названием.

Купальни попроще и по невысокой цене выполняли роль кабинок для переодевания и хранения одежды. В купальнях подороже предлагался широкий ассортимент самых разнообразных услуг: парикмахерская, буфет, читальня со свежими газетами и журналами, душ, массаж, целебные грязи, площадка для отдыха на крыше. При некоторых купальнях имелись тёплые морские ванны — для тех, кому вода в море казалась холодной, её подогревали.

Купальни попроще и по невысокой цене выполняли роль кабинок для переодевания и хранения одежды. В купальнях подороже предлагался широкий ассортимент самых разнообразных услуг: парикмахерская, буфет, читальня со свежими газетами и журналами, душ, массаж, целебные грязи, площадка для отдыха на крыше. При некоторых купальнях имелись тёплые морские ванны — для тех, кому вода в море казалась холодной, её подогревали. Со стороны администрации выставлялось единственное требование: «Купальные костюмы обязательны для лиц обоего пола свыше 10 лет». Купальники тех времён были весьма громоздки и неудобны, и, видимо, многие норовили пренебречь ими.

«...СОВЕРШЕННО БЕЗ КОСТЮМОВ»

Впрочем, мировые каноны пляжной моды на местах соблюдались далеко не всегда. Богатая столичная публика, приезжавшая в Крым, могла себе позволить и посещение дорогих купален, и специальные ку-

НЕПРЕМЕННЫМ АТРИБУТОМ ЛЮБОГО ЦИВИЛИЗОВАННОГО ПЛЯЖА БЫЛИ КУПАЛЬНИ – ЛЁГКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПАВИЛЬОНЫ, СТОЯЩИЕ НА МЕЛКОВОДЬЕ НА СВАЯХ. С БЕРЕГА К КУПАЛЬНЯМ ВЁЛ ТОНКИЙ МОСТИК. ВНУТРИ ПАВИЛЬОНЫ БЫЛИ РАЗДЕЛЕНЫ НА КАБИНКИ – В НИХ ПЕРЕОДЕВАЛИСЬ В КУПАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И ПО ПРИСТАВНОЙ ЛЕСЕНКЕ СПУСКАЛИСЬ В МОРЕ. В НАЧАЛЕ XX ВЕКА В КРЫМУ БЫЛО МНОЖЕСТВО КУПАЛЕН

Со стороны администрации выставлялось единственное требование: «Купальные костюмы обязательны для лиц обоего пола свыше 10 лет». Купальники тех времён были весьма громоздки и неудобны, и, видимо, многие норовили пренебречь ими.

пальные костюмы (а их стоимость была высока). Ну а народ попроще купался, как тогда говорили, с берега в нижнем белье либо нагишом.

Для мужчин и женщин были отдельные пляжи (а также выделялись участки для купания лошадей), хотя такое разделение существовало далеко не везде. Так, описывая курортную жизнь Симеиза, газета отмечала простоту обычаев на местном пляже: «Большинство мужчин купается и принимает солнечные ванны совершенно без костюмов. Это смущает дам, которым невольно приходится смотреть на подобное зрелище».

Иван Саркизов-Серазини в «Воспоминаниях о Феодосии» писал об артистах Суворинского театра, гостивших летом на даче у своего патрона: «Как женщины, так и мужчины не признавали купальных костюмов, особенно в ранние утренние часы. Артистки не обращали никакого внимания на любопытствующих феодосийцев, восседавших на прибрежных высотах, и невинно болтались в воде подобно древнегреческим сиренам. О! Если бы знали эти сирены, какие циничные восклицания неслись по их адресу со стороны распалённых видом голого женского тела собравшихся на пригорке зрителей-рыбаков!»

Макс Волошин и бывавшие у него в Коктебеле писатели, поэты и художники тоже предпочитали загорать и плавать без одежды, дабы таким образом достичь полного единения с окружающей их первозданной природой. В 1914 году

Волошина обвинили в том, что он замазал надписи на столбе, установленном властями на пляже напротив его дачи. Эти надписи обозначали места для купания мужчин и женщин. В ответ Волошин заявил, что, во-первых, приморская полоса принадлежит господину Юнге, который на установку такого столба разрешения не давал, а во-вторых, надписи «для мужчин» и «для женщин» неприличны — они имеют «определённое и недвусмысленное значение и пишутся только на известных местах».

С ПУТЕВОДИТЕЛЕМ — ВДОЛЬ МОРЯ

Путеводители по Крыму столетней давности описывали не только достопримечательности полуострова, но и его пляжи. Любопытно читать эти данные и сравнивать их с сегодняшним днём. Лучшим изданием подобного рода был путеводитель Григория Москвича. Уроженец Ялты, он, однако, невысоко оценивал пляжи родного города: «Морские купания в Ялте не принадлежат к числу лучших в Крыму. Прежде всего, в Ялте, при всей её обширной береговой линии, почти негде купаться: значительная часть берега составляет частную собственность, где городскому жителю купание недоступно; другая часть хотя и составляет собственность города, но занята набережной и примыкающим к молу портом, сильно загрязняющим морскую воду. К числу стихийных причин, составляющих дефекты купанья в Ялте, принадлежат те же береговые течения, вследствие которых температура воды в море является крайне неустойчивой: нередко температура с 18–20 градусов без всяких видимых причин резко понижается до 8–10 градусов. Дно моря — каменистое, вследствие чего без обуви купаться нельзя».

В ПУТЕВОДИТЕЛЕ ГРИГОРИЯ МОСКВИЧА ОТМЕЧЕНО НЕСКОЛЬКО ЮЖНОБЕРЕЖНЫХ ПЛЯЖЕЙ, ГДЕ КУПАТЬСЯ ГОРАЗДО ПРИЯТНЕЕ, ЧЕМ В ЯЛТЕ

Алупка. «Купальни. Плата 10 коп. По абонементу дешевле. Бесплатное купанье допускается на Бомборском берегу под Чёрным Бугром, где назначены особые часы для мужчин и для женщин, и на Гинкенском берегу. Вода чистая, но дно каменистое и глубокое. Кроме отдельных подвижных кабинок имеются новые образцовые купальни с невысокой платой и тёплые морские ванны. На пляже маленькая кофейня является сборным пунктом дачников».

Гурзуф. «Летняя жара умеряется близостью моря и прекрасным парком с вековыми деревьями. Отлогий пляж удобен для купанья. Устроены купальни для мужчин и женщин отдельно».

Ай-Тодор. «С 1903 года на берегу, близ места купаний, открыт шалаш, в котором можно достать самовары, молоко, прохладительные напитки и проч.».

Знаменитый ныне **Коктебель** упоминается как «небольшая болгарская деревушка», в которой насчитывается всего 400 жителей. «Коктебельский берег славится своими прелестными ракушками, разноцветными камешками и проч., для собирания которых сюда съезжаются летом многие феодосийцы».

Максимилиан Волошин и бывавшие у него в Коктебеле писатели, поэты и художники предпочитали загорать и плавать без одежды, дабы таким образом достичь полного единения с окружающей их первозданной природой. В 1914 году Волошина обвинили в том, что он замазал надписи на столбе, установленном властями на пляже напротив его дачи. Эти надписи обозначали места для купания мужчин и женщин.

Лучшими пляжами не только Крыма, но и всей России в «Путеводителе по Крыму» Г. Москвича признаются евпаторийские: «Евпатория известна лучшим в России морским купаньем. Гладкое песчаное бархатистое морское дно, постепенно углубляющееся, мало колеблющаяся в течение купального сезона температура воды, редкое и незначительное волнение дают возможность провести систематическое купание в море даже у слабых лиц и у детей. Берег на протяжении десятков вёрст в районе Евпатории покрыт мелким песком. Для правильного применения солнечных, песочных, воздушных и тёплых морских ванн в Евпатории врачами устроены четыре морских пляжа с гимнастическими залами и всеми приспособлениями для вышеупомянутых ванн и морских купаний. Приятно отличает Евпаторию также отсутствие комаров и мошек».

ЭКСТРИМ

по-крымски

ФЕСТИВАЛЬ EXTREME КРЫМ

Крымский
ЖУРНАЛ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПАРТНЁРСТВО!

ТЕКСТ: РИНА КОВАЛЬ, ФОТО: ЛИДИЯ ВЕТХОВА

ДЛЯ ВСЕХ, КТО ВЛЮБЛЁН В ЖИЗНЬ

Раскалённый песок, шезлонги, полная нирвана... Часами валяешься на пляже с холодным пивом... И ничто не отвлекает тебя от полусна под шум волн. Идеально? Значит, «Extreme Крым» — не для тебя. Здесь адреналин, движение, музыка! Здесь те, кто влюблён в жизнь, спорт, драйв. Соревнования, танцевальные марафоны, мастер-классы, детская анимация... А ещё кайтбординг и виндсёрфинг, каякинг и подводная охота, дайвинг и SUP-сёрфинг, паркур и фриран, танцевальные марафоны от супердиджеев и теннис — всё это фестиваль «Extreme Крым», который традиционно проходит на мысе Тарханкут, в селе Оленевка, на западном побережье. И конечно, это яхтинг — элегантный стиль жизни активных людей.

Фестивальный городок — это не только территория спорта. Каждый, даже далёкий от спорта, может найти для себя занятие: квесты, флешмобы, турниры по настольным играм. А в лаунж-зоне Extreme Friends — просто комфортный отдых с друзьями. В общем, здесь рады всем и каждому хорошо!

«Крымский журнал», который выступил информационным партнёром «Extreme Крым», подготовил фоторепортаж о фестивале.

ЭКСТРИМ

по-крымски

В июле (с 23-го по 31-е) на мысе Тарханкут, в селе Оленевка Черноморского района, в очередной раз прошёл фестиваль экстремальных видов спорта «Extreme Крым».

В рамках фестиваля провели соревнования по таким видам спорта, как кайтсёрфинг, виндсёрфинг, яхтинг, подводная охота, каякинг, SUP-сёрфинг, скейтбординг, дертджампинг, street workout, паркур и фриран, слэклайн, американский футбол, пляжный волейбол и футбол, теннис. Помимо этого, для гостей фестиваля организовали танцевальные марафоны и соревнования в стиле Hip-Hop Pro Breaking 3 vs 3 Popping.

Для любителей пляжных видов спорта прошли соревнования по футболу, теннису, волейболу, американскому футболу и т. д. При этом в батлах могли поучаствовать не только профессиональные спортсмены, но и новички.

На протяжении девяти дней гостей фестиваля удивляли невероятной шоу-программой, проводили концерты, битвы бэндов, диджеев, стендап-комиков.

А для детей на территории «Extreme Крым» обустроили детскую площадку с шатром анимации Extreme Children, где каждый день проводились творческие мастер-классы, познавательные конкурсы, викторины и детские спортивные соревнования.

Для тех, кто решил остаться на фестивале до закрытия, организовали палаточный городок.

ЭКСТРИМ

по-крымски

ФЕСТИВАЛЬ
EXTREME
КРЫМ

ГЛАВНЫЙ НАВИГАТОР ПО КРЫМУ!

Крымский ЖУРНАЛ

МЫ СТРОИМ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МОСТЫ!

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России. В каталоге «Роспечати»

ИНДЕКС 80450

+7 978 0000 880
ПОДПИШИСЬ!

В Республике Крым

ИНДЕКС 30367

Подписка принимается во всех отделениях связи

КУДА ПОДАТЬСЯ **ТУРИСТУ-ЭКСТРЕМАЛУ?**

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА, ФОТО: АКСИНЬЯ ЕСКОВА, АНТОН ВОЛК

В КРЫМ ЕДУТ НЕ ТОЛЬКО ЗА ЗДОРОВЬЕМ ИЛИ НА ПЛЯЖИ, НО ЕЩЁ ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ. НАМ НЕЗАЧЕМ КОПИРОВАТЬ ТУРЕЦКО-ЕГИПЕТСКОЕ ALL INCLUSIVE ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЕСТЬ И ПОСПАТЬ. НА ПОЛУОСТРОВЕ КАЖДОЕ ЛЕТО МОЖНО ПОЛУЧИТЬ БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ!

НАЙДИТЕ НЕМО

Многие, конечно, едут в Крым за морем. Но отдых в стиле «тюлень» на берегу надоедает довольно быстро. Хочется почувствовать себя как минимум тюленем... под водой. Тем более что ласты и «шкурку» выдают на месте.

Как рассказал «Крымскому журналу» **инструктор по дайвингу из Севастополя Сергей Зайцев**, погружения с аквалангом весьма популярны среди туристов. Причём круглый год.

— Новички ныряют только летом, а те, кто ныряет на глубину, приезжают и осенью, и зимой, когда вода более прозрачная и чистая, — рассказал Зайцев. — Правда, сейчас кризис везде, людей стало поменьше. И это зависит не от любви к дайвингу, а от финансового благополучия туристов.

Крымская Мекка для дайверов — это прежде всего мыс Тарханкут в Западном Крыму с удивительной красоты подводным миром. Любители понырять облюбовали также Судак и Новый Свет на востоке Крыма, мыс Херсонес и Балаклаву в Севастополе.

Чтобы открыть для себя мир дайвинга, особых навыков, кроме, собственно, умения плавать, не нужно, говорит Сергей Зайцев. Остальному научат.

Два погружения с корабля с инструктором за день обойдутся в **3000 рублей** с человека, а полный курс обучения для начинающего с получением сертификата — в **18 тысяч**.

ПОЧУВСТВУЙТЕ СЕБЯ ИНДЕЙЦЕМ!

Набирает популярность каякинг — более бюджетное, но не менее экстремальное развлечение.

Организатор туров на каяках Алексей Ляльченко уверяет, что каяки доступны как десятилетнему ребёнку, так и шестидесятилетней бабушке. Главное — уметь держать в руках весло. Оно, кстати, имеет две лопасти.

— Если у вас нет никакой физподготовки, возможно, вы ощутите небольшой дискомфорт. Сложнее будет во второй половине дня, когда плечи подустанут, — отметил инструктор. — Но главное — все получат удовольствие!

Стоимость однодневного путешествия — **1000–1700 рублей.** Ляльченко уверен, что за насыщенный, яркий день это вполне доступно.

С каждым годом путешествия на каяках привлекают всё больше людей.

