

Крымский ЖУРНАЛ

Подари
женщине
Крым!

Читайте также:

«Агата Кристи»:
Лететь и не бояться
больше ничего

47 коктейльских дней
Кузьмы Петрова-Водкина

Урочище Морское:
В поисках тишины

7 2017





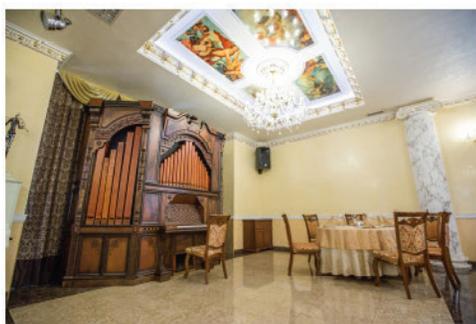
YEREVAN

HOTEL & RESTAURANT



На правах рекламы

• АПАРТАМЕНТЫ • РЕСТОРАН • БАННЫЙ КОМПЛЕКС



Yerevan Hotel & Restaurant

ул. Русская 77, Симферополь, Республика Крым

Бронирование 8 988 986 66 33

Ресторан 8 988 986 66 99

yerevan-hotel.com



Главный редактор
Мария Волконская

шеф-редактор
Марина Завальная



ЕСЛИ ВЫ УЖЕ БЫЛИ В КРЫМУ И ВАМ У НАС НЕ ПОНРАВИЛОСЬ, ЗНАЧИТ – ВЫ БЫЛИ НЕ ТАМ! СТРОЙТЕ СВОИ МАРШРУТЫ ПРАВИЛЬНО: С «КРЫМСКИМ ЖУРНАЛОМ» – ГЛАВНЫМ НАВИГАТОРОМ ПО КРЫМУ!

«Тишины хочу, тишины... Нервы, что ли, обожжены?» Если бы знал Андрей Вознесенский, как его слова актуальны сегодня! За тишиной и уединением нужно ехать в урочище Морское. Это одно из немногих мест в Крыму, где нет толп туристов. Как туда добраться, что обязательно нужно увидеть и даже как устроить охоту на НЛО в Морском – об этом в нашей постоянной рубрике «Другой Крым».

Также в номере – история легендарного санатория «Руссия». Именно там отдыхала партийная элита ЦК КПСС, зарубежные делегации более чем 50 стран мира. Бывали здесь Лукашенко, Пьеха, Янковский, Лановой... А ещё в «Руссии» снимали любимый многими фильм «Любовь с привилегиями». И даже тот самый легендарный рояль сохранился и стоит на том же месте. Кто смотрел, тот поймёт!

Появились новые рубрики. «Великие в Крыму» – одна из них. Мы расскажем о том, как Кузьма Петров-Водкин создавал «Землетрясение в Крыму». Стихия так захватила худож-

ника, что он готов был погибнуть, но написать это полотно.

Звёздным гостем номера стал лидер легендарной группы «Агата Кристи» Вадим Самойлов. «Лететь и не бояться больше ничего» – его интервью специально для «Крымского журнала».

Куда отправить тещу? Как завоевать расположение дамы? Чем удивить жену или порадовать дочь? Подарите женщине Крым! Женщине любого возраста, социального статуса, уровня дохода. Всё это не важно. Ведь Крым удивительный, разный. Только твой и для всех. Степной и дикий. Шумный и с пальмами. Глянцевый и заброшенный... «Подари женщине Крым!» – главная тема седьмого «КЖ». Ведь в Крыму вы найдёте всё.

Приезжайте, у нас хорошо! А если вы уже были в Крыму и вам у нас не понравилось, значит – вы были не там. Стройте свои маршруты правильно: с «Крымским журналом» – главным навигатором по Крыму!



6

47 КОКТЕБЕЛЬСКИХ ДНЕЙ КУЗЬМЫ ПЕТРОВА-ВОДКИНА

Самой необычной картиной, созданной в краю голубых вершин, с уверенностью можно назвать полотно Кузьмы Петрова-Водкина «Землетрясение в Крыму».



30

ПОДАРИ ЖЕНЩИНЕ КРЫМ!

Куда отправить тещу? Как завоевать расположение дамы? Чем удивить жену или порадовать дочь? Подарите женщине Крым!



82

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

«Крымский журнал» открывает новую рубрику. На роль кинокритика не претендуем. Будем рассказывать только о тех фильмах, которые смотрели сами.

- 6** 47 КОКТЕБЕЛЬСКИХ ДНЕЙ КУЗЬМЫ ПЕТРОВА-ВОДКИНА
- 14** К 2020 ГОДУ В КРЫМУ ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ ВЫРАСТЕТ ВДВОЕ
- 20** «ОПОРА РОССИИ» – ДЛЯ КРЫМСКОГО БИЗНЕСА
- 22** КРЫМ В ЦИФРАХ
- 24** ЛЕТЕТЬ И НЕ БОЯТЬСЯ БОЛЬШЕ НИЧЕГО
- 30** ПОДАРИ ЖЕНЩИНЕ КРЫМ!
- 42** УРОЧИЩЕ МОРСКОЕ: ТАМ, ГДЕ ТИШИНА
- 50** ДЛЯ ДЕЛОВЫХ
- 54** ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ
- 56** «РУССИЯ»: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА СЧАСТЬЕМ!
- 64** РЕСТОРАН ДЫШИТ, КОГДА В НЁМ ГОСТИ
- 72** КРЫМ – ЭТО КОПИЯ ДРЕВНЕГО РАЯ
- 73** ВКУС КРЫМА. ГАСТРОТУРИЗМ
- 76** ЛЕРИ СВАНИДЗЕ: «Я ФАНАТ ПОРЯДКА!»
- 82** ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА: СМОТРЕЛ БЫ И СМОТРЕЛ НАС ЧИТАЮТ
- 88**



73

ВКУС КРЫМА Гастротуризм

Villa Elena Hotel & Residences всегда славилась своей кухней – одной из лучших на побережье.



47

КОКТЕБЕЛЬСКИХ ДНЕЙ КУЗЬМЫ ПЕТРОВА-ВОДКИНА

«ЕСЛИ СУЖДЕНО ПОГИБНУТЬ,
ПОГИБНЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ»

Текст: Анна Зими́на

ВЕЛИКИЕ

в Крыму

Коктебельские пейзажи – это, безусловно, известные и любимые многими акварели Волошина. Но, пожалуй, самой необычной картиной, созданной в краю голубых вершин, так сказать, с натуры, с уверенностью можно назвать полотно Кузьмы Петрова-Водкина «Землетрясение в Крыму» (1927). Однако обо всём по порядку.

«НО ПРИЕЗЖАЙТЕ ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ»

Кузьма Петров-Водкин и Максимилиан Волошин познакомились в Париже в 1906 году в Обществе русских художников, созданном в богемном квартале Монпарнас, и после этого не раз встречались: на выставках, в редакции журнала «Аполлон», у общих знакомых в Париже и Петербурге. В 1916 году Петров-Водкин хотел приехать летом в Коктебель, и Волошин писал ему: «Конечно, да, дорогой Кузьма Сергеевич! Будьте добры – справьтесь сами сейчас же по телефону у Бенуа. Едут они или нет? Тогда отдам Вам задержанную для них комнату – это будет твёрдо, но мне важно выяснить заранее. Но приезжайте во всяком случае».

Однако поездка не состоялась – отец Петрова-Водкина смертельно за-

болел, и художник провёл лето и осень с ним, в родном Хвалынске. Тем не менее дружба Петрова-Водкина и Волошина на этом не прервалась, и в 1927 году Кузьма Сергеевич наконец приехал в Коктебель с женой и четырёхлетней дочерью. На календаре было 24 августа. И ни Петров-Водкин, ни кто-либо иной из гостей, ни сами хозяева дома и представить не могли, что произойдёт через 17 дней...

«...ДВИНУЛСЯ КОСМОС И МЧИТ МЕНЯ»

Впрочем, появление художника в Коктебеле именно в этом году и именно в это время, похоже, было predeterminedено свыше. Кузьма Петров-Водкин много путешествовал, его всегда привлекали пейзажи, отражающие возраст Земли

ВЕЛИКИЕ

в Крыму

**ЕЛЕНА ПЕТРОВА-ВОДКИНА, ДОЧЬ ХУДОЖНИКА:
«...И ОН СТАЛ РИСОВАТЬ КАРТИНУ В ЭТО ВРЕМЯ,
В ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. У МЕНЯ, КОГДА Я СМОТРЕЛА,
КАК ОН РИСОВАЛ, ВЕСЬ СТРАХ УШЁЛ В КАРТИНУ.
ТАМ РУШИТСЯ ВСЁ, ТАМ ДЕТЕЙ ТАЩАТ КУДА-ТО...
ПАПА ВОООЩЕ ВСЮ ЖИЗНЬ МНЕ ГОВОРИЛ,
ЧТО ПРИРОДУ НЕ БОЯТЬСЯ НАДО, А ЛЮБИТЬ.
НА ВСЁ ОН ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЕ В ПРИРОДЕ».**

и несущие печать природных катаклизмов. По мнению художника, «встречи с крупными земными явлениями прочищают сознание, стряхивают с него мелочи и дают обобщение».

Однажды он оказался в Италии как раз в тот момент, когда начал извергаться Везувий. Но художник не поспешил покинуть ставшую в одночасье опасной местность — наоборот, он поднялся вверх по горе, к самому кратеру вулкана.

Вот как сам Петров-Водкин описал то, что довелось ему пережить на склоне Везувия: «...я был в экстазе; может быть, словами "героическая торжественность" можно было назвать охватившее меня чувство на живой, трепещущей земле. И никакого страха, ни малейше-

го сознания опасности не чувствовал я. Мелки были всякие соображения и ощущения, кроме одного, захватившего: двинулся космос и треплет и мчит меня в его ритмах небывалых, незнакомых мне. И земля, которую я знал до той поры, оказалась иной... Это было действие настоящей, органической красоты, красоты мирового события, где всё в совершенной, законченной форме слилось в удивительной силы образ... Сорвали меня с глади и прямизны Эвклида ощущения, пережитые на Везувии».

В родном Хвалынске — да и вообще в России — подобных ощущений, столь ценных для художника, казалось бы, искать было напрасно. Но Крым, куда Петров-Водкин так давно стремился, преподнёс неожиданный подарок.

ВЕЛИКИЕ

в Крыму



Землетрясение в Крыму. 1927-1928 гг.

ВЕЛИКИЕ

в Крыму



Рабочие

«СКОРЕЕ! ДОМ НЕ ВЫДЕРЖИТ!»

В конце августа — начале сентября 1927-го дом Волошина в Коктебеле наполнился поэтами, писателями, художниками, музыкантами, учёными — в бархатный сезон здесь всегда было особенно многолюдно.

Писатель Всеволод Рождественский приехал в Коктебель поздним вечером 11 сентября и сразу попал на праздничный ужин (его участником был и Петров-Водкин). Спать разошлись поздно, а проснулись в три часа ночи. Рождественский вспоминал, как кто-то тряс его за плечи и кричал: «Скорее! Скорее! Дом не выдержит! Скорее на воздух!» Началось то самое крымское зем-

летрясение 1927 года, которое вошло в историю полуострова как одно из наиболее разрушительных. Иногда его ещё называют ялтинским, поскольку главный удар пришёлся на Южный берег Крыма. Но и восточному тоже досталось — сила толчков в Коктебеле достигала 6–7 баллов.

О той ночи Рождественский пишет: «Когда я выбежал на свежий воздух, глазам моим предстало необычайное зрелище. Всё население волошинского жилища в самых фантастических одеяниях, наскоро наброшенных на плечи, шумно и бестолково роилось среди колючих кустов небольшого дворика. Все взгляды были обращены на только что покинутый дом. А его чуть-чуть пошатывало, стены прогибались то тут,

ВЕЛИКИЕ

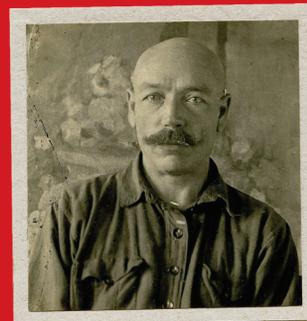
в Крыму

ИНТЕРЕСНО, ЧТО ЖЕНА ХУДОЖНИКА В СВОИХ ВОСПОМИНАНИЯХ ПИСАЛА, ЧТО ЭТО ИМЕННО ПЕТРОВ-ВОДКИН, ВСЕГДА ИНТЕРЕСОВАВШИЙСЯ ПРОЯВЛЕНИЕМ СТИХИЙНЫХ СИЛ ПРИРОДЫ, НАСТОЯЛ НА ТОМ, ЧТОБЫ ОНИ ОСТАЛИСЬ В КОКТЕБЕЛЕ. И ЧТО ИМЕННО ОН СКАЗАЛ: «МЫ ЗДЕСЬ ВСЕ ВМЕСТЕ, ВТРОЁМ. ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ, НИЧТО НАС НЕ РАЗЪЕДИНИТ. ОСТАНЕМСЯ ЗДЕСЬ. Я БУДУ РАБОТАТЬ. ЭТО ТАКОЕ СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ НЕ ПОВТОРИТЬСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ. ЕСЛИ СУЖДЕНО ПОГИБНУТЬ, ТО ЗАТО МЫ ПОГИБНЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ».

то там, давая лёгкие трещины. С крыши, от полуразвалившейся трубы, сыпались обломки кирпича, сползала черепица. Земля была беспокойной, и порою казалось, что её, как огромную скатерть, кто-то тихонько поддёргивает из-под ног. Больше всего тревожило море. Что, если огромный вал обрушится на берег, заливая всё вокруг?»

Толчки прекратились только к рассвету. А в течение следующих дней люди стали уезжать из Коктебеля. И дело было не только в пережитом ужасе, а скорее в том, что ужас этот толком и не закончился. 20 сентября Волошин писал художнице Анне Остроумовой-Лебедевой (она тоже была в Коктебеле в ту ночь и уехала вскоре): «Землетрясение приобрело затяжной характер. Не проходит дня, чтобы мы не чувствовали лёгкой дрожи, качания земли. Но важна здесь не сила, а психология: знаешь, чего можно ожидать и во что эта малая дрожь может перейти».

Не успокоилась земля и через месяц. И, как писал Волошин, «не проходит дня, чтобы настороженный организм не отмечал трёх-четырёх новых содроганий; нет никогда уверенности в том, что не повторится удар большей силы,



ТАЛАНТИЩЕ ИЗ ХВАЛЫНСКА

«Это не искусство! Это возмутительное безобразие неуча, сапожника, человечиски с рабьей душой!» – воскликнул Илья Репин, впервые увидев работы Петрова-Водкина. Позднее мэтр, правда, сменил своё мнение, восхищённо выдохнув перед картиной «Купание красного коня» лишь одно слово: «Талантище...»

Но происхождение у Кузьмы Сергеевича действительно было не слишком артистичным. Сын сапожника и кухарки, он родился под Саратовом, в провинциальном Хвалынске, окончил четыре класса приходского училища, а свои первые уроки живописи брал у двух хвалынских монахов-иконописцев да у художника, рисовавшего в городке уличные вывески. Следующим его «университетом» стали самарские классы живописи и рисования. А в 1895 году 17-летний Петров-Водкин



ВЕЛИКИЕ

в Крыму

КАРТИНА, НАПИСАННАЯ В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ПОДЗЕМНЫМИ ТОЛЧКАМИ, ПОЛУЧИЛА МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ: В 1928 ГОДУ ЭКСПОНИРОВАЛАСЬ НА XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В ВЕНЕЦИИ, А ПОЗЖЕ В ФИЛАДЕЛЬФИИ; В 1933 ГОДУ ПОЛОТНО ПРИОБРЁЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ. В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖИВОПИСИ «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В КРЫМУ», НАВЕРНОЕ, НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОКТЕБЕЛЬСКОЙ НАТУРЫ, НУ А ПРЕБЫВАНИЕ ПЕТРОВА-ВОДКИНА В ДОМЕ ВОЛОШИНА – САМЫМ НЕОРДИНАРНЫМ КРЫМСКИМ ТВОРЧЕСКИМ ОТПУСКОМ.

который обрушит тебе весь дом на голову. В верхних комнатах, где качает и трясёт дольше, мы спать уже не решаемся и спим внизу».

«ВСЁ СТРАХ УШЁЛ В КАРТИНУ»

Однако землетрясение испугало не всех гостей Волошина. В ночь с 11 на 12 сентября Петров-Водкин и его семья тоже были в доме и вместе со всеми выбежали на улицу, разбуженные землетрясением. Дочь художника, Елена Петрова-Водкина, потом так описывала свои впечатления: «Папа меня завернул в одеяло, вытащил на улицу. Трубы летят с крыш, вообще жутко было. Папа отвёл меня в сторону, а там уже какая-то трещина. В общем — страшно. Мама пришла, тоже стояла. Люди уже стали уезжать, паника была, в общем — жуть.

Папа спрашивает: «Что, мы поедем?» А мама говорит: «Нет, мы останемся. Такое событие раз в жизни бывает, всё-таки мы вместе, и это очень интересно». И он стал рисовать картину в это время, в землетрясение. У меня, когда я смотрела, как он рисовал, весь страх ушёл в картину. Там рушится всё, там детей тащат куда-то... Папа вообще всю жизнь мне говорил, что природу не бояться надо, а любить. На всё он обращал внимание в природе».

Интересно, что жена художника в своих воспоминаниях писала, что это именно Петров-Водкин, всегда интересовавшийся проявлением стихийных сил природы, настоял на том, чтобы они остались в Коктебеле. И что именно он сказал: «Мы здесь все вместе, втроём. Что бы ни случилось, ничто нас не разъединит. Останемся здесь. Я буду работать. Это такое событие, которое может не повториться».

