

Крымский ЖУРНАЛ

1

9 4,5 МИЛЛИОНА ТУРИСТОВ

ИТОГИ СЕЗОНА-2015
С МИНИСТРОМ КУРОРТОВ И ТУРИЗМА РК

19 ДЕНЬГИ С УМОМ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ КАРТА КРЫМА
И СТАРТ ПЕРВЫХ ПРОЕКТОВ

23 ЦИФРОВАЯ ДОЛИНА

IT-СПЕЦИАЛИСТЫ КРЫМА ВЫХОДЯТ ИЗ ТЕНИ,
ЧТОБЫ СТРОИТЬ МИР БУДУЩЕГО

ДЕКАБРЬ 2015

МЕЛАДЗЕ, ШАРАПОВА, АЛСУ

ЗВЕЗДНЫЕ ДАЧНИКИ ВЫБИРАЮТ КРЫМ

60

БИСЕРНЫЙ
ХРАМ КАЧИ-КАЛЬОНА



34

НАША УСТРИЦА
НА ЗАВИСТЬ ФРАНЦУЗАМ



52

ЯВКА ШТИРЛИЦА
В МУХАЛАТКЕ

САМЫЙ Крымский



В связи с нынешней политической ситуацией у многих возникает вопрос – может ли Крым снова стать всенародной российской здравницей? Может ли Крым опять войти в моду? Мы, крымчане, делаем для этого все возможное. «Крымский журнал» – это проект при поддержке правительства Республики Крым, который будет популяризировать полуостров среди соотечественников. Журнал, который будет интересен как курортникам, так и бизнес-структурам, желающим инвестировать в Крым. Наиболее важная задача «Журнала» – предоставить читателям возможность наблюдать в информационном пространстве за экономическими процессами в республике, узнавать перспективы сотрудничества в различных областях и радоваться за коллег, которые уже успели наладить взаимовыгодный рабочий процесс с республикой.

«Крымский журнал» будет предоставлять читателям достоверную информацию о различных направлениях туризма в Крыму, многие из которых на сегодняшний день являются уникальными.

Каждый уголок Крыма, будь то древний коралловый риф Алчак или пещерный монастырь, восхитит даже самого привередливого туриста. Крым может удивлять вечно! Конечно же, нельзя забывать и о лечебных свойствах крымского продукта. Мало кто знает, что, например, крымская розовая соль способна излечить многие недуги. А какой курорт без гастрономического туризма? И здесь нам есть чем похвастаться – уникальная ферма по выращиванию устриц.

В «Журнале» мы также будем рассказывать о жизни звезд шоу-бизнеса на полуострове. Прочтя этот номер, вы узнаете, кто из них уже обзавелся недвижимостью в Крыму, кто, приехав в этом году впервые, остался в восторге от Крыма... Читайте и наслаждайтесь!

С любовью,
главный редактор
Мария Волконская.

Содержание



Место под солнцем

2 ДАЧИ БЕЗ СДАЧИ

Кто из звезд ТВ и шоу-бизнеса обзавелся недвижимостью в Крыму

Отбег от реальности

9 КУРОРТНЫЙ СЕЗОН

Итоги с министром курортов и туризма РК Сергеем Стрельбицким

Есть контакт!

16 ДА БУДЕТ СВЕТ!

Как полуостров избавился от энергетической зависимости от соседей

Деньги с умом

18 КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЕ

Инвестиционная карта приоритетных направлений для бизнесменов

Цифровой фронт

23 IT-КРЫМ

«Айтишники» выходят из подполья, чтобы создавать новый мир

Достояние республики

26 РОЗОВАЯ СОЛЬ

Фантастическая картина сбора кристаллического урожая

Вкус Крыма

34 ЧЕРНОМОРСКИЕ УСТРИЦЫ

Уникальная ферма по выращиванию моллюсков у берегов Качивели

Точка на карте

38 КОРАЛЛОВЫЙ АЛЧАК

Даже самый маленький объект природы хранит свои тайны

Тренейные троны

42 БИСЕРНЫЙ ХРАМ

Вторая жизнь скита святой Анастасии Узорешительницы

Сделано в Крыму

48 МОДЕЛЬНЫЙ ФЛОТ

Корабли севастопольского мастера дарили мировым лидерам

Конспирация

52 ЯВКА ШТИРЛИЦА

Секреты творческой лаборатории Юлиана Семенова в Мухалатке



МЕСТО

под солнцем

ДАЧИ БЕЗ СДАЧИ

КТО ИЗ ЗВЕЗД ТВ И ШОУ-БИЗНЕСА ОБЗАВЕЛСЯ
НЕДВИЖИМОСТЬЮ В КРЫМУ

Первыми звездными дачниками Крыма можно считать Антона Чехова и Максимилиана Волошина, к ним в начале XX века — гостить и тусоваться в Ялту и Коктебель — тянулся весь бомонд Москвы и Петербурга. А в советское время даже у самых именитых актеров, писателей и певцов из-за бюрократических препон не было возможности прикупить себе жилье на полуострове. Только Юлиану Семенову с его-то связями в Кремле удалось выгрызть клочок земли под дачку в Верхней Мухалатке. Для всех остальных пределом шика был отдых в домах творчества или санаториях, где уже по блату легко решались вопросы с путевками...

Сегодня же доступно все, но звезд шоу-бизнеса, решившихся на покупку недвижимости в Крыму, можно пересчитать на пальцах трех рук. За приличный особняк в красивом месте цены такие, что дешевле купить виллу в Майами, где давно обосновалась половина вечного состава «Песни года», или на побережье Испании — и знают только свои, и роскошью лишний раз никто не попрекнет...

автор: Екатерина Врублевская, фото: М. Львовски.

МЕСТО

под солнцем



МЕСТО

под солнцем

ГОЛОСИСТАЯ КОМПАНИЯ У МОРЯ

София Ротару еще в середине 70-х обосновалась в Крыму, приняв тогда приглашение руководства области и филармонии. После скромной «двушки» в Ялте она со временем переехала в 3-комнатную квартиру на ул. Боткинской, а позже вместе с мужем Анатолием Евдокименко стала обустраивать дачу в Никите (7 км от Ялты). И весь крымский комфорт Софии Михайловны по-настоящему трудовой. Как нам рассказали в госфилармонии АРК, только в 1983 году она дала 137 концертов в колхозах и совхозах Крыма!



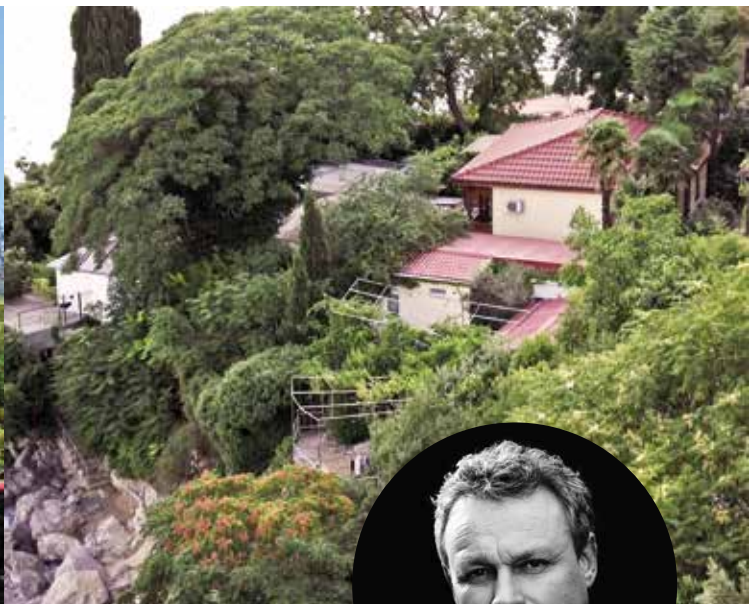
СОФИЯ РОТАРУ ЕЩЕ В СЕРЕДИНЕ 70-Х ОБОСНОВАЛАСЬ В КРЫМУ, ПРИНЯВ ТОГДА ПРИГЛА- ШЕНИЕ РУКОВОДСТВА ОБЛАСТИ И ФИЛАРМОНИИ

Сегодня ее дача на Никитском спуске является такой же достопримечательностью поселка, как и ботанический сад. Но в сравнении с дворцами неизвестных народу бизнесменов ее 2-этажный дом с гаражом для одной машины, мансардой и теневой лоджией выглядит скромно.

Грядки и палисадник на десяти сотках являются особой гордостью певицы. Она сама по возможности каждой весной высаживает там лук и помидоры, потом с удовольствием пропалывает их и даже делает закатки. Как она нам рассказывала, эту «возню в огороде»

она считает лучшей психотерапией и одной из главных составляющих своего секрета неувядающей красоты.

Гурзуфская дача актера и продюсера **Сергея Жигунова** также не отличается особой роскошью — это три комнаты с террасой на первом этаже особняка, которые он прикупил в 2004-м за \$180 тыс. Но прелесть его обители — в прекрасном пейзаже и выходе к дикому пляжу миниатюрной скалистой бухты Чехова вблизи дома-музея великого писателя. Плескалась там и **Анастасия Заворотнюк**, пока не рассорилась с «гардемаринном».



Но с недавних пор дачные сезоны продюсера и актера в Гурзуфе омрачены судебной тяжбой с соседями, которые занимают верхнюю часть дома — спор из-за земли и забора...

В поссовете нам пояснили, что Жигунова обвиняют в самозахвате, хотя дом оформлен на имя его тетки: «Никто явного права на землю не имеет — это гражданский спор двух физических лиц, который может затянуться на долгие годы — им проще между собой договориться». Соседи из ближайших домов скандал не комментируют, но благодарят Жигунова за бетонированную дорожку, которая облегчила им путь к пляжу.

По соседству с ним — в нескольких километрах — обосновался и хитмейкер **Константин Меладзе**. Он долго подыскивал в Крыму домик для творческого вдохновения и в итоге выбрал коттеджный поселок возле Гурзуфа

МЕСТО *под солнцем*

«Вилла Роз» — с парком и пляжем. Правда, до моря там 800 метров по склону, поэтому возле каждого коттеджа есть бассейны. Осенью 2011-го его огорчили воры — стащили из дома \$1500 и iPad. Но сейчас своим присутствием его будет радовать муза — **Вера Брежнева**, с которой он недавно «оформил отношения».

Недвижимость в Крыму на волне своей популярности еще в 90-х прикупила неувядающая певица

Татьяна Овсиенко — у нее дом в Алупке, где соседи чаще видят ее маму. А у **Алены Свиридовой** — бабушкин дом в

В 1998-М АЛЛА БОРИСОВНА СТАЛА ХОЗЯЙКОЙ ЗЕМЛИ, НА КОТОРОЙ ВМЕСТЕ С МУЖЕМ ОБУСТРОИЛА СВОЮ УСАДЬБУ.

ЭТОТ САМЫЙ ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ ЗА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СТАЛ ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ПОСЕЛКА



Керчи. Там певица гостила на летних каникулах в детстве и, ностальгируя по тому времени, приезжает и сейчас каждое лето с сыном Гришей.

Вместо Майами мог бы чаще гостить на полуострове Валерий Леонтьев, но ему не удалось договориться с крымскими колхозниками.

- Где-то в 1982 году я серьезно собирался обосноваться в Крыму, — рассказал нам Валерий Яковлевич. — Я хотел купить какой-нибудь домик под Евпаторией — мне нравится западный регион, там песочек на пляжах и не такие трудные доступы к морю, как на южном берегу. Одна женщина продавала маленький домик буквально на пляже, но нужно было разрешение местного председателя колхоза. И мы поехали к нему на прием с Эрнестом Юдицким, который работал тогда директором Евпаторийского филиала Крымской филармонии. Но он нам отказал, и я лишился возможности быть хоть в какой-то мере хозяином собственности в Крыму, и с тех пор больше и не пытался.

КОКТЕБЕЛЬСКИЕ ЖИТЕЛИ

- Я антидачница по природе, но идея чего-нибудь маленького, примитивного, но своего в Коктебеле мною вынашивалась всю сознательную жизнь, - рассказывает нам пианистка, концертмейстер Большого театра **Алла Басаргина**. - Я ведь помню Коктебель, страшно сказать, с 1949 года, когда мой папа отправил меня с мамой на летний отдых. Он тогда еще извинялся, что путевки дали не в Анапу или в Евпаторию, а в какой-то коктебельский Дом творчества писателей. Перед отъездом напутствовал, что, если вдруг нам понравится, он сможет продлить путевки. Мы приехали 29 мая — за два дня до начала работы Дома творчества — и мама сразу же телеграфировала в Москву: «Продлевай!» Это была любовь с первого взгляда. На берегу бухты тогда не было никаких строений, кроме дома Волошина. И потом мы из года в год приезжали в Коктебель, а Мария Степановна (вторая жена



МЕСТО

под солнцем



Максимилиана Волошина. — Авт.), так как во всем поселке только у нее был рояль, позволяла мне летом заниматься музыкой.

В 1998-м Алла Борисовна стала хозяйкой земли, на которой вместе с мужем, солистом оперы Большого театра Станиславом Сулеймановым, обустроила свою усадьбу. Этот самый гостеприимный дом за несколько лет стал центром культурной жизни поселка, и не удивительно, что именно там родилась и воплотилась идея фестиваля искусств «Куриный бог».

А в начале 2000-х по соседству с Басаргинной организовала свое поместье — с 2-этажным особняком и бассейном семья телеведущей **Арины Шараповой**.

— Я влюбилась в этот край, когда побывала у **Димы Киселева** на джаз-фестивале, — говорит Арина Аяновна. — Мы тогда с мужем все и придумали. Сегодня это мой любимый дом, но я его однажды чуть не продала: неистребимые запахи и шумы меня иногда приводят в обморочное состояние. Здесь нет того, о чем мечтает человек при жизни: нормальных дорог и канализации. Но все равно я обожаю Коктебель, для меня он прелесть.

К слову, **Дмитрий Киселев**, запустив поселок на фестивальную орбиту почти 10 лет назад, спровоцировал новую волну массового паломничества туристов, за счет которых припеваючи живут многие коктебельцы. У телеведущего один из самых оригинальных домов, который он выстроил на оползневом склоне, подперев сваями. Это палубного типа таунхаус с 5 сануздами, лифтовым подъемником и бассейном, откуда открывается обалденный вид на Коктебельскую бухту.

— В 2002-м за четыре сотни не предназначенной для жизни земли на обрыве я заплатил \$10 тыс., — говорит Дмитрий Константинович, основатель фестивалей «Золотой кий» и «Джаз Коктебель». — Мне сразу же выдали справку, что из-за активного оползня всякое строительство там запрещено. И только через три года мне посоветовали сделать инженерную защиту участка, что позволило построить то, что сейчас называется «Cock t'est Belle».

Буквально в 50 метрах от Киселева, выше по улице Айвазовского, расположен 3-этажный особняк писателя и драматурга **Эдварда Радзинского**. Даже для звездных коктебельцев он самый загадочный дачник — никто не знает, когда он приезжает и уезжает, живет замкнуто и почти ни с кем не общается.

У актрисы **Анастасии Заворотнюк** собственные апартаменты в старинном парке бывшего имения графа Орлова-Давыдова. Сейчас это территория пансионата «Прибрежный» в Отрадном, который находится между «Ялтой-Интурист» и Никитским ботаническим садом.

Обосноваться в Крыму всерьез и надолго

актриса решила в 2009 г., когда у нее на пару с мужем — фигуристом Петром Чернышевым — появились бизнес-планы, связанные с проектом «Ялта Ice». К тому же целебный воздух ЮБК был рекомендован врачами ее сыну, у которого была предрасположенность к астме.

Заворотнюк и до этого часто приезжала в Крым оздоравливать своих детей — Майкла и Аню, и посчитала, что жить в своей квартире у моря среди сосен и кедров в итоге будет выгоднее, чем тратить свои гонорары на оплату номеров в чужих отелях.

Вилли Токарев летом приезжает в свою ялтинскую квартиру, которую когда-то купил у Михаила Пуговкина — в доме рядом с «Юбилейным».