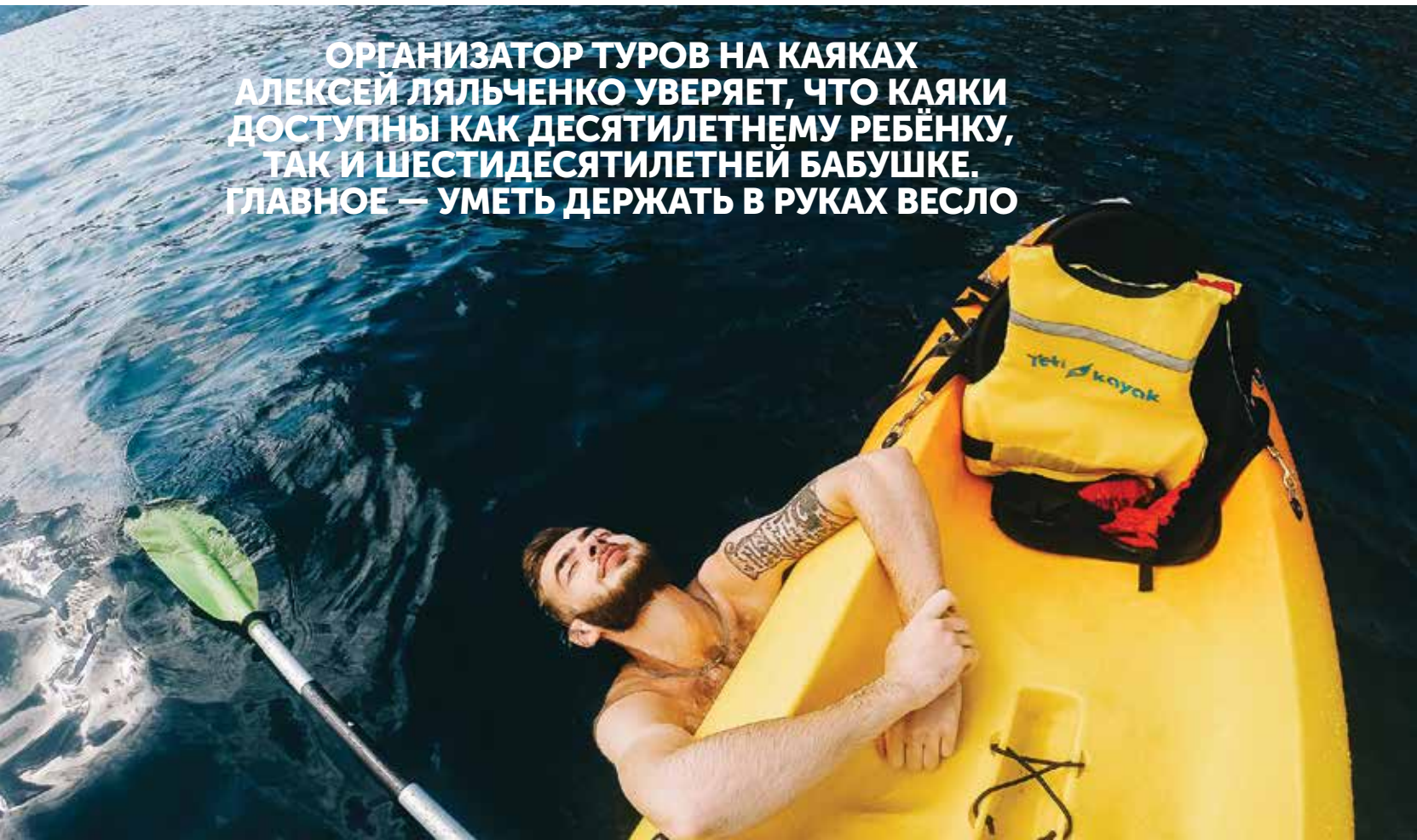
КАЯК – ГРЕБНАЯ ЛОДКА, ИСТОРИЯ КОТОРОЙ СВЯЗАНА С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ У ЭСКИМОСОВ И ДРУГИХ АРКТИЧЕСКИХ НАРОДОВ.

ДОСКУ-САМОЛЁТ НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

Помимо уже известного всем виндсёрфинга, набирающих популярность кайтбординга и вейкбординга, на полуострове появилось новое и пока диковинное водное развлечение — флайбординг. Это полёты над водой на небольшой доске, которая крепится к ногам. Вы поднимаетесь вверх благодаря струям воды, которые бьют будто из-под ваших ног под огромным напором. **Валерий Рева** раскручивает этот экстремальный вид досуга в Коктебеле.

— В Крыму флайбординг ещё не очень популярен, пытаемся продвинуть его в массы, — признался Рева. — Может, люди боятся. Хотя подготовки для этого никакой не требуется. Мы предварительно проводим инструктаж, объясняем, что и как делать на суше и в воде.

Стоимость сеанса стартует от **2500 рублей**.



ОРГАНИЗАТОР ТУРОВ НА КАЯКАХ АЛЕКСЕЙ ЛЯЛЬЧЕНКО УВЕРЯЕТ, ЧТО КАЯКИ ДОСТУПНЫ КАК ДЕСЯТИЛЕТНЕМУ РЕБЁНКУ, ТАК И ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНЕЙ БАБУШКЕ. ГЛАВНОЕ — УМЕТЬ ДЕРЖАТЬ В РУКАХ ВЕСЛО

ЭКСТРИМ

по-крымски

МИР БЕЗ ЛЮДЕЙ

А какие удивительные крымские горы вас ждут! Походы по бесконечным витиеватым тропкам, скалолазание, спелеотуризм — выбирайте, чего душа больше желает. Тем более что туристические компании начинают уделять внимание горным экстремалам и придумывают всё новые фишки и развлечения.

Например, в знаменитой пещере Кизил-Коба, она же Красная, вам предложат не только пройти по оборудованной её части, но и проплыть в гидрокостюме засифонную часть — самую красивую и труднодоступную. За **4–6 тысяч рублей** (цена зависит от маршрута) вам покажут удивительный подземный мир, первозданный, таинственный. Допускаются люди с любым уровнем физической подготовки. Главное — уметь плавать.

ДЖИП-ТУРЫ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОБЫВАТЬ В ТРУДНОДОСТУПНЫХ УГОЛКАХ УНИКАЛЬНОГО ПОЛУОСТРОВА.

— Нужно просто держаться на воде, — рассказал **организатор экскурсий Виктор Иванов.** — Гидрокостюм держит на плаву, в нём не утонешь. В сезон у нас бывает, что и каждый день группа. В основном из крупных российских городов приезжают — Москва, Питер...

ОСЕДЛАЙТЕ ЖЕЛЕЗНОГО КОНЯ

Можно обойтись и без погружений в воду. Оседлать, например, железного коня — рычащий внедорожник или дикий квадроцикл. На полуострове маршрутов для путешествия по бездорожью с красивыми видами — великое множество. Самое «джипное» место — Алушта. Отсюда можно проехать по следам «Кавказской пленницы» на Демерджи, подняться к самому высокому в Крыму водопаду

С ОСОБЫМ ТРЕПЕТОМ ОТНОСЯТСЯ РОУПДЖАМПЕРЫ К СКАЛЕ ШААН-КАЯ. ЗДЕСЬ САМАЯ БОЛЬШАЯ ВЫСОТА СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ — АЖ 190 МЕТРОВ! А ЛЕТЕТЬ — 7–8 СЕКУНД

Джур-Джур, увидеть бескрайнее плоскогорье Крыма — гору Караби. Из Бахчисарая удобно путешествовать к древним пещерным городам. Только учтите, что летом часть маршрутов закрывают из-за пожарной опасности. Так что добро пожаловать в Крым в межсезонье!

Двухчасовая прогулка из Алушты до Демерджи на джипе или уазике для компании из четырёх человек обойдётся примерно в **4000 рублей**. А вот если ехать туда же группой, к примеру, из Евпатории, то раскошелиться придётся уже на **11 тысяч** и более.

Можно ехать в горы на железном коне поскромнее — велосипеде. При наличии своего двухколёсного коня и деньги не понадобятся. Просто найдите в интернете группу любителей велопрогулок и отправляйтесь вместе с ними. Только рассчитывайте свои силы и не отставайте от группы. Любимые места для путешествий — конечно, в Бахчисарайском районе, но велопутешествие, скажем, по Арабатской стрелке тоже запомнится надолго.

КАЙФ СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ

Любимое развлечение для тех, кто не прочь пощекотать себе нервы, — это роупджампинг. Выбирай место на свой вкус и кошелёк! Можно прыгнуть за **600 рублей** с 30-метровой высоты над инкерманским озером близ Севастополя, а можно — за **1000–1500 рублей** над гротом Качи-Кальона в Центральном Крыму. Там вы ощутите, что такое 80–140 метров свободного падения.

С особым трепетом относятся роупджамперы к скале Шаан-Кая. Здесь самая большая высота свободного падения — аж 190 метров! А лететь — 7–8 секунд. Организаторы говорят, что за это время «можно успеть несколько раз испугаться — и всё равно ещё будешь лететь». Сигануть с Шаан-Кая обойдётся в **7000 рублей**, но бывалые говорят, что оно того стоит. На такие прыжки записываются заранее и даже вносят предоплату.

Антон Гончаров, руководитель клуба экстремальных впечатлений, лицензированный пилот-инструктор со стажем более пяти лет

Ещё одна головокружительная точка для роупджампинга — плато Ай-Петри. Это самый высокий и, безусловно, самый красивый экзит (место для прыжков) в СНГ — 1234 метра над уровнем моря. Высота свободного падения — 80 метров. Добраться несложно: работает канатная дорога Мисхор — Ай-Петри.

Инструктор из команды Jump&Fly Алексей Коваленко говорит, что желающих пощекотать себе нервы с каждым годом всё больше.

— Никакой специальной подготовки не нужно, если прыгаешь с высоты до 100 метров. А вот выше — тут уже нужно иметь опыт, — сказал инструктор.

ПОЛУЧИТЕ КРЫЛЬЯ

Ещё лет пять назад парапланеризм был экстримом для избранных, но сейчас летать пробуют всё больше и больше людей. Стоимость полёта — **от 3000 до 8000 рублей**. Зависит от продолжительности и точки вылета.

— Самые красивые места для полётов — это Ай-Петри под Ялтой и вершина Тас-Тау, она находится у нижнего плато Чатырдага, рядом с Мраморным и Заречным, — отмечает **инструктор Антон Гончаров.** — Место для полётов стоит выбирать с учётом возможностей и пожеланий туриста. Например, полёты в Каче более спокойные, бризовые, а вот на Ай-Петри — требуют определённого мастерства пилота и нужно учитывать погоду.

Для полёта в тандеме с инструктором никаких навыков не нужно вообще, лишь бы здоровье позволяло. Людям, у которых есть проблемы с сердечно-сосудистой системой, парапланеризм противопоказан. А вот всех остальных — милости просим в небо!

АРТЁМ СИЛЬЧЕНКО

В КРЫМУ ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ В РОССИИ ВЫШКА ДЛЯ ХАЙ-ДАЙВИНГА

СТАЦИОНАРНУЮ ПЛАТФОРМУ ДЛЯ ПРЫЖКОВ УСТАНОВИЛИ В ЮЖНОБЕРЕЖНОМ ПОСЁЛКЕ СИМЕИЗ, НА СКАЛЕ ДИВА. ВЫСОТА — 27 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ.

Открыл вышку один из самых титулованных прыгунов мира, бронзовый призёр чемпионата мира — 2015, посол чемпионата мира по водным видам спорта 2015 года в Казани россиянин Артём Сильченко. Специально для этого он прибыл в Крым. В день открытия Артём сделал сразу три прыжка со своим знаменитым слепым входом в воду. Установили платформу специалисты общественной организации «Фрирайд».

Открыли вышку в рамках презентации Кубка Крыма по хай-дайвингу под патронатом главы Республики Крым Сергея Аксёнова. Мероприятие проходило в акватории Ялтинского порта 30–31 июля. Судьёй соревнований выступил легенда отечественных прыжков в воду Дмитрий Саутин. По его словам, Всероссийская федерация по прыжкам в воду, вице-президентом которой он является, заинтересована открыть в Крыму тренировочную базу для спортсменов.

• НАС ЧИТАЮТ • НАС ЧИТАЮТ • НА

ВСЕ В КРЫМ!

автотурист

НА КАБРИОЛЕТЕ с ветерком!

КАК ВЗЯТЬ АВТО В АРЕНДУ

ТЕКСТ: АЛЕКСЕЙ БУШИН

ВСЕ В КРЫМ!

автотурист

Крым разный: степной, горный, шумный и уединённый, с разрекламированными маршрутами и никому не известными тропинками. А самые прекрасные места начинаются там, где заканчиваются туристические маршруты. Тогда, когда вы сами выбираете дорогу.

Ехать в Крым на своём автомобиле для многих хлопотно, а общественный транспорт устраивает далеко не всех. К тому же сильно ограничивает вашу мобильность и, соответственно, полёт фантазии. Выход — взять авто в аренду. Прокатных компаний в Крыму хватает. Хотя пока они зачастую дороже, чем материковые. Да и выбор автомобилей поменьше.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

Прибыв на полуостров, можно сразу взять авто напрокат и добираться на выбранный курорт с комфортом. Большинство прокатных контор базируются именно в аэропорту Симферополь или на морской переправе.

Можно заказать автомобиль через интернет. Но во многих прокатных компаниях доставка авто до места назначения будет стоить немалых денег. Поэтому, выбирая фирму, внимательно изучайте условия проката.

Процедура аренды несложная. От вас потребуют паспорт и водительское удостоверение. Однако есть и некоторые ограничения.

Во-первых, возрастной ценз. Если вам меньше 20 лет (а в ряде компаний ввели ценз в 23 года), взять авто не получится. Если же есть желание арендовать дорогой или экзотический автомобиль, то возраст будет оговариваться отдельно и, как правило, в сторону увеличения.

Если все формальности уже соблюдены, условия устраивают, а бумаги подписаны, можно садиться в автомобиль и начинать исследовать Крым.

Путешествуя на авто, вы имеете все шансы увидеть его другим, непохожим на рекламные картинки.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Во-вторых, требуется стаж вождения не менее трёх лет. В некоторых компаниях могут выдать авто и с меньшим стажем, например двухлетним, но это может серьёзно повлиять на сумму залога и страховки.

ВЫБИРАЕМ АВТО

В большинстве крымских компаний предлагают одинаковый парк автомобилей, разделённый на несколько классов:

- **«БЮДЖЕТНЫЕ»** — самые простые авто компактного класса и недорогих брендов;
- **«КОМФОРТ»** — автомобили среднего и малого класса популярных брендов;
- **«БИЗНЕС»** — авто бизнес-класса с повышенной комфортабельностью;
- **«ЛЮКС»** — автомобили представительского класса, экзотические кабриолеты и большие внедорожники.

При выборе авто стоит учитывать количество человек, которые будут передвигаться с вами, и свои водительские возможности. Брать дорогущий внедорожник или массивный седан не всегда разумно — в большинстве городов Крыма вам придётся протискиваться по узким дорогам. Хотя в горах внедорожник будет незаменим.

СКОЛЬКО СТОИТ?

Стоимость аренды зависит от класса и оснащённости выбранного авто. Если хотите что-то попроще, арендуйте машину АвтоВАЗа или недорогие бренды корейских и китайских производителей. Такие автомобили предлагаются по цене **от 1500 до 2200 рублей в сутки**.

Аренда авто класса «комфорт», а это машины японских,

НЕПЛОХО ПРЕДСТАВЛЕНЫ КОМПАКТНЫЕ КРОССОВЕРЫ, ПОЛНОРАЗМЕРНЫЕ ВНЕДОРОЖНИКИ И, КОНЕЧНО, КАБРИОЛЕТЫ. МОЖНО ЗАКАЗАТЬ AUDI A3 CABRIO ЗА 13 900 РУБЛЕЙ В СУТКИ, ИЛИ BMW Z4 ЗА 22 500 РУБЛЕЙ

корейских, европейских и американских производителей, которые, как правило, попадают в сегмент B по европейской классификации автомобилей, гораздо дороже. Типичными представителями такого класса являются: Volkswagen Polo, Renault Logan, Hyundai Solaris, Ford Focus, Nisan Almera, Kia Rio. В этом случае за аренду просят уже **от 2300 до 3500 рублей** в сутки**.**

Всё, что предлагается после сегмента «комфорт», считается классом «бизнес», а по цене и вовсе приближается к «люксу». Ценники тут варьируются **от 5000–6000 рублей** в сутки до бесконечности. К примеру, взять в аренду VW Passat можно за **4200 рублей** в сутки, а построенный на той же платформе Audi A6 — уже за **8000 рублей.** Одноклассники Nissan — Teana и Toyota Camry — обойдутся в **4500 рублей** и выше.

Представительские автомобили и машины сегмента «люкс» встречаются не так часто, но и такие варианты есть. К примеру, можно взять напрокат Mercedes E-Class за **11 900 рублей** в сутки или Audi TT за **19 900** рублей.

Неплохо представлены компактные кроссоверы, полноразмерные внедорожники и, конечно, кабриолеты. Можно заказать Audi A3 Cabrio за **13 900 рублей** в сутки или BMW Z4 за **22 500 рублей.**

Помимо денег за аренду машины, во всех прокатных компаниях с вас непременно потребуют залог. Его сумма зависит от класса авто. Минимум за самый простой автомобиль стартует от 5000 рублей. В среднем за авто класса «бюджет» просят 10 000 рублей. Залог увеличивается пропорционально классу автомобиля и варьируется от 20 000 рублей и выше.

УСЛОВИЯ

Здесь вас ждёт немало подводных камней и ловушек. Чтобы исключить судебные тяжбы с компаниями, потерю залоговых денег и другие неприятные моменты, внимательно прочтите условия договора аренды.