ВЕЛИКИЕ

в Крыму



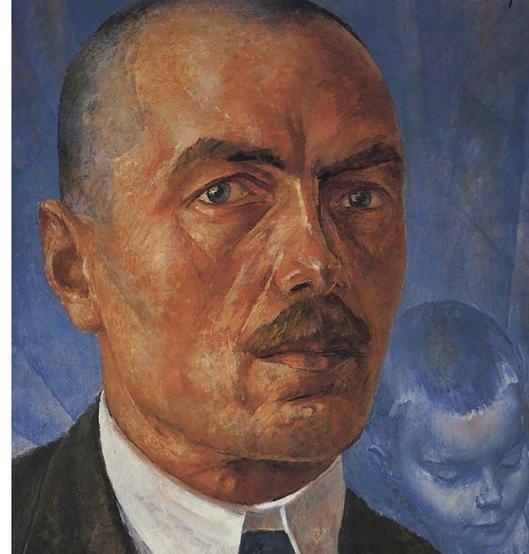
Мать

в нашей жизни. Если суждено погибнуть, то зато мы погибнем все вместе».

Как бы там ни было, но они все вместе действительно остались у Волошина ещё на месяц, до 10 октября. И Петров-Водкин прямо в Коктебеле, на колеблющейся под ногами земле, написал «Землетрясение в Крыму».

Ещё раз Петров-Водкин побывал в Крыму в сентябре-октябре 1929 года (он лечился от туберкулёза на Южном берегу). Однако южнобережные красоты оставили его равнодушным: «Так всё здесь сжато, удушливо... красота пейзажа на вкус провинциальных кумушек. Нет пространства и дикой природы, как, например, у Макса», — писал художник жене из Суук-Су.

Картина же, написанная в перерывах между подземными толчками, получила мировую известность: в 1928 году экспонировалась на XVI Международной выставке в Венеции, а позже в Филадельфии; в 1933 году полотно приобрёл Государственный Русский музей. В истории отечественной живописи «Землетрясение в Крыму», наверное, навсегда останется самым необычным изображением коктебельской природы, ну а пребывание Петрова-Водкина в доме Волошина — самым неординарным крымским творческим отпуском.



в Петербурге выдержал экзамен в Центральное училище технического рисования барона Штиглица «в числе первых учеников». Прочувшись два года в Петербурге, Петров-Водкин переходит в Московское училище живописи. Но кипучая натура не даёт ему сидеть на месте: художник на три года отправляется в путешествие по миру — Германия, Франция, Италия, Северная Африка. Затем возвращение в Россию, выставка африканских пейзажей художника — и он становится известен, даже знаменит. После революции, которую, кстати, Петров-Водкин встретил с опаской и сожалением, на него повесили ярлык пролетарского художника. Хотя на самом деле его работы советских лет отнюдь не исчерпываются революционной тематикой, остаются такими же философскими, загадочными и весьма далёкими от жанра соцреализма.

Умер художник в 1939 году в возрасте 60 лет от туберкулеза похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.



К 2020 ГОДУ ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В КРЫМУ ВЫРАСТЕТ ВДВОЕ

Текст: Вадим Лукьянов

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КРЫМА НЕВОЗМОЖНО БЕЗ СТАБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ. НЕСМОТЯ НА ПОЛУЧАЕМЫЕ С МАТЕРИКА 800 МЕГАВАТТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ МОЩНОСТИ, ПО СЛОВАМ ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ РФ МИХАИЛА ШЕРЕМЕТА, ПОЛУОСТРОВ ИСПЫТЫВАЕТ ДЕФИЦИТ В ОБЪЕМЕ ОКОЛО 100 МЕГАВАТТ. БЕЗ РАЗВИТИЯ СОБСТВЕННОЙ ГЕНЕРАЦИИ ОБЕСПЕЧИТЬ РАСТУЩИЕ ПОТРЕБНОСТИ НЕЛЬЗЯ.

ПОКА ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК СОБСТВЕННОЙ ГЕНЕРАЦИИ – ЭТО ДЕЙСТВУЮЩИЕ КАМЫШ-БУРУНСКАЯ, САКСКАЯ И СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ТЭЦ. ОНИ РАСПОЛОЖЕНЫ ИДЕАЛЬНО И С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РОЗЫ ВЕТРОВ, И С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ, ГДЕ СКОНЦЕНТРИРОВАНЫ ОСНОВНЫЕ КРУПНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

ТЕПЛО ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Введённый в эксплуатацию в декабре 2015 года энергомоет стал, как говорят специалисты, межсистемным сетевым объектом, лишь соединившим энергосистемы Крыма и Краснодарского края. На материке же существуют свои сложности и пиковые нагрузки потребления. Так что Республике Крым и Севастополю для стабильности энергосистемы нужны собственные объекты базовой генерации, которые будут поддерживать в ней необходимую частоту и напряжение.

Пока главный источник собственной генерации – это действующие Камыш-Бурунская, Сакская и Симферопольская ТЭЦ. Они расположены идеально и с точки зрения розы ветров, и с точки зрения развития городов, где сконцентрированы основные крупные потребители электроэнергии, количество которых растёт с каждым годом. Компания «КрымТЭЦ» начала заниматься развитием их мощностей задолго до блэкаута.

Комплексная реконструкция даст возможность увеличить объёмы производства электроэнергии с нынешних 160 до 492 мегаватт.

Однако реализации проекта мешает нерешённость проблемы потребления вырабатываемого станциями тепла. Все ТЭЦ работают в режиме комбинированного производства электрической и тепловой энергии. Но если электричество энергорынок Крыма потребляет в полном объёме, то тепловая энергия остаётся невостребованной. В последние годы теплоснабжающие предприятия лишь снижали отбор тепла у ТЭЦ: с 393 тысяч гигакалорий в отопительный сезон 2012 года до 262,7 тысячи в прошлом году. При этом ТЭЦ могут отдавать 1935,3 тысячи гигакалорий в год.

— Только Симферопольская ТЭЦ ежегодно выбрасывает в воздух неиспользуемой тепловой энергии больше чем на 300 миллионов рублей, потому что нам её некуда девать, — рассказал

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

– САНКЦИИ СОЗДАЮТ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ТРУДНОСТИ, НО МЫ ИХ УСПЕШНО ПРЕОДОЛЕВАЕМ И РЕШАЕМ ВСЕ ВОПРОСЫ – МОЖНО СКАЗАТЬ, ОНИ УЖЕ СНЯТЫ С ПОВЕСТКИ ДНЯ, – СООБЩИЛ МИХАИЛ ШЕРЕМЕТ.

председатель АО «КрымТЭЦ» **Игорь Сенько**. — В итоге получается двойной расход природного газа, что крайне не-рационально. Если бы город забирал нашу тепловую энергию, которая остаётся при производстве электрической, то это не только снизило бы себестоимость электроэнергии, позволило улучшить экологическую обстановку в городе, но и способствовало бы снижению тарифов на тепло для населения.

Однако проекты схем теплоснабжения Симферополя и Керчи, которые в марте прошли публичные слушания, не учли развитие генерирующих мощностей станций.

— Мы проработали все варианты и пришли к выводу, что в сфере теплоснабжения Симферополя сейчас разумнее всего принять консервативный сценарий и взять паузу, так что на 2017–2018 годы тему увеличения отбора тепла от ТЭЦ мы просто замораживаем. А с 2019 года включаем вариант разукрупнения зоны теплоснабжения от симферопольской станции, — рассказал директор по регионам НП «Энергоэффективный город» **Андрей Чистович**.

Тем не менее 22 декабря 2016 года между Министерством топлива и энергетики Крыма, администрацией Симферополя, ГУП РК «Крымэнерго» и АО «КрымТЭЦ» было подписано четырёх-стороннее соглашение о реализации инвестпроекта оптимизации системы теплоснабжения Симферополя и создания единой теплоснабжающей организации. Согласовал документ глава РК Сергей Аксёнов. В соглашении говорится, что КрымТЭЦ получает «статус единой теплоснабжающей организации Симферополя», на первом этапе обеспечивает «максимально возможное теплоснабжение потребителей от станции по существующей схеме, а также увеличивает отпуск тепловой энергии до 2026 года с нынешних 65,95 до 569,07 гигакалории в час, в том числе 351,72 гигакалории будут вырабатывать установленные в городских котельных когенерационные установки, дающие не только тепло, но и электрическую энергию. За счёт экономии природного газа и пресной воды себестоимость теплоносителя понизится, что позволит сдерживать темпы роста тарифов на тепловую энергию и установить в Симферополе единый тариф для всех потребителей. Причём всю

модернизацию инвестор планирует проводить за собственный счёт. Администрация крымской столицы приоритетным выбрала проект схемы теплоснабжения Симферополя, предполагающий вложения из республиканского и городского бюджетов.

САНКЦИИ ПОДВЕЛИ

В Крыму и Севастополе за бюджетные средства реализуются проекты строительства двух крупных станций базовой генерации ПГУ-ТЭС мощностью по 470 мегаватт каждая. Стоимость проекта 49 миллиардов рублей, которые предусмотрены федеральной целевой программой развития РК и Севастополя. Станции будут иметь по два энергоблока. Первую очередь планировалось сдать в эксплуатацию в сентябре 2017 года, а вторую — к марту 2018-го. Однако в конце 2016 года стало известно, что строительство ПГУ-ТЭС идёт с отставанием от графика на полгода. Кроме того, возникли проблемы с закупкой импортного оборудования.

Для работы станций планировалось приобрести четыре большие газовые

турбины у немецкой компании Siemens либо заказать их на Санкт-Петербургском СП «Силовые машины», работающем по лицензии Siemens. Но оба варианта наталкивались на антикрымские санкции Запада. Несмотря на то что в декабре 2016 года на Симферопольской и Севастопольской ТЭС завершалась подготовка к монтажу основного оборудования, без которого продолжать работы было невозможно, в конце февраля нынешнего года стало известно о планах импортировать турбины из Ирана.

— Санкции создают определённые трудности, но мы их успешно преодолеваем и решаем все вопросы — можно сказать, они уже сняты с повестки дня, — сообщил **Михаил Шерemet**.

— О многих вещах мы не можем говорить публично, но я уверен, что все объекты будут сданы согласно графику, который был утверждён ранее. Строительство двух новых ПГУ-ТЭС даст хороший задел для дальнейшего развития Крыма и Севастополя, развивающихся опережающими темпами. Благодаря двум новым объектам базовой генерации к 2018 году полуостров будет иметь

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

1800 мегаватт электрической мощности. В перспективе необходимо нарастить их до 3500 мегаватт.

НЕСТАБИЛЬНЫЙ СВЕТ

Пока базовая генерация в процессе модернизации и строительства, подспорьем ей стала возобновляемая энергетика. В энергосеть подключены пять солнечных электростанций общей мощностью 300,02 мегаватта. Готовится ввод в эксплуатацию солнечной станции «Владиславовка» мощностью 110 мегаватт. Кроме того, работают ветроэлектростанции на 88,91 мегаватта.

— Полуостров обладает колоссальным потенциалом для развития солнечной и ветровой энергетики, который фактически подарен нам природными особенностями, — добавил Шеремет. — Подсчёты показали, что ветровой парк можно разместить на площади минимум 2,4 тысячи квадратных километров. Хорошими темпами развивается солнечная электроэнергетика, которая вносит в энергетическую копилку республики серьёзный вклад.

Проекты альтернативной энергетики начинали активно развиваться в Крыму ещё в украинский период благодаря действовавшим в то время «зелёным» тарифам. В богатой на традиционные ресурсы России специального тарифа для возобновляемой энергетики нет. Тем не менее интерес инвесторов к отрасли сохраняется.

— При этом восполняемые источники имеют не только плюсы, давая экологически чистое электричество, но и минусы, — объясняет министр топлива и энергетики РК **Светлана Бородулина**. — Энергия ветра и солнца нестабильна и зависит от погодных условий. Поэтому

возобновляемая энергетика должна опираться на традиционную генерацию, чтобы была возможность сбалансировать энергосистему. Инвесторы, конечно, вольны реализовывать свои проекты, но только для собственных потребностей, без подключения к энергосистеме Крыма

ДОБРАТЬСЯ ДО ПОТРЕБИТЕЛЯ

Тем временем предстоит решить ещё одну важную проблему — реконструировать распределительные сети. Имущество Крымэнерго изношено в среднем на 60 процентов. А после изменения схемы перетока электроэнергии с северного транзита на восточный необходима полная реконструкция всего сетевого комплекса, предусматривающая не просто замену изношенного оборудования, а именно модернизацию, учитывающую изменение топологии сети и перспективного ввода объектов большой генерации. Модернизация энергосетей РК должна быть завершена в 2018 году. Ведь потребителей с каждым годом будет всё больше, причём крупных: помимо почти 800 проектов в рамках СЭЗ, планируется строительство трёх портов, инфраструктура которых энергоёмка. Кроме того, при всей компактности географического положения туристам удобнее пользоваться железнодорожным сообщением, то есть будет развиваться этот вид транспорта. Нужна промышленность, которая даёт постоянные рабочие места, что тоже потребует электрические мощности. В Крыму будут развивать аграрный сектор, построят теплицы и овощехранилища. К 2020 году потребление вырастет с 1,25 до 2,6 гигаватта электроэнергии. Поэтому вопрос об избытке электроэнергии даже не рассматривается.

Объективно
Оперативно
24 часа в сутки



1tvcrimea.ru

Нас смотрят
Нас слушают
Нам доверяют

УНИКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ПЯТИ СМИ



2 ТЕЛЕКАНАЛА:

«Первый Крымский» и «Крым 24».

Вещание в цифровом и спутниковом HD-формате на территории Крыма, России и большой части Евразии.

3 РАДИОСТАНЦИИ:

Радио «Крым» (FM) • Радио «Море» (FM) • Радио «Крым. Точка» (проводное).
Вещание на территории всего Крыма.

В АРСЕНАЛЕ АНО «ТРК «КРЫМ»:

- более 200 радио- и телепроектов самой широкой тематики и жанров, а также продакшн документальных и художественных фильмов, рекламных и имиджевых роликов •
- трансляция в прямом эфире масштабных радио-и телепроектов •
- суперсовременное телеоборудование •
- телевизионный павильон-трансформер •
- шестикамерная ПТС (передвижная телевизионная станция) •

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «КРЫМ» - ПЕРВАЯ ВСЕГДА, ЛУЧШАЯ ВО ВСЁМ !



На правах рекламы



телефон рекламной службы: 8 978 0000 117

Республика Крым / г. Симферополь / ул. Студенческая ,14 / e-mail:tvcrimea@mail.ru





«ОПОРА РОССИИ» – ДЛЯ КРЫМСКОГО БИЗНЕСА

Грандиозный процесс интеграции Республики Крым затронул абсолютно все сферы социально-экономической жизни полуострова. При этом крымские бизнесмены стали одними из тех, кто испытал да и продолжает испытывать эти трансформации в полной мере. Разрыв традиционных связей с украинскими поставщиками и клиентами, переход на «рельсы» нового законодательства и регламентов, выстраивание новых связей – все эти вопросы необходимо решать одновременно и в предельно сжатые сроки.

Разумеется, в одиночку этот пласт проблем решать проблематично, особенно если вы – представитель малого и среднего бизнеса. И в таком случае серьезным подспорьем и поддержкой могут стать общественные объединения предпринимателей. К примеру – Общероссийская общественная организация малого и среднего пред-

принимательства «ОПОРА РОССИИ». На сегодня это – крупнейшее бизнес-сообщество страны со своими представительствами во всех регионах, насчитывающая свыше 450 тысяч участников.

«За четырнадцать лет своей деятельности «ОПОРА РОССИИ» создала эффективный механизм продвижения бизнес-интересов на всех уровнях исполнительной и законодательной власти. По факту сегодня практически ни один из законов и нормативно-правовых актов, так или иначе влияющих на малый и средний бизнес, не разрабатывается и не принимается без участия наших представителей. И если, допустим, какой-то региональный вопрос по какой-то причине невозможно решить своими силами, за него берутся на федеральном уровне», – пояснил председатель Крымского регионального отделения «ОПОРЫ РОССИИ» **Сергей Лапенко**.



Сергей Лапенко

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА «ОПОРА РОССИИ».
НА СЕГОДНЯ ЭТО – КРУПНЕЙШЕЕ БИЗНЕС-
СООБЩЕСТВО СТРАНЫ СО СВОИМИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАМИ ВО ВСЕХ
РЕГИОНАХ, НАСЧИТЫВАЮЩАЯ СВЫШЕ
450 ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ.

По его словам, этот подход удалось реализовать во многом благодаря личным качествам и организаторским способностям президента организации Александра Калинина. «Большой предпринимательский опыт и глубокие теоретические знания, плюс по-настоящему искреннее желание создать российскому бизнесу максимально комфортные условия для развития — это не может не располагать к сотрудничеству. Собственно говоря, лично в моём случае было именно так», — рассказал глава крымского отделения.

Сегодня, добавил Сергей Лапенко, руководство страны находится в постоянном поиске новых точек экономического роста. Санкционный режим стал серьёзным вызовом, на который необходимо найти контрмеры. Одно из таких направлений — более активная поддержка малого и среднего бизнеса.

«Сейчас у малого и среднего бизнеса, в том числе и крымского, появляется всё больше инструментов для развития. При этом многие из них пока мало используются в силу недостаточной информированности. Мы готовы и хотим поделиться этой информацией, предоставить все другие наши возможности. Ведь формирование благоприятных условий для ведения бизнеса в Крыму — это и наша миссия, и наш прямой интерес», — подчеркнул руководитель крымской «ОПОРЫ РОССИИ».