— В этом доме жило много знаменитых людей, — рассказал нам 77-летний шансонье. — А до революции здесь было очень популярное в городе место — публичный дом. Так что не мы своими именами украшаем дом, а история дома придает колорит нашей в нем жизни. Ушел Пуговкин, уйду и я — и неважно, что потом скажут по поводу жильцов.

Папа популярной певицы **Алсу** — политик и бизнесмен **Ралиф Сафин**, позаботился, чтобы у его дочери и внуков — Микеллы и Сафины в Крыму были все условия для комфортного отдыха. Под поместье он выбрал не самый престижный уголок полуострова — Орловка находится в 20 км к северу от Севастополя, но расчет был обусловлен рядом преимуществ перед Южным берегом Крыма — земля дешевле и рядом аэродром «Бельбек». От посадочной полосы к морю семейный кортеж доезжает за 15—20 минут!

Покой и уют за высоким забором охраняется на уровне госдач. Кроме коттеджей и 3-этажного комплекса с фитнес-залом и крытым бассейном, на 3,5 га изумрудного газона с вязами предусмотрена вертолетная площадка, есть причал и песочный пляж, студия и летний театр, два теннисных корта и конюшня с манежем. Не удивительно, что Алсу все чаще «заграницам» предпочитает отдых у себя в Крыму. И быть ее соседом особая гордость. В выигрыше от такого соседства и местные жители — на средства Сафина построена мечеть и газовая котельная, появился асфальт и вязовая роща.

СОФИЯ РОТАРУ ЕЩЕ
В СЕРЕДИНЕ 70-Х
ОБОСНОВАЛАСЬ В КРЫМУ,
ПРИНЯВ ТОГДА ПРИГЛАШЕ-
НИЕ РУКОВОДСТВА
ОБЛАСТИ И ФИЛАРМОНИИ



В 1998-М АЛЛА БОРИСОВНА СТАЛА ХОЗЯЙКОЙ
ЗЕМЛИ, НА КОТОРОЙ ВМЕСТЕ С МУЖЕМ, СОЛИСТОМ
ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СТАНИСЛАВОМ
СУЛЕЙМАНОВЫМ, ОБУСТРОИЛА СВОЮ УСАДЬБУ.

**ЭТОТ САМЫЙ ГОСТЕПРИМНЫЙ ДОМ ЗА
НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СТАЛ ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ ПОСЕЛКА, И НЕ УДИВИТЕЛЬНО,
ЧТО ИМЕННО ТАМ РОДИЛАСЬ
И ВОПЛОТИЛАСЬ ИДЕЯ ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ «КУРИНЫЙ БОГ»**





ЭКСПЕРТНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ ПОКА «ПОДМОРОЖЕН»

Директор севастопольского агентства недвижимости «Мультидом» Наталия Моссальская, комментируя ситуацию на крымском рынке недвижимости, отмечает, что цены остаются в жесткой зависимости от курса валют.

- Сегодня, в виду нестабильности отношения рубля к доллару, цены падают и это заметно даже относительно прошлого месяца, - поясняет эксперт. - Наши коллеги по российской гильдии риелторов признаются, что и в целом по стране количество сделок уменьшилось. Россияне опасаются брать кредиты, хотя банки и готовы их предоставить, но заемщики чувствуют себя неуютно из-за стабильности своих доходов. Тем более, что крымская недвижимость для них не является в числе покупок первой необходимости. Однако, рынок не стоит на месте, есть категория активных покупателей, например, семьи военнослужащих, им помогает программа «военной ипотеки». Эти покупатели интересуются квартирами по цене в пределах 3-3,5 миллионов рублей. А самый популярный запрос на сегодня – домик у моря или участок в 5-километровой зоне от моря. На данный момент прямых покупателей становится меньше, сезонность рынка и дальше будет формировать отложенный спрос. Сейчас самое время для обмена или размена. Цены на недвижимость уже не растут. В рублях цены не падают, но при конвертации продавцы теряют в долларах.

Симферопольский независимый оценщик недвижимости Артем Хист предрекает медленное замораживание этого сегмента рынка.

- С начала этого года рынок недвижимости в Симферополе обозначился резким падением цен на 30-40%, - говорит эксперт. - Сейчас падение прекратилось, но рынок находится в стадии заморозки. Покупательская способность на данный момент крайне низкая. Спроса нет, а предложение на порядок его превышает. Говорить о дальнейшем падении цены на недвижимость сложно. Продавцы просто не могут дальше снижать цену. А спрогнозировать что-либо в сложившейся экономической ситуации очень сложно. Но мы советуем всем, кто собирался продавать, делать это именно сейчас. Вполне возможно, что рынок недвижимости Симферополя в скором времени уйдет в стагнацию.

Генеральный директор ялтинского агентства недвижимости «Статус», Станислав Кисс отмечает, что по количеству сделок ситуация с куплей-продажей недвижимости на Южном берегу Крыма значительно живее, чем в Севастополе и столице Республики.

- Рынок здесь традиционно стабилен, даже в кризис 2008 года снижение цен на ЮБК было в пределах 10-15 %. С возвращением Крыма в Россию повышение цен в Ялте и ее окрестностях было незначительным, а с начала 2015 года и вовсе упали на 8-10 %. Связано это с ограниченным предложением (ведь в Севастополе и в Симферополе строительство новых домов идет масштабнее), а также с тем, что недвижимость ЮБК является в большинстве своем доходной – 90 % объектов, выставленных на продажу, очень хорошо сдаются в аренду круглый год и приносят солидную прибыль их владельцам. На рынке же так называемых «мотивированных» продавцов, у которых действительно есть необходимость продажи своей недвижимости, цены снижаются, но также не так значительно, как в других регионах полуострова. Конечно, периодически появляются «срочные» варианты, но они в большинстве своем оказываются в руках перекупщиков.

КРЫМ-2015:

ИТОГИ СЕЗОНА С МИНИСТРОМ КУРОРТОВ И ТУРИЗМА

СЕРГЕЙ СТРЕЛЬБИЦКИЙ:

**«НЕСМОТЯ НА НЕДОСТАТКИ СЕРВИСА,
ЛЮДИ БУДУТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ В КРЫМ»**

автор: Олеся Гончарова

Мы говорим – Крым, подразумеваем – курорт. С этим согласятся, вероятно, большинство наших соотечественников. Очевидно, что мода на отдых в Крыму вернулась. К нам поехали и те, кто помнит лучшие времена Всесоюзной здравницы, и те, кто поддался патристическому порыву – «Крым наш!». И конечно, первооткрыватели полуострова, которые в предыдущие годы предпочитали проводить отпуск на Красном и Средиземном морях. У них уже сформировано представление о хорошем отдыхе – под влиянием турецких, египетских или греческих курортов. Чтобы перестроиться, поднять стандарт сферы обслуживания и улучшить качество туристических услуг, крымчанам нужно провести серьезные реформы... Министр курортов и туризма РК Сергей Стрельбицкий рассказал нам о том, какие задачи его ведомство нацелено решать в первую очередь.

НУЖНЫ КАРДИНАЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ...

К Сергей Валентинович, готов ли Крым к встрече туристов зимой и увеличению их потока, в связи с проблемами на египетском и турецком направлениях?

С У нас очень большие надежды и планы на новогодние праздники. Мы уверены, что энергичность придаст всем решительность в своих намерениях и готовимся к предстоящим меропри-

ятиям. Положительные прогнозы дает бизнес, который, несмотря ни на что, продолжает работать для привлечения гостей. А что касается Турции и Египта... Мы никогда не стремились создать конкуренцию Египту, Турции. У нас разные направления и подходы. Мы работаем по своему плану и ждем отдыхающих круглый год.

К Сергей Валентинович, в этом году Крым принял на один миллион отдыхающих больше, чем в прошлом. Как вы считаете, благодаря каким мерам увеличился поток туристов?

С Прежде всего, наладилась транспортная логистика. Достаточно много россиян хотели побывать в Крыму и в 2014 году, но добраться на полуостров было не так легко. Не был готов аэропорт, к паромной переправе выстраивались огромные очереди, были и другие проблемы. В этом году ситуация улучшилась. Например, была организована продажа единых билетов, и, что важно, информацию об этом довели до потенциальных клиентов. Крымом начали активно заниматься туристические компании, на рынок вышли крупные российские туроператоры – кстати, мы еще с весны начали выстраивать с ними дружественные отношения, в этом направлении проделана серьезная работа. Введены новые программы по чартерным рейсам. Федеральные СМИ в течение года проводили рекламную кампанию курортам Крыма. И, конечно, из-за резкого скачка курса доллара и евро к рублю, многие жители России не смогли себе позволить отдых за рубежом. Мы стали

ОТЧЕТ

о реальности

более конкурентоспособными и смогли удачно провести курортный сезон.

К **Каким проблемам, по вашему мнению, еще предстоит уделить внимание?**

С Конечно, хотелось бы решить все проблемы с логистикой: обеспечить работу железнодорожного транспорта, лучше организовать доставку туристов по морю - на теплоходах и катамаранах. Нужно, чтобы автолюбители тоже имели возможность быстрее добраться на полуостров. Я думаю, когда появится мост, многое станет проще. А пока нужно наладить сервис, инфраструктуру, организовать работу туристической сферы таким образом, чтобы она максимально удовлетворяла потребности российского туриста.

К **Еще весной запустили «горячую линию» Министерства курортов и туризма. Оправдал ли себя этот проект? Насколько она была востребована в летний период?**

С Она была востребована, но не в полном объеме. Надо признать, что у нас не хватило инструментов, чтобы широко распространить нужную информацию: не были эффективны информационно-туристические центры и пункты, отсутствовал современный портал. Но, тем не менее, линия работала, люди звонили, и все вопросы, которые касались нашего министерства, решались на месте. Если речь шла о проблемах, которые входят в компетенцию других ведомств, мы переадресовывали жалобы и контролировали их рассмотрение. В будущем году нужно принять меры, чтобы номер «горячей линии» знали практически все и чтобы мы могли оперативно решать те проблемы, которые ставят перед нами туристы. Я думаю, нам удастся это сделать.

К **А с какими вопросами чаще всего обращались туристы на «горячую линию»? Что больше всего волновало людей?**

С Сервис и инфраструктура. Если раньше люди обращались по поводу доступности пляжей, то в этом году этот вопрос нам удалось решить кардинально. Сейчас наиболее остро стоят проблемы пляжной инфраструктуры. Это касается недостатков или плохого состояния раздевалок, душевых, организации прокатных пунктов и так далее. Появилась целая линейка вопросов, которые необходимо решать, чтобы от-

дых на крымских пляжах стал более комфортным и безопасным. Тем не менее, результаты исследования, которое проводила Общественная палата Российской Федерации, обнадеживают: несмотря на недостатки сервиса, неудобства, связанные с инфраструктурой, люди хотят провести отпуск в Крыму. Потому что таких пейзажей, воздуха, достопримечательностей, которые есть у нас, больше нет нигде. Но, безусловно, мы должны улучшать сервис, и у нас осталось мало времени. По оценкам экспертов, с которыми я соглашаюсь, если мы кардинально не изменим ситуацию в 2016 году, мы можем потерять большое количество туристов. Поэтому наша осенне-весенняя кампания, которая уже стартовала в Крыму, будет нацелена на то, чтобы мы работали над сервисом, обучением персонала и подходом.

НЕПОПУЛЯРНОСТЬ ИЗ-ЗА ПАССИВНОСТИ...

К **Как вы считаете, может ли игорная зона, о которой было столько споров, дополнить развлекательный сектор Крыма?**

С Создание игорных зон в других регионах доказывает их эффективность в плане финансовых поступлений в бюджет. И если мы хотим называться всероссийским, или даже международным курортом, мы должны развивать все виды и направления туризма. Кому-то нравится в горы ходить, кто-то хочет посещать крымские достопримечательности, кто-то желает приехать и попробовать крымское вино и наши национальные кухни. Мы должны создать условия для всех. Игорная зона - это тоже один из способов привлечения туристов в Крым. Мы не говорим о том, что весь полуостров станет игровой зоной. Речь идет об определенном локальном проекте, который даст возможность всем желающим приехать в Крым и оставить здесь деньги, пополнить казну Республики. А почему бы нет? Так мы сможем помочь санаторно-курортным учреждениям, социальным и детским объектам, которые требуют финансирования. Чтобы быть конкурентоспособными, мы должны предоставлять всю линейку услуг.

К **Все, кто традиционно отдыхает в Крыму, отмечают природное разнообразие нашего полуострова. А при этом туроператоры жалуются на неравномерное распределение потока отдыхающих. С чем это связано и как с этим явлением бороться?**

НАША ОСЕННЕ-ВЕСЕННЯЯ КАМПАНИЯ,
КОТОРАЯ УЖЕ СТАРТОВАЛА В КРЫМУ,
БУДЕТ НАЦЕЛЕНА НА ТО, ЧТОБЫ МЫ
РАБОТАЛИ НАД СЕРВИСОМ, ОБУЧЕНИЕМ
ПЕРСОНАЛА И ПОДХОДОМ



КОЛИЧЕСТВО ОТДОХНУВШИХ ПО СОСТОЯНИЮ
НА 11 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА С НАЧАЛА ГОДА

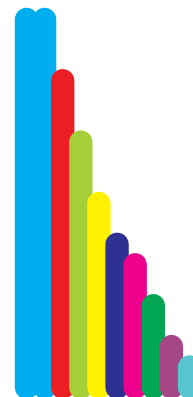
4 465 000 

ЧТО НА **25.5%** ▲ ВЫШЕ УРОВНЯ
ПРОШЛОГО ГОДА

В 2014-М ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД ОТДОХНУЛО 3 557 000 ЧЕЛОВЕК

НАИБОЛЬШЕЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ТУРИСТОВ ТРАДИЦИОННО
ПОЛЬЗОВАЛАСЬ **БОЛЬШАЯ ЯЛТА - 46%** ВСЕХ ОТДОХНУВШИХ
С НАЧАЛА ГОДА. ВСЛЕД ЗА ЛИДЕРОМ **БОЛЬШАЯ АЛУШТА - 13%**

 Большая Ялта - 46%	 Бахчисарайский район - 3%
 Большая Алушта - 13%	 Симферопольский район - 2%
 Большая Евпатория - 11%	 Ленинский район - 1%
 Большая Феодосия - 8%	 Раздольненский район - 1%
 Судакский регион - 5%	 Черноморский район - 1%
 Саки - 5%	 Сакский район - 1%
 Керчь - 4%	



ПО СОСТОЯНИЮ НА 11 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА КОЛИЧЕСТВО
РАБОТАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ПО ДАННЫМ РЕГИОНОВ) СОСТАВИЛО

269 СРЕДСТВ
РАЗМЕЩЕНИЯ **В 2014 РАБОТАЛО 208**

БОЛЬШЕ ВСЕГО ОТДЫХАЮЩИХ

53% **20%** **16%** **5%** **2%** **2%**

 В БОЛЬНОЙ ЯЛТЕ - 52%,  В БОЛЬНОЙ ЕВПАТОРИИ - 23%,  В ГОРОДЕ САКИ - 10%,
 В БОЛЬНОЙ АЛУШТЕ - 9%,  В ФЕОДОСИЙСКОМ РЕГИОНЕ - 3%,  В КЕРЧИ - 2%

ОТЧЕТ

о реальности



**Министр курортов
и туризма РК Сергей
Стрельбицкий**

Родился 7.04.1963
в Евпатории.
Окончил СГУ
им. М. В. Фрунзе (1985),
Восточноукраинский
нацуниверситет
им. Владимира Даля
по специальности «экономи-
ческая кибернетика» (2012).
Депутат Евпаторийского
городского Совета,
председатель постоянной
комиссии
(1990-95, 2002-06)
Зам. городского головы
по вопросам
исполнительных
органов Евпаторийского
горсовета
(2010-13).
Директор департамента
международного сотрудни-
чества и туризма
Львовской областной
госадминистрации
(2013-14).
Директор по производству
ООО «КРИП» (2014-15).
С июня 2015 года занимает
должность министра
курортов и туризма
Республики Крым.
Женат, два сына.