Общие правила одинаковы у всех: с вас возьмут залог за авто, страховку, потребуют оплату за доставку автомобиля в конкретный населённый пункт и деньги, если вы вернёте авто грязным или с пустым баком.

Но есть и нюансы. В некоторых компаниях вводят суточные лимиты пробега, превышать которые запрещено. Есть ограничения по выезду на арендованном автомобиле за пределы региона. А ещё существуют единоразовые сборы, которые снимают с вас обязанность мыть авто или доливать топливо до того уровня, с которым вы его принимали.

Пожалуй, самыми важными моментами являются приём автомобиля и возврат его прокатчику.

Старайтесь принимать авто в аренду в светлое время суток, чтобы исключить наличие сколов, царапин, вмятин и т. п. Если обнаружили — обязательно сообщите менеджеру. Не поленитесь осмотреть нижние части бамперов, багажник и салон. Проверьте оптику и работу стоп-сигналов. Все недочёты, повреждения, неработающие приборы и системы должны быть отражены в акте приёма-передачи автомобиля. Незамеченные и не отмеченные в акте повреждения могут стоить вам дополнительных расходов и испорченного настроения.

Обращайте также внимание на страховку и её условия. Некоторые компании предлагают комплексную страховку от всех возможных случаев и отчасти снимают с вас всякую заботу о состоянии авто. Но и стоимость аренды с такой страховкой будет значительно выше.

И помните: все штрафы, зафиксированные при эксплуатации арендованного автомобиля, обязаны оплачивать вы.

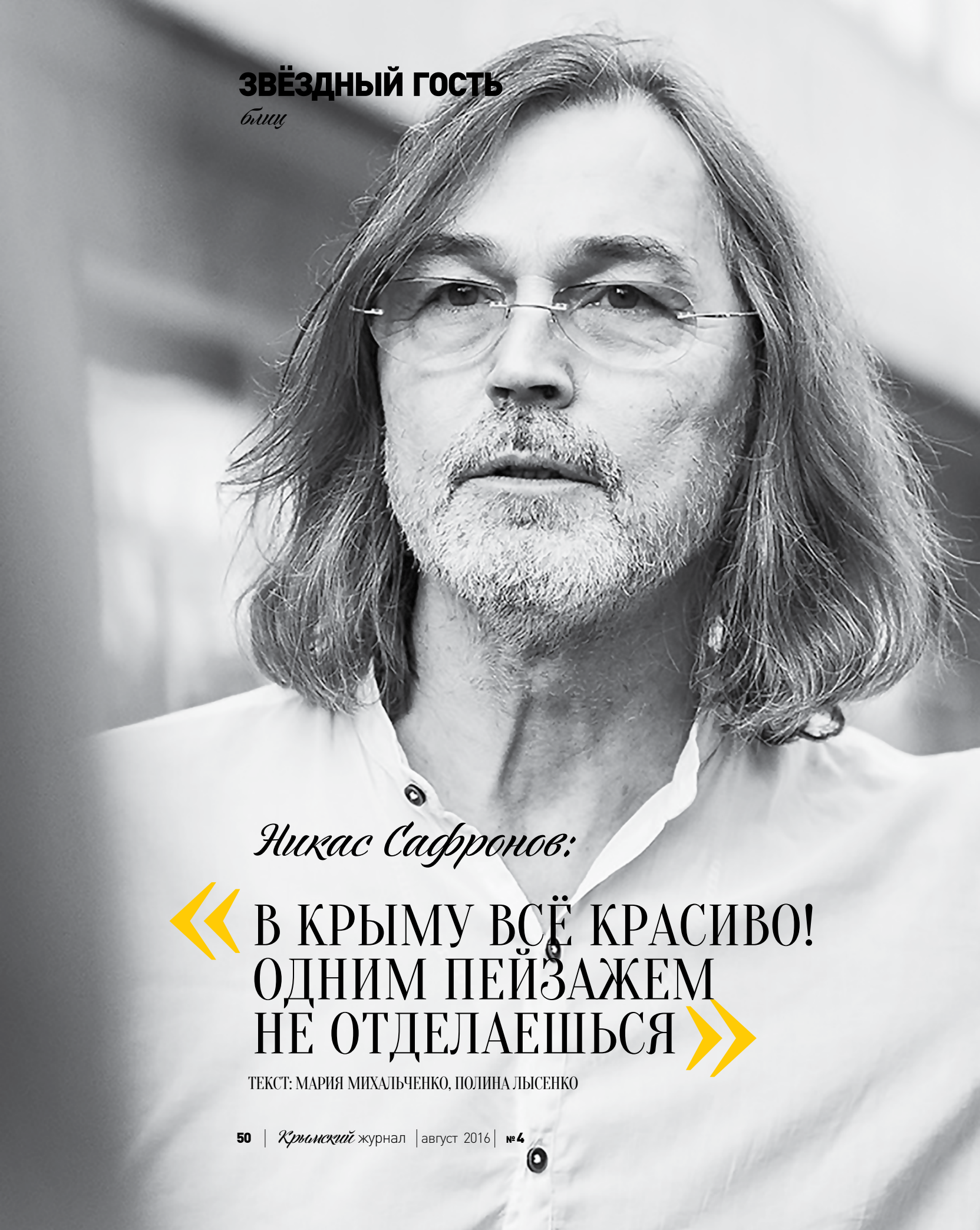
АВТОКЕМПИНГИ

Крым — удивительный и такой разный. Здесь каждый найдёт для себя отдых по душе вне зависимости от веса и толщины кошелька. Одни влюблены в шумную Ялту, другие — в бескрайние цветущие степи, а кто-то уезжает «на край земли» в поисках тихих бухт...

Некоторым принципиально важен комфорт респектабельных отелей, и Крым даёт такую возможность. А для многих нет ничего лучше, чем душевный отдых подальше от цивилизации в автокемпинге. Твоя свобода неограниченна, ты можешь сорваться с места в любую минуту и отправиться путешествовать по такому крохотному по территории и при этом бескрайнему по эмоциям Крыму.

Министерство курортов и туризма Крыма подготовило перечень объектов инфраструктуры для автотуристов. В него вошли девять кемпингов, работающих в этом году, с указанием стоимости услуг, контактными телефонами собственников или арендаторов объекта.

http://mtur.rk.gov.ru/file/perechenj_obyektov_infrastrukturi_prednaznachennih_dlya_razmescheniya_avtoturistov.pdf



Никас Сафронов:

«В КРЫМУ ВСЁ КРАСИВО! ОДНИМ ПЕЙЗАЖЕМ НЕ ОТДЕЛАЕШЬСЯ»

ТЕКСТ: МАРИЯ МИХАЛЬЧЕНКО, ПОЛИНА ЛЫСЕНКО

«АЛЫЕ ПАРУСА» ПРИЧАЛИЛИ В АРТЕКЕ

Год российского кино в самом разгаре. Как нельзя кстати в Международном детском центре «Артек» прошёл ежегодный детский кинофестиваль «Алые паруса». Он собрал не только именитых актёров, режиссёров и мультипликаторов, но и дал возможность ребятам побывать в мире настоящего кино. На протяжении всего фестиваля звёзды работали вместе с артековцами: давали мастер-классы, снимали короткометражки и разбирались в тонкостях киноиндустрии. Гостями фестиваля в этом году стали **Александр Домогаров, Никас Сафронов, Нонна Гришаева, Сергей Баталов, Эвелина Блёданс, Елена Валюшкина, Ирина Медведева, Андрей Чернышов, Вадим Колганов.**

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ, актёр

(«Бандитский Петербург», «Марш Турецкого», «Марьина Роща», «Господа товарищи» и др.)

— Как вас встретил Крым?

— Это были замечательные три дня. Мы работали с детьми с утра до вечера, а до моря я так и не дошёл. Детям от меня досталось *(улыбается)*. У нас не очень-то забалуешь!

— Любимое место в Крыму?

— Сложно сказать, но, наверное, Ай-Петри. Я много раз там был, и съёмки там проходили.

ЕЛЕНА ВАЛЮШКИНА, актриса

(«Формула любви», «Универ», «Горько!», «Горько! 2» и др.)

— Как вас встретил Крым?

— Очень хорошо! Крым — это наша история, наше всё. Я в Крыму была много раз, а вот в Артеке впервые. Современные дети даже представить себе не могут, чем был Артек для советского ребёнка. Несмотря на ту ситуацию, в которой оказался Крым, я надеюсь, что всё наладится.

— Любимое место в Крыму?

— В Крыму очень много энергетически мощных мест. Одно из них как раз находится в Гурзуфе. Дача Чехова, бухта — прекрасное место. Для тех, кто такие вещи чувствует, очень приятно тут находиться. Воронцовский дворец, Мисхор, Никитский ботанический сад — это всё мощные места и исторически, и энергетически. Они привлекают множество людей не просто так. Всё побережье с его фантастическими названиями потрясающе!

— Своих детей хотели бы отправить в Артек?

— Когда я была школьницей, мой одноклассник поехал в Артек. И я целый месяц ревела, потому что думала, он недостоин быть там, а достойна

НОННА ГРИШАЕВА, актриса

(«Папины дочки», «День радио», «День выборов», «Золушка» и др.)

—Любимое место в Крыму?

—Гурзуф, конечно! Я много где была: и в Ялте, и в Балаклаве, где мне очень понравилось, и в Севастополе. Но Гурзуф покорил своей тишиной, своими улочками.

— А как вам Артек?

— Очень жалею, что не попала сюда в детстве.

— Ваши пожелания Крыму?

— Хотела бы видеть этот благословенный край в процветании.

«ЕСЛИ ЧЕСТНО, Я ВООБЩЕ ЛЮБЛЮ КРЫМ, КРЫМСКИЙ ВОЗДУХ. НРАВЯТСЯ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО», БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН, ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА.»

Вадим Колганов

только я *(улыбается)*. Кстати, моя дочь Маша попросилась остаться на смену.

— Ваши пожелания Крыму?

— Процветания, порядка, ухоженности и красоты. Потому что я прекрасно понимаю, что от чистоты каждого конкретного отеля, санатория зависит общее впечатление, образ Крыма. Очень хочу, чтобы на благоустройство не жалели денег и Чёрное море всегда было чистым!

НИКАС САФРОНОВ, заслуженный художник РФ

— Самое живописное место в Крыму?

— Первое, что приходит в голову, — Гурзуф, домик Чехова, храм-маяк Николая Чудотворца. В Крыму всё красиво! Нельзя выделить только одно место. Одним пейзажем не отделаешься!

ЕКАТЕРИНА ДУБАКИНА, актриса

(«Моя прекрасная няня», «Думай как женщина», Красивая жизнь», «Метод» и др.)

— Ваши впечатления от Крыма и фестиваля?

— Шикарный фестиваль! В Артеке я впервые, в детстве никогда не была. Как тут всё замечательно! Дети задавали мне умные вопросы, взрослые, интересные. Эта атмосфера не может не радовать, я бы с удовольствием приехала сюда ещё. Дети нас сильно зарядили.

— Любимое место в Крыму?

— Я родилась в Севастополе. Но очень мало ездила по Крыму. Была ещё в Коктебеле,

«Я РОДИЛАСЬ В СЕВАСТОПОЛЕ. НО ОЧЕНЬ МАЛО ЕЗДИЛА ПО КРЫМУ. БЫЛА ЕЩЁ В КОКТЕБЕЛЕ, ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ОСОБОЕ МЕСТО. НО ЛЮБИМЫЙ ГОРОД – СЕВАСТОПОЛЬ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО МОЙ ДОМ, СИЛЬНЫЙ ГОРОД С ВЕЛИКОЙ ИСТОРИЕЙ.»

Екатерина Дубакина

для меня это особое место. Но любимый город — Севастополь, потому что это мой дом, сильный город с великой историей.

Артек — это радость, общение и наше будущее. Когда я была на открытии и пообщалась с детьми, то подумала, какое же у нас классное будущее!

ВАДИМ КОЛГАНОВ, актёр

(«Татьянин день», «Весельчаки», «Десантура», «Дельта» и др.)

— Как вас встретил Крым?

— Замечательно и очень душевно. Сначала мы попали в Евпаторию, ездили в Саки, выходили в море на яхтах. Съездил к маме, она в Крыму живёт, а потом попал в Артек.

В прошлом году ваш покорный слуга победил на фестивале. В этом году конкуренция возросла!

— Любимое место в Крыму?

— Если честно, я вообще люблю Крым, крымский воздух. Нравятся «Ласточкино гнездо», Бахчисарайский фонтан, пещерные города. Очень люблю Севастополь. Я там был ещё четырнадцатилетним мальчишкой, когда этот город являлся закрытым.

СЕРГЕЙ БАТАЛОВ, актёр

(«Ширли-мырли», «Господа офицеры», «Братья Карамазовы», «Мамочки» и др.)

— Как вас встретил Крым?

— Я люблю Крым, он встречает меня, как всегда, хорошо. Обожаю Гурзуф. Я к нему привык. Если Ялта — это центр, то Гурзуф более домашний, близкий.

В КРЫМ за здоровьем!

Ещё во времена Российской империи, начиная с 1860-х годов, Крымский полуостров становится любимым местом летнего отдыха царей. Тогда начали усиленно развивать курортную инфраструктуру Крыма. Основной царской резиденцией стала Ливадия. На полуостров поехали государственные деятели из разных стран, он также стал пользоваться большой популярностью у знати и богатых людей империи. Началось строительство шикарных резиденций.

В Крым ехали не только ради отдыха, но и за здоровьем. Тогда за этим краем и закрепился статус самого «здорового» места Российской империи. В советский период полуостров также считался главным местом отдыха и оздоровления первых лиц. Генсеки обзавелись своими резиденциями на Южнобережье. Государство создавало и развивало мощную сеть ведомственных здравниц и крупных санаториев с высоким уровнем сервиса. Не менее популярен был Крым у интеллигенции и не только. Именно тогда полуостров стал главной здравницей страны. Профилактическое оздоровление пользовалось мощной поддержкой со стороны государства. Развивались климатолечение, спортивный туризм, грязелечение.

ТЕКСТ: РИНА КОВАЛЬ, ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА,
ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЧУГУЙ, ВЛАДИМИР БОЧКОВСКИЙ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

философия здоровья

ТАКОЙ РАЗНЫЙ КРЫМ

На небольшой территории полуострова компактно разместились несколько совершенно разных климатических зон. Тут и засушливая степь, и величавые горы, и неповторимый средиземноморский оазис на Южнобережье. И каждый уголок лечит по-своему. Обилие минеральных источников с различным химическим составом, крымское разнотравье, бесценные лечебные грязи — всё это делает полуостров уникальным курортом.

В Крыму есть как минимум три типа курортных зон: бальнеологические, грязевые и климатические. Они отличаются ресурсами и профилем распложенных там здравниц.

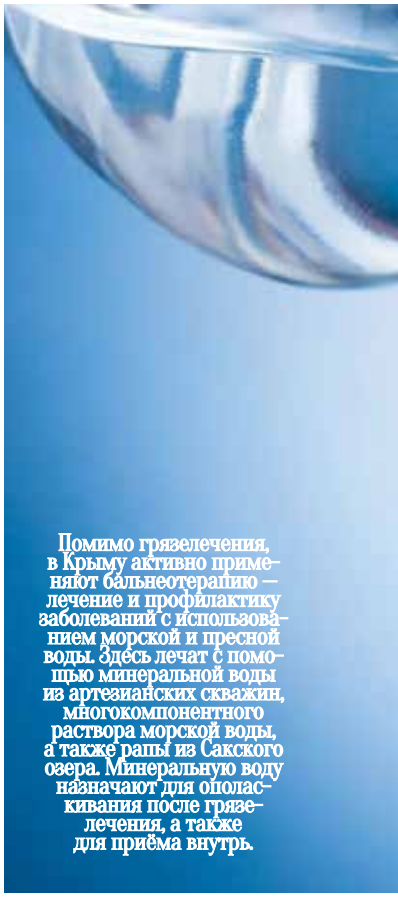
Сегодня развитие рекреационно-туристического комплекса Крыма является одним из приоритетных направлений экономики региона. Восстанавливаются здравницы, вкладываются средства в модернизацию санаторного комплекса. Есть планы по возрождению некогда знаменитой грязелечебницы «Мойнаки».