Симферополь, ул. Горького, 30, оф. 1
телефон: +7 (978) 07-000-82
сайт: <http://crimeaopora.ru>

КРЫМ В ЦИФРАХ

БЮДЖЕТ

В 2016 году доходы составили около

40 000 000 600 Р

Расходы превысили

131 000 000 000 Р

ФЦП

На реализацию ФЦП поступило

22 000 000 365 Р

Запланировано финансирование

51 детского сада, **14** школ,
более **40** модульных ФАПов
и врачебных амбулаторий

В 2017 году
планируется ввод
в эксплуатацию
125 объектов

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Объёмы промышленного производства

ВЫРОСЛИ НА 4,6%

Прибыль промпредприятий возросла

в 1,6 раза

На 28% выросло
производство машин
и оборудования

Рост в химической промышленности

превысил 12%

Производство транспортных средств

выросло на 6,5%

СТРОИТЕЛЬСТВО

Предприятия отрасли увеличили объём выполненных работ почти на 80%

Площадь введённого в эксплуатацию жилья –
около 285 000 м²,
что почти на 13% превышает
прошлогодний показатель

В список желающих приобрести жильё в рамках программы «Жильё для российской семьи» включено
1432 человека

В Крыму более 9000 незаконных построек.
На их снос выделен

1 000 000 000 ₽

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Реализуется проект реконструкции генерирующих мощностей КрымТЭЦ. Дополнительная мощность составит около

500 МВт

Мощность Сакской ТЭЦ к началу следующего осенне-зимнего сезона будет увеличена на 90 МВт, к весне 2018-го – ещё на 30 МВт

Завершается строительство солнечной электростанции «Владиславовка»
мощностью 110 МВт

Запущен магистральный газопровод Краснодарский край – Крым

Уровень газификации – 73%

ТРАНСПОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

Керченская паромная переправа за минувший год перевезла

5 000 800 пассажиров

Симферопольский аэропорт за 2016 год обслужил более

5 000 200 пассажиров

На развитие дорожного комплекса выделено
более 16 000 000 000 ₽

За год отремонтировано
около 265 км автодорог

Освоено около **82%** средств, выделенных на развитие дорожного комплекса

Предусмотрено финансирование 11 объектов дорожного строительства в рамках ФЦП на

22 995,81 млн ₽

Возобновлено функционирование более
30 автобусных маршрутов

Заключены договоры на поставку
140 автобусов и 111 троллейбусов

ИНВЕСТИЦИИ

Рассмотрено около 1000 обращений инвесторов, 300 – находятся в стадии рассмотрения

В рамках подписанных соглашений начата работа по реализации 142 инвестпроектов на общую сумму 144 млрд рублей.

В результате планируется создать около 11 тыс. рабочих мест



ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

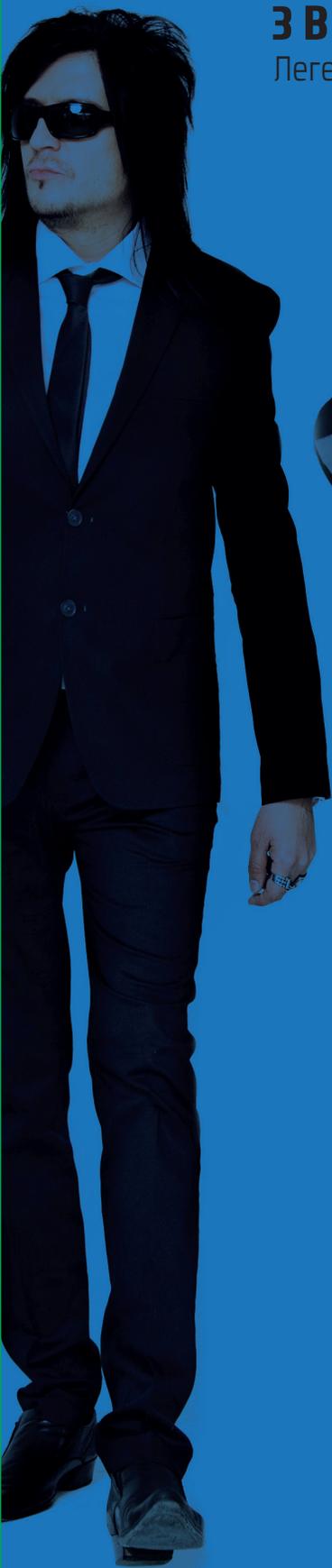
Легенды рока

ЛЕТЕТЬ И НЕ БОЯТЬСЯ БОЛЬШЕ НИЧЕГО

Текст: Юлия Исафилова
Иллюстрация: Светлана Гавриленко

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Легенды рока



ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Легенды рока

**ЛЕГЕНДАРНАЯ РОССИЙСКАЯ РОК-ГРУППА «АГАТА КРИСТИ»
ВОТ УЖЕ 30 ЛЕТ НЕ ТОЛЬКО НЕ ТЕРЯЕТ СВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ,
НО И ПОЛУЧАЕТ ВСЁ НОВЫХ И НОВЫХ ФАНОВ. НА КОНЦЕРТЫ «АГАТЫ»
ПРИХОДЯТ ТРИ ПОКОЛЕНИЯ – ОТ 17-ЛЕТНИХ ДО 60-ЛЕТНИХ.
КАК ЭТО УДАЁТСЯ МУЗЫКАНТАМ, «КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ»
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ РАССКАЗАЛ ЛИДЕР ГРУППЫ
ВАДИМ САМОЙЛОВ.**

— Вадим, в чём фишка песен «Агаты Кристи»? Почему, если хоть раз услышишь их, потом слушаешь всегда? Воздействуют просто гипнотически...

— Хороший вопрос. Всё просто: мы поём о том, что чувствует каждый человек. Диапазон человеческих переживаний — от ненависти и гнева до эйфории и сумасшествия. Тема вечная. Предметом творчества группы «Агата Кристи» всегда был внутренний мир человека: его эмоции, переживания, связанные с реакцией на окружающий мир. Это центральная тема искусства — человек

и мир, проявления греха и добродетели. И на каждую эмоцию у «Агаты» есть песня. Слушатель находит в наших песнях отражение своей эмоции, даже самой скрытной, низменной, в которой порой не хочется признаваться даже самому себе.

— Именно поэтому на концерты «Агаты Кристи» приходят и 60-летние, и 17-летние?

— Именно так. Я был потрясён, когда увидел, что послушать нас приходят вчерашние школьники — молодёжь, которая

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Легенды рока

только начинает слушать рок. И в то же время приходят их родители, бабушки с дедушками! На концертах «Агаты» собираются три поколения. Меня это всегда вдохновляет.

— **Кстати, вам исполнилось пятьдесят. Возраст чувствуете?**

— Нет, не чувствую. И я не один такой — музыканты, поэты, художники и творческие люди до конца жизни чувствуют себя молодыми. Творчество ведь всё время провоцирует какое-то обновление, в том числе и обновление личности — это, видимо, и помогает нам чувствовать себя вне времени и возраста.

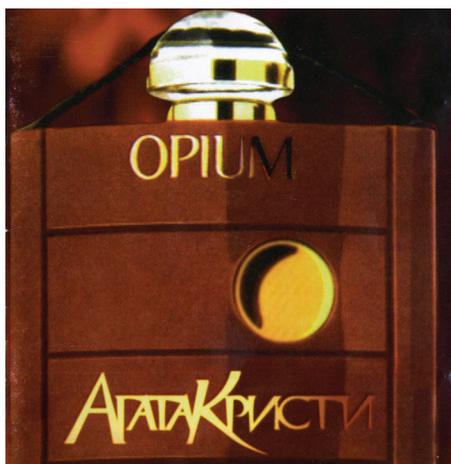
— **В одном из интервью вы сказали, что нынешние концерты — это «возможность обратиться к себе юному».**

— Так и есть. Когда я пою в начале программы песни, которые были написаны в 1988 году, возвращаюсь в свою юность. И люди, которые находятся в этот момент в зале, тоже возвращаются

в юность. Быть может, именно поэтому многие и любят «Агату Кристи».

— **Вадим Рудольфович, в 2010 году вы вместе со своим братом, Глебом Самойловым, решили, что «Агаты Кристи» больше не будет...**

— Решили мы это ещё в 2008 году. Закрывтие группы, несмотря на всякую чушь, о которой пишет жёлтая пресса, — событие запланированное. Я с самого начала понимал, что мы рано или поздно разойдёмся с Глебом. Он творческий человек со своими взглядами, я тоже творческий человек, но со своими взглядами. Мы с братом — totally разные люди, и у каждого своя точка зрения на мир и на себя в этом мире. Поэтому и решили пойти каждый по своей творческой дороге. Не было ни ссор, ни скандалов. В 2008 году мы начали записывать последний альбом «Агаты Кристи» с символическим названием «Эпилог», потом дали прощальный концерт и в 2010-м окончательно разбежались.



ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Легенды рока

— Слово «окончательно» звучит как-то... Есть ли шанс на братское воссоединение и возвращение той, перво-зданной «Агаты Кристи»?

— Никогда не говори никогда. Поэтому что-то утверждать категорически я не буду. Уже после распада группы, в феврале 2015 года, у нас с Глебом были совместные концерты в Москве и Санкт-Петербурге. И, возможно, ещё будут. Но пока есть как есть: у Глеба своя группа «Глеб Самойloff & The Matrixx», у меня своя — «Вадим Самойлов. «Агата Кристи». Хотя я бы не хотел возвращаться в прошлое. Песни той «Агаты Кристи» — это пьесы, исполненные от лица каких-то героев. Когда человек взрослеет, ему больше хочется говорить от первого лица, быть самим собой. Теперь я хочу быть самим собой. Хочу «лететь и не бояться больше ничего» (строка из песни «Агаты Кристи» «Чёрная луна». — Ред.). Сейчас моя группа готовит новый альбом. Весной обещаю, что приеду в Крым и вы услышите мои новые песни.

— Вы как-то сказали, что счастье для вас — это когда ребёнок, живущий в тебе, всем доволен...

— Да, говорил такое. Потому что дети редко бывают довольны — им нужно всё и сразу. А вообще, состояние счастья сиюминутно, оно приходит и уходит. Как оргазм. Важнее представление о счастье и путь к нему. Сейчас счастье для меня — это быть полезным людям.

ЗАКРЫТИЕ ГРУППЫ, НЕСМОТЯ НА ВСЯКУЮ ЧУШЬ,
О КОТОРОЙ ПИШЕТ ЖЁЛТАЯ ПРЕССА, — СОБЫТИЕ
ЗАПЛАНИРОВАННОЕ. Я С САМОГО НАЧАЛА ПОНИМАЛ,
ЧТО МЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО РАЗОЙДЁМСЯ С ГЛЕБОМ.



СПРАВКА

«Агата Кристи» — российская рок-группа, основанная в 1985 году в Свердловске Вадимом Самойловым, Александром Козловым и Петром Маем. Чуть позже к группе примкнул младший брат Вадима — Глеб. Братья Самойловы и Александр Козлов являются авторами всех песен «Агаты Кристи». На счету у группы 10 студийных альбомов, 5 сборников и 18 видеоклипов. Наиболее известные песни: «Viva Kalman!», «Как на войне», «Истерика», «Опиум для никого», «Сказочная тайга», «Чёрная луна», «Ковёр-вертолёт», «Секрет».

В 2009 году музыканты объявили о прекращении существования коллектива и отправились в заключительное турне по России и ближнему зарубежью. К тому времени был записан последний альбом группы — «Эпилог». «Агата Кристи» отыграла прощальный концерт на фестивале «Нашествие».

После распада «Агаты Кристи» Глеб Самойлов создал группу «Глеб Самойloff & The Matrixx», а Вадим Самойлов отправился в самостоятельный гастрольный тур под названием «Вадим Самойлов. «Агата Кристи». Все хиты».



Текст: Марина Завальная
Фото: Аксинья Ескова, Ольга Шомысова

Подари женщине Крым!

ВСЕ В КРЫМ!

Счастье

КУДА ОТПРАВИТЬ ТЁЩУ? КАК ЗАВОЕВАТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДАМЫ? ЧЕМ УДИВИТЬ ЖЕНУ ИЛИ ПОРАДОВАТЬ ДОЧЬ?
ПОДАРИТЕ ЖЕНЩИНЕ КРЫМ! ЖЕНЩИНЕ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА,
СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА, УРОВНЯ ДОХОДА. ВСЁ ЭТО НЕ ВАЖНО.
ВЕДЬ КРЫМ УДИВИТЕЛЬНЫЙ, РАЗНЫЙ. ТОЛЬКО ТВОЙ
И ДЛЯ ВСЕХ. СТЕПНОЙ И ДИКИЙ. ШУМНЫЙ И С ПАЛЬМАМИ.
ГЛЯНЦЕВЫЙ И ЗАБРОШЕННЫЙ...

Здесь есть роскошные спа-отели, где вашей женщине предложат талласо-, арома-, бальнеотерапию, омолаживающие, детокс-, релакс-программы. А банные комплексы в таких объектах порадуют разнообразием даже самых требовательных дам: японская, марокканская, корейская, инфракрасная, кедровая сауны, медовый, шоколадный, стоунмассаж... Одним словом — философия комфорта, как внешнего, так и внутреннего.

Если твоя женщина СПА не приемлет, а от слова «лакшери» на неё нападает тоска, подари ей другой Крым. С бескрайними степями и горными вершинами, с дикими пляжами и палатками в лесу. Пусть это будут экопоселение в Восточном или Западном Крыму, сельский туризм или срубы в лесу. Расцветёт твоя женщина! И ничуть не меньше, чем после комплекса процедур и программ в специализированных объектах.

Или отправь жену с детьми в семейный отель. Кстати, в Крыму таких объектов становится всё больше. Детские программы, аниматоры, оздоровление, лечение, питание по системе «всё включено». Ни готовки, ни мытья посуды. Подари семье такой Крым. В ответ получишь индульгенцию на год вперёд и довольное семейство.

А если твоя женщина вместо похода в ресторан хочет в подарок сертификат на прыжок с парашютом или глубоководное погружение — дари ей Крым экстремальный! Спелеотуры, скалолазание, полёты на парапланах и дельтапланах, дайвинг на Тарханкуте и каякинг на мысе Айя, вертолётные прогулки или полёт на воздушном шаре над Белой скалой. А заодно можешь предложить теще роупджампинг. К примеру, в Качи-Кальоне. Вдруг ей понравится!





Резиденция «Крымский Бриз»
располагает одним из лучших
спа-центров на ЮБК.

ВСЕ В КРЫМ!

Счастье

ЗА КРАСОТОЙ И МОЛОДОСТЬЮ

Достойные спа-объекты в основном сосредоточены на Южном берегу Крыма. Климат располагает. Курортно-климатические показатели Южного берега могут дать фору не только Турции и Египту, но и Ривьере с Лазурным берегом. Экзотические парки, тенистые можжевеловые и кипарисовые рощи, бескрайнее море и сухой субтропический климат делают Южный берег лучшим и, главное, круглогодичным курортом для лечения и оздоровления. А где здоровье, там и красота.

Одним из лучших спа-центров на ЮБК располагает Резиденция «Крымский Бриз». Центр Красоты и Здоровья «La Fontana» в Лименской долине, рядом с Ялтой, ждёт гостей круглый год. Открытые и крытые бассейны с морской водой и подогревом, финская сауна и турецкий хаммам, джакузи и баня на дровах у моря... Здесь вашей даме предоставят длинный список спа-ритуалов с при-

менением морских водорослей, минеральных солей и лечебных грязей: жемчужные и аромаванны, обёртывания, массажи, пилинги, радиоволновой лифтинг, эко-спа «Омоложение», слим-программы и даже безоперационную липосакцию. Есть и антистрессовая эко-спа-программа одного дня. В общем — выбор за дамой. Если в двух словах, Резиденция «Крымский Бриз» — это особый шик приморского стиля жизни. Кстати, на территории резиденции есть 20 гектаров реликтового парка, сохранившегося с древних времён. Вековые итальянские сосны и краснокнижные можжевельники растут прямо под окнами номеров. Пожалуй, в мире найдётся не так много мест, где спа-ритуалы предоставляют в таком неповторимом окружении, которым отличается Лименская долина. Здесь даму ждёт философия здорового образа жизни и отдыха с ощущением полного уединения, комфорта и исключительного сервиса.



Резиденция
Крымский Бриз

Резиденция
«Крымский Бриз»

+7 (978) 733-48-88

298683, Республика Крым,
г. Ялта, пгт Парковое,
Парковое шоссе, 39

GPS: 44°23'59.59"С 33°55'3.53"В
<http://crimeabreeze.com>



ВСЕ В КРЫМ!

Счастье

ЗА СЕМЕЙНЫМ СЧАСТЬЕМ

Ещё один шикарный спа-вариант вы найдёте в Алуште — в парк-отеле Porto Mare, который соответствует четырём звёздам по международным стандартам. Этот, бесспорно, один из лучших гостиничных комплексов крымского побережья располагает комплексом бань: римские термы, русская баня, турецкий хаммам, константинопольская сауна, фитобаня, инфракрасные кабины. А ещё здесь есть две контрастные купели и девять процедурных кабинетов, где вам предложат ручной и аппаратные массажи, обёртывания, гидротерапию, косметологию. После рекомендуем зайти в фитобар: витаминные коктейли здесь авторские, а чайная церемония с фиточаями даст фору китайской.

Программы предлагают разные. Если хотите быть как статуетка, а физкультуру ненавидите ещё со школы — выбирайте программу «Моделирование фигуры». Благодарным будет не только тело, но и душа.

Помните фильм «Смерть ей к лицу» с Мерил Стрип и Голди Хоун? Старый, но забавный. Так вот:

если хотите быть вечно молодой и без таких побочных эффектов, как в этой картине, — выбирайте программу «Активное долголетие». Действие будет сразу на лицо! Глубокое очищение кожи, минерализация, укрепление кожного иммунитета, улучшение гормонального статуса и тонизация мышц... Эффект гарантирован.

К слову, комплекс не зря называется Family SPA парк-отеля Porto Mare. Здесь порадуют не только вашу женщину, но и детей. Если хотите удивить своего ребёнка и привить культуру ухода за собой — подарите программу «Счастливый ребёнок». Здесь предложат такую красоту, что это даже словом «процедуры», как в поликлинике, называть не хочется. К примеру, в программу входят шоколадное обёртывание, жемчужная ванна с эффектом ароматерапии, молочные ванны, массаж стоп «Хождение по облакам», иппотерапия, сон у моря... Даже самое продвинутое чадо, которое от гаджетов не оторвать, будет в восторге. В комплект к восторгу также добавьте крепкий иммунитет, хороший аппетит и стрессоустойчивость.