С Такая ситуация была характерна для 2014 года, сейчас – положение изменилось. Не были заполнены только объекты, руководители которых не занимались продвижением своего продукта, в частности, на материковую часть России. А если владельцы пассивно ждали, что к ним поедет турист, не прилагая никаких усилий для этого – они понесли потери. «Непопулярность» того или иного региона – это следствие пассивности местных властей и местного бизнеса. Кто продвигает свой продукт, тот имеет потом свои дивиденды. Тем не менее, мы намерены помогать всем крымским регионам. Сегодня мы в министерстве выстраиваем политику таким образом, чтобы позиционировать весь Крым. Чтобы каждому туристу было понятно, что он получит, если поедет в Ялту, а что интересного его ждет в Западном Крыму.

Популярность Ялты связана не только с тем, что она больше всех себя рекламирует. Южный берег был престижным местом для отдыха еще в советские времена. Я в этом году общался с высокопоставленными людьми, которые приезжали в Крым и при Советском Союзе, и во времена Украины: они прекрасно знали Большую Ялту, но для них открытием стал Западный и Восточный Крым. Они были поражены и необычными пейзажами, и обилием памятников истории и архитектуры, и даже инфраструктурой, которая существует в этих регионах. Кстати, если в начале лета в Ялте отдыхали 54% туристов, то к концу курортного сезона этот процент составил 34. Остальные отправились отдыхать в Западный и Восточный Крым. Наш полуостров – это не только прибрежная часть, у нас есть еще и сельскохозяйственные районы, которые тоже интересны для определенной категории туристов. А также поселки, потенциал которых не полностью раскрыт. Поэтому на следующий год мы планируем представить единую карту позиционирования регионов.

БУДЕМ ОБЪЕКТИВНЫ...

К Раз уж Вы заговорили о советских традициях и стандартах, хочется спросить: могут ли здравницы «со стажем», построенные еще при Советском Союзе, составить конкуренцию новым курортным комплексам более высокого класса?

С Конкурировать они не могут, будем объективны. Для их поддержания существует инвестиционная программа. С начала года Министерство курортов и туризма РК рассмотрело порядка 130 заявок на участие в различных проектах по реконструкции санаторно-курортных учреждений и гостиничных комплексов, а также на строительство новых. Для того чтобы Крым

был конкурентоспособным, нужны крупные инвестиции... Сегодня большинство здравниц в Крыму требуют вложения средств в обновление медицинского оборудования, ремонт комнат и номеров. Этот год очень четко обнажил проблему: российский турист не поедет туда, где сервис не соответствует элементарным стандартам, принятым в России и в Европе. Крым частично проигрывает мощной инфраструктуре Краснодарского края, но и на нашей территории есть чем гордиться. Есть достаточно объектов индустрии отдыха, которые отвечают мировым стандартам. И нужно сделать, чтобы их было больше.

К Охарактеризуйте, пожалуйста, каковы потенциальные инвесторы, которым интересно вкладывать деньги в развитие курортной отрасли Крыма? Насколько мне известно, с начала года поступило 130 соответствующих заявок. А есть ли среди соискателей европейские компании?

С Туристической сферой у нас интересуются в основном российские инвесторы. Но есть примеры привлечения иностранного капитала: в частности, инвестиционный проект по строительству санаторно-курортного комплекса на 600 мест, в котором учредителями являются бизнесмены из Израиля и Европы. Мы этого не афишируем, потому что не хотим, чтобы люди чувствовали себя неуверенно. Поверьте, европейцы внимательно следят за Крымом и знают, какое количество средств в федеральной целевой программе заложено на полуостров. Они понимают потенциал Республики. И тот, кто сегодня начинает деятельность в Крыму, я уверен, не прогадает. А вот тем, кто смотрит через подозрительную трубу, уже через год будет тяжело найти свою нишу, так как наш рынок будет заполнен.

К Оптимистический настрой правительства по прогнозу отдыхающих на этот год почти оправдался. Какие цифры можно уже загадывать на следующий сезон?

С Не готов вам ответить. У нас еще в этом году стоит задача – максимально приблизиться к пяти миллионам. Говорить о будущем курортном сезоне можно после того, как мы увидим четкие графики совершенствования логистики. Все может кардинально измениться. Разве могли мы год назад предположить, что депутаты Европарламента будут посещать Крым. Давайте повременим с прогнозами, но отмечу, что сезон-2016 в Крыму уже зарождается. И от того, как пройдет осенне-весенний период, и будет зависеть, какой нас ожидает курортный сезон.



автор: Маргарита Аванесова, фото: Лидия Ветхова, Алексей Чугуй

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

Вопреки мрачным прогнозам и устрашающим увещаниям крымских недоброжелателей, наши гости были приятно удивлены действительностью и остались в восторге от первого свидания с Крымом.

ФРАНЦУЗСКИЙ ВИЗИТ

«Большинство членов нашей делегации удивлены тем, что они увидели здесь, в Крыму...» - член парламентской комиссии по иностранным делам Тьерри Мариани.

После исторического воссоединения Крыма с Россией, французы были первыми — кто рискнул посетить Крым. Приезд десяти депутатов Национального собрания Франции из правоцентристской партии тогда назвали дипломатическим прорывом. И не случайно. Этот визит был настоящей сенсацией, которая моментально облетела весь мир — став главной темой всех новостных агентств. И все-таки,

прибыли они оттуда, где нас называют оккупированной территорией. И главной целью французской делегации было — общение с крымчанами и разъяснения, в действительности ли нас «захватили» силой или это волеизъявление жителей полуострова. Добродушный прием и абсолютная открытость крымского правительства и крымчан — изменило мнение французов. И спустя некоторое время, депутаты Нацсобрания заявили, что Запад должен признать итоги референдума в Крыму.

ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ, КТО ПРИЕХАЛ В НАШУ СТРАНУ, РАЗВЕЯЛ СТЕРЕОТИП И ЗАЯВИЛ НА ВЕСЬ МИР, ЧТО ЛЮБИТ РОССИЮ — ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ.

ОН ВСЕ ЕЩЕ СОБИРАЕТ ЧЕМОДАН ДЛЯ ПОЕЗДКИ В КРЫМ, ПРОВЕДАТЬ ВИНОГРАДНИКИ



Поток российских туристов на полуостров поддержали своими визитами и особо важные персоны — парламентские делегации и з стран Западной Европы, влиятельные бизнесмены и звезды мирового спорта

ОТЧЕТ

о реальности



Помимо официальных правительственных делегаций, полуостров не обошли стороной звезды спорта и шоу-бизнеса. Россия уже потеряла тот образ, который так долго обитал в головах людей западного мира — шапка ушанка, медведь, балалайка и знаменитая на весь мир водка. Один из первых, кто приехал в нашу страну, развеял стереотип и заявил на весь мир, что любит Россию — Жерар Депардье. Он все еще собирает чемодан для поездки в Крым, провести виноградики, а вот его коллега по актерскому цеху Стивен Сигал более скор и бодр на подъем. Его крымчане встречали в августе 2014 года. Тогда актер не раз заявлял о своем понимании, почему Путин защитил русскоязычное население Крыма. А также назвал Крым настоящим туристическим и природным бриллиантом. А вот лето 2015 года выдалось в Крыму спортивным. Встречали на полуострове легендарного боксера Роя Джонса-младшего. Он сразу же признался в любви Крыму, рассказав о своих планах на будущее: выучить русский язык, построить дачу в Крыму и тренировать российских спортсменов. Такому соседу будет рад каждый крымчанин. Пример Депардье оказался заразительным. Американский боксер тоже стал обладателем российского гражданства



BELLISSIMO CRIMEA!

«Я СЧИТАЮ, ЧТО ВСЯ КРЫМСКАЯ ЗЕМЛЯ ПРЕКРАСНА, НА МЕНЯ ПРОИЗВЕЛИ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ И ЗЕМЛЯ, И МОРЕ, И ГОРЫ», СИЛЬВИО БЕРЛУСКОНИ.

Бывший премьер-министр Италии, один из самых богатых людей мира, занимающий почетное 70-е место в списке «Forbes» — Сильвио Берлускони — тоже побывал в Крыму с частным визитом 11 сентября 2015 года. Практически всё пребывание на полуострове компанию экс-премьеру Италии составлял Владимир Путин. Лидеры посетили, пожалуй, главные достопримечательности Крыма: музей-заповедник «Херсонес Таврический», Свято-Владимирский кафедральный собор, Ханский дворец в Бахчисарае, объединение «Массандра», а также прогулялись по набережной в Ялте. Тогда можно было запросто услышать звук приземляющегося вертолета



и увидеть их воочию. Неудивительно, что Берлускони вкусил ключевые красоты Крыма всего за 2 дня. Экс-премьер был поражен природой полуострова максимально, изучая все вокруг, часто повторяя лишь одно слово — *bellissimo*. Также произошла историческая встреча с представителями итальянской диаспоры в Крыму. Во время встречи Путин пообещал расширить указ о реабилитации репрессированных народов и включить туда итальянцев, ведь в советские времена итальянцы тоже были репрессированы. Кроме того, глава государства рассказывал экс-премьеру об истории полуострова и планах развития региона.

ПОТОМКИ ДИНАСТИИ НА РОДИНЕ

**«Я БЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗДЕСЬ ЖИЛ. ПРОДАЛ БЫ ДОМ В ДАНИИ И ПЕРЕЕХАЛ СЮДА»,
КНЯЗЬ ДМИТРИЙ РОМАНОВ.**

Посетил Крым один из представителей российской аристократии — старший из рода Романовых, князь Дмитрий Романович. В свое время судьба развела его с Россией, и он всю жизнь прожил в эмиграции. Но князь всегда считал своей родиной — Россию. Сегодня Дмитрий Романович проживает в Дании и дружит с датской короной. Приехав в Крым, Романов сделал громкое заявление: «Я рад, что Крым стал русским», а также подчеркнул, что ему все равно, что думают об этом во всем мире. Отметил он и то, что полуостров всегда много значил для его отца и непрерывно связан с историей российского императорского дома. Во время своего трехдневного визита Дмитрий Романович с супругой Феодорой Алексеевной посетили город российской военно-морской славы Севастополь, а также Ливадийский дворец и имение Дюльбер, служившее летней резиденцией деда Дмитрия Романова — великого князя Петра Николаевича.



КСТАТИ!



Ливадия — бывшая летняя резиденция последнего русского царя Николая II. Три поколения русских императоров владели этим роскошным уголком Южного берега. В Ливадийский дворцовый комплекс входит не только **Белый Ливадийский дворец**, но и свитский корпус, дворец министра двора, домовая дворцовая церковь.

Отсюда из Ливадии можно прогуляться по **Царской (Солнечной) тропе** в Ореанду, которая была куплена ещё в 1825 году для императора Александра I — это было первое имение в Крыму царствующей династии.

Имение Харакс великого князя Георгия Михайловича — дворец, построенный в стиле шале знаменитым архитектором Н.П. Красновым.

А в Мисхоре расположилось бывшее имение великого князя Петра Николаевича. **Дворец «Дюльбер»** в мавританском стиле, построенный в конце XIX века — первое творение архитектора Н.П. Краснова для семьи Романовых.

На территории Крымского заповедника располагаются бывшие царские охотничьи угодья. По «Романовскому шоссе» высочайшие особы следовали на охоту.

Здесь же находится **«охотничий домик»**, где неоднократно останавливались Александр III и Николай II.

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ В НАШЕМ ПУТЕВОДИТЕЛЕ

iKrym



IKRYM.COM
ГИД ПО КРЫМУ

ЕСТЬ
контакты



ДА БУДЕТ СВЕТ

автор: Никита Петров, фото: Лидия Ветхова

**ПЕРЕЖИВ БЛЭКАУТ, КРЫМЧАНЕ
В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ИЗБАВЯТСЯ
ОТ ПОСЛЕДНЕЙ КРИТИЧЕСКОЙ
ЗАВИСИМОСТИ, КОТОРАЯ
ИХ СВЯЗЫВАЛА С УКРАИНСКИМ
ГОСУДАРСТВОМ.**



Авария в энергосистеме
— нарушение нормального режима всей или значительной части энергетической системы, связанное с повреждением оборудования, временным недопустимым ухудшением качества электрической энергии или перерывом в электроснабжении потребителей[1]. Аварии в энергосистемах часто называют словом

БЛЭКАУТ

РАЗРЫВ ЦЕПИ

Непривычное слово «блэкаут» вошло в лексикон крымчан в ночь с 22-го ноября. Именно тогда, в 00:19 по московскому времени, произошло отключение двух функционирующих на тот момент межгосударственных линий электропередачи: «Каховская-Островская» и «Каховская-Джанкой». Это в один момент привело к дефициту электроэнергии на территории всего Крымского федерального округа: без электроснабжения остались бытовые потребители Республики Крым и Севастополя (в общей сложности почти 2 млн. человек).

Исходя из этого с 01:42 того же дня в республике был введен режим чрезвычайной ситуации, пока еще не отмененный. А ситуация действительно чрезвычайная безо всяких преувеличений: с учетом того факта, что собственная электрогенерация полуострова покрывала чуть более трети потребностей — порядка 300 МВт из необходимых 800 МВт. Таким образом, крымское руководство, равно как и все крымчане, столкнулись с очередным вызовом, требующим оперативных, нестандартных и, зачастую, непопулярных решений.

Собственно говоря, «генеральная репетиция» блэкаута была проведена еще в октябре, когда попытки подрыва электроопор осуществлялись 6 и 20 октября. Причем уже тогда было очевидным, что руководство Украины не собирается принимать каких-либо кардинальных мер по пресечению данных преступлений. Да, были соблюдены формальные процедуры — возбуждены уголовные дела по статье УК Украины «Умышленное повреждение объектов электроэнергетики», но информации о том, что кто-то был привлечен к ответственности, так и не появилось. Дистанцировался официальный Киев и на этот раз.

ГРАФИКИ И ТЕПЛО

Получив такой «подарок» от соседей, крымчанам необходимо было максимально быстро решить следующие задачи: восстановить работу объектов, имеющих критическое значение для жизнеобеспечения полуострова, и предложить более-менее справедливый график распределения электроэнергии в жилых домах. И если первое удалось осуществить буквально сразу же (благодаря резервным мощностям были, к примеру, практически во всех больницах республиканского и районного

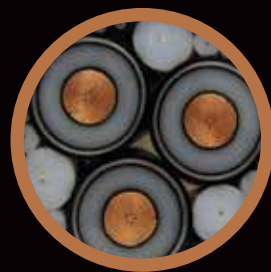
уровня), то со вторым возникли определенные проблемы.

Дело в том, что крымская энергетическая система ввиду своей архаичности не позволяет отключать потребителей в автоматическом режиме - это во-первых. Как пояснили специалисты «Крымэнерго», в их распоряжении всего пять бригад, которые могут быть задействованы для такой работы – ездить по городам и районам, включая и выключая рубильники трансформаторов. А чтобы все было «по-честному», таких бригад нужно сто. Именно этим и объясняется практически ежедневное обновление графиков отключений, в которых крымчане судорожно и искали свои улицы и микрорайоны. И, надо сказать, к концу первой недели блэкаута эти графики в основном стали выдерживаться. Да, не везде, да, все равно не поминутно, но стабильность в этом вопросе была достигнута.

Параллельно с этим решалась задача максимально быстрого перезапуска крымских котельных: температура с каждым днем понижалась, и помимо угрозы холода в квартирах все острее становилась угроза порыва труб, в которых уже была закачана вода (отопительный сезон в Крыму уже стартовал). И эта проблема также была решена: ежедневные совещания крымского правительства, которые можно было слушать в прямом эфире, свидетельствовали о том, что руководство республики время не упустит. Так и произошло: уже скоро стала поступать информация о запуске котельных в разных крымских регионах и, благодаря эффективному использованию имеющихся генераторов, тепло вернулось практически в весь жилой фонд с централизованным отоплением.