В Министерстве курортов и туризма Республики Крым рассказали, что спрос на оздоровление растёт с каждым годом.

— Уже в 2014 году доля оздоровительного туризма в Крыму составляла сорок процентов, — сообщил **глава Минкурортов Крыма Сергей Стрельбицкий**. — Сегодняшние цифры говорят об очень серьёзном росте. Бизнес быстро реагирует на данные посылы, и уже есть здравницы, которые к этому сезону полностью обновили медицинские базы и сделали ставку именно на оздоровление.

Министр добавил, что крымскими лидерами по приросту турпотока в 2016 году стали как раз города-здравницы — Евпатория и Саки. Именно Сакское озеро с его целебными грязями — главный магнит для туристов, которые едут к нам за здоровьем.

Кстати, использовать богатство крымской природы для оздоровления начали ещё в древности. Есть версия, что первыми целебные свойства крымских грязей открыли древние кочевники — киммерийцы, скифы. О том, что в Таврике умеют лечиться с помощью грязи, упоминал древнегреческий историк Геродот. В начале XIX века французский химик Феликс де Серр впервые провёл анализ сакской грязи и выяснил, что в ней содержится огромное количество полезных для



Помимо грязелечения, в Крыму активно применяют бальнеотерапию — лечение и профилактику заболеваний с использованием морской и пресной воды. Здесь лечат с помощью минеральной воды из артезианских скважин, многокомпонентного раствора морской воды, а также рапы из Сакского озера. Минеральную воду назначают для ополаскивания после грязелечения, а также для приёма внутрь.

• **ВНУТРЕННЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ** показано при хронических холангитах и холециститах, дискинезии желчных путей, хронических гепатитах, колитах, холециститах.

• **ЛЕЧЕБНЫЕ ДУШИ** назначают при функциональных нарушениях нервной системы, включая депрессивные состояния, а также при излишнем весе, травматических поражениях суставов.

• **ВАННЫ** (контрастные, вихревые, жемчужные, ароматические, йодобромные и т. д.) полезны при заболеваниях нервной системы, хронических ревматических заболеваниях, заболеваниях верхних дыхательных путей, астме, хронических гинекологических заболеваниях, гипертонии, бессоннице, сердечно-сосудистых заболеваниях.

• **ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ** применяют при болезнях костно-мышечной системы, остаточных явлениях травм и интоксикаций центральной нервной системы, при заболеваниях периферической нервной системы, невралгии, радикулите, гинекологических заболеваниях, ЛОР-заболеваниях, а также пародонтозе, гингивите, пародонтите.

И это далеко не весь перечень. Как сказал один почтенный хирург: «Я верил в нож, теперь, кроме ножа, я верю в сакские грязи». Однако не стоит забывать, что имеются и противопоказания. Так, нельзя использовать грязи, если есть острые воспалительные процессы, туберкулёз, злокачественные образования, серьёзные проблемы с сердцем и сосудами. Поэтому не рекомендуется заниматься грязелечением самостоятельно. Процедуры должны проводиться под контролем специалистов и желательно в специализированных здравницах. Их на грязелечебном курорте немало. К примеру, федеральный «Сакский военный клинический санаторий им. Н. И. Пирогова», санатории «Саки» и «Полтава».

организма веществ. А в 1828 году на земские средства в Саках открыли первый не только в Крыму, но и в мире грязелечебный курорт. Во время Крымской войны здесь лечили раненых, в том числе с травмой позвоночника.

Как рассказал «Крымскому журналу» **главный внештатный специалист-реабилитолог Министерства здравоохранения Республики Крым Сергей Гализдра**, в Сакском озере содержится вдвое больше аминокислот и липидов, почти в семь раз больше витаминов, чем в Мёртвом море.

— У нас грязь совсем другая, она обладает уникальными лечебными и восстанавливающими свойствами. При этом эффективнее проходить курс грязелечения именно в межсезонье, поскольку летняя жара является одним из противопоказаний. Дело в том, что процедуры делаются при температуре выше температуры тела. Например, грязевые ванны — это 40 градусов. То есть мы даём нагрузку на организм. А если происходит нагрузка ещё извне из-за температуры воздуха, это уже не полезно, — подчеркнул Гализдра. — Жара — это нагрузка на сердечно-сосудистую и нервную системы, дыхательный тракт. Кроме того, во время грязелечения купаться в море не рекомендуется.

Как рассказал «Крымскому журналу» главный внештатный специалист-реабилитолог Министерства здравоохранения Республики Крым Сергей Гализдра, в Сакском озере содержится вдвое больше аминокислот и липидов, почти в семь раз больше витаминов, чем в Мёртвом море.

По его словам, лучший период для грязелечения в Крыму — с ноября по май.

Помимо грязелечения, на полуострове активно применяют бальнеотерапию — лечение и профилактику заболеваний с использованием морской и пресной воды. Лечат здесь также с помощью минеральной воды из артезианских скважин, многокомпонентного раствора морской воды, а также рапы из Сакского озера. Минеральную воду назначают для ополаскивания после грязелечения, а также для приёма внутрь.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЕГ

Коротко о главном

Среднемесячная температура воздуха на курортах Западного Крыма зимой около 0 °С. А лето здесь не три стандартных месяца, а с мая по октябрь, когда средняя температура воздуха составляет +23 °С, а максимальная доходит до +40 °С. Солнце сияет более 2500 часов в году, а купальный сезон длится с начала июня до начала октября.

> «Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории», — сочувствовал Владимир Маяковский, который знал толк в курортах. Второго такого бальнеологического центра не найти в странах СНГ, да и, пожалуй, в мире можно пересчитать по пальцам

Евпатория завоевала славу главной детской здравницы страны ещё при Советском Союзе. Для этого в городе идеально всё: мягкий средиземноморский климат с сухим степным воздухом, широкие песчаные пляжи и мелкое море, которое идеально прогревается солнцем. Евпатория также предлагает своим гостям возможности термальных минеральных источников, рапы и грязи солёных озёр.

Кстати, целебную грязь, добываемую в Саках, доставляют в санатории всего Крымского полуострова. Но врачи говорят, что её чудодейственные свойства проявляются лучше всего, когда грязь свежая. Так что на грязелечение стоит приезжать именно в сакские здравницы.

А ещё западное побережье идеально для псаммотерапии (лечение песком). Издавна известно, что тёплые песочные ванны эффективны при заболеваниях суставов, болезнях нервной системы и многих других. Пожалуй, это один из самых приятных методов восстановительной медицины, который доступен каждому.

Между делом

Сакские грязи используют не только в медицине, но и в косметологии. Приезжайте в Западный Крым не только за здоровьем, но и за красотой. Что немаловажно, отдых и лечение здесь обойдутся гораздо дешевле, чем на ЮБК.

В Лименской долине, одном из самых живописных мест полуострова, расположена резиденция «Крымский бриз».

Здесь гармонично всё: сухой субтропический климат, лазурное море дополняют безупречный комфорт и гостеприимство.

●

SPA-процедуры, прогулки вдоль морского побережья или в тени реликтовых деревьев, морские купания... Всё это позитивно влияет и на физическое, и на психологическое здоровье. И для этого не нужно ждать лета — «Крымский бриз» даёт такую возможность круглый год.

Кстати, в резиденции есть свой центр красоты и здоровья La Fontana.

Оздоровительные программы и программы ухода подбирают индивидуально. Здесь можно восстановить функции опорно-двигательного аппарата, побороть последствия стрессов, пройти слим-программу или курс по эстетике тела... А можно выбрать бальнеотерапию, масло- и ароматерапию, стоун- или же цветотерапию.

Ещё в резиденции есть SPA-ритуалы для ценителей, включая жемчужные ванны, аромаванны, эко-СПА-программу «Омоложение»...

У курортов такого класса всегда своя философия. У «Крымского бриза» — это философия перфекциониста, когда своим гостям предлагают только лучшее, создавая гармонию духа, тела и разума.

ЛАЗУРНОЕ ЮЖНОБЕРЕЖЬЕ

Согласно исследованиям НИИ имени Сеченова, оздоровительный потенциал Крыма выше, чем у большинства зарубежных курортов. По комплексу климатических факторов курорты Южного берега близки к классическим курортам Ривьеры и Лазурного берега. При этом по целому ряду курортно-климатических показателей Крым во многом превосходит курорты Греции, Турции и Египта.

Бескрайнее море, экзотические ландшафты, тенистые вечнозелёные старинные парки, можжевеловые рощи, горные сосновые леса делают Южнобережье незаменимым курортом для лечения нервной системы, болезней сердца, почек и, главное, органов дыхания. Здесь можно обходиться даже без врачей. Главный «доктор» — сухой субтропический климат. Кстати, именно невысокая влажность ЮБК способствует оздоровлению. К примеру, людям с астмой или другими заболеваниями органов дыхания гораздо комфортнее на Южном берегу, чем в регионах с влажным субтропическим климатом, таких как Краснодарский край и Кавказ.

При этом климатотерапия возможна на Южнобережье во все времена года. А наиболее благоприятны бархатный сезон и межсезонье. Дело в том, что в прохладном воздухе содержание кислорода повышено и при этом нет солнечных перегрузок. Ещё один несомненный плюс — цены в это время гораздо приятнее, чем в так называемый высокий сезон.

Во многих южнобережных санаториях практикуют ароматерапию — оздоровление с помощью крымских эфирных масел. Гостям предлагают массаж, ванны, ингаляции и другие процедуры с использованием ароматических масел. Это помогает бороться со стрессами, кожными заболеваниями. Пройти курс лечения могут как взрослые, так и дети.

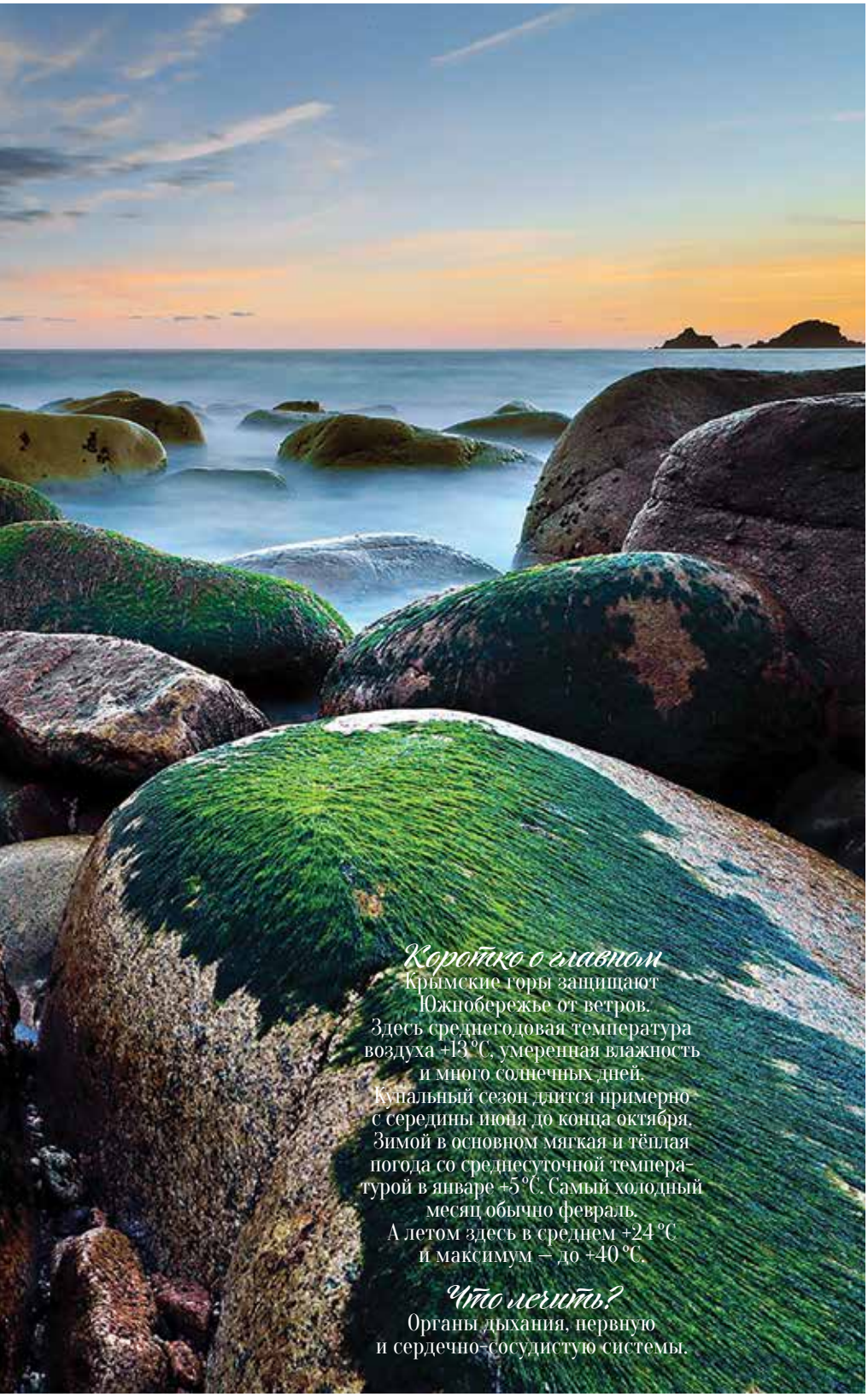
Всё популярнее становится ампелотерапия (от греч. ampelos — виноград и therapeia — лечение). Лечение виноградом активизирует обменные процессы, а также эффективно при заболеваниях сердца, печени, лёгких. Всё более востребованным этот метод становится в эстетической медицине и косметологии.

ВО МНОГИХ ЮЖНОБЕРЕЖНЫХ САНАТОРИЯХ ПРАКТИКУЮТ АРОМАТЕРАПИЮ — ОЗДОРОВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ КРЫМСКИХ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ. ГОСТЯМ ПРЕДЛАГАЮТ МАССАЖ, ВАННЫ, ИНГАЛЯЦИИ И ДРУГИЕ ПРОЦЕДУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРОМАТИЧЕСКИХ МАСЕЛ

Интересно

Выражение «бархатный сезон» родилось в конце XIX века на ЮБК. В те времена в конце лета и начале осени побережье покидали служащие (инженеры, учителя, чиновники и т. п.), и на курорт приезжали представители свободных профессий (художники, литераторы). Первых по одежде называли «ситцевой публикой», а вторых — «бархатной». Поэтому теперь бархатный сезон воспринимается как сопоставление мягкости и приятной нежности осеннего тепла с качеством дорогой и изысканной материи.

(Из книги Н. И. Шейко и Н. В. Маньшиной «Крым. Путешествие за здоровьем»)

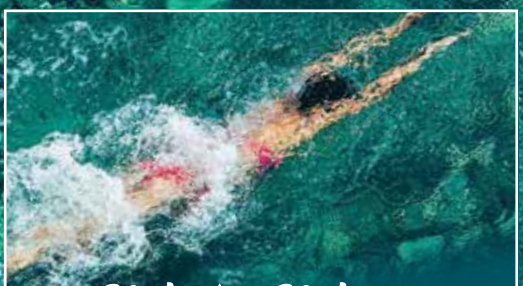


Коротко о главном

Крымские горы защищают Южнобережье от ветров. Здесь среднегодовая температура воздуха +13 °С, умеренная влажность и много солнечных дней. Купальный сезон длится примерно с середины июня до конца октября. Зимой в основном мягкая и тёплая погода со среднесуточной температурой в январе +5 °С. Самый холодный месяц обычно февраль. А летом здесь в среднем +24 °С и максимум — до +40 °С.

Что лечить?

Органы дыхания, нервную и сердечно-сосудистую системы.



Palmira Palace Resort & Spa — единая система премиум-класса для отдыха и оздоровления.

Помимо центра эстетической медицины, в курортном отеле есть клиника Palmira Medical. Здесь разработаны авторские медицинские программы для лечения и оздоровления по следующим направлениям: пульмонология, педиатрия, гинекология, общее оздоровление, ортопедия и травматология.