PORTO MARE

Парк-отель Porto Mare

+7 (499) 648-02-32

г. Алушта, 298510,
ул. Перекопская, 20/2

<http://www.hotel-portomare.com>



**Курортный комплекс
Golden Resort**

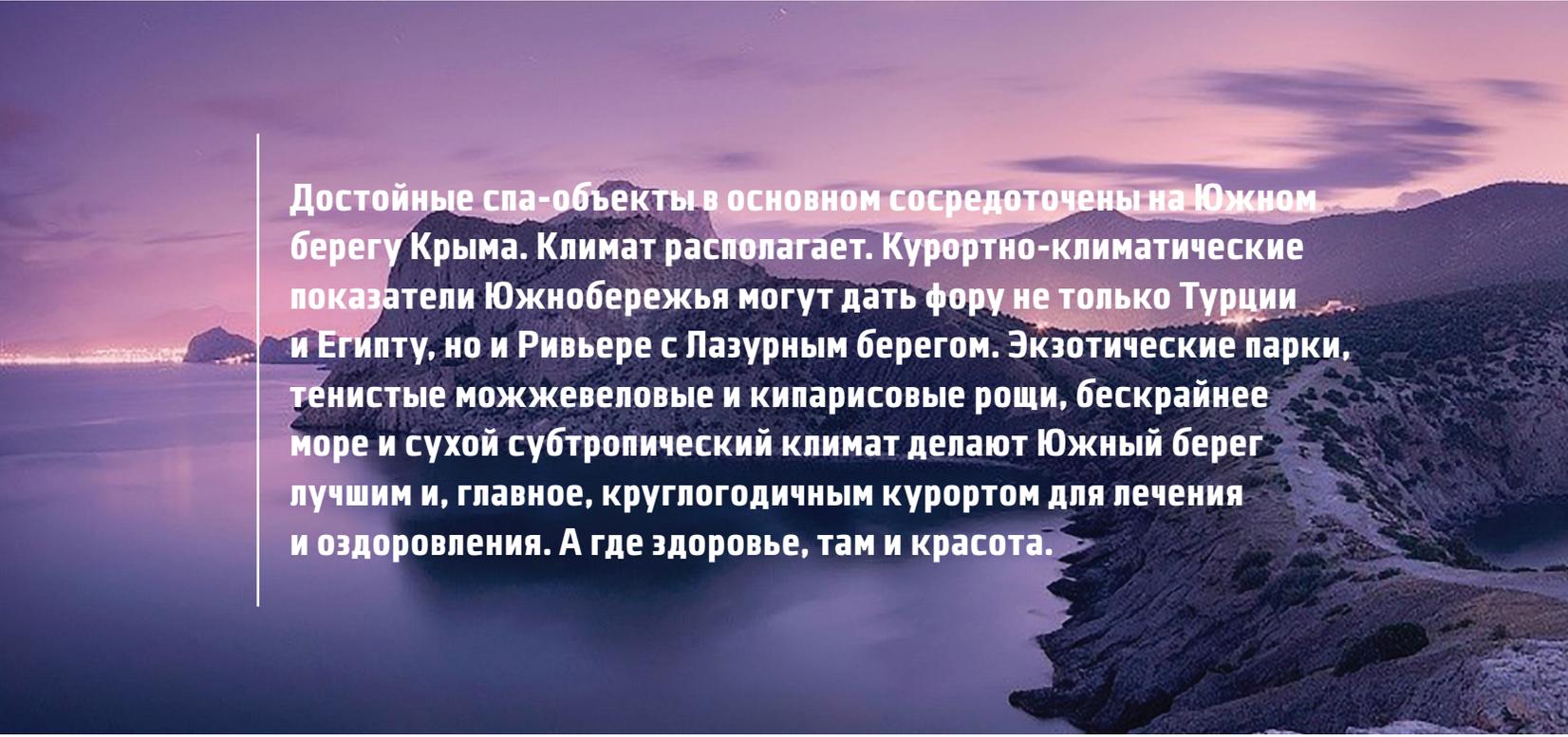
Полезный отдых для всей семьи!

г. Алушта, ул. Красноармейская, 9
+7 (495) 204-14-08
+7 (978) 740-55-58

www.golden-resort.com

ВСЕ В КРЫМ!

Счастье



Достойные спа-объекты в основном сосредоточены на Южном берегу Крыма. Климат располагает. Курортно-климатические показатели Южного берега могут дать фору не только Турции и Египту, но и Ривьере с Лазурным берегом. Экзотические парки, тенистые можжевеловые и кипарисовые рощи, бескрайнее море и сухой субтропический климат делают Южный берег лучшим и, главное, круглогодичным курортом для лечения и оздоровления. А где здоровье, там и красота.

Кстати, есть спа-туры на неделю, на уик-энд для пары или семьи. Берите любимых и отправляйтесь в Алушту.

В парк-отеле Porto Mare есть всё: от вертолётной площадки до контактного зоопарка, 158 номеров от стандарта до суперлюкса, ресторанный комплекс, шведская линия, пляжный комплекс с детской игровой площадкой и услугой «Сон у моря», детский, спортивный и развлекательный открытые бассейны, тренажёрный зал, салон красоты, летний концертный зал на 970 мест и ещё семь многофункциональных залов.

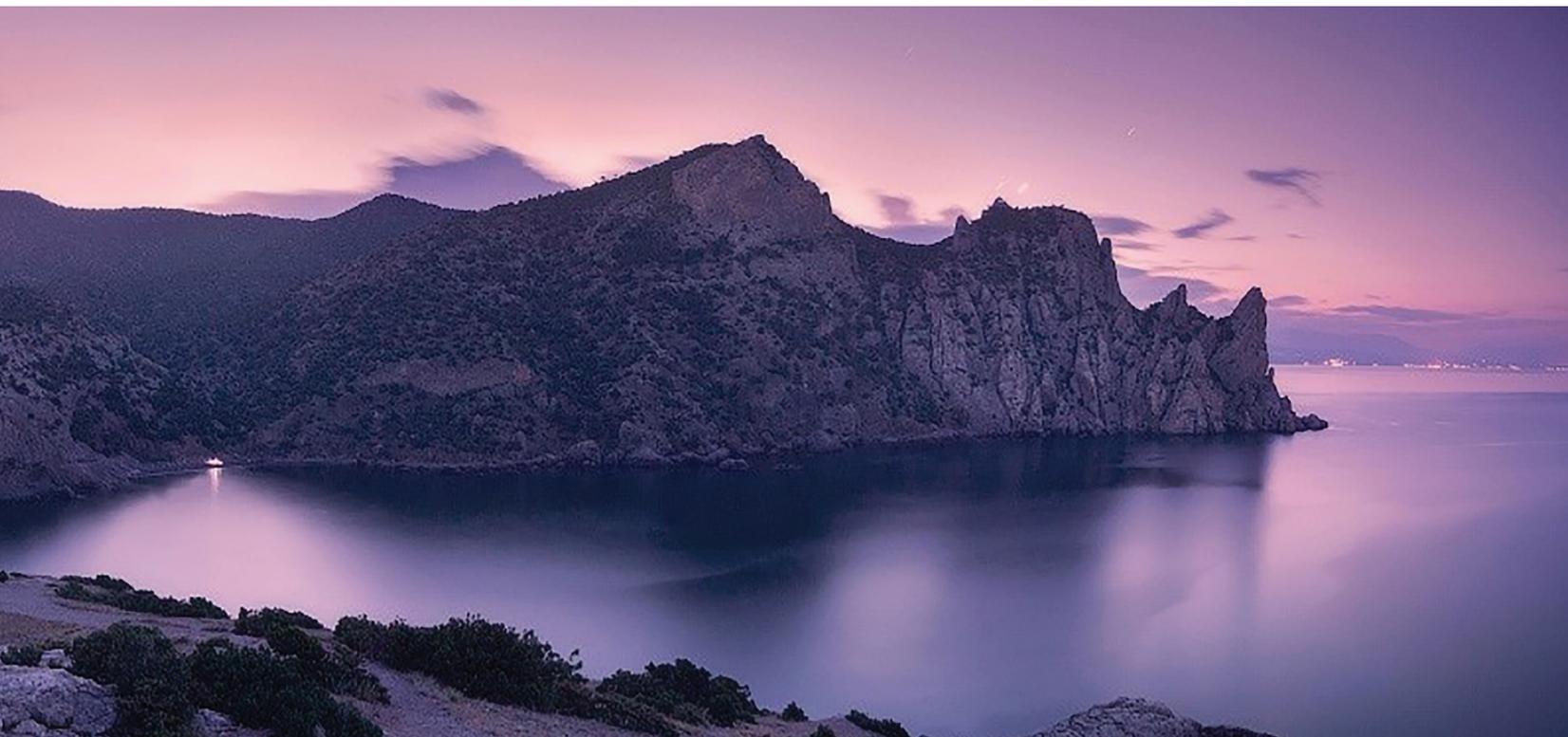
Есть даже клиника интегральной натуротерапии доктора Хюннинена. Кстати, это первая на рынке оздоровительных услуг клиника интегральной натуротерапии для всей семьи.

А ещё парк-отель располагает четырьмя гектарами закрытой парковой территории. Здесь хорошо дышится. Реликтовые, хвойные, экзотические растения, цветочные клумбы и уютные лужайки, искусственные водоёмы.

В общем, сюда можно смело отправляться всей семьёй. Будут счастливы и жена, и дети, и глава семейства. Кстати, помимо перечисленных «плюшек», здесь работает центр развития способностей для детей 0+. Причём полного дня пребывания. Также есть подростковый клуб для детей 7+. И поверьте, вы успеете заскучать по своему чаду, потому что вытащить его оттуда будет нереально. Классная инфраструктура, масса развлечений и профессиональные аниматоры (а главное — люди, которые любят своё дело и относятся к вашим детям как к своим). И очередной бонус — парк

ВСЕ В КРЫМ!

Счастье



развлечений Mare Land с аттракционами и квест-комнаты. В Porto Mare действует программа лояльности, есть масса интересных акций и скидок, в том числе для крымчан. Звоните, бронируйте!

В Алуште есть ещё один достойный внимания объект — курортный комплекс Golden Resort. Здесь вам предложат комфортный семейный отдых по системе «всё включено». Развитая инфраструктура комплекса включает в себя современный центр восстановления здоровья и Wellness-центр. Кстати, программа оздоровления уже входит в стоимость проживания. Здесь работает квалифицированный медицинский и обслуживающий персонал. На базе центра восстановления здоровья проводят как функциональную диагностику, так и лабораторные исследования.

Бассейны есть под открытым небом и крытый с подогревом, чтобы зимой скучать по морю не пришлось. И конечно, здесь есть сауна и римская терма.

Дети в Golden точно скучать не будут: детский клуб с профессиональными воспитателями, верёвочный парк, мини-зоопарк и даже мини-бассейн ждут их!

А если душа просит активности — пожалуйста! Есть площадки для мини-футбола, большого тенниса, волейбола, настольного тенниса, дартса и водного поло. В просторном спортзале полно тренажёров на все случаи жизни и все группы мышц. Можно заниматься самостоятельно, а можно обратиться к опытному инструктору — и он разработает для вас индивидуальную программу.



В КРЫМУ ТЫ НАЙДЕШЬ ВСЁ! КРАСОТУ, ЛЮБОВЬ, ВЕЧНУЮ МОЛОДОСТЬ, ДРАЙВ, ЭКСТРИМ... ТВОЯ ЖЕНЩИНА БУДЕТ ТЕБЕ БЛАГОДАРНА. ТВОЯ ТЁЩА – К ТЕБЕ ДОБРА. А ДЕТИ – ПОСЛУШНЫ И СЧАСТЛИВЫ.

ПРИЕЗЖАЙТЕ, У НАС ХОРОШО! А ЕСЛИ ВЫ УЖЕ БЫЛИ В КРЫМУ И ВАМ У НАС НЕ ПОНРАВИЛОСЬ, ЗНАЧИТ – ВЫ БЫЛИ НЕ ТАМ. СТРОЙТЕ СВОИ МАРШРУТЫ ПРАВИЛЬНО: С «КРЫМСКИМ ЖУРНАЛОМ» – ГЛАВНЫМ НАВИГАТОРОМ ПО КРЫМУ.

ВСЕ В КРЫМ!

Счастье

ЗА ЭКСТРИМОМ И АДРЕНАЛИНОМ

Так вот, если твоя женщина (и ты за компанию) требует драйва — это тоже в Крым! Причём круглый год. К примеру, на дайвинг. Ведь это только новички ныряют летом, а опытные дайверы, которые ныряют на глубину, приезжают к нам в межсезонье, когда вода просто кристальная. Мекка для дайверов — западное побережье, а в частности — мыс Тарханкут. Любят также Судак, Новый Свет, Севастополь и Балаклаву.

Если не хочется болтаться на яхте, но очень хочется поплавать на лодочке — тоже пожалуйста! Это уже каякинг. Удовольствие это хоть и не намного, но дешевле, чем дайвинг, зато такое же экстремальное.

Роупджампинг... Дальше можно уже ничего не говорить. Просто возьмите и сделайте это! Можно прыгнуть с 30-метровой высоты, а можно почувствовать,

что такое 80 или даже 190 метров высоты свободного падения. Одна из головокружительных точек для роупджамперов — плато Ай-Петри. 1234 метра над уровнем моря, высота свободного падения 80 метров. Лететь несколько секунд — эмоций на всю жизнь!

Или же парапланеризм. Место для полёта любой инструктор вам выберет с учётом подготовки, пожеланий и возможностей. И это не только в Коктебеле, таких мест в Крыму масса.

И конечно, виндсёрфинг, кайтбординг, вейкбординг. И даже флайбординг — это когда летаешь над водой на небольшой доске, прикреплённой к ногам. Ввысь вас поднимают струи воды, бьющие из-под ног под огромным напором. Флайбординг становится всё популярнее в Восточном Крыму.



Кстати, подробный навигатор для любителей экстрима есть в четвёртом выпуске «КЖ», в материале «Куда податься туристу-экстремалу» (с. 42-45).



«ТИШИНЫ ХОЧУ, ТИШИНЫ... НЕРВЫ, ЧТО ЛИ, ОБОЖЖЕНЫ?»
ТАК В СВОЁ ВРЕМЯ ПИСАЛ УСТАВШИЙ ОТ ЖИЗНЕННОЙ
СУЕТЫ ПОЭТ АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ. ЕСЛИ БЫ
ОН ТОЛЬКО ЗНАЛ, КАК ЕГО СТИХОТВОРНОЕ ОТКРОВЕНИЕ
АКТУАЛЬНО В НАШЕ ВРЕМЯ!..

ЗА ТИШИНОЙ И УЕДИНЕНИЕМ НУЖНО ЕХАТЬ В УРОЧИЩЕ
МОРСКОЕ. ЭТО ОДНО ИЗ НЕМНОГИХ МЕСТ В КРЫМУ,
ГДЕ НЕ ТАК ЧАСТО СТУПАЕТ НОГА ЧЕЛОВЕКА.

Текст: Юлия Исрафилова
Фото: Алексей Чугуй

УРОЧИЩЕ МОРСКОЕ:

ТАМ, ГДЕ ТИШИНА

Попасть в райскую бухту урочища не так просто – дорога туда не из лёгких. Из Симферополя нужно добраться до посёлка Черноморское. Можно на автобусе, такси или на своём авто. Ехать придётся два-три часа, скажем прямо, не по лучшей дороге (местами трасса разбита, но зато нет южно-бережных серпантин). Из Черноморского в Морское нужно ехать через село Марьино – это займёт минут пятнадцать-двадцать. А уже в трёх километрах от Марьино находится урочище Морское. Ближайший продуктовый магазин и диско-бар с бассейном – тоже в Марьино. Пожалуй, с благами цивилизации всё. То есть лабутены брать не стоит – гламура не будет, за ним – на ЮБК. Здесь нужны только широко открытые для невероятной красоты глаза и сердце.

ИЗУМРУДНАЯ БУХТА

Урочище Морское расположено на берегу Чёрного моря, в экологически чистом районе Западного Крыма, на мысе Тарханкут, в 25 километрах от посёлка Черноморское. Давным-давно эту территорию с изумрудной бухтой облюбовали для своих древних поселений эллины, римляне и скифы, а в последнее время здесь располагалось самое большое на Тарханкуте село крымских татар Ойрат, в дальнейшем переименованное в Морское.

Когда в июле на пляжах Южного бережья негде полотенцу упасть, в изумрудной бухте, которую, к слову сказать, местные называют «Баунти» (вспомните «шоколадную» рекламу), – от силы 20–30 человек.

Штормов здесь практически не бывает, море мелкое и кристально чистое, потому что на Тарханкуте нет ни одной

речки, впадающей в море. Также здесь проходит круговое течение, названное «Очки Книповича»; оно приносит чистой воду из глубины Чёрного моря. Морские бризы, присущие этому месту, меняют направление два раза в сутки, что создаёт на берегу естественный ингаляторий – воздух содержит большое количество ионов кальция, натрия, брома, йода, калия.

Ещё одно преимущество урочища Морское – низкая относительная влажность воздуха по сравнению с Южным берегом Крыма. Летом она составляет менее 70%, и, соответственно, жара переносится намного легче. Летняя температура воды +22...+25 °С. Вода здесь прогревается быстрее, чем на курортах побережья, и потому купальный сезон длится дольше. Все эти особые климатические условия позволяют начинать летний сезон в апреле, а заканчивать – даже в ноябре.