КРЫМ В СЕТИ РОССИИ

В принципе, работы по прокладке энергетического моста «Кубань-Крым» велись и до блэкаута. Согласно планам, первая нитка кабеля, проложенного по дну Керченского пролива, должна была соединить два российских берега 22-24 декабря. Именно на эти даты и ориентировал крымчан глава республики Сергей Аксенов. Поэтому он честно призвал жителей полуострова набраться терпения и ждать. Что, к чести подавляющего числа крымчан, они делали, корректируя свои жизненные планы с экстремальными обстоятельствами. И ведь дождались бы – в этом нет сомнений... Но запас их терпения не пришлось испытывать на прочность. Опять же ближе к полуночи, но уже 2 декабря в Симферополь прилетел президент России Владимир Путин, чтобы лично произвести пуск первой нитки энергомоста. То есть, понимая всю критичность ситуации, руководство страны мобилизовало все возможные ресурсы, чтобы ускорить процесс подключения Крыма к единой энергетической сети России. И это было сделано с 20-дневным опережением графика. Более того, когда первые 200 МВт с материка начали поступать на полуостров, глава государства попросил министра энергетики России Александра Новака сделать так, чтобы вторая нитка энергомоста (а это еще 200 МВт) была доведена до крымских трансформаторных подстанций к 15 декабря. Другими словами, уже к середине этого месяца Крым ликвидировал критическую зависимость от Украины в электроэнергии. А весной 2016 года (глава государства поставил задачу – к началу курортного сезона) – ликвидирует дефицит электроэнергии окончательно. А в 2017 году должны быть построены новые теплоэлектростанции в Республике Крым и Севастополе, что и вовсе даст прирост своей энергогенерации.



15 декабря президент РФ Владимир Путин в режиме видео-конференции дал команду на включение второй цепи энергомоста. По словам министра энергетики РФ Александра Новака, с учетом собственной генерации КФО в объеме 450 МВт и перетоков из соседних энергосистем, после ввода второй цепи суммарный объем располагаемой мощности составит 1050 МВт, что обеспечивает 95% потребностей полуострова. Завершение второго этапа строительства энергомоста запланировано до мая 2016 года. Общий переток из Единой энергосистемы России в Крымскую превысит 800 мегаватт и будет обеспечен полной энергонезависимостью полуострова.

ДЕНЬГИ

с умом



ИНВЕСТИЦИОННАЯ КАРТА КРЫМА

**ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА И ЕГО
ПРИОРИТЕТНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЙ**

автор: Ирина Гуливатая



После перехода Крыма под юрисдикцию Российской Федерации наш полуостров получил и дополнительные возможности для реализации масштабных инвестиционных проектов в различных сферах экономики – не только в туризме, но и в промышленности, и в сельском хозяйстве. Корректируется и география потока капиталов – наряду с всегда привлекательным южным берегом, инвесторы осваивают центральную часть и север полуострова, юго-западное и восточное побережье.



– Задача нашего министерства – систематизировать работу с инвесторами, готовить инвестиционные площадки и предлагать их, – говорит **министр экономики Республики Крым Валентин Демидов**. – Уже создан Инвестиционный центр, где эксперты анализируют проекты и предлагают сопровождение по их реализации. Для инвесторов сфера интересов разнообразна, но прежде всего им сегодня интересны курортные и сельскохозяйственные проекты, строительство жилых комплексов. И тем, кто готов работать в Крыму, очень важно, чтобы была понятная и прозрачная процедура оформления прав собственности, земельного участка и строительства, четкие правила ведения бизнеса и гарантия со стороны государства, что ничего не изменится.

По словам министра экономики, уже сейчас крымским правительством подготовлено 57 земельных участков, которые могут использовать инвесторы, и 41 инвестиционное предложение.

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ

Российские и зарубежные инвесторы пристально рассматривают возможности капиталовложений в создание и развитие проектов в сельском хозяйстве Крыма. Главные приоритеты для них в этой сфере **обозначил доктор сельскохозяйственных наук и директор института сельского хозяйства Крыма Владимир Паштецкий**:



– Экономически выгодны и должны заинтересовать инвесторов, во-первых, производство и переработка молока. Его не хватает и не хватит для крымчан еще ближайшие десять лет. Во-вторых, Крым должен обеспечить себя и гостей фруктами и виноградом. Я уверен, это очень интересно для инвестора, а самое главное – государство компенсирует затраты от 60 до 90%. Кстати, по молочно-товарному производству есть тоже прекрасные программы компенсации.

В ЧАСТНОСТИ, СЕГОДНЯ СОЗДАНЫ И ФУНКЦИОНИРУЮТ:

- крымский государственный фонд поддержки предпринимательства
- фонд микрофинансирования предпринимательства РК
- крымский гарантийный фонд поддержки предпринимательства

Кроме прямой финансовой помощи инвесторам для успешного развития инвестиционной деятельности на полуострове местным правительством сделаны следующие шаги:

- внедряется инвестиционный стандарт и лучшие практики Национального рейтинга инвестиционной привлекательности в субъектах РФ,
- утвержден порядок рассмотрения обращений инвесторов и заключения соглашений о реализации инвестиционных проектов по принципу «одного окна»,
- создан Центр инвестиций и регионального развития,
- функционирует Инвестиционный портал РК,
- создан Совет по улучшению инвестиционного климата РК.

Уже проделанную работу Совета по улучшению инвестиционного климата РК, который возглавляет глава республики Сергей Аксенов, комментирует **Уполномоченный по защите прав крымских предпринимателей Светлана Лужецкая**:

ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ

РЕЗИДЕНЦИЯ «КРЫМСКИЙ БРИЗ»

📍 ЯЛТА

объем инвестиций – 1,1 млрд. руб.

65 рабочих мест

срок реализации – 3 года



РЕЗИДЕНЦИЯ ПРЕМИУМ КЛАССА «ГУРЗУФ РИВЬЕРА»

📍 ЯЛТА

объем инвестиций – 0,64 млрд. руб.

26 рабочих мест

срок реализации – 1 год



ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

(мощность 30 тыс. тонн в месяц)

📍 КЕРЧЬ

объем инвестиций – 0,94 млрд. руб.

450 рабочих мест



РАЗВИТИЕ ВИНОДЕЛИЯ

📍 КОКТЕБЕЛЬ

объем инвестиций – 1,408 млрд. руб.

355 рабочих мест

срок реализации – 16 лет



Е УЖЕ СТАРТОВАЛИ



СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЕ С ЗАМКНУТЫМ ЦИКЛОМ ПРОИЗВОДСТВА

БЕЛОГОРСК

объем инвестиций – 0,59 млрд. руб.

78 рабочих мест

срок реализации – 2 года

КЕРЧЬ



РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЭЦ

СИМФЕРОПОЛЬ, КЕРЧЬ И САКИ

объем инвестиций – 3,175 млрд. руб.

126 рабочих мест

срок реализации – 9 месяцев

КОКТЕБЕЛЬ



ОБУВНАЯ ФАБРИКА (ТОВАРНЫЙ ЗНАК ZENDEN)

ЕВПАТОРИЯ

объем инвестиций – 302,2 млрд. руб.

250 рабочих мест

срок реализации – 1,5 года



ВЫРАЩИВАНИЕ ВИНОГРАДА И ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР

САКИ

объем инвестиций – 0,623 млрд. руб.

170 рабочих мест

срок реализации – 9 лет

НАИБОЛЕЕ КРУПНЫЕ ПО КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЯМ ПРОЕКТЫ НА ПОЛУОСТРОВЕ

В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ:

Строительство многофункционального жилого комплекса с элементами оздоровления и развлекательного назначения (Саки) –

• **29 730** млн.руб.

Строительство многоквартирных жилых домов (Саки)

• **32 830** млн.руб.

В КУРОРТНО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ:

Тематический парк приключений «Динолэнд» (Бахчисарай)

• **14 500** млн.руб.

Гоночный комплекс «Crimea Grand Prix» (Сакский район)

• **5 225** млн.руб.

Строительство театрально-концертного зала на 3 тысячи мест (Симферополь)

• **4 484,3** млн.руб.

В АГРОСЕКТОРЕ:

Создание комплексного морского хозяйства по выращиванию моллюсков, фермерской рыбы (Сакский район)

• **462,7** млн.руб.

Создание нового комплексного предприятия по разведению овец и переработке продуктов овцеводства (Красноперекопский район)

• **348,9** млн.руб.

В СФЕРЕ ТРАНСПОРТА

Инвестиционный проект по строительству 20 единиц скоростных пассажирских судов проекта «СПС-150» (Керчь)

• **9081** млн.руб.

В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Строительство предприятий по ремонту и сборке инвалидных колясок (Саки)

• **2136** млн.руб.



– Комитет заседает практически еженедельно и рассматривает как раз предложения от инвесторов. На сегодня, на 8 октября, подписано 34 инвестиционных соглашения, объем инвестиций которых составляет более 45 млрд. руб., с численностью рабочих мест 1500. В основном это инвестиционные соглашения, которые относятся к курортно-туристической отрасли, сельскому хозяйству, объектам жилищно-коммунального хозяйства, топливно-энергетической сфере и промышленности. И, кроме этого, в стадии согласования еще находится 88 инвестиционных проектов на сумму более 97 млрд. руб. Конечно же, необходимо создать благоприятную для инвестиций административную среду и устранить инфраструктурные ограничения (решить вопросы дорог, газификации, энергоснабжения). Необходимо продвигать инвестиционный имидж республики – это самое главное.

**РОССИЙСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ
ИНВЕСТОРЫ ПРИСТАЛЬНО
РАССМАТРИВАЮТ
ВОЗМОЖНОСТИ
КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЙ
В СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ПРОЕКТОВ В СЕЛЬСКОМ
ХОЗЯЙСТВЕ КРЫМА**



текст и фото: Юлия Шелковенко

IT-КРЫМ:

ИЗ ТЕНИ В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ

Во всероссийском порыве к глобальному технологическому лидерству заметную роль могут сыграть и крымские подразделения информационного подполья. До недавнего времени наши IT-специалисты (эксперты информационных технологий) в одиночку по своим квартирам или группами в полуподвальных офисах небезуспешно разрабатывали серьезные проекты в пользу крутых западных заказчиков. По сути, весь бизнес оставался в тени и многие имена крымских героев цифрового фронта, подпитывающих своими идеями ведущие корпорации мира, и по сей день остаются известными лишь в узком кругу избранных. Но ситуация меняется, и у теневых «айтишников» появляется возможность проявить себя в создании нового мира с разветвленными направлениями MariNet, SafeNet, EnergyNet, с воплощением проектов смарт-кэмпов, с использованием альтернативных источников энергии.

В стратегии НКО «Крымский IT Кластер», куда входит 38 крымских компаний, предполагается и развитие новых рынков - систем морского транспорта без экипажа (морские беспилотники), новых персональных систем безопасности, распределенной энергетики...

ЦИФРОВОЙ фронт



ГОСЗАКАЗЫ, ТУРИЗМ И СТАРТАПЫ

Андрей Петренко, руководитель студии «Вебиум» в Симферополе (агентство-партнер Яндекс.Директ и Google Adwords):

- Я вижу, что в Крыму развиваются нетеневые IT-компании, 40% которых будут работать в госсекторе. Это качественные компании, которые платят налоги. И в скором времени они станут заметными на рынке. В моем понимании крымские айти – это госзаказы, туризм и стартапы. В государственном секторе – непочатый край работы. И это даст отрасли стабильное развитие. Большой процент айтишников будет обслуживать туристическую инфраструктуру. Таблички «сдам квартиру у моря», «коттеджи посуточно» уйдут в Интернет. Ведь туристу из Башкирии или Сибири проще забронировать номер через Интернет. Не будем забывать и про развитие Интернет-маркетинга в Крыму. Пользователи заказывают контекстную рекламу, продвигая свой бизнес. Предпринимателей, переходящих в веб или подкрепляющих реальные магазины их Интернет-версией, становится больше. Еще 20% IT-специалистов станут поддерживать стартап-проекты или же развивать собственные. И если раньше специалисты ехали стартап-командами в Тайланд, теперь они приедут к нам.

Крым – отличная среда для инноваций, поддерживаемых материковыми грантами и местными общественными организациями. Популярность получил рекреационный электро-транспорт крымской сборки: электромобили, электрокатамараны, электробусы производства «Крымэлектродвиж». Стартап-команды разрабатывают новые туристические стратегии, они помогут привлечь отдыхающих в Крым. Одна из таких инициатив – «Карта крымского туриста», на которую можно накапливать средства для отдыха в Крыму. На базе РОО КИТ (Крымские инновационные технологии) аккумулируется множество интересных проектов: изделия из декоративного бетона, подшипники, не требующие смазки, производство эко продуктов питания.

ПОД СИМФЕРОПОЛЕМ БУДЕТ ЗАПУЩЕН ПРОЕКТ «ЦИФРОВОЙ ДОЛИНЫ», О НАЧАЛЕ РАБОТЫ НАД КОТОРЫМ БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО МИНИСТРОМ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РК ДМИТРИЕМ ПОЛОНСКИМ.

В «ДОЛИНЕ» БУДУТ РАБОТАТЬ ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ОБЛАСТИ, ЧТО ПОЗВОЛИТ АККУМУЛИРОВАТЬ БЛЕСТЯЩИЕ ИДЕИ ДЛЯ БУДУЩЕГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА РОССИИ



ТРЕНД, КОТОРЫЙ ВЫТЯНЕТ КРЫМ

Денис Матросов, президент «Крымского IT-кластера» в Севастополе:

- Смарт-кэмпы на 200-300 человек будут строиться исключительно по зеленым технологиям с возобновляемыми источниками энергии. Такие поселения будут полностью автономными. Этот тренд вытянет Крым на новый качественный уровень.

Пока крымские айтишники отталкиваются от передового опыта «умных» поселений и строят собственные модели смарт-кэмпов, под Симферополем будет запущен проект «Цифровой долины», о начале работы над которым было объявлено министром внутренней политики и информации Дмитрием Полонским минувшей весной. По замыслу разработчиков проекта в «Долине» будут работать лучшие специалисты области, что позволит аккумулировать блестящие идеи для будущего технологического лидерства России.

ЦИФРОВОЙ *фронте*



ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Юрий Петренко, замдиректора ГУП
«Крымтехнологии» в Симферополе:

- Наша часть – госсектор. И при взаимодействии с крымскими министерствами мы выстраиваем единое информационное пространство. Ключевое слово «единое». Это общая система отчетности и мониторинга состояния региона. Плюс развитие сервиса ведомственных информационных систем для выполнения внутренних задач. Со временем появится возможность вести отраслевые программы, например, образовательные. Понадобится единократная регистрация ребенка в электронной очереди в детский сад, затем информация будет использована в школьной системе, далее в системе среднего или высшего учебного заведения. И в рамках единого пространства ведение учеников можно делать в одной информационной системе. Подобное «сопровождение» ученика даст полную статистику, что упростит переход из одного учебного заведения в другое.

В Крыму уже запущена электронная очередь в Госкомрегистр (Государственный комитет по

регистрации и кадастру), на стадии тестирования находится проект электронной очереди в детские сады.

В данный момент ГУП «Крымтехнологии» ведет работу над несколькими проектами: ЕИРЦ (единый информационно-расчетный центр), единая информационная навигационная система на базе РНИС, АРМ на отечественном софте (автоматизированное рабочее место), а также СМЭВ (система межведомственного электронного взаимодействия). На 2016 год запланирована разработка проекта «Карта крымчанина» с опцией электронного проездного и дополнительным функционалом.