Специалисты клиники используют не только достижения науки, но и уникальные особенности климата Южного берега Крыма.

Суть рекреационной медицины — сохранять здоровье и возрождать его силами природы.

Каждому, кто ценит качество жизни, красоту и гармонию, будет что выбрать. На климатическом курорте предлагают массу восстановительных и оздоровительных программ.

К примеру, будущие мамы могут пройти курс «Хочу ребёнка». Здесь воплощают в жизнь формулу «здоровая мама — здоровый ребёнок».

Для жителей мегаполисов и не только разработан курс «Детокс». Выхлопные газы, табачный дым, выбросы промышленных предприятий, перегрузки на работе... Эта программа стирает все негативные последствия.

А ещё есть курс «Антистресс». И можно забыть про хронические недосыпания, перегрузки и синдром эмоционального выгорания.

«Здоровый позвоночник», «Жизнь в движении», «Бережно к сердцу», «Здоровый ребёнок» — далеко не полный перечень программ, разработанных по принципу системного восстановления физического и психологического здоровья.

Философия курорта — безупречный «невидимый» сервис премиум-класса всегда и для каждого гостя.

Между делом

На Южном берегу туристов ждут многочисленные дворцово-парковые ансамбли, археологические памятники, музеи, соборы и монастыри, пещерные города, некрополи и многое другое.

Форос, Симеиз, Алупка, Кореиз, Мисхор, Гаспра, Ливадия, Массандра, Гурзуф, Алушта, Ялта, утопающие в зелени, могут предложить оздоровление и отдых на любой вкус и кошелёк. Все они хороши по-своему. К примеру, прелесть Алупки в тишине и покое, а гордостью города является знаменитый Воронцовский дворец. В Симеизе, если подняться на скалу Дива, открывается незабываемый вид. А в уютной Массандре обязательно стоит зайти на одноимённый и известный на весь мир винзавод, побывать в Массандровском дворце и прогуляться по парку. Никого не оставят равнодушным храмы и аристократичные усадьбы Ялты, скала Шаляпина и Пушкинский грот в Гурзуфе, роскошный дворец и Крестовоздвиженский храм в Ливадии, бесконечные склоны холмов, усыпанных виноградниками, горные вершины величественной Ай-Петри... Впечатления будут незабываемыми, а эмоции только положительными. Что ещё нужно для душевного здоровья?

> В Симеизе, если подняться на скалу Дива, открывается незабываемый вид. А в уютной Массандре обязательно стоит зайти на одноимённый и известный на весь мир винзавод, побывать в Массандровском дворце и прогуляться по парку

В респектабельном курортном отеле
Respect Hall Resort Hotel
(Большая Ялта, кот Корсиз)
гостям предлагают не только комфортный отдых, но и многочисленные оздоровительные и омолаживающие SPA-процедуры.

Здесь применяют стимулирующую гидротерапию, талассотерапию, ароматерапию и, конечно, незаменимую бальнеотерапию. А банный комплекс отеля удивит разнообразием даже самого взыскательного гостя. Японская, марокканская, римская, корейская, финская, русская бани, инфракрасная сауна и традиционный турецкий хамам дополняет сенная (травяная) баня. После приятных процедур можно отдохнуть и подышать в соляной пещере SPA-комплекса. Там бережно воссоздан микроклимат природных соляных пещер: уникальный состав соли, из которого сделаны стены пещеры, включает в себя 30 микроэлементов. Приятно удивит и массажный центр отельного комплекса, где гостям предлагают не только классические методики. Здесь есть тайский массаж, испанский хиромассаж, стоун-массаж-релакс, энергетический, моделирующий фигуру и даже массаж под экзотическим названием «Состояние нирваны». А ещё медовый, шоколадный, аромамассаж...

Здесь всё продумано до мелочей: солярии с удобными деревянными шезлонгами и матрасами, бассейны с морской водой, джакузи, видовая канатная дорога, которая доставит вас на пляж прямо из отеля, теннисные корты, несколько ресторанов и фитобар с полезным SPA-меню и даже детский клуб с электромобилями.

В Respect Hall Resort Hotel поддерживают главные человеческие ценности: красоту внутреннюю и внешнюю, свободу духа и тела.

ТАЙНЫ ВОСТОЧНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Восточный Крым привлекает необычными степными пейзажами, таинственными гротами и уютными голубыми бухтами. Судак, Новый Свет, Коктебель, Феодосия, Керчь окутаны легендами и славятся древней историей. Здесь вы найдёте многокилометровые песчаные пляжи, где нет южнобережной суеты.

На востоке полуострова туристов ждут приморский степной климат и умиротворяющие пейзажи, бескрайние долины и крымское разнотравье. Восточное побережье резко контрастирует с кричащим, ярким югом и очень подходит людям, которые ценят свободу, тишину и уединение. Здесь меньше зелени, больше коричневых глинистых обрывистых склонов у моря и рябых мягких складок холмов вдали.

Кстати, отдых и оздоровление в этой части Крыма обойдутся дешевле, чем на Южном берегу.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Климат здесь лишён даже намёка на субтропики, он более сухой и напоминает климат Евпаторийского региона, а воздух пропитан ароматами степных трав. Зима зачастую мягкая, со средней температурой в январе-феврале около 0 °С. Летом — в среднем +25 °С, максимальная температура до +40 °С. Купальный сезон начинается в конце мая — июне и длится до начала октября.

В Феодосии туристам предложат сульфатно-хлоридные минеральные воды, а в Керчи — чокракские и булганакские лечебные грязи и минеральные источники.

ЧТО ЛЕЧИТЬ?

Заболевания опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем, органов пищеварения.

МЕЖДУ ТЕМ

Богата история Восточного Крыма. К примеру, в Феодосии обязательно стоит побывать в музее Айвазовского, а в Судаке — побродить по Генуэзской крепости. В Коктебеле нельзя пройти мимо Дома-музея Волошина и не оценить грозную красоту дремлющего вулкана Карадаг. И конечно, нужно приехать в Новый Свет, где «живёт» знаменитое на весь мир шампанское, ничем не уступающее французскому. Новый Свет называют маленькой страной с особыми пейзажами и своим микроклиматом, зарослями кипариса, лавра, можжевельника...

По данным Министерства курортов и туризма Крыма, в этом году к услугам туристов — 139 здравниц. Работают 88 санаториев для взрослых и 31 — для детей, а также четыре гостиницы с медицинскими центрами и 16 пансионатов с лечением. Все они способны вместить более 50 тысяч человек.

Стоимость путёвок может отличаться в разы в зависимости от статуса здравницы, её материально-технической базы и близости к морю. Можно снять стандартный двухместный номер в санатории за 1100–1400 рублей в сутки с лечением и питанием, а можно поселиться в трёхкомнатном люксе за 11–14 тысяч и выше.

В настоящее время эксплуатируется 20 источников минеральных вод, а всего их насчитывается около сотни. Месторождений целебной грязи в Крыму шесть: Сакское, Чокракское, Узунларское, Кояшское, Тобечикское, Джарылгачское, запасы грязи составляют 28 миллионов кубометров.

А ещё в Крыму практикуют дельфинотерапию, галотерапию (лечение в соляных комнатах, галокамерах) и даже винотерапию... Подчеркнём ещё раз, что за здоровьем и красотой стоит ехать на полуостров именно в межсезонье. Причём не только по медицинским показаниям, но и потому, что цены снизятся на 20–50 процентов и можно будет позволить себе отдых и оздоровление более высокого класса. И домой вы уедете не с лишними килограммами и слегка подорванным здоровьем (после all inclusive), как в той же Турции. Из Крыма вы обязательно увезёте запас здоровья и энергии на весь год.

Вы уже решили взять отпуск осенью? Приезжайте, у нас хорошо!

> НА ВОСТОКЕ ПОЛУОСТРОВА ТУРИСТОВ ЖДУТ ПРИМОРСКИЙ СТЕПНОЙ КЛИМАТ И УМИРОТВОРЯЮЩИЕ ПЕЙЗАЖИ, БЕСКРАЙНИЕ ДОЛИНЫ И КРЫМСКОЕ РАЗНОТРАВЬЕ. ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ РЕЗКО КОНТРАСТИРУЕТ С КРИЧАЩИМ, ЯРКИМ ЮГОМ И ОЧЕНЬ ПОДХОДИТ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ЦЕНЯТ СВОБОДУ, ТИШИНУ И УЕДИНЕНИЕ

Крымский ЖУРНАЛ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПАРТНЁРСТВО!

Любовь шагает по стране!

ТЕКСТ: РИНА КОВАЛЬ
ФОТО: АНАТОЛИЙ БИТЮКОВ, АЛЕКСАНДР И МАРИНА САНТИ

Лилии, многоярусный торт, платье «как у принцессы», шампанское, лимузин... Или же вечеринка у моря по своим правилам. А можно вообще забыть про привычную атрибутику и рвануть на байках в горы. Есть ещё один сценарий: свадьба обязательно должна быть где-нибудь на Бали, в Венеции или во Франции... И дело не всегда в бюджете. Есть заблуждение, что в нашей стране организовать свадьбу мечты просто негде.

Чтобы развеять стереотипы, культурная и романтическая столица Санкт-Петербург дала старт масштабному проекту «Обмен свадьбами». Суть — рассказать и показать всем влюблённым, что у нас в стране не счесть прекрасных мест для свадьбы мечты. А некоторые из них дадут фору ещё и зарубежным курортам, причём не только по природной красоте, но и по уровню организации торжества.

СВЕТЛАНА ЛЕБЕДЕВА: «КРЫМ – МОЩНЕЙШИЙ ПЛАЦДАРМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВАДЕБНЫХ ТОРЖЕСТВ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ АБСОЛЮТНО УНИКАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ, А ГЛАВНОЕ – ЛЮДИ»

МОСТ ПИТЕР – КРЫМ

Механизм проекта таков. Питерская креативная команда провела конкурс и выбрала пару из Санкт-Петербурга, которая получила в подарок свадьбу в Крыму. А осенью пара из Крыма получит такой же подарок, но уже в Питере. Причём организовывают свадьбу мечты лучшие питерские и крымские специалисты свадебной индустрии: от разработки эксклюзивной концепции до создания саундрека и клипа Love Story.

Принципиально важно, что всё — от платья невесты до еды и напитков на столах — только отечественное, в том числе крымское и питерское. К примеру, на первой свадьбе в Крыму платье для невесты шил петербургский модельер, а напитки были только крымские, на столах — барабулька, ставрида, фрукты... Площадкой для свадьбы стала резиденция на южном побережье, ничуть не уступающая объектам такого класса за границей.

— Крым — мощнейший плацдарм для проведения свадебных

торжеств. Здесь есть абсолютно уникальные объекты, а главное — люди, — рассказала **руководитель проекта Светлана Лебедева** нашему изданию. — Честно говоря, мы даже были несколько удивлены, что свадебный рынок Крыма готов принимать гостей на более чем достойном уровне. Об эмоциях сложно говорить. От церемонии выездной регистрации, на которой плакали все (включая нас), до невероятного первого танца. Слёзы, улыбки, аплодисменты... Мы были уверены в своих силах и в силах крымских специалистов, которые на равных с нами участвовали в организации свадьбы, но такого шквала эмоций предвидеть не могли! Было невероятно красиво и душевно.

Кстати, **«Крымский журнал» выступил информационным партнёром проекта «Обмен свадьбами»**.

Осенью — ответный шаг: свадьбу крымской паре организуют в северной столице. В бархатно-золотом, с ещё тёплым солнцем, и таком романтичном Санкт-Петербурге.

Все подробности на официальном сайте проекта: http://обменсвадьбами.рф

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ПО-КРЫМСКИ

вдохновение

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСАНДР ДРЕМЛЮГИН

Захар Прилепин: «НИГДЕ ТАК ОСТРО И СВЕТЛО НЕ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ РУССКИМ, КАК В КРЫМУ!»

Захар – безусловно, человек интересный и сложный, который много где бывал и немало видел. В своё время служил в ОМОНе, воевал в Чечне, находился в зоне боевых действий на востоке Украины, писал фронтовые заметки, поёт колючие песни и пишет острые тексты. Он востребованный журналист и писатель, художественная мощь книг которого не оставляет равнодушным. А ещё он очень любит Крым, может говорить о нём бесконечно. «Крымский журнал» побеседовал с Захаром Прилепиным. Правда, в режиме онлайн, поскольку большую часть времени он проводит в Москве.

В октябре 2014 года журнал «Русский репортёр» включил Захара Прилепина в список «100 людей современной России». В ноябре того же года писатель занял восьмую строчку в списке самых перспективных политиков России, согласно исследованиям фонда ИСЭПИ. В апреле 2015 года он поднялся на пятую строчку в аналогичном списке, а его роман «Обитель» занял первую строчку в рейтинге самых продаваемых книг года (по данным сайта Pro-Books.ru).

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ПО-КРЫМСКИ

вдохновение

— Захар, в прошлом году вы впервые за долгие годы посетили Крым. Какие впечатления?

— Полный восторг! Я бывал на четырёх континентах, видел несколько океанов, перемещался по десяткам стран, наблюдал несколько чудес света, но никогда ничего прекраснее Крыма не видел. Успел увидеть только одну сотую — и навсегда очарован полуостровом. Крымчане пока отчасти растеряны. Но, думаю, основной массив проблем решаем. В Донбассе куда тяжелее. Но и там люди находят в себе силы верить и радоваться жизни.

— Две стороны вашей поездки: о плохом и о хорошем? Что поразило больше всего?

— О плохом — ничего, наверное. Всё было прекрасно. Это был месяц настоящего счастья. Я посетил многочисленные дворцы, храмы, побывал на вилле Штирлица, в бухте Высоцкого, гроте Шаляпина, мастерской Коровина в Гурзуфе, в домике Чехова в Ялте. Был в удивительных лесах, видел фантастические водопады, ущелья... А, вспомнил, что удивило. Неприятно. В Ялте, в Доме творчества, стоит большой валун, где раньше была мемориальная доска прекрасного поэта Владимира Луговского. Но её, к сожалению, кто-то своровал в годы «незалежности». Надо бы восстановить.

— Что полюбили в Крыму больше всего?

— Трудно сказать, поскольку слишком много таких мест на полуострове. Наверное, всё же Коктебель — морская прогулка — бухта, которую Высоцкий любил посещать. Там было прекрасно.

— Судя по вашему семейному фотоотчёту, вы больше сосредоточились на культурно-исторических, а не на увеселительных местах. Как, на ваш взгляд, развивать Крым сегодня: делать ставку на туристический регион или всё-таки на то, что Крым — это мощный культурный, литературный, научный потенциал?

— Безусловно. Это реально и актуально. Надо обязательно разрабатывать в том числе отдельные писательские маршруты. Здесь же две трети представителей русской литературы бывало, гуливало... Это огромная история, множество мест, которые просто необходимо заново открывать.

— Почему едут в Крым, как считаете? Только ли за морем?

— Потому что Крым — одно из самых лучших мест на Земле! Один мой товарищ очень точно заметил и сформулировал главную мысль: нигде так остро и светло не чувствуешь себя русским, как в Крыму.

— Когда планируете вновь приехать к нам в гости? Возможно, в Крыму вам удастся не только отдохнуть, но и поработать над своими новыми произведениями?

— Дай бог, возможно, опять приедем этим летом с семьёй. Но работаю я только дома. А вот мой друг Сергей Шаргунов писал в Крыму «Катаева» для серии «ЖЗЛ». И судя по тому, что книжка получилась отличной, полуостров действительно вдохновляет!

— Спасибо, Захар. Удачи вам!

— Взаимно. До встречи в Крыму!

НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО РАЗРАБАТЫВАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ПИСАТЕЛЬСКИЕ МАРШРУТЫ. ЗДЕСЬ ЖЕ ДВЕ ТРЕТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЫВАЛО, ГУЛИВАЛО... ЭТО ОГРОМНАЯ ИСТОРИЯ, МНОЖЕСТВО МЕСТ, КОТОРЫЕ ПРОСТО НЕОБХОДИМО ЗАНОВО ОТКРЫВАТЬ

...А ВО ДВОРЦАХ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ:
НАСЫТЯСЬ ВОДНОЙ БЛАЖЬЮ,

ИДИ, РАБОЧИЙ, И ЛОЖИСЬ
В КРОВАТЬ ВЕЛИКОКНЯЖЬЮ.

ПЫЛАЮТ ГОРЫ-ГОРНЫ,
И МОРЕ СИНЕБЛУЗИТСЯ.

ЛЮДЕЙ РЕМОНТ УСКОРЕННЫЙ
В ОГРОМНОЙ КРЫМСКОЙ КУЗНИЦЕ.

Владимир Маяковский. «Крым», 1927 г.

MRIYA

ВДОХНОВЕНИЕ МЕЧТОЙ

«Мечтай по-крупному,
мелкие мечты не зажигают сердца»
(Иоганн Вольфганг фон Гёте)

ИМЕННО ТАК ДУМАЛИ СОЗДАТЕЛИ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА **MRIYA RESORT & SPA**.

А ЗНАМЕНИТЫЙ БРИТАНСКИЙ АРХИТЕКТОР СЭР **НОРМАН ФОСТЕР**, РАБОТАЯ НАД ДИЗАЙНОМ КОМПЛЕКСА, РЕШИЛ СДЕЛАТЬ ЭТУ МЕЧТУ РЕАЛЬНОСТЬЮ. В ИТОГЕ НА БЕРЕГУ ЧЁРНОГО МОРЯ, В 28 КИЛОМЕТРАХ ОТ ШУМНОЙ ЯЛТЫ, РАСКИНУЛАСЬ MRIYA, БЕРЕЖНО ПРИКРЫТАЯ С ОДНОЙ СТОРОНЫ ГРЯДОЙ КРЫМСКИХ ГОР. МЕЧТА, ТАК ПОХОЖАЯ НА ЦВЕТОК ЛОТОСА...

Философия комфорта безгранична. Парковая территория с ландшафтным дизайном, стильные рестораны, 125-метровый бассейн, теннисные корты, кинозал, детский клуб, амфитеатр, SPA-комплекс и даже бальный зал... Здесь есть всё, чтобы остаться надолго.

А главной жемчужиной круглогодичного комплекса называют медицинский центр. Новейшее оборудование, традиционные курортные методики и последние достижения медицины в условиях благодатного микроклимата Крыма — всё это работает для тех, кто ценит качество жизни, красоту и здоровье.

Здесь можно обратиться к кардиологу, неврологу, педиатру, психологу, косметологу, диетологу, хирургу, врачу мануальной терапии и другим специалистам высокого класса и разного профиля. Лечебно-оздоровительные программы подбираются для каждого гостя индивидуально.

Кстати, о красоте. Есть в медицинском центре и своя изюминка — аппаратная косметология, включающая в себя новейшие программы по уходу за лицом и телом, в том числе кислородную безинъекционную мезотерапию, лимфодренаж, прессотерапию и множество других методик.

Говорить о мечте можно бесконечно, и всё равно всего не расскажешь. Мечты нужно воплощать! И делать это в Mriya Resort & Spa.

ЛЕЧЕБНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА MRIYA:

- заболевания костно-мышечной системы и соединительных тканей;
- заболевания нервной системы;
- заболевания мочеполовой системы;
- заболевания органов пищеварения;
- заболевания органов дыхания и ЛОР-органов;
- нарушение обмена веществ и заболевания эндокринной системы;
- болезни кожи: псориаз, экзема, нейродермит, дерматиты.

«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТОБЫ ПРИ МЫСЛИ, ЧТО И ВЫ В СЕВАСТОПОЛЕ, НЕ ПРОНИКЛО В ДУШУ ВАШУ ЧУВСТВО КАКОГО-ТО МУЖЕСТВА, ГОРДОСТИ И ЧТОБ КРОВЬ НЕ СТАЛА БЫСТРЕЕ ОБРАЩАТЬСЯ В ВАШИХ ЖИЛАХ...»

В знаменитых «Севастопольских рассказах» ЛЕВ ТОЛСТОЙ так описал свои чувства от первого пребывания в Севастополе в период Крымской войны.

«Ереван»

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ СТИЛЬ И КОМФОРТ

ПОБЫВАТЬ В СОЛНЕЧНОЙ АРМЕНИИ МОЖНО НЕ ВЫЕЗЖАЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ КРЫМА. ВОСТОЧНОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО, УЮТНЫЙ ИНТЕРЬЕР, ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ И ПО-АРМЯНСКИ ДУШЕВНАЯ АТМОСФЕРА — ВСЁ ЭТО ОТЕЛЬ И РЕСТОРАН «ЕРЕВАН». ОБЪЕКТ РАСПОЛОЖЕН НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРА СИМФЕРОПОЛЯ, В ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ ОТ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ СВЯТОГО ИАКОВА.

Двери отеля открылись в 2012 году. Здесь нет однотипных гостиничных номеров, от неуютности которых сразу устаёшь. В «Ереване» 14 неповторимых апартаментов в стиле ренессанс. И каждый из них хорош по-своему. Здесь ценят каждого гостя.

Армянская кухня... Что может быть душевнее и вкуснее? В ресторане «Ереван» все блюда готовятся с любовью под руководством талантливого шеф-повара. Кстати, он знает толк не только в национальной, но и в европейской и русской кухне. Выбор за вами.

Ресторан включает в себя три зала. Здесь можно проводить мероприятия любого уровня: от деловой встречи или романтического ужина до роскошных торжеств. Бонус к невероятной кухне — искреннее отношение персонала.

А в банном комплексе отеля «Ереван» к вашим услугам бассейн, финская сауна, турецкий хаммам и, конечно, ароматный фиточай.

Отель «Ереван» выбирают бизнесмены, известные личности, туристы и все, кто ценит комфорт и безупречный сервис. Гостеприимство и изысканность атмосферы «Еревана» не оставят равнодушными даже самых искушённых гостей.

Приехав в крымскую столицу, не стоит тратить время на поиски. В «Ереване» вас ждут и к вашему приезду всё готово!

YEREVAN
HOTEL & RESTAURANT

КОНТАКТЫ

Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Русская, 77

Отель: +7 988 98-666-33
Ресторан: +7 988 98-666-99

http://yerevan-hotel.com

НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ КРЫМА И НЕ ТОЛЬКО

ГДЕ МОЖНО ПРИМЕРИТЬ КОСТЮМ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА И ПОЧУВСТВОВАТЬ ЭФФЕКТ СНОВИДЕНИЙ НАЯВУ

ТЕКСТ: РИНА КОВАЛЬ

Крым славится своими музеями, великолепными дворцами и памятниками архитектуры. Однако есть на полуострове и множество неизвестных широкому кругу малых музеев, но способных впечатлить посетителей своей необычностью. «Крымский журнал» подготовил топ-7 таких объектов. Скучно точно не будет!

МУЗЕЙ «ПИРАТЫ ЧЁРНОГО МОРЯ»

АДРЕС:
г. Евпатория, ул. Революции, 56 (координаты 45.193064, 33.372672)

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
с 11:00 до 18:00
без перерывов и выходных

ТЕЛЕФОНЫ:
+7 978 854-71-23
+7 978 854-71-22

САЙТ: www.muzeipirat.ru

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ:
- дети до 7 лет — бесплатно
- школьники — 150 р.
- взрослые — 200 р.

Одной из самых занимательных достопримечательностей Евпатории является музей морской тематики «Пираты Чёрного моря».

Открылся объект в мае 2013 года и уже в первый год работы вошёл в топ-10 необычных музеев Крыма.

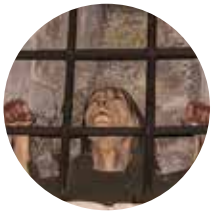
Музей расположен в исторической части Евпатории, в самом сердце приморского массива.

Здесь вы узнаете немало интересных фактов об истории покорения Чёрного моря, развитии мореплавания и торговли, а также о создании морских судов. Самая большая коллекция экспонатов посвящена теме пиратства в Чёрном море. Первые морские разбойники появились на его просторах ещё во времена античности. До наших дней дошло немало сведений о них, сохранилась и обширная коллекция экспонатов.

Экспозицию музея составляют предметы из частных коллекций. Это морские археологические находки, оружие, посуда, старинные монеты, украшения, фрагменты затонувших кораблей, личные вещи моряков — всего более 600 экспонатов. Посетители музея могут ознакомиться с жизнью и бытом пиратов на суше и на море, с обычаями и законами морских разбойников.

Помещение оформлено в стиле старинного корабля, так чтобы экскурсанты могли почувствовать атмосферу жизни на судне. Например, одна из комнат является сокровищницей, а другая — каютой моряка. Внутри все желающие могут сфотографироваться за штурвалом рядом с капитаном корабля. В морском стиле оформлен и двор музея.

САМЫЕ СТРАННЫЕ МУЗЕИ МИРА, В КОТОРЫХ НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ СКУЧНО



МУЗЕЙ ИНСТРУМЕНТОВ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПЫТОК

(ЧЕХИЯ, ПРАГА)

Разнообразие инструментов и методов пыток поражает и навевает ужас. Инквизиторы постоянно модифицировали свои «инструменты». Стулья с зубьями, череподробилки, стулья для ведьм, жаровня, разнообразные щипцы и инструменты для раздирания плоти — это далеко не полный перечень... Вот такими способами инквизиция боролась с еретиками, ведьмами, неверными жёнами... Кстати, многие посетители этого музея после выхода благодарят Бога за то, что им довелось жить в XXI веке, а не в те тёмные времена.

museum

МУЗЕЙ «АЛЛЕЯ ВОЖДЕЙ»

МУЗЕЙ УСОПШИХ ДУШ
(ИТАЛИЯ, РИМ)

Чтобы побывать в этом необычном музее, сначала нужно получить разрешение католического священника. Но переживать не стоит: ещё ни одному туристу не запретили вход в музей.

Посетив музей в ризнице церкви Дель Сакро Куоре дель Суффраджио, вы сможете убедиться в присутствии душ умерших, ведь каждый экспонат будет тому наглядным подтверждением. Тема привидений проходит красной нитью через экспозицию: например, ночной колпак с отпечатками закопчённых пальцев. Об этом колпаке ходят легенды. Рассказывают, что 7 мая 1873 года умершей Луизе ле Сенешель удалось прокрасться под покровом ночи к своему супругу и наказать его за несоблюдение траура — она ущипнула его за нос несколько раз и сдёрнула колпак с головы.

Подводный музей расположен в урочище Большой Атлеш, на мысе Тарханкут, примерно в 100 метрах от берега. Чёрное море скрывает этот уникальный музей на глубине 12–15 метров. В коллекцию входят скульптуры и бюсты руководителей бывшего СССР разных времён, и не только их. На сегодня там насчитывается несколько десятков экспонатов.

Музей открыл подводник Владимир Боруменский в августе 1992 года. Тогда в необычном музее появились его первые «обитатели» — бюсты Карла Маркса, Ленина, Ворошилова, Сталина, Дзержинского. Позже политическую составляющую стали разбавлять «культурной». Так появились бюсты Бетховена, Чайковского, Есенина... Как рассказывал сам Боруменский, они «нейтрализуют» большевиков.

АТЛЕШ ПОДРАЗДЕЛЯЮТ НА БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ. НА БОЛЬШОМ АТЛЕШЕ В МОРЕ ВЫСТУПАЕТ СКАЛА. В ЭТОМ МЕСТЕ ВОЛНЫ И ВЕТЕР ПРОБИЛИ «АРКУ», КОТОРАЯ И СТАЛА СИМВОЛОМ БОЛЬШОГО АТЛЕША.

Постепенно коллекцию музея стали дополнять энтузиасты-ныряльщики из разных городов. Со временем в подводном музее образовалась немалая галерея, которую делит на два зала оригинальная арка. В одном зале «живут» политические деятели времён революции, по другую сторону арки — зал со скульптурами классиков мирового и отечественного искусства и культуры.

В музее есть и совершенно раритетные экспонаты. К примеру, на морском дне можно встретить Ленина, который ведёт за руку маленького мальчика. Это штучная скульптура. Вход в подводный каньон, где «живут» скульптуры большевиков, охраняют двое — шахтёр из донецкого забоя и матрос с ППШ наперевес.

Однако попасть туда могут только подготовленные дайверы.

МУЗЕЙ «АЛЛЕЯ ВОЖДЕЙ» ОТКРЫЛ ПОДВОДНИК ВЛАДИМИР БОРУМЕНСКИЙ В АВГУСТЕ 1992 ГОДА

ФЕОДОСИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕНЕГ

АДРЕС:
г. Феодосия, ул. Куйбышева, 12
(координаты 45.029803, 35.379881)

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
с 10:00 до 18:00
без перерывов и выходных

ТЕЛЕФОНЫ:
+7 (36562) 2-20-44,
+7 978 700-56-88

САЙТ:
www.museum-of-money.org

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ:
- дети до 7 лет — бесплатно
- школьники (12–18 лет) и студенты — 100 р.
- взрослые — 150 р.
- жители Феодосии — бесплатно

Центральное место в музее занимает комната-сейф с уникальной экспозицией денег, отчеканенных и отпечатанных в Феодосии в период с античных времён до наших дней, а также денег, обращавшихся в Крыму на протяжении двух тысячелетий. Кстати, экспозиция продолжает расти, практически каждый день появляются новые монеты.

Уникальной является коллекция монет, которые ходили на территории Феодосии. Представлены монеты, выпущенные в античной Феодосии в V–IV веках до н. э. и имевшие хождение в Золотой Орде. Здесь же можно увидеть монеты генуэзско-татарского периода, выпускавшиеся с 1396 по 1475 год. Особый интерес представляют монеты, которые были отчеканены на старом монетном дворе по турецкому образцу. Представлены так называемые монеты хана Шахин-Гирея, произведённые в 1781–1783 годах на новом дворе согласно российскому весовому стандарту. Есть и монеты, отчеканенные на Таврическом дворе с 1787 по 1788 год.

Кроме того, представлена коллекция монет периода Боспорского царства IV века до н. э. — III века н. э.

Отдельная экспозиция посвящена деньгам, распространённым на территории России со времён Киевской Руси до наших дней. Особого внимания заслуживает коллекция, посвящённая временам правления дома Романовых.

В музее также можно ознакомиться с историей возникновения и эволюцией современных денег из более 200 стран мира. Здесь есть и библиотека с литературой по бонистике и нумизматике, уникальные издания по коллекционированию денег.

Музей был открыт в августе 2003 года и вот уже второй десяток лет пользуется популярностью как у крымчан, так и у гостей полуострова.

МУЗЕЙ НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ
(ХОРВАТИЯ, ЗАГРЕБ)

Основная тема экспозиции посвящена неудавшимся любовным отношениям. Коллекцию музея составили предметы, пожертвованные бывшими влюблёнными. Среди экспонатов есть и весьма оригинальные. К примеру, скутер, купленный в подарок любимому человеку и разбитый после расставания. Концепцию музея придумали художники Олинка Вистице и Дражен Грубисич. После расставания они решили необычно использовать общие вещи и, вместо того чтобы всё выбросить, собрали их в большую коллекцию музея разбитых отношений. Авторы идеи считают, что посещение музея может иметь терапевтический эффект для людей, переживающих разрыв.

museum

МУЗЕЙ ЛЖИ
(ГЕРМАНИЯ, БРАНДЕРБУРГ)

Его создатели с гордостью уверяют посетителей, что все экспонаты являются исключительно... подделками. Обман начинается с самого здания в виде старинного замка, которое на самом деле построено совсем недавно. Коллекция музея весьма занятна, ведь среди экспонатов имеются абсолютно «уникальные» предметы. Тут есть действующий ковёр-самолёт, отрезанное ухо Ван Гога, радиостанция с «Титаника» и личные вещи его пассажиров, также найдутся накладные усы Гитлера, метла ведьмы, игрушечный самолётик, принадлежавший юному будущему канцлеру Германии и даже швабра якобы отца Сталина. И это далеко не всё, ведь полёт фантазии создателя музея безграничен. А им является известный в Германии художник и диссидент Райнхард Цабка, который убеждён, что грань между правдой и ложью в жизни часто бывает размытой. По его мнению, это особенно актуально в сфере искусства, ведь оно — само по себе иллюзия.