**А КАКИЕ ЗДЕСЬ ЗВЁЗДЫ! МОРСКОЕ УДАЛЕНО
ОТ ВСЕХ КРУПНЫХ ГОРОДОВ КРЫМА, ПОЭТОМУ
НЕТ НИКАКОЙ ГОРОДСКОЙ «ЗАСВЕТКИ НЕБА».
ИМЕННО ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ НАБЛЮДАТЬ ЗВЁЗДНОЕ
НЕБО В ЕГО ПЕРВОЗДАННОЙ ЧИСТОТЕ.
АСТРОНОМЫ ГОВОРЯТ, ЧТО ТАКИХ МЕСТ
НА ЧЁРНОМ МОРЕ ВСЕГО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО
И ОДНО ИЗ НИХ – В МОРСКОМ.**



ДРУГОЙ КРЫМ

Райская бухта

А какие здесь звёзды! Морское удалено от всех крупных городов Крыма, поэтому нет никакой городской «засветки неба». Именно это позволяет наблюдать звёздное небо в его первозданной чистоте. Астрономы говорят, что таких мест на Чёрном море всего лишь несколько и одно из них — в Морском.

Эта территория свободна от шумных компаний и навязчивых продавцов, выхлопных газов и громкой музыки. Из звуков присутствуют только шум прибоя и шелест степных трав.

СЕЛЕНИЕ СЫРОЕДОВ

Все мы разные. Одни любят дикий отдых — ночевать в палатках, готовить еду на костре и не мыться неделями. Другие не против уединения и тишины, но только при наличии комфорта. Ни с первым, ни со вторым проблем в урочище нет. Рядом — сёла Морское и Марьино. Здесь можно снять жильё на любой вкус и кошелёк, будь то мазаная хатка местной бабушки Маши за 250 рублей в сутки или комфортабельный отель с бассейном и номерами люкс за 1,5–5 тысяч рублей в сутки. Но изюминка местного отдыха — экопоселение «Морское», которое расположено прямо на берегу моря, на холме.

Место это необычное. Аналогов в Крыму, пожалуй, нет. Местные называют его «селением сыроедов» и... крутят пальцем у виска. А зря — в таком отдыхе что-то есть. Начнём с того, что домики в эколагере построены по подобию скифских — из лечебных морских водорослей, которые называются «камка». Эти водоросли насыщают воздух в домиках йодом, что оказывает положительное влияние при

В ЭКОПОСЕЛЕНИЕ «МОРСКОЕ» ПОСТОЯННО
ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ПРИЕЗЖАЮТ ИНТЕРЕСНЫЕ
ЛЮДИ: ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ, АРТИСТЫ, ЙОГИ,
НАУЧНЫЕ ДЕЯТЕЛИ. ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ
В ГОСТИ ПОЖАЛОВАЛ МОСКОВСКИЙ УЧЁНЫЙ
АЛЕКСАНДР АГАФОНОВ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ЛАБОРАТОРИИ МОРСКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ
ИНСТИТУТА ОКЕАНОЛОГИИ ИМЕНИ П. П. ШИРШОВА.
ЖИЛ ОН НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА В ПАЛАТКЕ
И НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ НАБЛЮДАЛ
ЗА ДЕЛЬФИНАМИ. ПАРАЛЛЕЛЬНО ЧИТАЛ
ЛЕКЦИИ ДЛЯ ОТДЫХАЮЩИХ.

ДРУГОЙ КРЫМ

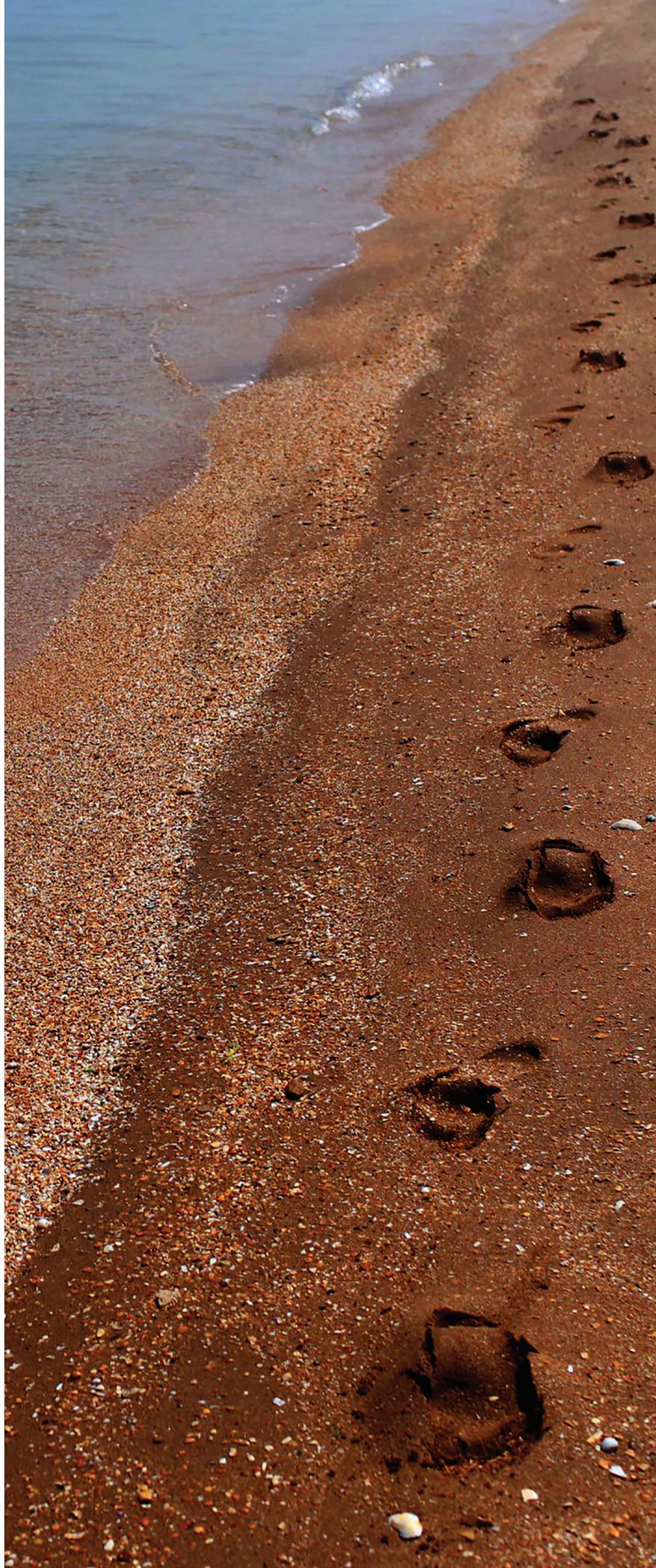
Райская бухта

хронических заболеваний верхних дыхательных путей и лёгких. А ещё стимулируются обменные процессы, улучшается общее самочувствие, повышается умственная и физическая работоспособность, нормализуются сон, аппетит и повышается иммунитет. Даже во время сна идёт непрерывный процесс оздоровления организма. Именно поэтому сюда приезжают беременные и мамочки с маленькими детьми. Кстати, к следующему курортному сезону в «Морском» обещают построить баню из... соломы.

Здесьняя еда, конечно, не всем придётся по вкусу, но о её пользе можно слагать легенды. Всё, чем кормят отдыхающих в экопоселении, выращено тут же на грядках. Причём растут и плодоносят любые овощи и фрукты, что практически невозможно в степных условиях. В этом большая заслуга специалистов Никитского ботанического сада, которые консультируют экопоселенцев и помогают им.

Здесь пропагандируют сыроедение (система питания, в которой полностью исключается употребление пищи, подвергшейся тепловой обработке: варке, жарке, запеканию, приготовлению на пару). Но сыроедением заниматься не заставляют, оно носит чисто добровольный характер.

Многие подсаживаются на рыбные блюда. Местный рыбак



ДРУГОЙ КРЫМ

Райская бухта

обеспечивает поселенцев ставридкой, морскими языками, ершами.

В общем, ехать стоит. Хотя бы ради интереса познать что-то новое и необычное. Кстати, можно и без денег заявиться — волонтером. Накормят, спать уложат, развлекут, просветят и отдохнуть дадут. Но при одном условии — шесть часов хозяйственных работ в день на благо эколагеря.

К слову, насчёт просвещения: в «Морское» постоянно по приглашению приезжают интересные люди: писатели, поэты, артисты, йоги, научные деятели. Прошлым летом в гости пожаловал московский учёный Александр Агафонов, научный сотрудник лаборатории морских млекопитающих Института океанологии имени П. П. Ширшова. Жил он на вершине холма в палатке и несколько месяцев наблюдал за дельфинами. Параллельно читал лекции для отдыхающих.

УВЛЕЧЬСЯ И РАЗВЛЕЧЬСЯ?

То, что в урочище Морское первоначально чисто, тихо и полезно для здоровья, понятно. Но чем здесь заняться? Ну день позагораешь икупаешься, ну два три, а дальше что?

Во-первых, можно побродить по Тарханкуту — как известно, это очень интересное в археологическом плане место. Именно здесь найдены кремнёвые ножевидные пластины, скребки, обломки керамики, датированные IV–III тысячелетиями до н. э. На территории Тарханкутской возвышенной равнины раскопано 19 курганов, под которыми обнаружены

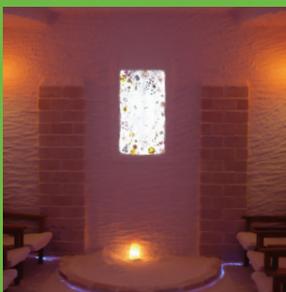
погребения древних людей эпохи бронзы, предметы их быта.

Во-вторых, можно устроить охоту на... НЛО. Местные клянутся, что здесь «тарелочки» частенько летают. Эта зона считается одной из крупнейших среди аномальных точек всей планеты. Оккультисты и эзотерики из разных стран часто навещают эту местность. Тарханкут считается на Крымском полуострове эдаким местом силы. Однако следует помнить, что посещать и эти, и другие энергетические зоны необходимо лишь со светлыми мыслями и хорошими намерениями, поскольку такие точки являются усилителями состояния человека.

В-третьих, здешнее побережье — это лучшее и самое яркое место для дайвинга в Крыму. Его ещё с 60-х годов прошлого века облюбовали дайверы и подводные фотографы. Так что можно во время отдыха в Морском научиться погружаться.

В-четвёртых, гроты и скалы вдоль побережья настолько экзотические, что видавшие виды путешественники диву даются. Говорят, что такой красоты на заграничных курортах нет. Можно взять катер и с экскурсоводом прокатиться вдоль берега моря, заехать в грот Любви (там обычно сердечки оставляют, свои фотографии, а ещё молодожёны-экстремалы проводят первую брачную ночь), потом искупаться в природном бассейне под названием «Чаша любви» и испить там же крымского шампанского, дальше — прокатиться к Большому и Малому Атлешу, к урочищу Джангуль.

Поверьте, впечатлений получите массу. Крым вообще всегда впечатлял, впечатляет и будет впечатлять. И всегда будет оставаться до конца неизведанным.



Крым называют раем на земле. Ведь именно здесь слились в волшебном сочетании и горный ландшафт, и лесная энергетика, и морские просторы. Поэтому на полуострове даже воздух лечит. Санаторий «Мисхор» — один из самых известных курортов ЮБК Крыма — расположен именно в таком исцеляющем от всех недугов уголке нашего полуострова: у подножия горы Ай-Петри, в 15 км от Ялты с прибрежной морской полосой в 7 км.

В «Мисхоре» лечит даже воздух

Курорт окружает Мисхорский парк, заложенный ещё в конце XVIII века. Парк и леса выделяют летучие соединения фитонциды, море насыщает воздух морскими солями и отрицательными ионами. Это сочетание создаёт уникальный микроклимат, превращающий побережье в гигантский естественный ингаляторий. Это положительно влияет при заболеваниях органов дыхания, органов кровообращения и нервной системы.

Весной, когда море ещё недостаточно прогрелось и пляжный отдых только на подходе, в «Мисхоре» скучать не придётся. Кроме санаторно-курортного оздоровления, о котором «Крымский журнал» расскажет в следующем, 8-м номере, курортникам любого возраста предложат весьма насыщенную программу отдыха, как развлекательного, так и познавательного.

В последнее время всё большую популярность в «Мисхоре» приобретают пешие прогулки с опытным методистом-инструктором по живописным окрестностям: Мисхорский парк, Воронцовский парк, царское имение Харакс, «Ласточкино гнездо»... Кроме того, в санатории проводятся конкурсы, спортивные турниры для всей семьи, игровые и творческие вечера, концерты, танцевальные вечера...

На празднование Великой Пасхи в «Мисхоре» пекарь-кондитер для каждого гостя приготовит кулич, который будет освящён святителем храма Св. Нины. Для взрослых и детей аниматоры проведут мастер-классы росписи яиц, оригами на тему «Пасхальные мотивы». На майские праздники тоже скучать не придётся.

Не забывайте при всём этом про комфортное проживание и полезное меню.

А ведь пришло время отдыхать!

КОНТАКТЫ

Республика Крым, г. Ялта,
пгт Кореиз, ул. Алушкинское шоссе, 9

Отдел реализации:
+7 (978) 954-06-87, +7 (3654) 24-38-26

www.miskhor.com.ru



В КОМАНДИРОВКУ

Где живут как дома

Текст: Рина Коваль
Фото: Лидия Ветхова, Наталья Гоцанюк

ДЛЯ ДЕЛОВЫХ

СИМФЕРОПОЛЬ – НЕ КУРОРТ. ХОТЯ ЗДЕСЬ, КОНЕЧНО, ЕСТЬ КУДА СХОДИТЬ И ЧТО ПОСМОТРЕТЬ. СЮДА ЕДУТ СКОРЕЕ ПО ДЕЛАМ: ПОЛИТИКИ, ЖУРНАЛИСТЫ, ЧИНОВНИКИ... БЫВАЕТ, ЧТО В КОМАНДИРОВКАХ ПРОВОДЯТ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ, ЧЕМ ДОМА. К ПРИМЕРУ, В КРЫМСКУЮ СТОЛИЦУ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЧАСТО ПРИЕЗЖАЮТ ИНОСТРАННЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ, ФОТОГРАФЫ И ОСТАЮТСЯ ЗДЕСЬ НА НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ, ЧТОБЫ ПОНАБЛЮДАТЬ, КАК СЕГОДНЯ ЖИВУТ КРЫМЧАНЕ. В ЧУЖОМ ГОРОДЕ ОБЫЧНО КАК-ТО НЕУЮТНО. ОТЕЛИ, ЧУЖИЕ КВАРТИРЫ, ПУСТЬ И В ДОЛГОСРОЧНУЮ АРЕНДУ... НО ЧУЖИЕ.



Есть в Симферополе одно место, куда возвращаются. Живут подолгу, почти как дома. Даже готовят иногда для себя ужин на кухне... ресторана при отеле.

Такую историю «Крымскому журналу» рассказали в бутик-отеле «Ереван» администратор ресторана Сергей Коваленко, управляющий Араксия Амбарян и шеф-повар ресторана Александр Чернышёв.

— А если к вам «Ревизорро» придет, пустите?

— Конечно, нам скрывать нечего!

Араксия: «Ереван» — не туристический отель. Деловой. К нам люди приезжают работать. Бывает, по несколько месяцев у нас живут. А есть гости, которые живут в нашем отеле с 2014 года. Уже как родные! Конечно, мы должны создать такую атмосферу, чтобы было уютно. Быть далеко от дома так долго

непросто. А гость у нас требовательный. И планку мы держим.

Сергей: Был такой момент, когда наш гость, который живёт у нас уже очень долго, захотел сам приготовить себе ужин. И мы в качестве исключения разрешили ему на кухне ресторана готовить себе своими руками. Мы же понимаем, как иногда хочется почувствовать себя не как дома, а дома! И мы можем гордиться тёплыми отношениями с нашими гостями. Некоторые уже как родня. Есть такие, кто живёт у нас порядка двух лет. Так мы с ними и годовщину их пребывания в «Ереване» отпраздновали, и Новый год, и день рождения. У нас много таких историй, когда наши гости приходят к нам как домой.

Араксия: А ещё к нам в ресторан часто приходят симферопольцы. Свадьбы празднуют, к примеру. Радует, когда приходят по рекомендации.

В КОМАНДИРОВКУ

Где живут как дома

Сергей: Да, это хорошая тенденция. Приятно, когда очередные молодожёны приходят к нам по рекомендации. А со многими парами у нас даже есть обратная связь. Они нам звонят, делятся новостями — например, что у них ребёнок родился. И годовщины у нас отмечают. Такие вот династии есть: сегодня празднуем папин юбилей, завтра — годовщину совместной жизни, а послезавтра — крещение ребёнка.

ПРО ГОСТЕЙ

Сергей: Гости у нас разные. Есть и звёздные: Анастасия Заворотнюк, Анастасия Волочкова, Вилли Токарев, Тамара Гвердцители... Многие. И политики бывают федерального уровня. Но называть их мы не будем.

Араксия: А летят к нам из разных регионов. Москва, Питер — основные направления. Есть и издалека: из Тюмени, Магадана даже. Из Европы бывают.

Александр: Да, с Дальнего Востока были недавно. Гребешки ещё привезли, мы им их приготовили.

ПРО КУХНЮ

Александр: Кухня у нас европейская. И элементы национальной армянской кухни, конечно, есть. Обновляем меню. Появятся новые штрихи молекулярной кухни. Стараемся работать с локальными продуктами. Есть и такие, которые нам привозят прямо из Армении, из Еревана. К примеру, крупы: булгур, ариса. Тут тоже булгур продают, но это не то. Рыбу любим черноморскую: калкан, барабулька. Обязательно стоит попробовать шатобриан (стейк из филе говядины. — *Ред.*). Любят гости утиную грудку с грушей в красном вине и с картофельным гратеном. И долма у нас достойная. Только в Армении знают, как готовить настоящую долму. Не из фарша, а из очень мелко и тонко нарезанного филе.