СТРОИТЬ НАДО, ДЕНЬГИ БУДУТ

Роман Павлов, председатель совета директоров ЗАО «Сириус» в Краснодаре

- Мы понимаем, что бюджеты на IT по стране сокращаются и санкции против нас пока никто не планирует отменять. Плюс мы видим, как развивается политическая ситуация в мире - напряжение в международных отношениях не особо стимулирует развитие бизнеса, поскольку много средств уходит на развитие ВПК. Да, там крутятся реальные деньги. Но даже в этих условиях я оцениваю Крым, как перспективный регион для IT. Тут нет информационных систем, которые уже есть в других регионах, однако сюда идут федеральные дотации. И деньги здесь будут точно. Строить надо, деньги будут, и что строить – тоже понятно. То, что есть в других субъектах – будет внедрено у вас, и государство это сделает. А на волне субсидирования поднимется и вся отрасль крымских информационных технологий.

КРЫМ

ОТЛИЧНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИННОВАЦИЙ,
ПОДДЕРЖИВАЕМЫХ МАТЕРИКОВЫМИ
ГРАНТАМИ И МЕСТНЫМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ

ДОСТОЯНИЕ
республики

РОЗОВАЯ СОЛ



текст и фото: Виктория Серебрянская

ФАНАСТИЧЕСКУЮ КАРТИНУ УБОРКИ «КРИСТАЛЛИЧЕСКОГО УРОЖАЯ» МОЖНО НАБЛЮДАТЬ С АВГУСТА ПО ДЕКАБРЬ НА СОЛЯНЫХ ПРОМЫСЛАХ МЕЖДУ ГОРОДАМИ ЕВПАТОРИЯ И САКИ.

Все, кто там трудится, внешне напоминают шахтеров или просоленных ветрами рыбаков. Крепких мужчин в спецодежде, а иногда только в шортах и сапогах, выдает едва заметная усталость и непривычно темный цвет лица. Загорелые, с мозолистыми руками, они добывают соль при любых погодных условиях. В дождь надевают резиновые сапоги, плащи и вкалывают дотемна. За одну добычу изнашивают три комплекта спецовки – настолько агрессивна солевая среда. Но для крымчан это вовсе не трудности – такая работа.

В



ДОСТОЯНИЕ

республики



Рекорд по добыче соли был зафиксирован в 1975 году

53 000 ТОНН

При СССР из Крыма заказы уходили во всесоюзные республики. Сегодня же добывают около

15 000 ТОНН

ТЕРПЕНИЕ И ЕЩЕ РАЗ...

За системой солевары следят весь год: после каждой добычи в бассейнах остается соль, ее надо размыть, выровнять и высушить, однако поверхность готового к закладке соли бассейна не должна быть совсем сухой. То есть до начала сезона первым делом «выглаживают» использованный бассейн, а затем контролируют накопление новой рапы. При этом непременно соблюдают очередность: соль не выращивают на одном участке два года подряд, после сбора урожая на восстановление бассейна уходит год.

Выдержка нужна и для того, чтобы собранная соль отстоялась в бурте, это промышленных размеров горка, в которую сыпается добытый продукт, – слишком уж активны в свежей соли микроэлементы. Активность их настолько высока, что специалисты советуют ее перед употреблением соли приглушить – выждать время.

Что касается условий роста солевого пласта, то соль с бета-каротином несколько месяцев «варится» в морской воде под воздействием солнечных лучей и впитывает аромат степных трав – продукт получается самый натуральный: никакой химии и синтетических вкусовых добавок.

ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО

Добыча соли происходит раз в год. С ее началом связана целая церемония. На поверхность бассейна после сброса маточных рассолов кладут чистое полотенце, куда ступают солевары, снимают лопаткой первый слой, измеряют высоту линейкой, а потом кладут на хлебный каравай кристаллы розовой соли

– она содержит комплекс каротиноидов, природный воск, глицерин, органический йод, – всего более 77 элементов неорганики. А бета-каротин, придающий розовый цвет, – вообще уникальный продукт, повторить его искусственно, в условиях лаборатории, невозможно – таково заключение института неорганической химии имени Зеленского и лаборатории органической химии МГУ.

После взятия пробы приступают к работе. Одна бригада следит за тем, как огромным плоским ножом солекомбайн снимает пласт соли и высыпает ее в вагончики, в каждом мотовозе их 4–5. Когда заполняется последний, по рельсам, выложенным вручную, мотовозы следуют к бурту. На другом участке соль фасуют.

Когда добыча завершена, на последний мотовоз ставят «рога»: вбивают бугор с крымским флагом, и на нем вся бригада ставит подписи – работа сделана. Эти флаги хранятся в офисе кооператива «Галит», владеющего промыслами.

«РАЗНОСОЛЫ» ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

«Цены ей нету, нашей розовой соли, в ней вся таблица Менделеева!» – восхищаются солевары. Никто из них не знает, что такое астма и бронхиты, все болячки проходят. Потому сюда едут отовсюду, где узнают о целебных свойствах крымской садочной соли, да и рапу набирают бутылками. «Один старик приезжает к нам несколько лет подряд, у него в коленях суставы крутит, так он наберет рапы и лечится, помогают процедуры, на весь год хватает, – улыбаются солевары. – На радостях дед нас всех называет сынками».

**РОЗОВАЯ СОЛЬ СОДЕРЖИТ КОМПЛЕКС
КАРОТИНОИДОВ, ПРИРОДНЫЙ ВОСК, ГЛИЦЕРИН,
ОРГАНИЧЕСКИЙ ЙОД, – ВСЕГО БОЛЕЕ
77 ЭЛЕМЕНТОВ НЕОРГАНИКИ. А БЕТА-КАРОТИН,
ПРИДАЮЩИЙ ЕЙ РОЗОВЫЙ ЦВЕТ, – ВОООЩЕ
УНИКАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ, КОТОРЫЙ НЕВОЗМОЖНО
СОЗДАТЬ В УСЛОВИЯХ ЛАБОРАТОРИИ**

Рабочие и сами в отдельном бассейне принимают, стоя в «рассоле» по щиколотку, оздоровительные ванночки, по 15 минут. «И медики к нам наведываются, — отмечают солевары. — Многое можем им рассказать и посоветовать, мы здесь как рыбы в воде». «Только очень соленые», — шучу. Соглашаются. И тут же вспоминают: рекорд по добыче соли зафиксирован в 1975 году — 53 тыс. тонн. Сейчас добывают около 15 тысяч, меньше, чем при Союзе, тогда ведь братские республики брали крымскую соль вагонами...

ЖАРА ПО-КРЫМСКИ

Вспомнили солевары забавный случай с гостями из Германии, еще до Майдана и, стало быть, до введения санкций против Крыма. «Немцы добычу снимают, а у них на глазах падает вагонка, мы вместе кинулись ее поднимать, — вспоминают, смеясь, солевары. — Нашим мужикам жарко стало, разделись до пояса, обувь сняли, пошли по соли босиком. А немцы видеокамеры включили и друг друга торопят, мол, давайте снимать их быстрее! Они ж такого раритета нигде не видели, разве что в кино, у них техника другая».

— Механизмы и основные фонды, конечно, надо обновлять, среда агрессивная, соль в таких количествах все разъедает, — поясняет коммерческий директор «Галита» Алексей Турченко. Но главное, тут и при старой технике сохраняют секреты производства. Хотя профессии солевары ни в одном вузе не учат — все тонкости познаются только на практике.

ДОСТОЯНИЕ

республики

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Технолог Юрий Литвинов на Сольпроме уже полвека. Его, 22-летнего морского радиста, вернул на сушу хороший заработок – 600 советских рублей при морской зарплате в 200. Сюда пришел временно, на период добычи требовались рабочие руки – в те времена евпаторийский Сольпром выдавал стране солидный «урожай». Но вышло, что выбрал не сезонную работу, а судьбу. Всю территорию, а это 260 га, исходил пешком. Освоил специальности от технолога до наладчика автоматов по фасовке соли. Нюансам учили старики. Бесценные знания тут и сейчас передают дедовским способом: из уст в уста – вот оно, народное творчество. И выбор настоящих мужчин. Необходимые навыки дает практика – опыт старших плюс собственный.

СОЛЬ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Уж кто кто, а солевары ливням не рады: после дождей пласт приходится контролировать особо – съедается часть соли и меняется ее удельный вес. Надо следить за садкой, кон-

тролировать рост пласта, шлюзы открывать, чтобы вода уходила. Процесс трудоемкий. При изменении погоды ситуация в бассейнах меняется каждые 20 минут.

В прошлом сезоне добывать соль начали в середине августа и до декабря осилили урожай в четырех бассейнах. В этом году старт пришлось на месяц отложить. Однако смещение сроков, по заверениям солеваров, на результате не скажется – урожай ожидается неплохой.

– Дожди же закончились только 20 июля, и мы открыли добычу в бассейне, где пласт успел вырасти не на сто, а на 55 миллиметров, – пояснил директор по производству кооператива «Галит» Валерий Стародубцев. – При солнечной погоде в других бассейнах соль вырастет еще миллиметров на 20.

БРАТ ИЛИ НЕ БРАТ?

Отдельный борт готовили для отгрузки в Китай, где всерьез заинтересовались розовой солью. В Крым делегация из Подне-



ДОСТОЯНИЕ

республики

бесной прибыла после того, как солевары обратились туда насчет закупки солеперерабатывающего завода – чтобы полностью замкнуть на местном предприятии технологический цикл: от бережной промывки соли до таблетирования продукта. Предприимчивые китайцы оценили намерение крымчан по-своему. Обо всем расспросив, примчались, чтобы убедиться: Евпатория и вправду обладает таким природным богатством. Удивились, что соли под открытым небом растет так много, что для ее переработки требуется целый завод.

– Приехали на Сольпром, увидели огромные пласты розовой соли и стали торговаться – сбрасывать цену до минимума, хотя стоимость соли и так невысока, – говорит Стародубцев. – Мы не хотели продавать совсем уж по дешевке, в выращивание соли вложено столько труда! Ну как отдать ценный пищевой продукт, собранный вручную, за копейки? К тому же, хлопотна доставка: нас просили упаковать соль в резиновые бочки – для переправки морем. В итоге мы

решили с этим иностранным заказом не спешить, пока не насытим здоровой солью отечественный рынок. У нас налажены контакты с югом России и крупными городами в других регионах. Так, морскую садовую соль с охотой берут в Краснодарском крае, в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону. В общем, свои – ценят.

ПРОДУКТ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

При этом Стародубцев выразил сожаление, что на международные выставки во Франции и в Испании крымчан с солью пока не пускают – в Европе поясняют, дескать, «ваш-Крым» – «оккупированная территория».

– Делают вид, будто не понимают, что такое оккупация, – рассуждает Валерий Алексеевич. – Вот нацисты во время Великой Отечественной оккупировали Крым – тысячами расстреливали мирное население и столько было разрушений! Разворовывали нашу соль и вывозили ее в Германию вагонами... После освобождения полуострова евпаторийцы в кратчайшие сроки



У Крыма по поставкам налажены контакты с югом России и крупными городами в других регионах. Морскую садовую соль с охотой берут в Краснодарском крае, в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону. В общем, свои – ценят







возобновили процесс выращивания соли. Непостижимо, но до сих пор работает солекомбайн 1934 года выпуска.

– Думаю, иностранная дурь с санкциями продлится недолго, а может, там еще и понимают: все равно на международной выставке придется крымской соли присуждать гран-при, – улыбается Стародубцев. – Во Франции и Испании есть солепромыслы, но наш уникален, такого в мире больше нигде нет. Мы производим конкурентоспособный продукт, его качеством и полезностью гордимся. Надеемся, правда восторгается – любая блокада будет пробита. Европа на самом деле всё понимает, но убирать условные барьеры не торопится. Ну, и мы подождем.

РАБОТА ДО СЕДЬМОГО ПОТА

Промышленное развитие солепромысел получил в 1863 г., хотя крымской соли уже столько лет, сколько и Евпатории, – 2,5 тысячи. Земли под Сольпром выкупил когда-то один из придворных русского государя граф Балашов, он нанял инженера, который и построил здесь чеки, с того момента добыча велась по особой технологии, а соль стали называть «царской»

– ее и подавали к царскому столу. На солепромысле оборудовали 10 пристаней, откуда соль отправляли в разные страны мира. Уже тогда она была розовой.

– В наших бассейнах растет морская водоросль, которая начинает цвести при попадании на рапу, – продолжает Валерий Алексеевич, – в воду выбрасывает бета-каротин, окрашивающий бассейны в розовый цвет, и весь солепромысел наполняется запахом фиалки – такой аромат во время цветения рапы. Именно эти озера ионизируют воздух в Евпатории и окрестностях, делая его целебным.

Солевары считают: хорошо бы тут построить грязелечебницу. Место уникальное – есть пресная вода, горячий источник и нетронутые лечебные грязи.

– Солепромысел мы сохранили, – заключил директор по производству, – теперь его нужно только развивать!



«НАША УСТРИЦА ЛУЧШЕ ФРАНЦУЗСКОЙ...»

текст и фото: Ирина Ковалева

УНИКАЛЬНАЯ ФЕРМА ПО ВЫРАЩИВАНИЮ МОЛЛЮСКОВ У БЕРЕГОВ ЮЖНОБЕРЕЖНОГО ПОСЕЛКА КАЦИВЕЛИ

Путь к сердцу туриста лежит через его желудок. А как иначе объяснить тот факт, что сегодня в мире так популярен гастрономический туризм? Местная кухня — это возможность ближе познакомиться с бытом и культурой народов, проживающих на той или иной территории. И большинство туристов, приезжающих в Крым, знают, что нужно попробовать черноморскую рыбку барабульку, крымскотатарские чебуреки и караимские пирожки. Но лишь настоящие гурманы осведомлены, что на Черноморском побережье можно полакомиться настоящими свежими устрицами. Такими, которые когда-то поставляли к столу самого Николая II, известного ценителя деликатесов.

ОГОРОД В МОРЕ

Ферма по выращиванию устриц существует в крымском поселке Качивели с 2005 года. Находится она под водой на площади пять гектаров, в трехстах метрах от берега. Урожай на глубине в пять метров собирают аквалангисты. В год это – полмиллиона штук устриц и порядка 60-80 тонн мидий. Два раза в год устрицы извлекают из воды – чистят, сортируют и возвращают на место, чтоб созревали. Вообще, за этим деликатесом нужен постоянный уход, очень он привередливый. До товарного размера («рост» 8-10 см, вес – 80-100 г) устрица растет около двух лет. Комфортнее всего в Черном море себя чувствуют те, что привезены из английских питомников.

– Мы выращиваем тихоокеанскую гигантскую устрицу. Личинку завозим из питомников Франции, Италии, Испании и Великобритании, – рассказывает заместитель директора фермы, морской биолог Оксана Вялова. – Огород в море ничем не отличается от обычного огорода. Проблемы и заботы те же. У фермеров на берегу – жуки, грозы, заморозки, а у нас то рапана-хищник, который даже в садки с устрицей попадает, то шторм линию срывает – урожай теряем.

Каждая такая линия протяженностью 100 метров зафиксирована якорями с присо-

сками весом в 5 тонн. Чтобы поддерживать плантацию в порядке, в море нужно выходить ежедневно. То закреплять сорванные волной канаты, то буйки, которые ушли под воду под тяжестью подросшего урожая, поднимать. Отдых только в шторм. У мидии и устрицы есть один враг. Это прожорливый хищник рапана, который не имеет естественных врагов кроме человека. Рапана выедает все, что встречается на его пути. В свое время именно этот хищник вместе с бесконтрольным выловом уничтожил эндемик – Черноморскую устрицу. Сейчас этот вид моллюска занесен в Красную книгу. И возродить его можно лишь с помощью госпрограммы, специального питомника и лаборатории, в которой личинки будут бережно выхаживать. Но программы такой нет, увы, пока нет.

ДЕЛИКАТЕСНАЯ ЛИНИЯ

Хозяин устрично-мидийной фермы Сергей Кулик – фанат своего дела. В Качивели он приехал из Москвы, где живет уже тридцать лет (а родом из Днепропетровской области).

– Сначала построил здесь туристический комплекс, а потом подумал, что кроме этого хорошо бы и еще чем-нибудь заняться. Подумал и отправился в Севастополь, в Институт биологии южных морей им. Ковалевского, –



ЧЕМ МИДИИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ УСТРИЦ?