ДОМ-МУЗЕЙ ДОМОВЫХ

АДРЕС:
г. Алушта, с. Запрудное, ул. Южная, 6 (координаты 44.59087, 34.315814)

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
с 10:00 до 19:00
без перерывов и выходных

ТЕЛЕФОН:
+7 978 860-98-80

САЙТ:
www.domdom.ucoz.ua/

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ:
- дети до 7 лет — бесплатно
- школьники — 100 р.
- взрослые — 150 р.

Музей был открыт Натальей и Николаем Никоноровыми, семейной четой художников, мастеров по дереву, в июле 2009 года в обычном сельском доме. Это единственный в мире дом-музей домовых. Его основатели создают фантастические образы, превращая обычное дерево в героев сказок и домовых.

Начинается экспозиция музея ещё на дороге при въезде в село Запрудное (под Алуштой). Здесь стоят, как на страже, два двухметровых местных домовых — Фома и Ерёма. А перед входом в музей встречают гигантские скульптуры сказочных героев — дракона и Змея Горыныча.

В первом зале посетители попадают в страну литературных героев. Здесь представлены трёхметровый Дон-Кихот, а рядом верный оруженосец Санчо Пансо и дама сердца Дульсинея Тобосская, а также булгаковские Мастер и кот Бегемот, волшебник Мерлин, главный герой повести Гоголя «Вий» Хома Брут и другие.

Коллекция включает более 100 фигурок домовых высотой от 20 до 50 сантиметров, изготовленных из различных пород дерева (орех, ливанский и сибирский кедр, кипарис, фисташка, можжевельник).

Есть зал, в котором в качестве экспонатов выставлена авторская мебель, а за ним — экспозиция, посвящённая библейским сюжетам. Это высеченные из дерева статуи: Саломея, первая жена

КОЛЛЕКЦИЯ ВКЛЮЧАЕТ БОЛЕЕ 100 ФИГУРОК ДОМОВЫХ ВЫСОТОЙ ОТ 20 ДО 50 САНТИМЕТРОВ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ПОРОД ДЕРЕВА

Адама Лилит, ангелы и архангелы. Особое место в музее занимают, конечно, домовые.

Как говорит создатель скульптур, домовой — это мыслеформа, заключённая в конкретный образ небольшой фигурки из дерева. Такая фигурка несёт в себе добрую созидательную силу, с помощью которой и появилась на свет. Каждый домовой индивидуален, как индивидуален человек.

Сюда со всего мира приезжают коллекционеры, галеристы или просто обыватели, которые верят в чудеса и ждут помощи этого доброго существа.

Домовых художники создают уже больше тридцати лет. За домовыми к мастерам Никоноровым в Запрудное приезжают разные люди — отчаявшиеся и успешные: одни мечтают изменить жизнь к лучшему, другие надеются приумножить и уберечь достигнутое от завистников.

МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА

АДРЕС:
г. Алушта, с. Запрудное,
ул. Южная, 6
(координаты 44.59087,
34.315814)

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
с 10:00 до 19:00
без перерывов и выходных

ТЕЛЕФОН:
+7 978 860-98-80

САЙТ:
www.domdom.ucoz.ua/

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ:
- дети до 7 лет — бесплатно
- школьники — 100 р.
- взрослые — 150 р.

Музей, открытый в ноябре 2010 года, расположен в эко-парке «Лукоморье». Этот необычный музей наверняка вызовет прилив ностальгических воспоминаний у взрослых посетителей. В коллекции — пионерская, комсомольская и партийная атрибутика, а также детские игрушки и настольные игры тех времён, газеты и журналы, чёрно-белые фотографии, открытки, пропагандистские плакаты, советские деньги и значки той эпохи, советские магнитофоны, радиоприёмники и многое другое. Конечно, без бюста дедушки Ленина тоже не обошлось.

Есть и изюминка — советские игровые автоматы. При этом большинство из них действующие, несмотря на солидный возраст. Особой популярностью пользуются «Снайпер», «Морской бой» и «Авторалли».

«Можно по-разному относиться к советскому времени, — считает **учредитель музея Николай Помогалов**. — Но это часть нашей истории и нашей жизни, для многих — светлой и радостной. А собранные экспонаты помогают хотя бы на время вернуться в ту эпоху».

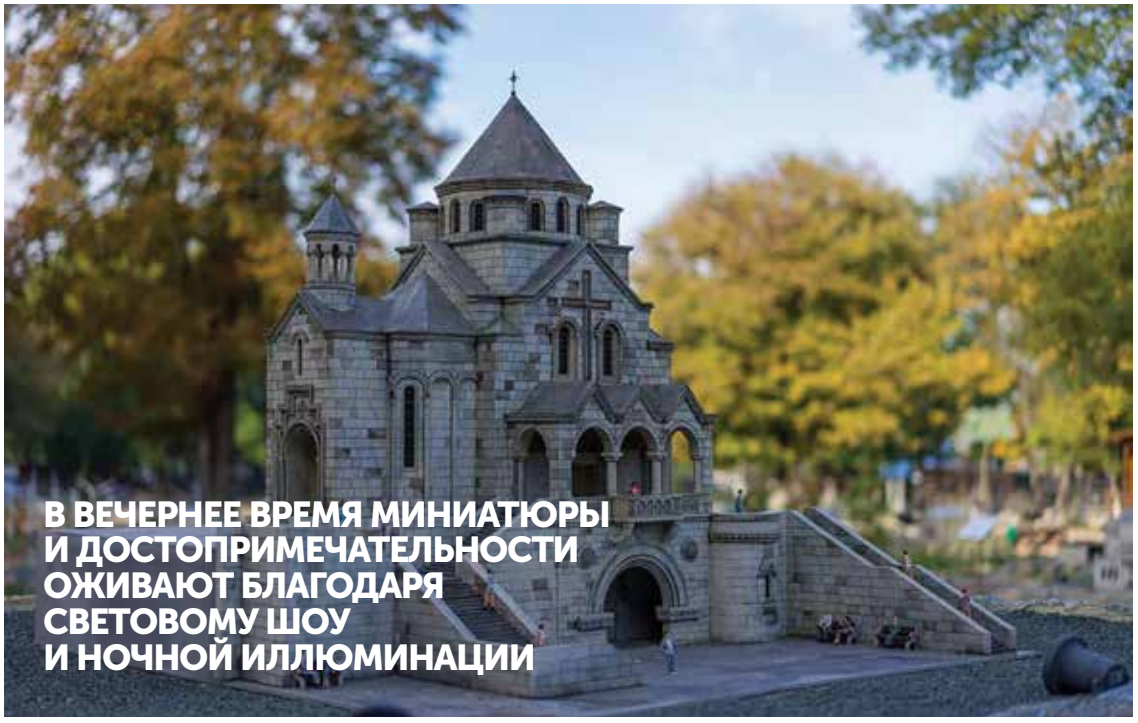
МУЗЕЙ СНОВИДЕНИЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

(РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Музей расположен в роскошном особняке XIX века недалеко от Зимнего дворца. Объект открыли в 1999 году и приурочили к важному событию — 100-летию выхода в свет книги Зигмунда Фрейда «Толкование сновидений». Обстановка в музее неподражаемая, прогулка по его залам действительно напоминает сон. Основу коллекции составляют старинные книги, фотографии и статьи, которыми пользовался учёный при подготовке своей книги. В одном из залов музея оборудована особая система освещения, а на стенах закреплены зеркала различных форм и размеров. В этот зал посетителям музея разрешают заходить по одному, чтобы они могли в полной мере прочувствовать на себе так называемый эффект сновидения наяву.

МУЗЕЙ МУСОРА
(США, НЬЮ-ЙОРК)

Его экспозиция составлена из разного мусора, который был найден владельцами музея на городских свалках. Основателем необычного музея является один из местных жителей — мистер Молина. Начав собирать «коллекцию», первые её экземпляры он хранил в собственном гараже, а когда сотни найденных на свалках вещей перестали там помещаться — открыл музей. Сегодня Музей мусора занимает двухэтажное здание. Старые лампы и светильники, огромная коллекция картин и плакатов, старых журналов и газет, предметов техники и миниатюрных брелоков — лишь малая часть тех вещей, которые можно увидеть в оригинальном нью-йоркском музее. Ежедневно после закрытия музея его сотрудники приносят очередные пакеты с «мусорными артефактами», чтобы тщательно перебрать их и решить, подходят ли они для пополнения масштабной коллекции.



В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ МИНИАТЮРЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОЖИВАЮТ БЛАГОДАРЯ СВЕТОВОМУ ШОУ И НОЧНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ПАРК «КРЫМ В МИНИАТЮРЕ НА ЛАДОНИ»

АДРЕС:
г. Бахчисарай, ул. Ленина, 4
(координаты 44.750969, 33.871425)

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
с 09:00 до 23:00
(май — сентябрь)
с 09:00 до 21:00
(октябрь — апрель)

ТЕЛЕФОН:
+7 978 729-01-61

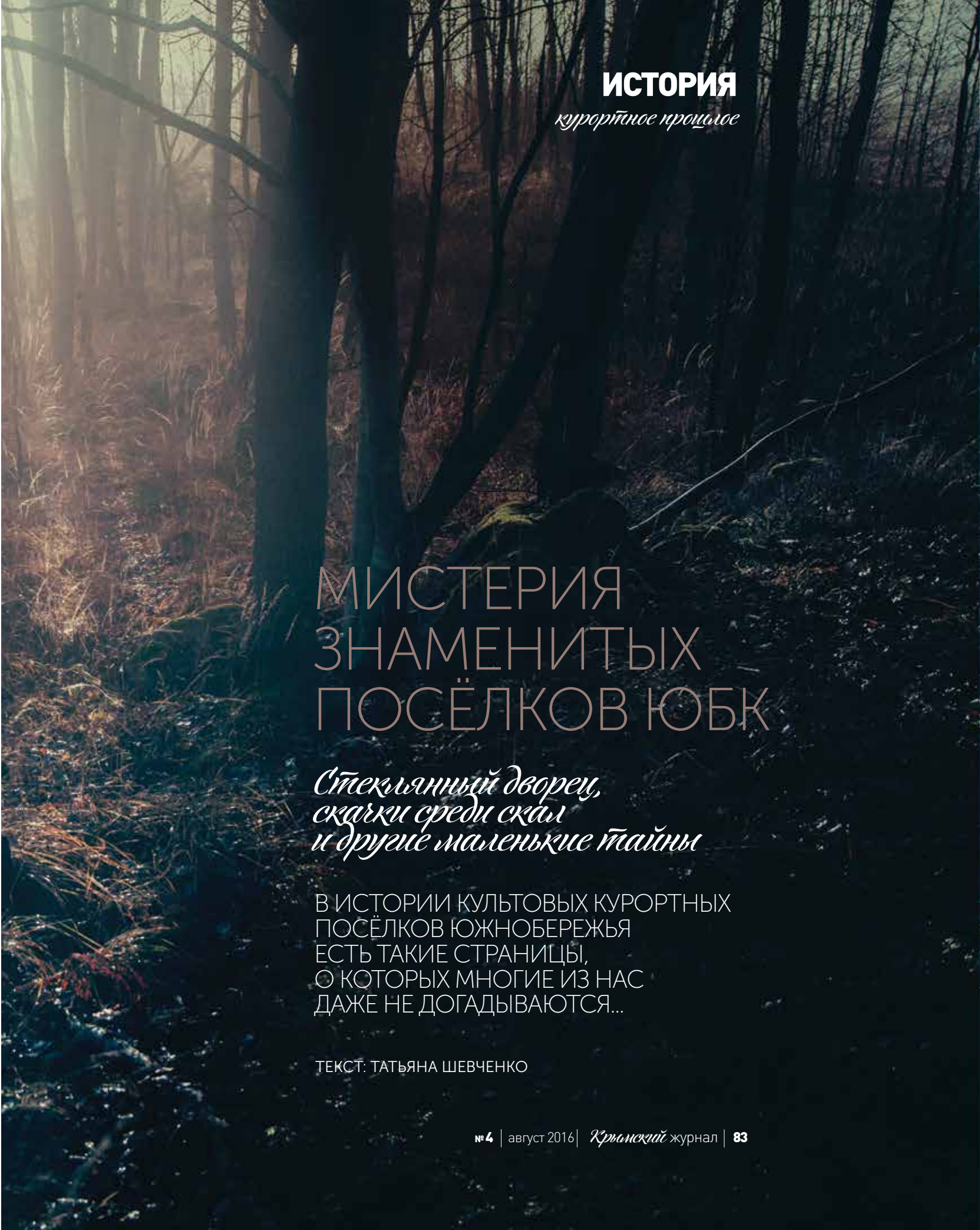
САЙТ:
http://www.minibah.ru

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ:
• дети: 200 р. (от 3 до 13 лет)
• взрослые: 400 р. (от 13 лет)

«Крым в миниатюре на ладони» — музей под открытым небом. Парк занимает площадь 2,5 гектара. Здесь представлены несколько десятков историко-культурных и архитектурных достопримечательностей полуострова в масштабе 1:25, среди которых международный аэропорт Симферополь с уменьшенными копиями самолётов «Боинг», кафедральный собор Св. Александра Невского, дача Стамболи в Евпатории, обелиск Славы на горе Митридат в Керчи. Кроме крымских достопримечательностей, есть монументы «Родина-мать зовёт» (Волгоград), статуя Свободы (Нью-Йорк) и другие.

В течение 80-минутной экскурсии посетители смогут побывать в Бахчисарае, Севастополе, Ялте, Алуште, Форосе, Симеизе, Гаспре, Мисхоре, Судаке, Феодосии, Евпатории, Черноморском. Можно увидеть, как будут выглядеть отреставрированные собор Петра и Павла в Севастополе, караимская кенаса в Симферополе, виллы «Мечта» и «Ксения» в Симеизе, дом купца Дмитрия Пачаджи в Бахчисарае...

В вечернее время миниатюры и достопримечательности оживают благодаря световому шоу и ночной иллюминации. Для самых маленьких посетителей — «Парк сказок» со скульптурами героев мультфильмов и контактный мини-зоопарк ручных животных, где можно погладить и покормить барашков, козликов, поросят. Также в зооуголке можно посмотреть на лам, страусов, носух, нутрий, морских свинок.



МИСТЕРИЯ ЗНАМЕНИТЫХ ПОСЁЛКОВ ЮБК

Стеклянный дворец, скачки среди скал и другие маленькие тайны

В ИСТОРИИ КУЛЬТОВЫХ КУРОРТНЫХ ПОСЁЛКОВ ЮЖНОБЕРЕЖЬЯ ЕСТЬ ТАКИЕ СТРАНИЦЫ, О КОТОРЫХ МНОГИЕ ИЗ НАС ДАЖЕ НЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ...

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА ШЕВЧЕНКО

ИСТОРИЯ

курортное прошлое

СИМЕИЗСКИЙ «САРАЙ»

Говорят, что известный российский промышленник Иван Мальцов (иногда его фамилию пишут как «Мальцев») в 1828 году купил 30 десятин земли в Симеизе по совету писателя Грибоедова. По преданию, покупка эта была вынужденной: купаясь в море, Мальцов потерял обручальное кольцо, и Грибоедов посоветовал ему купить землю той части берега, где оно было потеряно.

Начало курортному делу в симеизской бухте положил сын Ивана Мальцова — Сергей. Он поставил в Симеизе двухэтажную деревянную гостиницу, а также небольшие (на две-четыре комнаты) деревянные домики и стал сдавать их курортникам. Как отмечал один из современников, в ход пошли и «железнодорожные вагоны Брянского завода, забракованные для использования по прямому назначению. Обстановка вагончиков — обычная для крымских дач средней руки. Все вагончики обнесены террасами, при некоторых из них имеются отдельные кухни». Сдавались такие вагончики по 25 рублей в месяц, и в желающих снять в них комнату недостатка не было.