У нас три зала — можно тихо поужинать в узком кругу или отпраздновать шикарную свадьбу. Можно и бизнес-мероприятие провести. Основной зал принимает более 100 гостей. Накормим любого, даже самого требовательного, гостя. В общем, приходите, пробуйте, будем рады!

YEREVAN
HOTEL & RESTAURANT

YEREVAN HOTEL & RESTORANT

ОТЕЛЬ YEREVAN ОТКРЫЛСЯ В СИМФЕРОПОЛЕ В 2012 ГОДУ. ЧЕТЫРНАДЦАТЬ НОМЕРОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ВЫПОЛНЕН В СВОЁМ СТИЛЕ. ИЗЫСКАННЫЙ РЕСТОРАН С ТРЕМЯ ЗАПАМИ. ТАКЖЕ «ЕРЕВАН» РАСПОЛАГАЕТ БАННЫМ КОМПЛЕКСОМ С БАССЕЙНАМИ. СЛОГАН КОМАНДЫ «ЕРЕВАНА»: «ВАМ НЕЗАЧЕМ ИСКАТЬ ДАЛЬШЕ. К ВАШЕМУ ПРИЕЗДУ ВСЁ ГОТОВО!»

ТУРМАРШРУТ

Отдыхаем активно



Текст: Юлия Исафилова

ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ

МИНИСТЕРСТВО КУРОРТОВ И ТУРИЗМА КРЫМА ЕЖЕГОДНО ПРОВОДИТ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО ПОЛУОСТРОВУ. В ЭТОМ ГОДУ СРЕДИ ШЕСТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ САМЫМИ ЯРКИМИ СТАЛИ АКТИВНЫЙ ТУР «ЗВЕЗДОПАД ВОСПОМИНАНИЙ» ОТ ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ «ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР» И КВЕСТ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ТАЙНЫ ПРОШЛОГО» ОТ КРЫМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА.

ТУРМАРШРУТ

Отдыхаем активно

«ЗВЕЗДОПАД ВОСПОМИНАНИЙ»

Тур понравится тем, кто хочет отдохнуть активно всей семьёй и побывать в красивейших местах Крыма. Проживание — в отеле «Лето» в Коктебеле. Активный тур проводится в мае и сентябре.

Первый этап тура — день велосипедного путешествия. Старт — со старой части Феодосии к Генуэзской крепости Кафа, башням Христа, Константина и папы Климента IV, древнему храму Иоанна Предтечи. Кроме того, можно будет посетить маяк на мысе Св. Ильи и подняться на хребет Тепе-Оба, а потом совершить скоростной спуск к бухте Двужкорной. Во второй день всей семьёй планируется отправиться в парк «Воздухоплавательный комплекс «Узун-Сырт, гора Клементьева» под Коктебелем. Для любителей острых ощущений — полёт на парашуте. На третий день любителей активного отдыха ждут морской каякинг вдоль берега в сторону Карадагского заповедника.

«ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»

Суть квеста «Тайны прошлого» в следующем: группу из восьми человек привозят на точку маршрута, где даётся задание с фотографией места, в котором спрятана подсказка в бутылке. Последующие фотографии и шифр от сундука с призом будут тоже находиться в бутылках.

В первый день участники квеста стартуют из Керчи в Опукский заповедник на озеро розового цвета. Здесь туристы должны найти две бутылки с подсказками. На второй день — поездка на древнее кладбище «Балта-Тиймез» (Бахчисарайский район). Тут необходимо будет найти следующую бутылку с подсказкой и после этого сразу отправиться в пеший путь до Чуфут-Кале. Здесь тоже нужно будет отыскать подсказки в бутылках, подвести итоги и открыть сундук с призом. После участники возвращаются в Бахчисарай в Ханский дворец — там их ожидает награждение. А на третий день — подарочная поездка на завод марочных вин ПАО «Массандра» в Ялте.

на правах рекламы



Стоимость тура

«Звездопад воспоминаний»

на одного человека:

май — 23 000 руб.,

сентябрь — 22 000 руб.

Адрес:

298440, Республика Крым,
Бахчисарайский район, с. Скалистое,
ул. Северная, 13, туркомпания
«Попутный ветер»

Тел.: +7 (978) 70-88-953, +7 (978) 10-40-381

E-mail: welcome@tai1wind.ru

www.tai1wind.ru



Стоимость тура

«Тайны прошлого»

на одного человека составляет 16 500 руб.

Адрес:

г. Симферополь, ул. Киевская, 39,
Крымский университет культуры,
искусств и туризма (КУКИИТ),
кафедра туризма

Руководитель квест-тура —

Никита Гулай, тел.: +7 (978) 751-00-26

E-mail: gylai-simferopol@mail.ru

Текст: Юлия Исрафилова
Фото: Наталья Гоцанюк

«РУССИЯ»:

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
ЗА СЧАСТЬЕМ!

ВСЕ В КРЫМ!

Лучшие в отрасли



на правах рекламы

ВСЕ В КРЫМ!

Лучшие в отрасли

Санаторием «Россия» стала в 60-х годах и принимала на оздоровление представителей государственного партийного аппарата, творческой интеллигенции и зарубежные делегации гостей ЦК КПСС более чем 50 стран мира.

Есть такие места, куда хочется вернуться. Прикипаешь душой, что ли... Кто хоть раз бывал в ялтинском санатории «Россия», это поймёт. Сюда действительно тянет как магнитом. «Счастье – это гармония в душе», – говорит генеральный директор здравницы Валерий Коваленко. Наверное, именно это и чувствуешь в «России». Не зря ведь одна семейная пара из Москвы приезжала сюда 40 лет.

Санаторию «Россия» в этом году 60 лет. Здесь отдыхали сильные мира сего, приезжали за гармонией и здоровьем люди разных поколений из многих уголков мира. Богатая история и достойная работа на протяжении многих десятилетий.

В чём тайна притяжения «России», «Крымскому журналу» в эксклюзивном интервью рассказал **Валерий Коваленко**.

— **Что-то величественное и царское есть в «России». Чувствуешь себя здесь, как будто попал в другое время, в другую жизнь. Откуда это?**

— Всё потому, что наш санаторно-оздоровительный комплекс расположен недалеко от Ливадийского имения царской династии Романовых. С давних пор эта местность под названием «Заречная» считалась наиболее благоприятной для отдыха и оздоровления. Именно здесь располагались богатые усадьбы, которые стали прообразом современных домов отдыха. Кусок земли в 16 десятин был подарен ещё Екатериной II представителям древнего дворянского рода Корсаковым за особые заслуги. А в 1883 году инициативный врач-энтузиаст Михаил Огранович арендовал у Корсаковых землю и создал на территории парка Чукурларскую климатологическую станцию. Это был первый санаторий в Крыму и один из первых в России. История этих поистине царских мест богатейшая.



Я могу часами рассказывать о том, что место для строительства «Руссии» было выбрано не случайно.

— Как создавалась «Руссия»?

— Сразу после окончания Великой Отечественной войны по проекту талантливого московского архитектора Ивана Кузьмина был построен санаторный комплекс. Тогда он назывался «Россия». Первых своих отдыхающих санаторий принял в мае 1957 года. Вернее, не санаторий, а дом отдыха. Санаторием «Руссия» стала в 60-х годах и принимала на оздоровление представителей государственного партийного аппарата, творческой интеллигенции и зарубежные делегации гостей ЦК КПСС более чем 50 стран мира.

В наш санаторий приезжали знаменитые личности. Были здесь и председатель КП Испании Долорес Ибаррури, и генсек КП Франции Жорж Марше, и датский художник-карикатурист Херлуф Бидstrup, и президент Белоруссии Александр Лукашенко, и председатель правительства

России Евгений Примаков. А ещё — Эдита Пьеха, Юрий Антонов, Сергей Бондарчук, Олег Янковский, Василий Лановой, Вячеслав Тихонов...

— В «Руссии» снимался фильм «Любовь с привилегиями» с Тихоновым и Полищук в главных ролях. А роль сохранился? Тот, возле которого стоял главный герой фильма — экс-заместитель председателя Совета Министров СССР Константин Гаврилович Кожемякин (он же Тихонов). А положившая на него глаз «передовичка» производства сказала: «Он будет мой!»

— Конечно, сохранился и стоит на том же месте! У нас много фильмов снимали и, надеюсь, ещё будут снимать. В «Руссии» очень живописные виды. Сюда тянет как домой. Я с удовольствием хожу на работу. Да и отдыхающие у нас постоянные — приезжают каждый год, и так по 15–20 лет. А была семейная пара из Москвы, которая приезжала к нам каждый год в течение 40 лет. Приезжали сначала сами, потом с детьми, а теперь с внуками.

ВСЕ В КРЫМ!

Лучшие в отрасли

**В НАШ САНАТОРИЙ ПРИЕЗЖАЛИ
ЗНАМЕНИТЫЕ ЛИЧНОСТИ.
БЫЛИ ЗДЕСЬ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КП ИСПАНИИ ДОЛОРЕС ИБАРРУРИ,
И ГЕНСЕК КП ФРАНЦИИ ЖОРЖ
МАРШЕ, И ДАТСКИЙ ХУДОЖНИК-
КАРИКАТУРИСТ ХЕРЛУФ БИДСТРУП,
И ПРЕЗИДЕНТ БЕЛОРУССИИ
АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО,
И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИИ ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ.
А ЕЩЁ – ЭДИТА ПЬЕХА,
ЮРИЙ АНТОНОВ, СЕРГЕЙ БОНДАР-
ЧУК, ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ
ЛАНОВОЙ, ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ...**

— Гордость «Руссии» — это?..

— Главное наше достоинство и гордость — это уникальный парк «Чукурлар». Когда приезжают новенькие, поначалу думают, что можно заблудиться, но потом очень быстро осваиваются и гуляют по парку до тёмной ночи. Воздух здесь лечит — и тело, и душу. Дубово-фисташковые, кедровые, маслиновые и сосновые рощи, поляны с цветами... В небольших озерцах плавают золотые рыбки, распускаются водяные лилии и обитает любимица отдыхающих черепаха. Рядом — живой уголок, который очень нравится детям. Там можно и ручных голубей покормить, и карликовых кур, и кроликов.

Дворцовые здания корпусов переносят на сотни лет назад — в покой, умиротворённость, гармонию... Хочется философствовать, побыть наедине со своими мыслями, скрыться от суеты. Но при этом и активный отдых никто не отменял. Есть спортивная и детская площадки, шикарная библиотека, бассейн с морской водой, тренажёрный зал, благоустроенный пляж, работают детские воспитатели и аниматоры. Кроме творческих вечеров, устраиваем и дискотеки, и концерты, и соревнования.

— А как лечите?

— Помните, как у Пушкина: «А солнце южное, а море... Чего ж вам более, друзья! Благословенные края!» Здесь один только воздух лечит! Ну и конечно, наш медперсонал. «Руссия» располагает хорошо организованной лечебно-диагностической и оздоровительной базой с аккредитацией на



Получите воду
из кранов в бассейне

ВСЕ В КРЫМ!

Лучшие в отрасли

ВОЗДУХ ЗДЕСЬ ЛЕЧИТ – И ТЕЛО, И ДУШУ. ДУБОВО-ФИСТАШКОВЫЕ, КЕДРОВЫЕ, МАСЛИНОВЫЕ И СОСНОВЫЕ РОЩИ, ПОЛЯНЫ С ЦВЕТАМИ... В НЕБОЛЬШИХ ОЗЕРЦАХ ПЛАВАЮТ ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ, РАСПУСКАЮТСЯ ВОДЯНЫЕ ЛИЛИИ И ОБИТАЕТ ЛЮБИМИЦА ОТДЫХАЮЩИХ ЧЕРЕПАХА. РЯДОМ – ЖИВОЙ УГОЛОК, КОТОРЫЙ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ДЕТЯМ. ТАМ МОЖНО И РУЧНЫХ ГОЛУБЕЙ ПОКОРМИТЬ, И КАРЛИКОВЫХ КУР, И КРОЛИКОВ. ДВОРЦОВЫЕ ЗДАНИЯ КОРПУСОВ ПЕРЕНОСЯТ НА СОТНИ ЛЕТ НАЗАД – В ПОКОЙ, УМИРОТВОРЁННОСТЬ, ГАРМОНИЮ... ХОЧЕТСЯ ФИЛОСОФСТВОВАТЬ, ПОБЫТЬ НАЕДИНЕ СО СВОИМИ МЫСЛЯМИ, СКРЫТЬСЯ ОТ СУЕТЫ

высшую категорию, имеющей лицензию на медицинскую практику с 2016 года. Главные направления — лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и нервной систем, органов дыхания. Ведётся разработка нового направления — лечение заболеваний желудочно-кишечного тракта. Основа оздоровления — климатолечение: аэро-, гелео- и талассотерапия. Также к услугам отдыхающих физиотерапия, водные процедуры, грязелечение, массажи, гидроклонотерапия и многое другое. Проводим клинические и биохимические лабораторные и ультразвуковые исследования. Гордимся тем, что в здравнице есть уникальная шестирядная дорожка для стопотерапии.

— В «России» стопроцентная загрузка. Как удаётся?

— Всё просто: грамотный маркетинг и работоспособный коллектив. У нас работают высококвалифицированные медработники, среди которых — кандидаты медицинских наук. Постоянством отличаются не только наши отдыхающие, но и сами сотрудники санатория. Пришли сюда совсем молодыми девчонками и парнями, проработали в «России» всю трудовую жизнь, а теперь здесь работают их дети и внуки.

В канун 60-летнего юбилея санатория хочу подчеркнуть, что «Россия» никогда не сдавала своих позиций высокого уровня обслуживания и на протяжении



всей работы отмечалась правительственными и государственными наградами.

— Что сделано в «России» уже под вашим руководством?

— Я принял санаторий в 2010 году и никаких революций совершать не планировал. Это было предприятие с хорошей, но изношенной материально-технической базой. Пришлось много потрудиться для достижения сегодняшних результатов. Проведена модернизация основных фондов, медицинской базы (новое оборудование и медицинские методики). В системе питания организована работа шведской линии и обновлено технологическое оборудование пищеблока.

Выполнен капитальный ремонт тоннеля и лифтоподъёмника. Реконструировали плавбассейн с морской водой. Обустроили места отдыха в парке «Чукурлар». Внедрили новые подходы в организации досуга и развлечений отдыхающих. Сделано много, но мы не останавливаемся. И я очень благодарен коллективу за поддержку и отличную работу.

— О чём мечтаете?

— Чтобы все люди были счастливы. Для меня счастье — это гармония в душе. Говорят, что каждый приезжающий в «Россию» погружается в душевную гармонию. Поэтому добро пожаловать за счастьем!

На фото:
Валерий Коваленко,
генеральный директор
санаторно-оздоровительного
комплекса «Россия»

PERSONA

GRATA



ИСТОРИЯ УСПЕХА

Ресторатор

Make up: Валентина Клепа, укладка: Анна Папулова.
Инстаграм Дениса: denys_lobyk,
инастаграм Ирины: irinalobyk

Текст: Марина Завальная
Фото: Владимир Прошкин

РЕСТОРАН ДЫШИТ, КОГДА В НЁМ ГОСТИ

СЛЫШАЛИ ПРО МОДНУЮ ДИЕТУ «100 МИЛЬ»? А ПРО «НЕПРАВИЛЬНЫХ» УСТРИЦ В АКВАРИУМЕ? А ЕЩЁ ПРО БУРГЕРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОМА И ПОЗИТИВНЫЙ РЭП, ПРО БРЕНД-ШЕФА ИЗ МИПАНА И КРЫМСКИЙ СЕРВИС, КОТОРЫЙ НАДО МЕНЯТЬ?.. ОБО ВСЁМ ЭТОМ «КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ» В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ РАССКАЗАЛИ УСПЕШНЫЕ РЕСТОРАТОРЫ ДЕНИС И ИРИНА ЛОБИК. ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ОНИ НАШЛИ В ЦЕНТРЕ СИМФЕРОПОЛЯ ЗДАНИЕ И РЕШИЛИ: ЗДЕСЬ БЫТЬ РЕСТОРАНУ. ВКУСНОМУ, УЮТНОМУ, СТИЛЬНОМУ. ТАКОМУ, В КОТОРЫЙ ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ. ЗДЕСЬ БЫТЬ GRAND CAFE PERSONA GRATA.



ПРО УСПЕХ

УСПЕХ – ЭТО КОГДА ГОСТИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Денис: Когда мы задумывали ресторан, хотели, чтобы сюда было приятно приходить. В том числе и нам, семьёй. Мы всегда говорим персоналу: не важно, с каким кошельком приходит человек. Для нас гость — хороший приятель. Мы многих знаем в лицо, а если кого-то не знаем, подходим и обязательно знакомимся. Пусть это будет чашка вкусного кофе с десертом — но это будет душевно! Кстати, десерты у нас авторские. Только натуральные ингредиенты и только высшего качества. А наш шоколатье постоянно повышает мастерство, обучаясь у французов в том числе.

При каждой возможности выходим в зал. Мы сотрудничаем с известным миланским бренд-шефом Piero Zampraglione, который устраивал приёмы на несколько тысяч человек у Донателлы Версаче и тесно работает с миланским муниципалитетом. Так вот когда он приезжает к нам в «Персону», мы устраиваем с ним тематические гастроужины. И он тоже частенько выходит в зал к гостям. Он очень компанейский! Дедушка уже: у него и внук, и правнук есть. Выйдет к гостям, шутит, танцует, даже на гитаре сыграет! А на кухне у него всегда очень строго. У нас тоже строго.

ПРО НАГЛОСТЬ

Ирина: Мы часто путешествуем. И всегда ходим в местные рестораны, переписываем рецепты, знакомимся с шеф-

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Ресторатор

ДЕТИ НАПОЛНЯЮТ НАШУ ЖИЗНЬ СЧАСТЬЕМ. РАНЬШЕ, КОГДА У МЕНЯ НЕ БЫЛО ЛЕО, Я БЫ НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ ПОДУМАЛА, ЧТО МОЖНО ТАК КОГО-ТО ЛЮБИТЬ. МЫ ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫ, ЧТО У НАС ЕСТЬ РЕБЁНОК. МЕЧТАЕМ, ЧТОБЫ ЕЩЁ БЫЛИ ДЕТКИ. ЭТО ТАКОЙ БОЖИЙ ПОДАРОК!