К устрицам близки по составу и внешнему виду их родственницы по биологическому классу — мидии, однако последние имеют более грубый и простой вкус. Устрицы и мидии, отличия которых заключаются в способах передвижения и образе жизни, не являются взаимозаменяемыми. Внутри мидий часто содержится большое количество песка, и их не едят сырыми.





**УСТРИЦЫ НУЖНО ЕСТЬ
ЖИВЫМИ, В СМЫСЛЕ,
СВЕЖИМИ. ВСКРЫТЫЕ
МОЛЛЮСКИ АККУРАТНО
ВЫКЛАДЫВАЮТ
НА ЛЕД И ПОДАЮТ.
ЛИМОН – ОТДЕЛЬНО**

рассказывает бизнесмен. - После общения с тамошними академиками идея для собственного дела появилась сразу. - Во-первых, я по миру изрядно поездил, хорошо знаю Европу, был в Индии и в Китае. Путешествовать приходилось все больше по работе. Во-вторых, попробовал всех гадов морских, которые ползают и плавают, и мне они полюбились больше мяса. В основном ем морепродукты. Кстати, мне почти 54, а я молодой папа – ребенку 2 годика. В общем, мой бизнес начался с любви к морепродуктам. Это моя личная гастрономическая слабость.

Вкус морепродуктов зависит от того, где они выросли. Соленость Черного моря невысока, что создает для моллюсков уникальный микроклимат. Крымская устрица более нежная и не такая жирная, как средиземноморская.

– Наша устрица не то, что не уступает французской, она лучше французской! Она вкуснее, – воодушевленно говорит Сергей Кулик, и глаза его горят. – До 1913 года Россия поставляла во Францию Черноморскую устрицу – 13 миллионов штук в год! Она нежнее, потому что у нас вода в море не такая соленая, там в два раза солоней.

Кстати, несмотря на то, что именно французская устрица – одна из самых популярных в мире, Франция занимает лишь четвертое место в мире по производству этих двустворчатых моллюсков. Лидером считается США, второй является Япония, за ней идет Южная Корея.

Хозяин крымского устричного производства признается, что бизнес его творческий и вполне доходный, но и проблем много. Так, личинок предприниматель завозит 200-300 тысяч штук, но выживает порядка 40%. Ведь с момента, когда их из одного места забрали и в другое «поселили», должно пройти не более двух суток. Степень риска велика. Бывает, что после штормов – уплывают корзины. Такой ущерб оценивается в десятки тысяч евро.

В планах у Сергея Кулика – поставить подъемный механизм, эдакий мини-завод на плаву.



ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА УСТРИЦ:

Мясо устриц обладает высокими питательными качествами. В его составе есть: жиры; большое количество белка; углеводы; витамины А, D, С, РР и группы В; минеральные вещества — цинк, фосфор, йод, марганец, кобальт, фтор, хром и много других; Суточную потребность организма в железе и меди можно обеспечить, съев всего 6 устриц. Жиры устрицы — керамиды, помогают успешно бороться с раком молочной железы. Цинк, который содержится в мясе устриц в довольно большой концентрации, особенно полезен мужчинам — он укрепляет репродуктивную функцию. Устрицы являются естественным афродизиаком. Регулярное потребление устриц улучшает эмоциональное состояние, устраняет раздражительность. Устрицы низкокалорийный продукт. В 12 моллюсках не более 200 калорий.

КОМУ ЗАПРЕЩЕНО ЕСТЬ УСТРИЦЫ?

Людам, склонным к аллергическим реакциям на морепродукты, лучше не рисковать и не употреблять устрицы. Не следует есть устриц и тем, кто страдает заболеваниями ЖКТ. Беременным женщинам и мамам в период грудного кормления тоже не рекомендуется употребление этого моллюска.

КУШАТЬ ПОДАНО!

Устрица — моллюск весьма деликатный, но если условия хранения правильные, может храниться и десять дней. Важно хранить ее не только при правильной температуре, но и в правильной позе. Так, чтобы не вытек сок. Мидия хранится не более трех суток. Но на устрично-мидийной ферме в Кацивели моллюсков вылавливают непосредственно перед подачей на стол. Устрицы чистят вручную, в прохладной воде при помощи щетки, а вот для чистки мидий на ферме есть специальная машинка итальянская. Всыпаешь в нее 5 кг мидий, включаешь и через две минуты достаешь.

Из морепродуктов можно приготовить великое множество блюд. Делиться профессиональными секретами на ферме не спешат. Говорят только, что варить мидии надо в небольшом количестве воды, почти в собственном соку, с добавлением сливочного масла. Варить не больше 2-7 минут. Ну а то, с каким соусом подавать — это уже дело хозяйское. А вот устрицы нужно есть живыми, в смысле, свежими. Вскрытые моллюски аккуратно выкладывают на лед и подают. Лимон — отдельно. Его любители морепродуктов добавляют самостоятельно, по вкусу. Ну и вино — сухое белое, обязательно крымское.

НЕ ЖУЮТ, А ГЛОТАЮТ

Правильная подача устриц — на блюде с колотым льдом. В ресторане раковина обычно уже открыта или же вам просто приносят одну половину устрицы. Если устрицы закрыты, откройте их ножом и разрежьте пополам, где проходит мышца, способная захлопнуть створки. К устрицам приносят специальную вилку, которую следует использовать так: проткните и снимите пленку, которая прикрывает саму устрицу внутри раковины, а затем наколите мясо на зубья. Моллюска не жуют, а глотают целиком. Если устрицу изначально с чем-то приготовили (к примеру, добавили рис, соус и запекли), то вилка вам может не понадобиться — возьмите устрицу в руку и просто аккуратно съешьте содержимое раковины, как будто едите с ложки.

ЗИМОЙ — ВКУСНЕЕ

Свежих устриц в специальных магазинах можно приобретать круглогодично, однако гурманы предпочитают есть устриц осенью и зимой — в эти сезоны они вкуснее. И помните: ценность этих моллюсков зависит от их свежести — если устрица не проявляет признаков жизни при открытии раковины, значит, она погибла, и ее употребление в пищу не принесет пользы.



Кстати, несмотря на то, что именно французская устрица — одна из самых популярных в мире, Франция занимает лишь четвертое место в мире по производству этих двусторчатых моллюсков

ТОЧКА
на карте

**КРЫМ МОЖЕТ УДИВЛЯТЬ БЕСКОНЕЧНО – НЕТ У НАС
НА ПОЛУОСТРОВЕ НЕИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ. И НЕХОЖЕНЫХ
ТРОП, И УДИВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ ХВАТИТ НА ВЕК ДАЖЕ
САМОГО ОПЫТНОГО ТУРИСТА. ЛЮБОЙ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ
ОБЪЕКТ ПРИРОДЫ, ХРАНИТ СВОИ ТАЙНЫ...**

АЛЧИ

текст и фото: Евгений Бондаренко

ТОЧКА
на карте

ДЖ

ТОЧКА

на карте

АЛЧАК –

ДРЕВНИЙ КОРАЛЛОВЫЙ РИФ, ТАКОЙ ЖЕ, КАК ГОРА СОКОЛ, – ТОЛЬКО ПОМЕНЬШЕ. ОН ТАМ ВОООБЩЕ САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, В СРАВНЕНИИ С ОСТАЛЬНЫМИ СУДАКСКИМИ ГОРАМИ.

«НИЗКАЯ» ЭКЗОТИКА

Посмотришь на нее со стороны – скала скалой: голая, безлесная, ну что там может быть интересного... Гора Алчак расположена на юго-востоке Крыма, близ Судака. Небольшая, даже по крымским меркам, гряда выдвинулась далеко в море, образовав собой мыс, разделяющий Судакскую и Капсельскую бухты. Мыс очень интересен своим неповторимым рельефом и маленькими бухточками, каменными завалами и загадочными гrotами, дикой природой и великолепными пейзажами!

Алчак – древний коралловый риф, такой же, как гора Сокол, – только поменьше. Он там вообще самый маленький, в сравнении с остальными судакскими горами.

Название «алчак» так и переводится с тюркского – «низкий». Высота горы всего 152 метра. Несмотря на это, в 1988 году мыс Алчак был объявлен заповедным урочищем. Чтобы полюбоваться всеми его красотами, можно прогуляться по экологической тропе, огибающей мыс по периметру. Протяженность тропы 800 м, а площадь всей заповедной территории составляет 55 гектаров.

Между двух огромных камней – замечательная крохотная бухта. Здесь трудно удержаться от соблазна нырнуть в прозрачную, освежающую про-

хладой воду. У самого берега, на мелководье, ползают важные крабы и мелькают суетливые стайки рыб. На откосе обломка скалы навечно застыло огромное каменное чудовище, жившее миллионы лет назад – то ли коралл, то ли медуза, то ли еще что-то морское...

Тропинка упирается в симпатичный деревянный мостик, устроенный над провалом. Пройдя по нему, конечно, хочется заглянуть под мостик – что там? А там – огромный мрачный гrot, куда при желании можно заплывать. Рядом – каменный хаос, образовавшийся в результате обвала. Так что экзотика на Алчаке встречает с самого начала путешествия!

Дальше – извилистая тропинка, камни, скалы, огромные страшные трещины над головой и вид на Меганом – величественный и спокойный, от которого невольно замираешь в немом восхищении! Чтобы описать эту панораму – не хватит ни слов, ни эмоций! Это обязательно надо увидеть своими глазами! На востоке – Капсельская бухта и величественный Меганом. На севере – горы: Св. Георгий, Таракташ и «Лягушка». На западе – Перчем, Сокол, Коба-Кая, Караул-Оба. Ну, а на юге, само собой, бескрайнее синее море, то самое, которое Черное... Кстати, наверху нет такой жары, как внизу – дует освежающий ветерок. На вершинах гор почти всегда есть легкий прохладный ветер. Это еще одна причина, по которой невозможно не любить горы.





МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОРА

На самом краю южной скальной части мыса – огромные разломы, к которым страшно даже подходить! Кажется, ступишь ногой за трещину, и отвалится, упадет огромный кусок скалы, погребая все под собой. Горизонтальные трещины переходят на отвесных склонах в вертикальные. А ещё на западном склоне Алчака есть сквозной грот с романтическим названием «Эолова арфа». Как пишут в путеводителях, это самое популярное место на этой горе. Говорят, при сильном ветре проходящие через скальное отверстие потоки воздуха создают гудящий звук.

Еще один необычный грот можно найти у подножия Алчака с его северной стороны. Он скрыт зарослями кустарников в небольшом ущелье. Это даже не грот, а неглубокая пещера длиной около десяти метров. Причем, пещера явно рукотворная – на стенах и потолке хорошо видны следы обработки. Кто и что пытался тут выдолбить или найти, узнать, к сожалению, не удалось. Неподалеку находится ещё более интересное сооружение – каменный арочный свод, уходящий под землю, в толщу горы. В глубине он заложен кирпичом. Ещё одна загадка.

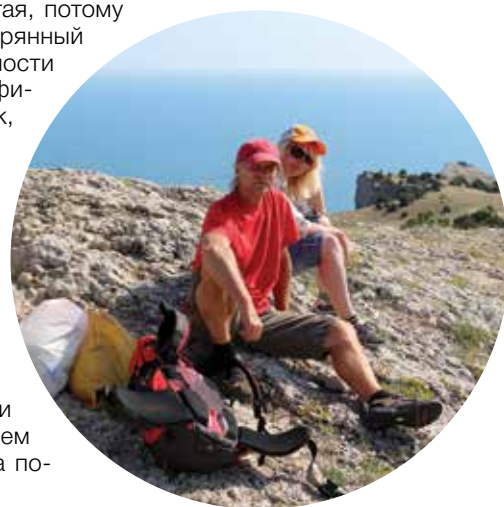
ТОЧКА РАДОСТИ

Когда смотришь на мыс Алчак издалека и снизу, он кажется одной большой скалой с

горбатой лысой вершушкой. Поднявшись, понимаешь, что это не так. Наверху – большая цветущая долина, слегка вогнутая, потому ее и не видно снизу. Этаким затерянный мир на вершине... Растительности здесь хватает: можжевельник, фи-сташка туполистная, шиповник, барбарис и прочие кустарники. Богато и разнотравье Алчака, особенно радуют глаз гуляющие по ветру серебристые перышки ковыля – ну, чем не степь на горной вершине?!

Представьте – сидишь на краю скалы с видом на Меганом, под легкий шепот ветра. Внизу плещется море, над нами парят чайки, а ты любишь всем этим, да еще и чаек из термоса по-пиваешь! С крымским медом!

Ради таких моментов и стоит, наверное, подниматься в горы, уходить в леса и степи, опускаться в пещеры – чтобы вместе с друзьями восхищаться красотой, забывать о житейских проблемах, чувствовать единение с природой и радоваться жизни – просто так, без всяких условий! А еще – обязательно делиться этой радостью и красотой со всеми, потому что когда делишься эмоциями, их всегда становится больше!





БИСЕРНЫЙ СКИТ СРЕДИ СКАЛ

Текст и фото: Катерина ТРУТЬКО

Скальные монастыри, горные часовни, да и просто пещеры, в которых христиане устраивали алтари, разбросаны по всему полуострову. В самые жестокие времена гонений на церковь воинствующим атеистам не под силу было с ними расправиться, как это происходило с рукотворными храмами в городах и селах. Многие из них так и останутся историей, а некоторые обретают вторую жизнь. Мы настоятельно рекомендуем посетить восстановленный скит святой Анастасии Узорешительницы, который примечателен не только своим прошлым, но и настоящим - свой пещерный скит монахи покрыли бисером!

ТРЕПЕТНЫЕ

тропы

ЗА ВЕЛИКОЛЕПИЕМ ПО ТРОПЕ ГРЕШНИКОВ

Мы, непривыкшие надолго покидать город, вряд ли сами будем искать пусть и прекрасные, но удаленные от цивилизации места. Чтобы попасть в скит св. Анастасии нужно приложить усилия. Встать пораньше, выдержать часовую поездку на автобусе, а потом с полчасика карабкаться вверх по «тропе грешников», которую, чтобы не размывали дожди и снега, монахи выложили автомобильными шинами.

Маленький горный скит спрятался в узком ущелье Таш-Аир на склоне горы Фычки близ пещерного города Качи-Кальон. Девять лет назад иеромонах Дорофей начал восстанавливать обитель. Начиналось все с одной пещеры, где инок с последователями жили и молились. Сейчас скит разросся: выросли на скале скромные, но уютные домики-кельи с резными ставнями, раскинулся на камне необычный сад - железные бочки, в которых растут овощи и фрукты, слышатся вдалеке звуки и запахи коровника.

Но не домики и не сад влекут усталого путника, а рукотворная пещера, превратившаяся в храм. Как удалось средневековым монахам создать такой объемный грот, понять сложно. Нынешние обитатели скита пытались создать похожий уже с помощью современной техники, но скала им не поддавалась.

Вход в церквушку через небольшую деревянную пристройку. Похожий на большую, поблескивающую от влаги, спираль, кусок известковой скалы поддерживает крышу. Вот только и каменную глыбу сразу не замечаешь - глаз мгновенно цепляется за украшения: бисерные панно, лампы с висюльками - а ведь это только «прихожая».

Какими мы привыкли видеть храмы? Строгие, по большей части светлые, когда солнечный свет струится из высоких окон, расположенных под крышей церкви, со старушками, которые указывают, что и как делать... А здесь не так. Глубокая пещера, по которой уже и не скажешь, что это пещера, освещается только огнями лампадок. Пламя свечей отражается в тысячах бисеринок, образуя на потолке и стенах причудливые тени. Потолок храма поделили разделенные чередой висящих лампадок, бисерные Вифлеемская звезда и византийский крест, копии древних фресок. Свободное пространство заполнено уменьшенными двойниками этих православных святынь. Наряжали приход почти три года. Монахи трудились над декорированием в основном в осенне-зимний сезон, когда выполнять другие работы на улице было уже холодно.

- Убранство церкви начали с лампадок с подвесками, подобных тем, что на святой горе



КАК ДОБРАТЬСЯ?