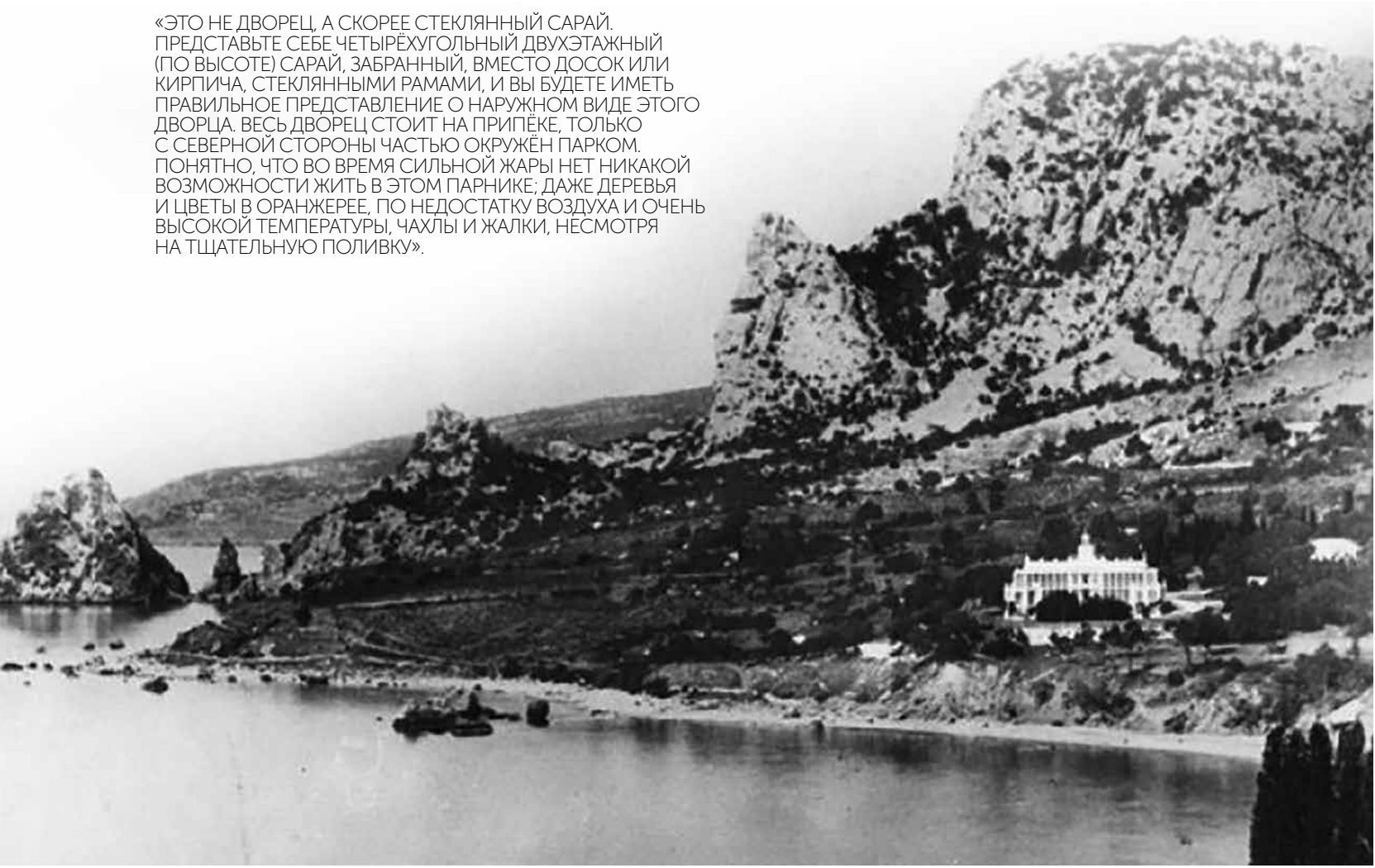
Иван Мальцов (1774–1853), генерал-майор, почётный член Общества содействия русской торговли и промышленности. Крупнейший землевладелец, хозяин огромного промышленного района в центре европейской части России.

Селились курортники и в Хрустальном дворце — странном сооружении, построенном Сергеем Мальцовым в Симеизе в 1849 году. Вопреки красивому названию и внушительному виду, это строение было плохо приспособлено для жизни.

Вот как описывал Хрустальный дворец доктор В. И. Чугин (в то время он исследовал лечебные места Крыма): «Это не дворец, а скорее стеклянный сарай. Представьте себе четы-

ВОТ КАК ОПИСЫВАЛ ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННИКОВ:

«ЭТО НЕ ДВОРЕЦ, А СКОРЕЕ СТЕКЛЯННЫЙ САРАЙ. ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ (ПО ВЫСОТЕ) САРАЙ, ЗАБРАННЫЙ, ВМЕСТО ДОСОК ИЛИ КИРПИЧА, СТЕКЛЯННЫМИ РАМАМИ, И ВЫ БУДЕТЕ ИМЕТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НАРУЖНОМ ВИДЕ ЭТОГО ДВОРЦА. ВЕСЬ ДВОРЕЦ СТОИТ НА ПРИПЁКЕ, ТОЛЬКО С СЕВЕРНОЙ СТОРОНЫ ЧАСТЬЮ ОКРУЖЁН ПАРКОМ. ПОНЯТНО, ЧТО ВО ВРЕМЯ СИЛЬНОЙ ЖАРЫ НЕТ НИКАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ ЖИТЬ В ЭТОМ ПАРНИКЕ; ДАЖЕ ДЕРЕВЬЯ И ЦВЕТЫ В ОРАНЖЕРЕЕ, ПО НЕДОСТАТКУ ВОЗДУХА И ОЧЕНЬ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ, ЧАХЛЫ И ЖАЛКИ, НЕСМОТРЯ НА ТЩАТЕЛЬНУЮ ПОЛИВКУ».



В 1880 ГОДУ ВЛАДЕЛЬЦЕМ ГУРЗУФСКОГО ИМЕНИЯ СТАЛ КУПЕЦ И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МАГНАТ ПЁТР ГУБОНИН. МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ ОН ПРЕВРАТИЛ ГУРЗУФ В ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ КУРОРТ

рёхугольный двухэтажный (по высоте) сарай, забранный, вместо досок или кирпича, стеклянными рамами, и вы будете иметь правильное представление о наружном виде этого дворца. Весь дворец стоит на припёке, только с северной стороны частью окружён парком. Понятно, что во время сильной жары нет никакой возможности жить в этом парнике; даже деревья и цветы в оранжерее, по недостатку воздуха и очень высокой температуры, чахлы и жалки, несмотря на тщательную поливку. Странно, что некоторые любители хвастнуть громким словцом, что, вот де, они живут в известном Хрустальном дворце, выживают по несколько недель, вынося со стоицизмом все танталовы муки. По-моему, разве только что безысходная крайность может загнать кого-нибудь в эту духовую баню, и то только на несколько часов».

В апреле 1889-го Хрустальный дворец сгорел от нечаянно упавшей керосиновой лампы, а на его фундаменте через шесть лет был построен пансион на 24 комнаты — уже обычный, не стеклянный.

ГУРЗУФСКИЕ КАНАРЕЙКИ

В 1808 году крохотная деревушка Гурзуф была отдана в дар губернатору Новороссийского края герцогу Арману Эммануэлю де Ришелье. Герцог начал здесь строительство двухэтажного каменного дома — и это был первый особняк европейского типа, появившийся на Южном берегу. Этот дом впоследствии часто называли домом

ИСТОРИЯ

курортное прошлое

Пушкина: в 1820-м поэт прожил в нём три недели. Де Ришелье заложил возле дома парк — первый регулярный (то есть имеющий геометрически правильную планировку) парк в Крыму. Кроме того, считается, что именно благодаря устройству этого парка на полуостров попала прежде не росшая здесь белая акация — герцог выписал саженцы из Италии.

Следующим владельцем гурзуфского имения стал общественный деятель, археолог (а в недалёком будущем ещё и губернатор Киева) Иван Фундуклей. При Фундуклее в Гурзуфском парке появилась необычная канареечная беседка, или канареечник, как иногда её называли. Беседка внешне напоминала клетку и была населена множеством разноцветных канареек. Княжна Горчакова в своих «Воспоминаниях о Крыме» так описывала эту диковинку: «На палочках и тоненьких жёрдочках устроены гнёзда; в самой беседке посажено хвойное деревцо, и маленькие птички выводят здесь птенцов и, пользуясь воздухом и призраком свободы, живут себе, распевая свои весёлые трели; на зиму их берут в комнату, особенно если морозы довольно сильны».

Иван Фундуклей (1804–1880), сын миллионера-откупщика греческого происхождения И. Ю. Фундуклея, которому в начале 1820-х годов принадлежали одни из лучших домов Одессы, местечко Гурзуф в Крыму и провиант-магазины Севастополя.

В 1880 году владельцем гурзуфского имения стал купец и железнодорожный магнат Пётр Губонин. Меньше чем за десять лет он превратил Гурзуф в фешенебельный курорт. В парке Губонин построил семь гостиниц и роскошный ресторан, установил пять фонтанов («Рахиль» и «Ночь» сохранились до наших дней, «Нимфа», «Муза» и «Первый поцелуй» были разрушены). Ресторан Губонина считался лучшим на всём российском побережье Чёрного моря. В меню были черноморские устрицы и крымские перепела, различные сорта морской рыбы. При ресторане были устроены булочная и пекарня, установлены аппараты по производству льда. Отдых в губонинском Гурзуфе обходился в десятки раз дороже, чем в Ялте: до 300 рублей в месяц за номер. Жизнь на курорте была такова, что в обиход вошло словосочетание «губонинская роскошь».

МАЛЕНЬКИЕ ПТИЧКИ ВЫВОДЯТ ЗДЕСЬ ПТЕНЦОВ И, ПОЛЬЗУЯСЬ ВОЗДУХОМ И ПРИЗРАКОМ СВОБОДЫ, ЖИВУТ СЕБЕ, РАСПЕВАЯ СВОИ ВЕСЁЛЫЕ ТРЕЛИ; НА ЗИМУ ИХ БЕРУТ В КОМНАТУ, ОСОБЕННО ЕСЛИ МОРОЗЫ ДОВОЛЬНО СИЛЬНЫ

ФОРОССКИЙ ИППОДРОМ

Первым настоящим преобразователем Фороса стал Александр Кузнецов — крупнейший продавец чая. В 1887 году он купил огромную территорию и приступил к созданию прекрасного парка: здесь были посажены более 200 видов деревьев и кустарников, среди которых секвойя, сосны, пихты, калина, лавр, маслины. После смерти Кузнецова Форос перешёл к его племяннику Григорию Ушкову. «Это был предприниматель с большим размахом, со спекулятивно-авантюристической жилкой, человек взбалмошный и оригинальничающий. За растениями для парка он, например, лично отправлялся в Америку и Африку», — писал об Ушкове один из современников.

Замыслы насчёт Фороса у его нового хозяина были грандиозными. Так, он собирался построить у Байдарских ворот большой гараж на 20–30 автомашин, которые должны были курсировать между Севастополем и Байдарскими воротами, а для спуска от Байдарских ворот до Фороса соорудить фуникулёр. В Ялте не было настоящего ипподрома, и Ушков решил восполнить этот пробел. Он привёз из Москвы в Форос беговых лошадей, построил для них конюшню, крытый манеж, две гоночные площадки. Лошади использовались не только для проведения бегов, но также для хозяйственных нужд и конных прогулок. Однако устраивать бега в столь скалистой местности всё же оказалось затруднительно, и лошадей вернули в Москву. А Ушков загорелся идеей строительства электрической железной дороги вдоль всех крымских курортов, естественно, с остановкой в Форосе. Были проведены изыскательские работы (их результаты помогли при строительстве в 1972 году южнобережного шоссе Ялта — Севастополь), но из-за Первой мировой войны и революции грандиозный проект не состоялся.

Александр Кузнецов (1856–1895), меценат, владелец крупнейшей в Российской империи чаеторговой фирмы — торгово-промышленного товарищества «Алексея Губкина преемник А. Кузнецов и К°».

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

«Крымская газета» в подписных каталогах «Роспечати»

«Крымская газета» – **наиболее короткий путь** к решению вопросов крымчан: чиновники доверяют нам информацию, а люди – свои проблемы

Высокая репутация и доверие читателей к «Крымской газете» подтверждается более чем **80-летней историей издания**

Подписной индекс: 26258

Подписаться на «Крымскую газету» можно на всей территории России

12+

Крымский ЖУРНАЛ

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295011, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
+7 978 0000 880
(3652) 51-88-46

e-mail: journal@gazetacrimea.ru
info@gazetacrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции.

Отпечатано
в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Заказ ___от ____ 2016 г.
Тираж 1300 экз.
Подписано в печать ____ 2016 г.

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России.

В каталоге «Роспечати» подписной ИНДЕКС 80450.

В Республике Крым ИНДЕКС 30367.
Подписка принимается во всех отделениях связи Крыма.

«Крымский журнал» можно приобрести в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и в Севастополе.
Цена свободная.

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 года.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели.

Цена свободная.

Главный редактор:
Мария ВОЛКОНСКАЯ
Шеф-редактор:
Марина ЗАВАЛЬНАЯ

Дизайн и вёрстка:
Алексея КАРЛОВА

Корректор:
Татьяна ЮКАЛО

Ответственный секретарь:
Сабина ГУРДЖИ

Фото:
Антон ВОЛК
Лидия ВЕТХОВА
Алексей ЧУГУЙ
Аксинья ЕСКОВА
Владимир БОЧКОВСКИЙ
Антон ХОМУТЕНКО
Екатерина ВОРОНЦОВА

Над номером работали:
Ольга БАЛАБАС
Рина КОВАЛЬ
Екатерина ВОРОНЦОВА
Татьяна ШЕВЧЕНКО
Полина ЛЫСЕНКО
Мария МИХАЛЬЧЕНКО
Александр ДРЕМЛЮГИН
Анна ЗИМИНА
Алексей БУШИН

В КРЫМУ **МОДНО!**

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» ВЫСТУПИЛ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПАРТНЁРОМ **CRIMEAN FASHION WEEK И CRIMEAN FASHION KIDS WEEK**

В Севастополе на **ПЕРВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ В КРЫМУ (Crimean Fashion Week)** собрались молодые и красивые.
Сезон открыли показами летних и круизных коллекций российских и зарубежных дизайнеров.

Помимо традиционных показов, в Севастополе с успехом прошла **НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ МОДЫ (Crimean Fashion Kids Week).** На подиум вышли юные модели — от 4 до 14 лет. «Дети — супер! Талантливые, открытые, светлые и, конечно, очень красивые», — поделилась впечатлениями организатор Лана Верина.

ПРИЕЗЖАЙТЕ, У НАС ХОРОШО!

Философия комфорта

ШОРТ-ЛИСТ ЛУЧШИХ В КРЫМУ

• Алушта

Курортный комплекс Golden Resort
ул. Красноармейская, 9

Парк-отель Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2

• Ялта

Бутик-отель «Вилла София»
ул. Набережная им. Ленина, 31

Гостиница «Ореанда»
ул. Набережная им. Ленина, 35/2)

Отель «Бристоль»
ул. Рузвельта, 10

Отель и резиденция «Вилла Елена»
ул. Морская, 3а

Резиденция «Крымский бриз»
пгт Парковое,
ул. Парковое шоссе, 39

Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9

Palmira Palace Resort & Spa
г. Ялта,
Алупкинское шоссе, 12а

Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45

• Евпатория

Гостиничный комплекс «Украина Палас»
ул. Фрунзе, 19

Этно-отель «Джеваль»
ул. Караева-Караимская, 12/32

Ritsk Hotel & Restaraunt
ул. Революции, 426

• Симферополь

Отель «Лермонтов»
ул. Лермонтова,6

Yerevan Hotel & Restaurant
ул. Русская, 77