поварами, хозяевами... Наглеем и заходим на кухню! Нам просто это интересно, это наша жизнь! Хорошо, когда рестораторы работают ради удовольствия гостей.

Мы благодарны нашему управляющему Юрию Гавриленко за то, что можем позволить себе уехать в путешествие за новыми идеями и быть уверенными в том, что он надёжно прикрывает тыл.

Денис: Да, путешествуем мы много. И у нас в меню присутствует страничка разных кухонь мира. На данный момент это мексиканская. А ещё скоро будем делать что-то азиатское, скорее всего вьетнамское. У нас уже была и тайская страничка. Среди хитов крымской кухни — лагман. Ну и как же обойтись без борща?

Ирина: Кстати, когда мы путешествуем, нередко в ресторанах работают взрослые официанты. А в Крыму это не очень приветствуется.



В изысканном семейном ресторане Grand Cafe Persona Grata, в центре крымской столицы, собираются любители комфортного отдыха, которые ценят качественную кухню и достойное обслуживание. В Persona Grata – три зала с приятной атмосферой и настроением. Один из них расположен на первом этаже – «Сладкая лавка» и кафе. Здесь разнообразие европейских и авторских тортов от талантливого шоколадье, а также хлеб и выпечка из собственной пекарни. На втором этаже – ресторан, где гостям предлагают потрясающие идеи шеф-повара из Италии. Только в Persona Grata можно попробовать блюда, приготовленные в хоспере – это уникальное сочетание гриля, мангала и печи, а также блюда, которые делают в вакууме при низкотемпературном режиме по технологии су-вид. На третьем этаже расположен Lounge-bar. Здесь стильно, кристально чистый звук, диджеи играют музыку с виниловых пластинок. В винной карте только лучшие вина ведущих крымских виноделов, а также вина из Италии, Франции, Испании, Новой Зеландии, отобранные сомелье ресторана. Grand Cafe Persona Grata также практикует и выездное обслуживание. Работает служба доставки. Рядом находится Persona Burger. Это сложно назвать фаст-фудом. Ведь здесь представлено разнообразие высококачественных бургеров и роллов собственного производства: начиная от булочки и заканчивая котлетой. Такие бургеры можно даже маленьким детям. Это называется фаст-сервис. Grand Cafe Persona Grata – это семья ресторанов. В Ялте вы также сможете побывать в Persona Grata и Persona Burger и насладиться вкусным видом на набережную.

**г. Симферополь, ул. Сергеева-Ценского, 10
телефон: 8 (978) 777-1-777**

**г. Ялта, набережная им. Ленина, 17
телефон: 8 (978) 89-777-97**

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Ресторатор

Почему-то у нас считают, что эта профессия неуважаемая, что ли. А мы уверены в обратном. И считаем, что официант — это очень уважаемая, сложная, тонкая работа. Это психология во многом. Как правильно подойти к тому или иному гостю...

ПРО ВКУСНУЮ ЕДУ

Денис: Как говорит наш шеф-повар Сергей Мишин, «вкус приготовленной еды должен быть натуральным». Как-то он рассказал нам историю про Джейми Оливера (известный английский повар и ресторатор. — *Ред.*), который плывал на яхте и поймал краба и тут же начал его готовить. Залил сливками, ещё какими-то специями, приправами... Вот это неправильно. Хотя он очень уважаемый шеф-повар. Но вкус должен быть живым, натуральным. Я за свежесть.

Вот устрицы, к примеру. Если устрицу хранить в аквариуме, она будет питаться водой из аквариума, а не морской водой. И станет уже не такой вкусной. Люди, которые в первый раз попробуют такую устрицу, вряд ли потом вернуться к этому блюду. Поэтому мы в «Персона Грата» заморачиваемся над тем, чтобы привезти свежие устрицы. И чтобы они пахли морем.

Ирина: Когда мы открыли ресторан, для нас было удивительно, что в городе ни у кого нет мидий, устриц — черноморских, свежих. Мы же возле моря живём! Почему средиземноморские закупают? Или новозеландские... Они же рассыпаются. Когда они переморожены, начинаешь готовить — и текстура разваливается. Для нас это абсолютно неприемлемо! Кстати, у Дениса есть свой ин-

тересный рецепт. Ещё в детстве они ловили мидий в море и свежие готовили на костре на большой решётке без всякого масла. Мы в «Персоне» делаем такое же в хоспер-печи. Просто мидии, просто запекаются. И многим это нравится. И в детском меню у нас есть мидии. Хотя некоторые говорят, что маленьким детям категорически запрещены моллюски. Леон (шестилетний сын Дениса и Ирины) с двух лет ест! Просто мы совершенно уверены в нашем качестве, свежести и понимаем, что они только что из моря.

Денис: Слышали про диету «100 миль»? Это когда ты отдаёшь предпочтение локальным продуктам, выращенным в радиусе 100 миль. А у нас есть море! Мы даже крымскую соль очень активно используем. Можем предложить гостям и крымскую устрицу, и форель, и камбалу. Говядина в Крыму есть очень хорошая, если поискать. У нас вы можете попробовать сыр буратта в исполнении шеф-повара Сергея Мишина.

Ирина: У нас в меню есть «Плато мясных деликатесов». Наш шеф-повар делает всё сам: и буженину, и кролика в беко-не, и рулет...

ПРО СЕМЬЮ

Ирина: Главный у нас, конечно, Денис. В бизнесе и в семье. Мужчина должен быть главным.

Денис: Но, мы, конечно, всегда советуемся...

Ирина: У нас семейная история. Семья рестораторов Grand Cafe Persona

PERSONA GRATA

GRAND CAFE



Спасибо нашим родителям
за то, что они рядом
и всегда нас поддерживают!

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Ресторатор

СЛЫШАЛИ ПРО ДИЕТУ «100 МИЛЬ»? ЭТО КОГДА ТЫ ОТДАЁШЬ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫМ ПРОДУКТАМ, ВЫРАЩЕННЫМ В РАДИУСЕ 100 МИЛЬ. А У НАС ЕСТЬ МОРЕ! МЫ ДАЖЕ КРЫМСКУЮ СОЛЬ ОЧЕНЬ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕМ. МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ ГОСТЯМ И КРЫМСКУЮ УСТРИЦУ, И ФОРЕЛЬ, И КАМБАЛУ. ГОВЯДИНА В КРЫМУ ЕСТЬ ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ, ЕСЛИ ПОИСКАТЬ. СЫР БУРАТТА ДЕЛАЕМ САМИ

Grata. Мы всегда накормим здесь самого маленького гостя. И сами едим только здесь. Кстати, мы будем спорить, что лучшая еда — это приготовленная дома. Дома и в ресторане, где профессионалы высокого класса работают по технологическим картам, — это разные вещи. Абсолютно.

Денис: К примеру, хочешь съесть блюдо утка с яблоками, то дома нужно заморочиться с целой уткой. А у нас тебе подадут утиную грудку, приготовленную по технологии сувид. И маникюр у жены будет целый. Да и в денежном эквиваленте не сильно проиграешь, а возможно, и выиграешь.

ПРО ДОБРО

Ирина: Мы занимаемся благотворительностью. Помогаем семьям с детьми инвалидами, многодетным семьям, домам престарелых. Когда ты что-то такое делаешь — это от души.

Денис: Однажды такая интересная история была. У нас есть друзья в Москве Ангелина (motolinatattoo) и Артем (letteringkillla) - татуировщики и волонтеры. Как-то приехали к нам и набили половине персонала татуировки Persona Grata в разных интерпретациях. Например, у хосперщика надпись как будто из огня появлялась. А кроме того, что наш друг татуировки делает, он ещё и рэп читает. Только не как обычно, а очень добрый, духовный, с призывом: «Не пей, не кури, зарядись энергией». И вот мы взяли вертушки, аппаратуру, набрали бургеров в Persona Burger и поехали в детский дом. Позвали с собой тренера по баскетболу, преподавателя брейк-данса и устроили для детей классную вечеринку. Было супер!

ПРО СЕРВИС. КРЫМСКИЙ

Денис: Когда жалуются на крымский сервис, считаю, что это оправданно. Институту гостеприимства в Кры-



му нужно расти и развиваться. Мы регулярно проводим тренинги для персонала, приглашаем бизнес-тренеров. Каждый месяц у нас экзамены на квалификацию. А когда к нам приходит новый сотрудник, у него есть наставник. Совет коллегам? Учиться надо постоянно! Тренинги, моделирование разных ситуаций. Каждый день — экзамен, который мы держим перед гостем.

ПРО АМБИЦИИ

Ирина: Амбиций у нас много! Мы всё время мечтаем, движемся вперёд. Нам интересно развитие, чтобы ресторанов было много. Возможно, не только в Крыму. Хотим стать такой модной, но классикой. К которой привык, полюбил и приходишь сюда как домой.

Денис: Хотелось бы выйти на международный уровень. Открыть ресторан в каком-нибудь мегаполисе.

ПРО УВЛЕЧЕНИЯ

Денис: Я увлекаюсь винилом. У меня целая коллекция пластинок, которую я собираю уже очень много лет. Плаванием с Лео занимаюсь. ещё нам интересна восточная философия и единоборства.

Ирина: Быть в гармонии со своим телом очень важно! Поэтому йогу я не бросала, даже когда была беременна Лео. Уже лет шесть практикую фитнес-йогу, пилатес. Лео тоже приобретаем, он ходит на спортивную гимнастику к моему любимому тренеру Елене Горбачёвой.

ПРО ДЕТЕЙ

Ирина: Дети наполняют нашу жизнь счастьем. Раньше, когда у меня не было Лео, я бы никогда в жизни не подумала, что можно так кого-то любить. Мы очень счастливы, что у нас есть ребёнок. Мечтаем, чтобы ещё были детки. Это такой божий подарок!

на правах рекламы

КРЫМ – ЭТО КОПИЯ ДРЕВНЕГО РАЯ

Именно так сказал о Крыме поэт Владимир Маяковский. С ним согласна один из лучших крымских экскурсоводов **Людмила Дьяконова**, которая отдала своей профессии 30 лет. Все эти годы она рассказывает туристам о Крымском полуострове, но всякий раз ей удаётся влюбиться в Крым снова и снова и влюблять в него своих слушателей.

— История Крыма стала моим хобби. Я начала рассказывать о полуострове детям, работая в Артеке. Теперь мои слушатели – люди разного возраста. Никогда не забуду, как проводила экскурсию по «Золотому кольцу крымских гор» для 78-летней женщины. За день нужно было побывать в Байдарской долине, на Ай-Петри, в пещерном городе Эски-Кермен и в Большом каньоне. Путешествие длилось более десяти часов, и пройти пешком нужно было семь километров! К моему удивлению, туристка не просто справилась с маршрутом, но и бы-

ла тронула до глубины души: «Я благодарю судьбу за это путешествие. Я же этого больше никогда не вижу...»

Вот так и я каждый раз благодарю судьбу за то, что дала мне возможность открывать Крым заново, созерцать его и рассказывать о нём тем, кто никогда здесь не бывал.

Мои туристы — люди разные: это и прогрессивные подростки, которых, казалось бы, ничем не удивишь, и работники крупных российских заводов и предприятий, и люди с ограниченными физическими возможностями, и персоны президентского аппарата. Но эмоции у всех одинаковые — в Крым влюбляются раз и навсегда!

**Агентство комфортных
путешествий «Ялта-гид»**

Телефон: **+7 (978) 770-93-57**

E-mail: luda.yalta-gid@mail.ru

skype: luda-gid

facebook.com/ludmila.diakonova



Крымский экскурсовод
с 30-летним стажем
Людмила Дьяконова,
влюблённая в свою
профессию и в Крым



Богдан Паринов, бренд-шеф ресторана «The Grand Terrace» отеля «Вилла Елена»

В КРЫМУ ЕСТЬ НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ЧТО ПОПРОБОВАТЬ

Villa Elena Hotel & Residences всегда славилась своей кухней – одной из лучших на побережье. Команда отеля бережно хранит традиции с 1912 года и дополняет их новыми вкусами и впечатлениями.

Ресторан локальной кухни в сердце Ялты «The Grand Terrace» тому подтверждение. Здесь подают блюда именитого бренд-шефа Богдана Паринова, дополняя их благородными напитками из самой большой в Крыму винотеки – более 400 наименований.

ВКУС КРЫМА

Гастротуризм

Рецепт от ресторана «The Grand Terrace»

РВАНЫЙ ЛОСОСЬ СОБСТВЕННОГО КОПЧЕНИЯ

Ингредиенты на две порции:

Лосось (250 г), соль (75 г), сахар (75 г), водка (30 г), апельсин (1 штука), мята (8–10 листков), масло оливковое (15 г), лимон (35 г), лайм (20 г), чёрный перец (0,5 г).

Для сервировки блюда потребуется:

масло сливочное (30 г), бездрожжевой хлеб (50 г), кунжут, перец чили, васильки сушёные, лимон и кунжутный соус.

Эта насыщенная вкусом и ароматом закуска прекрасно подойдёт в качестве холодного блюда как для праздничного ужина, так и для воскресного семейного обеда.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

В качестве основного продукта мы используем лосось. Перед приготовлением рыбу необходимо подготовить – соль и сахар смешиваем и добавляем водку, лосось укладываем в пищевой контейнер небольшого размера, сверху слоями укладываем смесь из соли, сахара и водки, затем листики мяты и верхним слоем укладываем нарезанный кольцами апельсин. Герметично закрываем контейнер для сохранения всех ароматов. Оставляем лосось мариноваться час при комнатной температуре, а затем два часа в холодильнике.

По истечении трёх часов необходимо тщательно промыть рыбу и обсушить её салфетками.

Для копчения в домашних условиях можно использовать пароварку. На дно пароварки выкладывается слой фольги, затем засыпаются вишнёвые

опилки, поверх кладётся решётка, а на неё укладывается лосось. Плотную закрытую пароварку ставим на огонь на 2–3 минуты, пока опилки не начнут слегка тлеть, и оставляем на 20–25 минут для копчения. Копчённый лосось для нашего блюда готов.

Для того чтобы «порвать» лосось, мы используем две кухонные вилки, создавая тем самым нужный эффект. Когда лосось «порван», добавляем к нему оливковое масло, перец, сок лайма и лимона.

СЕРВИРОВКА

Для сервировки используем треугольники из бездрожжевого хлеба, подсушенные в духовке в течение четырёх минут при 170 градусах. Сливочное масло формируем в шарики и посыпаем кунжутом.

Укладываем на блюдо сначала лосось, сверху для пикантности добавляем сушёный перец чили, затем свежий перец чили, рядом кладем масло с кунжутом, дольку лимона и хлеб, также рекомендуем добавить немного кунжутного соуса. Для обогащения блюда красками можно использовать сушёные цветы, в нашем случае это васильки.

ВКУС КРЫМА

Гастротуризм



VILLA ELENA



YALTA



на правах рекламы

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Влюблённый в Крым

Текст и фото: Юлия Исрафилова

ЛЕРИ СВАНИДЗЕ: Я ФАНАТ ПОРЯДКА!

О ТОМ, ПОЧЕМУ ЛЮБИТ КРЫМЧАН, ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ И СВОЮ РАБОТУ, РАССКАЗАЛ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «КРЫМСКОМУ ЖУРНАЛУ» ДИРЕКТОР САНАТОРИЯ «ДЮЛЬБЕР», ДЕПУТАТ ЯЛТИНСКОГО ГОРСОВЕТА ЛЕРИ СВАНИДЗЕ. ОН МЕЧТАЕТ, ЧТОБЫ ПОЛУОСТРОВ СТАЛ ЛУЧШИМ МИРОВЫМ КУРОРТОМ, И УВЕРЕН, ЧТО ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ КРЫМСКОГО МОСТА ТУРПОТОК ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧИТСЯ.

О СЕБЕ

Хоть я и родился в Грузии, но своей родиной считаю Крым. Сразу после армии уехал учиться и работать в Севастополь — отец со мной несколько лет не разговаривал. Потом, когда однажды всё-таки приехал навестить, увидел, как я живу, где и кем работаю, чего достиг — простил мне такой побег... Я даже гордость в его глазах прочитал.

О себе говорить трудно... Столько всего в жизни было! Да и будет, я уверен...

В памяти то и дело листаются кадры самых ярких воспоминаний. Помню, когда только приехал в Севастополь, было нелегко одному тогда ещё в чужом городе. Но быстро появились друзья. Днём мы работали на 54-м мехстройзаводе Севастополя, а по вечерам грызли гранит науки в Севастопольском приборостроительном институте.

Запомнился случай, как на заводе мне предложили стать начальником отдела сбыта и снабжения. Мне тогда лет двадцать семь было — всю ночь не спал.

На фото:
Лери Сванидзе,
директор санатория
«Дюльбер», депутат
Ялтинского горсовета



Думал, думал... Боялся, что не справлюсь, подведу — в голове тысячи вопросов и ни одного внятного ответа. А уже подходя к заводу, вдруг понял: если не я, то кто-нибудь... Так почему же не я? И согласился. С работой справился. Уже уходя с завода, после развала СССР, на предприятии в наличии имелось полторы тысячи наименований закупленной мною продукции. На этих запасах завод потом ещё несколько лет работал.

Наверное, я идеалист. Люблю всё делать на пять баллов и первые места люблю. Если задуматься, то по большому счёту мне всегда удавалось достигать поставленных целей. Дело и в характере, и в полученных знаниях. Я постоянно учусь и много читаю. Прихожу домой с работы поздно — часов в десять вечера, но обязательно перед сном читаю. Причём любую литературу — экономическую, политическую, даже медицинскую... Я фанат порядка. Везде, где бы я ни находился, должна быть идеальная чистота. Порядок в вещах — порядок в голове!