Из Симферополя от автостанции Западной каждый час отправляются маршрутки до Бахчисарая. Там нужно пересесть на автобус, следующий в направлении села Синапного. Остановка «Качи-Кальон» расположена между селами Предущельное и Баштановка.



**КАЖДЫЙ СПОСОБНЫЙ К ТВОРЧЕСТВУ
МОНАХ ВНЕС СВОЮ ЛЕПТУ
В УКРАШЕНИЕ СКИТА.
ПЕРЕБИРАЯ С ЛЮБОВЬЮ КАЖДУЮ
БУСИНКУ, КАЖДЫЙ КАМУШЕК,
СОЗДАВАЛИ И СОЗДАЮТ ИНОКИ
ВЕЩИ, ПОРАЖАЮЩИЕ СВОЕЙ
ИСКУСНОЙ ПРОСТОТОЙ**





ТРЕПЕТНЫЕ

ткроны



СПРАВКА

Точных сведений, когда образовался пещерный монастырь св. Анастасии, нет, но, судя по найденным высеченным греческим крестам, характерным для того времени, и сохранившейся переписке св. епископа Готского Иоанна со св. Стефаном, произошло это примерно в VIII в., рассказывают в храме. В это время в Византии как раз начались гонения на иконопочитателей, и, спасаясь от казни, монахи переселялись в Таврику, распространяя при этом почитание святой великомученицы Анастасии, названной Узорешительницей за ее служение и облегчение страданий узникам, заключенным в темницах за веру Христову.

Афон, - рассказывает о храме отец Агафадор. - Взяли их за основу, а потом немного своего добавили, и само украшение храма продолжили в таком же бисерном стиле. Сама природа подсказала нам такой вариант - скала известковая, сырая и если бы даже хотели сделать роспись, то у нас бы все равно не получилось. А так у нас бисерные панно на непромокаемой основе.

В КАЖДОЙ ВЕЩИЦЕ ДУХ МОНАСТЫРЯ

Сколько в церкви лампадок, монахи затрудняются ответить. Зато подсказывают экскурсоводы, которые водят в скит многочисленные группы - здесь 65 лампад с бисерными подвесками, нет двух одинаковых. Часть из них просто украшения, а часть зажигаются во время служб, но только во время торжественного богослужения загораются все. Десятки светильников, мерцающая как маленькие маячки вселенной, порождают впечатление жаркой звездной августовской ночи. Так создается особая, благодарная для молитвы обстановка. Но потолком и светильниками не заканчивается бисерное великолепие церкви. Стоят в храме стасидии - деревянные кресла с откидными сиденьями, высокой спинкой и подлокотниками - на них опираются монахи во время всенощных бдений. На спинках стасидий десять божьих заповедей, вышитых бисером по бисеру. Каждая икона в храме обрамлена радужным узором переливающихся в свечном свете бусинок.

Каждый способный к творчеству монах внес свою лепту в украшение скита. Перебирая с любовью каждую бусинку, каждый камушек, создавали и создают иноки вещи, поражающие своей искусной простотой. Рельефные картины с цветочным орнаментом, бисерные тарелочки с ликами святых, большие деревянные кресты, украшенные лакированными камушками - все это можно не только увидеть, но и забрать домой. На территории скита есть церковная лавка, где прихожане и посетители обители могут приобрести не только украшения, но и полезные мелочи: пахучее мыло ручной работы, выполненное с добавлением различных горных трав, ароматное масло из этих же трав, маленькие магниты, повторяющие орнаменты храма. Каждая вещица, созданная с молитвой, говорят монахи, таит в себе дух монастыря.

У только начавшего набирать популярность скита уже есть традиция. Люди, однажды посетившие обитель, везут подарки монахам и друзьям об этом рассказывают. Везут бисер, ненужную бижутерию, пуговицы, морские камушки - здесь все идет в ход.

БУРЕНКИ В ПОМОЩЬ БРАТИИ

С благословения настоятеля Бахчисарайского Свято-Успенского мужского монастыря архимандрита Силуана за восстановление обители взялся отец Дорофей. Сейчас там живут семеро монахов и несколько послуш-

ТРЕПЕТНЫЕ

тропы

ников. Однако малое количество обитателей не мешает развиваться скиту. Иноки не только рукодельничают, но и ухаживают за садом, в котором выросли яблони, черешня, слива, растет даже хурма. Есть у скита и хозяйство небольшое – 12 коров и несколько телят.

- Как появились буренки, братья научились делать все, что можно из молока – сыр, брынзу, сметану, простоквашу. Сначала не получалось, а сейчас даже делаем на продажу, - рассказывает отец Агафадор. - Есть у нас своя пекарня, в которой мы печем хлеб, булочки, пироги, просфоры для службы. За килограмм натурального сыра монахи просят 600 рублей, за брынзу – 400. Небольшие деньги за продукты, в качестве которых не сомневаешься.

Кроме келий монахов на территории построена гостиница для паломников. Тут же могут остановиться и трудники – люди, которые хотят пожить в монастыре и поработать во имя Бога.

- День в ските начинается в половине шестого утра с утренней молитвы, - уточняет отец Агафадор. - После завтрака все идут на послушание – выполняют вверенную им работу. В монастыре положено труд соединять с молитвой, но иногда человек забывается, уходит в себя. Поэтому раз в час звучит колокол, напоминающий о долге каждого инока. Через пять

минут второй удар колокола извещает о возврате к работе. Вечером служба, потом ужин и вечернее молитвенное правило. Такие дни проходят в монастыре, немного похожие друг на друга.

Прихожан у храма немного, сетуют монахи, всего около 40 человек, и те приезжие - из Бахчисарая, Севастополя и Симферополя. А вот жители окрестных сел в храм редко навещаются. Зато стали чаще приезжать из разных уголков России — даже из Башкирии и Якутии. И, несмотря ни на что, продолжают ездить группы с Украины.

Просят святую о разном, но церковники говорят, что Анастасия – покровительница людей, находящихся в заключении. Часто паломники возвращаются с благодарностью. Это видно по храмовой иконе св. Анастасии. Не ней разные подвесочки, крестики и сережки – обычно люди такое несут в благодарность за полученную помощь, о которой они просили в молитве.

Около пяти лет назад в монастыре начали строить храм во имя иконы Пресвятой Богородицы «Троеручица». Церковь возведена в византийском стиле: большая, с куполами и колоколами, светлая, как противовес пещерной часовне, но, как отмечают монахи, внутреннее убранство тоже сделают бисерным.



СДЕЛАНО
в Крыму

КОРАБЛИ И ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО МАСТЕРА
ДАРИЛИ ЛЕОНИДУ БРЕЖНЕВУ,
ФИДЕЛЮ КАСТРО,
МИХАИЛУ ГОРБАЧЕВУ
И ДЖОРДЖУ БУШУ СТАРШЕМУ

ГЛАВКОМ *модельного* ФЛОТА

текст и фото: Михаил Ашветия

СДЕЛАНО *в Крыму*

За полвека своей судомodelьной карьеры Владимир Гуров создал более 100 уменьшенных копий кораблей ВМФ СССР. Его модели украшают флотские музеи в Калининграде, Санкт-Петербурге, Москве, Севастополе и Владивостоке. Военные моряки уважительно называют Владимира Петровича адмиралом судомodelьного флота. Корабли, которые он сам проектирует, строит и спускает на воду – по сложности не имеют аналогов в судомodelьном мире. Они построены для военных игр и обучения морскому делу. При Петре Великом их называли бы «потешным флотом», а в современном Севастополе его флот и после распада Советского Союза называли «неделимым».

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

Увидеть корабли Гурова в действии публика могла раньше на праздниках ВМФ в Севастопольской бухте. Модели подводных лодок и крейсеров – длиной 2-3 метра и весом под 150-200 кг – маневрировали на морских волнах и стреляли залпами цветных ракет. Владимир Петрович в парадном мундире капитана I ранга командовал эскадрой на берегу с пультом радиоуправления...

Его «военно-морская база» расположена в Инкермане. Этот неприметный 2-этажный дом с нескончаемой стройкой, который превращен хозяином в мастерскую и музей. Большинство комнат заставлены готовыми кораблями и моделями, над которыми Гуров продолжает работу. Значительную часть его флота собрали под одной крышей – в военно-морском музейном комплексе «Балаклава». Моряки, с особым пристрастием разглядывая их, отмечают доскональную схожесть с прототипами – на моделях масштаба 1:50 и 1:75 буквально учтены все мелочи. Работа по-настоящему ювелирная – для создания корабля требуется 20-30 тысяч деталей! Например, только для одной трубы на «Пылливом» пришлось сделать 876 деталей, для главного калибра крейсера «Москва» – около 300, а для антенны – около 1000.

– Раньше на изготовление подводного атомохода или надводного крейсера у меня уходило год-полтора, – рассказывает мастер. – Сейчас я на пенсии – времени больше и опыта, поэтому справляюсь от цикла «стапелей» до спуска на воду за три-четыре месяца. Сначала пишу на листе тактико-техническое задание, затем подбираю механизмы и делаю этюд. Потом собственно конструкторская работа. Для подводных лодок нужно рассчитать центр тяжести, определить вес используемых механизмов, установить необходимый объем балластных цистерн... Корпуса я делаю из стеклоткани и эпоксидной смолы, после того как уже готова матрица надводной и подводной части. Ну и дальше все руками – выклеиваю и выпиливаю отсеки, чтобы были учтены мель-

СДЕЛАНО

в Крыму

чайшие подробности. Мои подводные лодки погружаются и всплывают, могут дать залп из установленных ракетниц. Вот на «Тайфуне» - вес атомохода составляет порядка 120 кг - у меня 20 ракетных шахт, и она стреляет цветными ракетами. И тут ведь никакой электроники нет, все по старинке - на электро-механических программах.

ПЕРВАЯ ЛИПОВАЯ

Однажды Владимир Петрович чуть не стал богачом в одночасье. Наши корабли в 1980-х с дружественным визитом заходили в Югославию, на одном из боевых кораблей Владимир Петрович демонстрировал свои модели. Представители солидной кораблестроительной компании увидели гуровские произведения и были потрясены. На следующий день ему предлагали умопомрачительный контракт на изготовление моделей их судов - тоже с радиоуправлением для рекламных целей. Сумма в долларах исчислялась пятью нулями. Но Гуров, извинившись, отказался: «Служба, понимаете ли...»

Кстати, самая первая модель у Гурова была липовой. Детство его прошло вдали от морей - в Пермском крае и он видел только баржи и теплоходы на Енисее. Из липы речной теплоход и вырезал. Позже уже курсантом в питерском училище подводников и во время службы на атомной подлодке Тихоокеанского флота модели делал по памяти и картинкам из журналов. Когда же его талант признали на всем ВМФ СССР, получил допуск главкома к секретному делопроизводству и уже мог пользоваться настоящими чертежами.

Но не только моделями ограничивалось увлечение Гурова. Будучи преподавателем в Севастополе у будущих инженеров атомных подлодок, он абсолютно бескорыстно, как это у нас раньше водилось - на общественных началах, создал там лабораторию морских тренажеров. Все придумывал сам. Учебный центр был признан лучшим на ВМФ СССР, но после распада страны украинское командование к его приборам интерес утратило, и база захирела.

ПОРТФЕЛЬ ОТ БРЕЖНЕВА

Ювелирное мастерство, с которым Гуров на досуге создавал модели советских кораблей, его командиры заприметили еще в Ленинградском высшем военно-морском училище подводного плавания им. Ленинского комсомола. Сначала курсанту стали заказывать сувениры к юбилеям флотоводцев, а потом его золотые руки понадобились и на самом высоком командно-партийном уровне. Владимиру Петровичу поручали ответственные миссии - разработку и изготовление подарков, которые от учебных заведений или флотов вручали людям, кораблям и съездам - ВЛКСМ, КПСС (от XXII по

ЕГО «ВОЕННО-МОРСКАЯ БАЗА» РАСПОЛОЖЕНА В ИНКЕРМАНЕ

ЭТО НЕПРИМЕТНЫЙ 2-ЭТАЖНЫЙ ДОМ С НЕСКОНЧАЕМОЙ СТРОЙКОЙ, КОТОРЫЙ ПРЕВРАЩЕН ХОЗЯИНОМ В МАСТЕРСКУЮ И МУЗЕЙ

XXVII включительно! - прим. авт.) Среди особо памятных дарений мастер выделяет сувениры к 55-летию юбилею «Авроры» и 70-летию «дорогого Леонида Ильича».

- Подарок Брежневу сначала прошел конкурс сил ВМФ СССР, - с улыбкой вспоминает Владимир Петрович, - и когда был признан лучшим, его от подводников 19 декабря 1976 года вручили генсеку в Кремле. Это сувенирный комплекс из полудрагоценных камней и бронзы с миниатюрной копией подводного атомохода на фоне знамен ВМФ и Советского Союза. Ну, и профиль Ленина - само собой. После торжеств в Москве меня за работу наградили дефицитным портфелем из крокодиловой кожи. По тем временам он стоил 36 рублей.

Уже в бытность Гурова главным моделистом ВМФ СССР ему довелось создавать корабли для особо важных персон. Его модели в качестве сувениров от советских моряков увозили с собой из Москвы Фидель Кастро и его брат Рауль, главы компартий социалистических стран и стран третьего мира, а также друг Леонида Ильича - премьер-министр Греции Андреас Папандреу.

По крейсеру от Гурова в 1989 году получили на Мальте главы советской и американской делегаций.

- Это довольно-таки сложные сувениры моей проработки, - не без гордости отмечает мастер. - Минидиарама севастопольской бухты с Константиновским фортом и Памятником затопленным кораблям выполнена из апсидиана с бронзовыми элементами. А в композиции с ней макет крейсера «Слава» в масштабе 1:400 - из слоновой кости и зуба кашалота.

Михаилу Горбачеву тогда сувенир моряки вручили сразу после окончания переговоров с Президентом США. А вот Джорджу Бушу лично не успели. Он спешно уехал в аэропорт, прихватив на память флаги СССР и США, под которыми проходила встреча. И наши передали гуровский сувенир командующему 6-м американским флотом вице-адмиралу Т.Д. Вильямсу с просьбой при случае доставить его в Белый дом.

СДЕЛАНО *в Крыму*



СУБМАРИНЫ В «ЧЕРНОМ ОКЕАНЕ»

Знакомство Владимира Петровича с кинематографистами состоялось в 1987 году. Руководство съемочной группы 4-серийного телефильма «Зона вне критики» обратилось за помощью к главному моделисту ВМФ СССР: «Хотим эффектно снять погружение подводной лодки, чтоб перископ был и ракетные стрельбы, но что-то с реальным кораблем ничего у нас не получается».

- Еще бы, - поясняет Гуров, - при высоте корпуса реальной субмарины до 12 м и длине до 150 м в кадре – как бы не изошлись операторы - зрители ничего кроме сплошной черной стены и винта не увидят. Ведь прозрачность моря от силы метров 40. Пришлось оказать им техническую поддержку.

На съемки Владимир Гуров привез 80-килограммовую модель подводного ракетного крейсера К-477. В конце 60-х он сам на таком же служил – на Камчатке. Поэтому копию сделал с особой тщательностью – до мельчайших нюансов. Модель выполняет около 40 команд.

- Моя лодка маневрировала на глубине 5 метров, - с гордостью рассказывает моделист-конструктор, - потом выходила кур-

сом на подводного оператора, а уже перед объективом по моей команде открывались крышки четырех шахт и залпом вылетали баллистические ракеты.

И когда фильм вышел на экраны – компьютерной графики у нас еще в помине не было – даже флотские специалисты не догадались, что в кадре впечатляющий ракетный залп произвела радиоуправляемая модель.

Через десять лет кинематографисты задачу для Гурова усложнили. На съемках фильма «Черный океан» с Андреем Ростоцким и Львом Прыгуновым в главных ролях та же модель К-477 уже работала на глубине 12,5 метров. По сценарию подводникам пришлось спасать мир от глобальной катастрофы. Владимир Александрович повел «потешную» субмарину к кратеру подводного вулкана, чтобы уничтожить новое термоядерное оружие.