О ЛЮДЯХ

Очень люблю людей. Особенно крымчан. Это совсем другой, удивительный народ — добрый, отзывчивый, щедрый. Таких людей больше нигде нет. Помню, после развала Союза поехал в Москву пожить и поработать. Но очень быстро вернулся — тянуло в родную гавань...

О ДЕПУТАТСТВЕ

Власть — это механизм для решения проблем людей, именно поэтому я решил стать депутатом.

Сначала работал депутатом Кореизского поссовета, потом стал мэром Кореиза, сейчас депутат Ялтинского горсовета. Мой телефон есть у каждого избирателя моего округа. На улице ко мне часто подходят — просто поздороваться или о своих проблемах рассказать. Я изо всех сил стараюсь помогать всем, кто ко мне обращается.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Влюблённый в Крым

**МЕЧТАЮ ПОДНЯТЬ САНАТОРИЙ
ДО УРОВНЯ ЧЕТЫРЁХ ЗВЕЗД.
И ДЕЛАЮ ДЛЯ ЭТОГО ВСЁ:
ЗА ГОД ОБОРОТ ПРЕДПРИЯТИЯ
УВЕЛИЧИЛСЯ НА 90 ПРОЦЕНТОВ.**

А когда получается решить проблему человека — это счастье. Меня всегда отец учил: с людьми нужно поступать так, как ты хотел бы, чтоб поступали с тобой.

Самое запоминающееся обращение? Да я их все помню. Ведь, поймите, если человек решился обратиться к власти — значит, он уже сам не справляется. А проблемы у всех разные. И без разницы, привёз ты новую мебель в Ялтинскую коррекционную спецшколу или продукты одинокому пожилому человеку — это одинаково важно.

О «ДЮЛЬБЕРЕ»

Год назад я стал директором санатория «Дюльбер». Это прекрасный комплекс, о котором знают не только в Крыму, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Да, годы делают своё дело — деньги в санаторий практически не вкладывались, здания нуждаются в ремонте, нужно закупать новое оборудование... За последние двадцать три года совсем было запущено оздоровление и медицинскую базу никто не развивал —



ДОСЬЕ

Лери Георгиевич Сванидзе

родился 28 мая 1960 года в Грузии. После школы поступил в Потийский гидромелиоративный техникум (1977–1983). В 1978–1981 годах проходил военную службу в рядах Советской армии в Севастополе на Черноморском флоте. В 1983 году поступил в Севастопольский приборостроительный институт (специальность — «инженер-механик»). В это же время работал на 54-м мехстройзаводе Севастополя.

В 1989 году окончил институт.

В 1990–1997 годах занимался коммерческой деятельностью.

С 2000 года работал гендиректором ООО «Стартинвест». В 2004 году окончил Национальную академию государственного управления.

Кандидат экономических наук, магистр государственного управления.

В 2016 году стал директором санаторно-курортного комплекса «Дюльбер» в Кореизе (Мисхор).

Работал депутатом Кореизского поссовета, затем мэром Кореиза, в настоящее время — депутат Ялтинского горсовета.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Влюблённый в Крым

народ приезжал просто позагорать и покупаться. Теперь же всё будет иначе: не только «Дюльбер», но и все крымские санатории должны делать акцент на оздоровлении.

Мечтаю поднять санаторий до уровня четырёх звезд. И делаю для этого всё: за год оборот предприятия увеличился на 90 процентов. Начали обновлять базу. В прошлом году «стояли» всего полтора месяца — это очень хороший показатель. Сейчас получаем лицензии не только на лечение, но и на реабилитацию. Надеюсь, что вскоре начнутся капитальные ремонты корпусов, будет завезено новое оборудование.

И главное — мы должны выйти на другой уровень обслуживания. Ведь почему туристы едут в Турцию и Египет? Из-за сервиса, который у нас откровенно хромает. Нужно обучать работников курортной отрасли тонкостям качественного сервиса, и тогда отдыхающие поедут к нам, в Крым, а не в Турцию. Ведь у нас климат лучше — в Крыму даже воздух лечит. А сколько туристических маршрутов! Нам надо приложить максимум усилий, чтобы восстановить крымские санатории и вывести их на другой, более высокий уровень. И делать это нужно очень быстро, ведь, когда откроется Крымский мост, турпоток значительно увеличится.

О ВОСПИТАНИИ

Вот все ругают молодёжь, но она у нас хорошая — начитанная, грамотная, амбициозная.

Нам нужно лишь поддержать молодых людей, направить, обучить —

и тогда Крым с такими кадрами не пропадёт. Воспитание — это всё.

Помню, когда мне было лет десять, мы с отцом ехали в полупустом автобусе, я присел на пассажирское сиденье, и тут зашёл пожилой человек. Я не встал — ведь было полно свободных мест. И тогда отец прилюдно меня отругал. Очень сильно отругал. Так стыдно мне не было никогда в жизни. Я запомнил этот урок навсегда, и теперь почитание и уважение к старшим у меня в крови.

О СПОРТЕ

Тяжело пропускать всё через себя. Можно и с ума сойти. Но я нашёл выход — экстремальный спорт. Раз в неделю мне просто необходим выброс адреналина. Я кандидат в мастера спорта по лёгкой атлетике. Катаюсь на лыжах — горных и водных, играю в футбол.

О СЕМЬЕ

У меня уже взрослые дочери и даже внуки есть. Всегда понимал, что самое главное в жизни — это семья, сначала та, в которой ты родился и вырос, а потом — которую создал сам. Сегодня я как никогда понимаю, что счастье — это когда хочется приходить домой, когда тебя там ждут и любят. Меня как-то спросили, как бы я провёл свой последний день жизни... Я даже не задумался — со своей семьёй, самыми близкими и родными людьми. И ещё понял, что по-настоящему умеет любить тот, кто умеет любить свою Родину. А это не каждому дано.

**ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ.
ОСОБЕННО КРЫМЧАН. ЭТО СОВСЕМ
ДРУГОЙ, УДИВИТЕЛЬНЫЙ
НАРОД – ДОБРЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ,
ЩЕДРЫЙ. ТАКИХ ЛЮДЕЙ БОЛЬШЕ
НИГДЕ НЕТ.**

**ПОМНЮ, ПОСЛЕ РАЗВАЛА СОЮЗА
ПОЕХАЛ В МОСКВУ ПОЖИТЬ
И ПОРАБОТАТЬ.
НО ОЧЕНЬ БЫСТРО ВЕРНУЛСЯ –
ТЯНУЛО В РОДНУЮ ГАВАНЬ...**

КИНОМАН

Классика жанра



Текст: Анна Зими́на

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА: СМОТРЕЛ БЫ И СМОТРЕЛ

«Крымский журнал» открывает новую рубрику. На роль кинокритика не претендуем. Будем рассказывать только о тех фильмах, которые смотрели сами. О фильмах, которые заставляют задуматься, остаются с тобой надолго, к которым ты возвращаешься. Или же о кино лёгком, но нереально красивом с точки зрения эстетики. В общем, такой вот субъективный рейтинг.

И первая великолепная семёрка (а почему обязательно должна быть десятка?) – это фильмы, о которых

можно сказать: «Смотрел бы и смотрел!» «Аватар» или «Властелин колец» упоминать не будем – все их видели. И по местам фильмы не станем распределять – это довольно трудно. Тем более что разные у них не только жанры, но и, так сказать, психологический вес: есть совсем лёгкие, а есть не очень.

Итак, семёрка фильмов, радующих глаз завораживающими пейзажами, фантастическими сценами и невероятной красотой. (Ум и сердце зрителя эти фильмы порадуют тоже.)

КИНОМАН

Классика жанра

**ФИЛЬМ-СОЗЕРЦАНИЕ, ФИЛЬМ-МЕДИТАЦИЯ, ФИЛЬМ,
ОСТАВЛЯЮЩИЙ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО РАЙ НА ЗЕМЛЕ СУЩЕСТВУЕТ.
И ЖИЗНЬ БЕЗ СПЕШКИ И СУЕТЫ, В ГАРМОНИИ С СОБОЙ
И ПРИРОДОЙ – РЯДОМ СО СЛОНАМИ И ГЕПАРДАМИ,
ИБИСАМИ И КИТАМИ – ВОЗМОЖНА.**

«МЕЛАНХОЛИЯ»

РЕЖИССЁР ЛАРС ФОН ТРИЕР, 2011 ГОД

Не самое лёгкое кино. Кому-то этот фильм может показаться скучным, кому-то — странным и нелогичным. Но абсурдное поведение персонажей становится понятным, если оттолкнуться от фразы героини фильма: «Земля — это зло. Не нужно по ней горевать. Никто не станет о ней сожалеть». И абсурдная жизнь на абсурдной Земле неумолимо приближается к финалу, по мере того, как всё ближе и ближе подходит к ней планета Меланхолия. Она видна на небе и днём и ночью. Огромная и прекрасная, и в её голубом холодном свете наш земной мир превращается в печальную и воз-

вышенную фантасмагорию. А его конец становится столь же неотвратим, сколь и прекрасен.

«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»

РЕЖИССЁР ДЭВИД ЙЕЙТС, 2016 ГОД

Имя этого режиссёра знакомо фанатам Гарри Поттера — Йейтс снимал фильмы о нём. Картина, попавшая в наш рейтинг, — экранизация книги «Фантастические животные и места их обитания» Дж. К. Роулинг. Это не приквел или сиквел «Гарри Поттера», но события в этом фильме происходят в волшебном мире за 70 лет до того, как мальчик со шрамом отправился в школу

КИНОМАН

Классика жанра



волшебства и магии. Впрочем, кино понравится не только тем, кто любит Гарри Поттера. «Фантастических тварей» по достоинству оценят и те, кому нравятся «Люди в чёрном», — в обоих фильмах много фантастических существ: от совсем крохотных до громадных. Ну а к странному зверюшкам прилагается ещё неплохо закрученный сюжет — и 2 часа 13 минут пролетают как мгновение.

«ПЕПЕЛ И СНЕГ»

РЕЖИССЁР ГРЕГОРИ КОЛБЕР, 2005 ГОД

Жанр этого фильма определяют как документальный. На самом деле это точно не документальное кино в привычном смысле слова. Потому что

картина уносит зрителя в иную реальность, а режиссёр рассматривает мир дикой природы и мир людей словно сквозь волшебную призму. Фильм-созерцание, фильм-медитация, фильм, оставляющий ощущение, что рай на земле существует. И жизнь без спешки и суеты, в гармонии с собой и природой — рядом со слонами и гепардами, ибисами и китами — возможна.

«ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ»

РЕЖИССЁР ДЖАН ИМОУ, 2004 ГОД

Фильм рассказывает о тайном агенте императорской полиции, который охотится за лидерами повстанческого движения, завоёвывает с этой целью



доверие дочери лидера мятежников и сам же попадает в ловушку — таков вкратце сюжет «Дома летающих кинжалов». Но сюжет сюжетом, а съёмки съёмками: боевые сцены (причём не только боевые) сняты с китайским размахом и утончённой восточной красотой. А какие пейзажи! А музыка (и звенящая тишина)! Каждый кадр этого фильма — словно образчик изысканной китайской живописи. Ну а вся картина в целом — два часа абсолютного наслаждения Прекрасным.

«РАНГО»

РЕЖИССЁР ГОР ВЕРБИНСКИ, 2011 ГОД

Мы не могли не включить в наш субъективный рейтинг этот полнометражный мультфильм. Выбор «КЖ» — «Ранго».

Главный герой этого безумного вестерна — хамелеон, и уже хотя бы поэтому за многоцветие можно не волноваться. Впрочем, тут много и других персонажей, и каждый из них — со своим запоминающимся характером, походочкой, присказками. Погони, перестрелки, любовь — тут есть всё. И ещё хорошая порция чёрного юмора. И пародирование то «Пиратов Карибского моря», то «Страха и ненависти в Лас-Вегасе» — не то чтобы «Ранго» не понравится детям, но взрослым смотреть его будет всё же интереснее. А как в начале мультфильма поёт неподражаемая четвёрка сов-мариачи: «Расслабьтесь и наслаждайтесь низкокалорийным попкорном, сладостями, а мы расскажем вам непостижимое предание о герое, который пока не знает, в чём его судьба».

КИНОМАН

Классика жанра

«ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ»

РЕЖИССЁР ЭДВАРД ЦВИК, 2003 ГОД

Фильм с восточным сюжетом, радующий глаз. И опровергающий слова Киплинга о том, что «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и им не сойтись никогда». Здесь сошлись: последним самураем в фильме становится американский военный офицер, капитан Нейтон Альгрэн. Его нанимает император Японии для обучения своей армии современному искусству ведения боевых действий и для искоренения древних воинов-самураев. Альгрэн же поступает так, как подсказывает ему сердце и велит честь: становится на сторону обречённого отряда самураев и возглавляет их в последней смертельной битве.

Том Круз, сыгравший главную роль, в общей сложности потратил около двух лет, чтобы научиться владеть самурайским мечом, говорить по-японски и познать обычаи и традиции японской культуры. Многие называют эту роль Круза лучшей в его карьере — столь убедительно, точно и тонко он сыграл человека, мучимого прошлым, бессмысленностью своей жизни и неожиданно обретающего самого себя вдали от родного дома, среди формальных врагов.

В фильме много завораживающе красивых батальных сцен, удивительных пейзажей. Не меньше чувств, восточной философии и поэзии: «У тигра глаза такие же, как у меня, но он приходит с другого берега глубокого и бурного моря...»

«ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»

РЕЖИССЁР ТИМ БЁРТОН, 2016 ГОД

Джейкоб с детства слышит рассказы дедушки о приюте для необычных детей.

Среди его обитателей — девочка, которая умела держать в руках огонь, невидимый мальчик, близнецы, умевшие общаться без слов... Впрочем, к словам старика никто не относится всерьёз. И совершенно напрасно. Когда он умер, 16-летний Джейкоб получил загадочное письмо и отправился на остров, где вырос его дед. Там он нашёл детей, о которых слышал. И это только начало истории. Дальше зрителя ждёт странная, местами забавная, а местами весьма пугающая сюрреалистичная сказка. С завораживающими картинками и сценами, с прекрасной музыкой, со своеобразным бёртоновским юмором. Ну а прекрасная Ева Грин в образе загадочной Мисс Перегрин, умеющей превращаться в магическую птицу, выше всяких похвал.

«ОТЕЛЬ «ГРАНД БУДАПЕШТ»

РЕЖИССЁР УЭС АНДЕРСОН, 2014 ГОД

«Отель «Гранд Будапешт» — еще одна невероятно живописная и многослойная картина. Здесь есть и детективная интрига, и любовь, и юмор, и драматизм под руку с трагизмом — и всё это крутится вокруг консьержа отеля «Гранд Будапешт» Густава и его юного друга, коридорного Зеро. Монументальные декорации самого отеля с его дивным перламутровым фасадом и алыми красками дополняют и без того сочную атмосферу фильма. А всё действие разворачивается словно бы и в реальном мире, но как будто немного в другом измерении. Необыкновенный фильм, доказывающий, что удивительное приключение может быть совсем рядом. Прямо за спиной...

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
ЧИТАЮТ РАЗНЫЕ ЛЮДИ:
ЗВЁЗДЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ,
ПОЛИТИКИ, СТУДЕНТЫ...

ОТКРЫВАЙТЕ КРЫМ ЗАНОВО
ВМЕСТЕ С «КЖ»! И ВЛЮБЛЯЙТЕСЬ
В ПОЛУОСТРОВ НАВСЕГДА!





**НАС ЧИТАЮТ
ОТ СИМФЕРОПОЛЯ
ДО КАМЧАТКИ!**

«Крымский журнал» – социальный проект и ГЛАВНЫЙ НАВИГАТОР ПО КРЫМУ для туристов, бизнесменов, инвесторов, политиков и всех, кому интересен полуостров и важно его процветание.

ПОДПИШИСЬ НА «КЖ»!

Во всех регионах России (в каталоге «Почта России»). ИНДЕКС П3497
В Крыму во всех отделениях связи. ИНДЕКС 30367
В каталогах ООО «Урал-Пресс». ИНДЕКС 30367

**Звоните:
8 (978) 0000 880**



Учредитель и издатель

«Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты
«Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295011, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

+7 (978) 0000-880
(3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
info@gazetacrimea.ru

Перепечатка материалов
журнала и использование
фотографий возможны только
с разрешения редакции.

Отпечатано

Заказ ____ от ____ 2017 г.

Тираж 1250 экз.

Подписано в печать ____ 2017 г.

Отдел маркетинга и рекламы

+7-978-00000-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку

на «Крымский журнал» можно
во всех регионах России.
В каталоге «Почта России»
подписной ИНДЕКС ПЗ497.

В Республике Крым
ИНДЕКС 30367.

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367.

Подписка принимается во всех
отделениях связи Крыма.

«Крымский журнал» можно
приобрести в киосках
«Союзпечати» во всех городах
Крыма и в Севастополе.
Цена свободная.

«Крымский журнал» зарегистри-
рован в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 года.
Информационная продукция —
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность несут
рекламодатели.

Цена свободная.

Главный редактор:

Мария ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:

Марина ЗАВАЛЬНАЯ

Дизайн и вёрстка:

Алексея КАРЛОВА

Корректор:

Татьяна ЮКАЛО

Ответственный секретарь:

Сабина ГУРДЖИ

Над номером работали:

Марина ЗАВАЛЬНАЯ
Юлия ИСРАФИЛОВА
Анна ЗИМИНА
Марина КОСАРЕВА
Рина КОВАЛЬ
Вадим ЛУКЬЯНОВ

Фото:

Владимир ПРОШКИН
Владимир ИВАНОВ
Григорий ПРОКОПОВ
Сергей СВИРИН
Наталья ГОЦАНЮК
Лидия ВЕТХОВА
Алексей ЧУГУЙ
Аксинья ЕСКОВА
Ольга ШОМЫЦОВА

Иллюстрация:

Светлана Гавриленко