- На такой глубине лодка в общей сложности отработала 53 минуты, - докладывает главком. - Помимо подводного маневрирования опять же пришлось продемонстрировать имитацию стрельбы баллистическими ракетами. Эта модель до сих пор на ходу – надо только подкрасить ее слегка и дополнить мелкие детали, которые отлетели в море.



Владимир Гуров родился в Березняках Пермской обл. в 1947 г.

Срочную службу в 1965-1967 гг. проходил в авиации, работал с реактивными самолетами. Авиамеханик 1 класса. Овладел профессиями – токаря, фрезеровщика, лудильщика, газо- и электросварщика.

С 1968 г. – курсант Ленинградского высшего военно-морского училища подводного плавания им. Ленинского комсомола.

По окончании получил распределение на Тихоокеанский флот – служил на подводном атомоходе К-477. В 1978 г. переведен в Севастополь – в ракетные части КЧФ.

С 1986 г. на преподавательской работе в СВВМИУ.

Заслуженный рационализатор СССР. Мастер спорта по судомоделизму. 5-кратный чемпион ВМФ, трехкратный призер чемпионатов СССР.

Его сын Дмитрий – тоже морской офицер, служит на Балтийском флоте.



КОНСПИРАЦИЯ

в Крыму



ВИЛЛА ШТИРЛИЦ

**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
ЮЛИАНА СЕМЕНОВА
ПО СОСЕДСТВУ С ГЕНСЕКАМИ**

**НА КРЫМСКОЙ ДАЧЕ ПИСАТЕЛЬ СОЗДАЛ ЧЕТЫРЕ
РОМАНА О ЛЕГЕНДАРНОМ РАЗВЕДЧИКЕ И ВМЕСТЕ
С БАРОНОМ ФАЛЬЦ-ФЕЙНОМ РАЗРАБАТЫВАЛ
ПЛАНЫ ПОИСКА ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ**

текст и фото: Майкл Львовски. фото из архива О. Семеновой.



Тысячи поклонников мифической личности штандартенфюрера СС, оказавшись в Крыму, обязательно стараются выкроить время на поиски «засекреченного дома» его создателя – непревзойденного мастера политического детектива Юлиана Семенова. Указатели, ведущие к вилле «Штирлиц», появились совсем недавно на отрезке югобережного шоссе в районе Мухалатки. И того, кто по серпантину добирается вверх от трассы к месту паломничества фан-клуба писателя, ждет приятный сюрприз – двери дома Юлиана Семенова почти всегда открыты и экскурсии там проводят бесплатно. Но прежде, чем переступить порог дома, все с затаенным дыханием разглядывают фасад скромной по нынешним временам для ЮБК дачки, ищут сходства с описанным в книге и показанном в фильме «Семнадцать мгновений весны» особняком Штирлица в Бабельсберге, неподалеку от Потсдама. Ищут и находят!

ЛЮБИМОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

Младшая дочь писателя Ольга Семенова по секрету рассказала нам, что при первых планах строительства дома не было идеи повторить «холостяцкое жилище Штирлица», которое миллионы зрителей видели в фильме. Но аура этого семеновского места стирает все условности, и кажется, что писатель куда-то отлучился и

вот-вот вернется домой, и наперекор всему рациональному хочется верить: «Здесь был Штирлиц!»

- Эта дача была для него самым любимым местом на земле, - говорит Ольга Юлиановна. - И когда дом был построен, он с гордостью написал над входной дверью «Вилла Штирлиц». Так что и у этой легенды есть свое основание. Здесь папа мог жить именно так, как любил, подчиняя себя творчеству и сидя за печатной машинкой с утра до глубокой ночи. В 1990 году после инсульта он долго лежал в больнице, и после выписки мы у него спросили, куда бы он хотел поехать, и он не задумываясь, ответил: «В Мухалатку». На даче в Мухалатке Юлиан Семенов написал четыре романа о Штирлице («Экспансия» I-III, «Отчаяние»), детективы «Репортер» и «Тайна Кутузовского проспекта», повесть о жизни О.Генри «Псевдоним», пьесу «Процесс 38», «Ненаписанные романы» и свою последнюю вещь «Синдром Гучкова» (из цикла



КОНСПИРАЦИЯ

в Крыму



«Версии»). Открытия и потрясения начинаются сразу за зеленой калиткой этого дома – во дворе с двумя пальмами и кипарисом. Дом-музей работает круглогодично, и хранитель его Андрей Елисеев буквально в любое время (но все же просит предупредить о визите по мобильному телефону) готов встретить и провести гостей по открытым для осмотра комнатам первого этажа. Атмосфера там по-настоящему завораживает. В кабинете на столе рабочий беспорядок: план на день, листы с правкой, кассетный диктофон, печатная машинка и записка от руки «Я скоро вернусь». На стенах картины старшей дочери Дарьи, фотографии с автографами легендарных личностей XX века, с которыми дружил или был знаком Юлиан Семенович, в том числе дарственная подпись на обложке книги самого Отто Скорцени – оберштурмбанфюрера СС, немецкого диверсанта, прославившегося в годы войны спецоперациями, в числе которых и освобождение из заключения свергнутого Бенито Муссолини... На камине сувениры из командировок: изрезанный пулями вьетнамцев кусок фюзеляжа американского самолета, бумеранг и копье австралийских аборигенов, инкрустированный рог, деревянная фигурка монаха... На полках мебельной стенки – часы, рюмки и бокалы, книги в том случайном порядке, который оставил писатель.

- Ольга намеренно старается сохранять ту обстановку в доме, которая была при жизни ее отца, - поясняет Андрей. - Творчество и личность писателя интересует сотни тысяч людей, и этот интерес набирает новую силу – это мы можем видеть по все увеличивающемуся потоку посетителей таланта Семенова в нашем музее. И этой осенью мы для посетителей открыли еще и второй этаж дачи.

МУНДИР СЕМЕНОВА И ШЛЯПКА КЕННЕДИ

Младшая дочь писателя Ольга с мужем Надимом Брайди, дочерью Алисой и сыном Юлианом живет в Париже, но каждый год несколько месяцев проводит в Мухалатке, работая с архивом отца. Ее заботами и материальной поддержкой (средства из

Фонда Юлиана Семенова, которым она руководит) дом-музей производит хорошее впечатление на фоне исторических объектов южного побережья, оставленных на попечение государства.

- В конце 90-х годов почитатели папиного таланта забредали в Мухалатку и отрывали на память о любимом писателе листики дикого винограда, - рассказывает Ольга. - Дом стоял опустевший, но всё в нем говорило о папе – книги, рукописи, записные книжки с донельзя забытым расписанием дня с 6 утра и до полуночи, а в кабинете еще не выветрился запах его сигарет. Тогда мы и стали впускать первых посетителей. Вход, разумеется, бесплатный. И дело не в том, что у музея нет официального статуса. Просто платный вход противоречил бы семеновскому стилю. Ведь Юлиан Семенов никогда не был сребролюбив и одним из первых занялся в России благотворительной деятельностью: перечислял свои гонорары в Детский фонд, Фонд мира, ребятам-афганцам и жертвам сталинских репрессий, помогал благоустройству Пушкинского и Чеховского музеев в Гурзуфе. В основанной им газете «Совершенно секретно» получал символическую зарплату – 1 рубль в год. Брать деньги за вход в музей такого человека – нонсенс. Лучшей наградой для нашей семьи стали теплые отзывы посетителей.

По словам хранителя музея Андрея Елисеева, посетители сначала ищут глазами мундир Семенова, потом решаются спросить: «А где же его фуражка и ордена?»

- Каждый раз я корректно отвечаю, что он не был военным человеком, - смеется Андрей. - И как рассказывает Ольга Юлиановна, писатель, когда его на западе называли полковником КГБ, обижался и парировал: «Я – уже давно генерал». Но поскольку он учился в вузе с военной кафедрой - окончил институт востоковедения, у него было офицерское звание - он был капитаном запаса. Но это все происходило само собой, поскольку все, кто там отучился получали звание автоматически... но не КГБ. Так что это все легенды.

С выбором места в Мухалатке, как уточняет Ольга Юлиановна, Семенову помог определиться его друг – актер Лев Дуров (в фильме «Семнадцать мгновений весны» сыграл роль провокатора Клауса):

- Так получилась, что вся папина жизнь была связана с Крымом. Сюда еще в далеком 1955 году они поехали с мамой в свадебное путешествие на мальеньком «Москвиче». В 60-х на полуострове была

КОНСПИРАЦИЯ

в Крыму

МЛАДШАЯ ДОЧЬ ПИСАТЕЛЯ ОЛЬГА С МУЖЕМ НАДИМОМ БРАЙДИ, ДОЧЕРЬЮ АЛИСОЙ И СЫНОМ ЮЛИАНОМ ЖИВЕТ В ПАРИЖЕ, НО КАЖДЫЙ ГОД НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ПРОВОДИТ В МУХАЛАТКЕ, РАБОТАЯ С АРХИВОМ ОТЦА

написана антисталинская повесть «При исполнении служебных обязанностей», в 70-х «ТАСС уполномочен заявить», «Приказано выжить» и роман о блистательном российском премьер-министре «Гибель Столыпина». А по поводу дачи в Крыму позволю себе преамбулу. В 1968 году папа в качестве военного корреспондента «Правды» провел три месяца в сырых пещерах с партизанами Лаоса, где они укрывались от американских бомбардировщиков. После этого у него начались проблемы с легкими, и он каждую осень старался работать в Ялте – в санатории Литфонда. И в начале 80-х решил найти здесь постоянное жилье. Тогда-то и отправился со своими друзьями - артистом Львом Дуровым и крымским строителем Василием Шайдуком - смотреть одну дачу в Мухалатке. Хотя «дача» звучит слишком громко. Троица растерянно остановилась перед неимоверно заросшим участком с маленькой, покосившейся мазанкой. Подвыпивший владелец был счастлив отделаться от подобной «фазенды», и через год

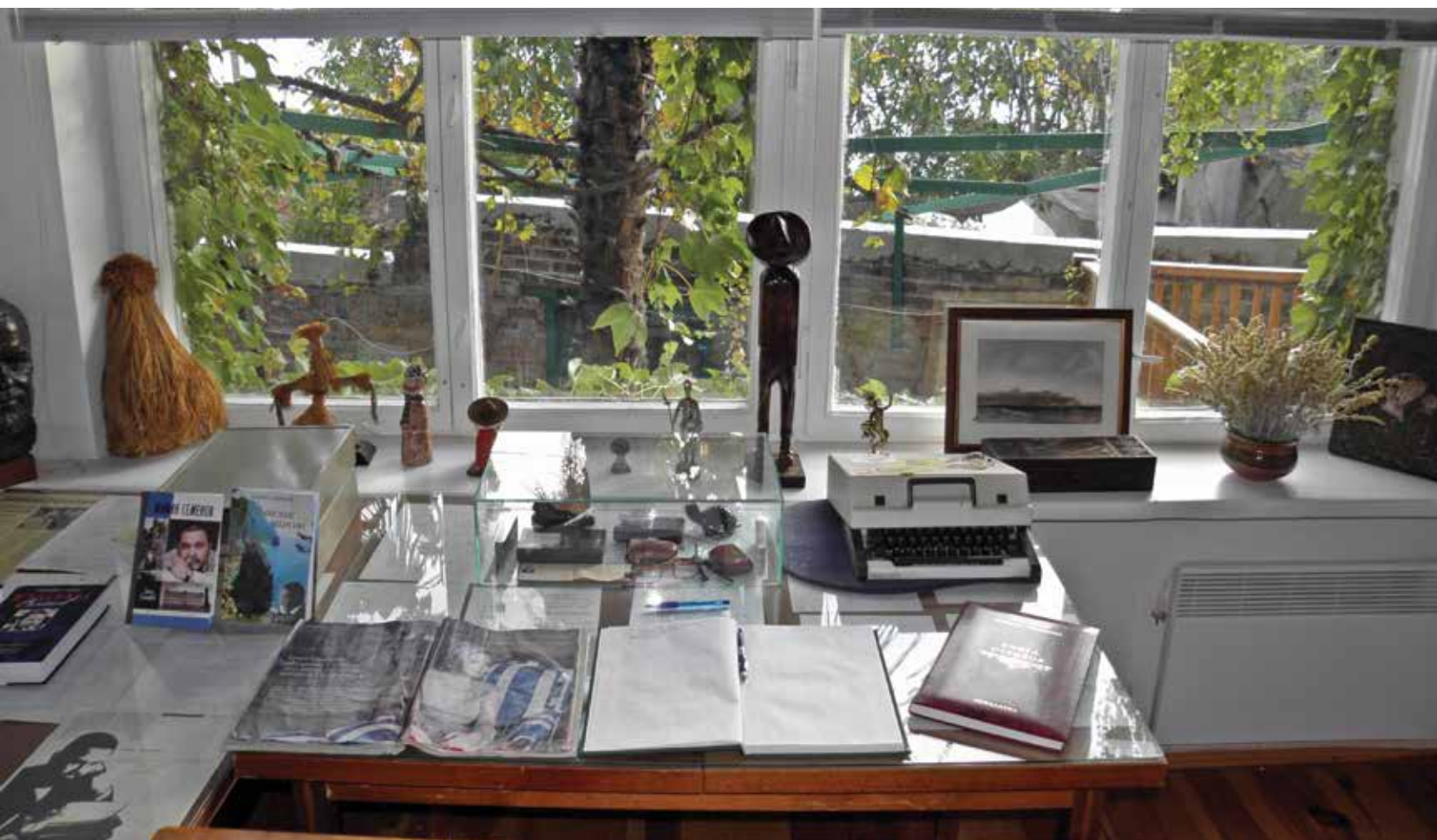
папа построил на ее месте небольшой дом.

Как иронично заметила Ольга, дом построили на века, но глупо и бездарно. По ее словам, кирпичные стены оказались толщиной в метр, окно в кухне-столовой - крохотным, вагонка на потолке была прибита огромным количеством гвоздей - десятки блестящих шляпок сияли по центру каждой доски, печка не грела. Сегодня многие огрехи исправлены, но кардинально никакой перестройки не было. Экспозиция в той же обстановке, что и была при Семенове. И о каждом из экспонатов дома-музея можно рассказать отдельную историю, как, например, о фрагменте фюзеляжа американского самолета.

- Он привез его из Лаоса, - уточняет Ольга Юлиановна. - Этот самолет буквально на глазах отца подбили его лаосские друзья - партизаны. Он там был военным корреспондентом от газеты «Правда», и вот еще что удивительно: газета органа ЦК КПСС и военный корреспондент ее - беспартийный Юлиан



Штирлиц все же побывал в Крыму, благодаря фильму Сергея Урсуляка «Исаев» - о молодости легендарного разведчика. Главную роль в 16-серийной картине сыграл «наследник Тихонова» - **ДАНИИЛ СТРАХОВ**





Семенов! Ему позволили провезти его. Ему не позволили другое провезти: он мечтал взять сироту - мальчика вьетнамского. Вот это ему не позволили, а то бы у нас был названный брат - вьетнамчик... Вообще, из каждой поездки папа привозил удивительные вещи: статуэтки, бумеранги, корни женьшеня из Китая, оружие... У нас была не квартира, а всемирная выставка сувениров. Но наверное, одним из самых уникальных был подарок Жаклин Кеннеди - шляпка предвыборной кампании Джона Кеннеди. Папа же брал интервью у Жаклин Кеннеди, и она ему ее подарила, но она, к сожалению, потерялась во время наших бесконечных переездов... Вот это был бы уникальный экспонат!

БАРОН И ПРИМАДОННА У КАМИНА

Вячеслав Тихонов, воплотивший на экране образ Штирлица, там, к сожалению, так и не побывал. Но к Семенову на

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ЮЛИАНА СЕМЕНОВА СНЯТО 20 ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ

огонек в Мухалатку заглядывали многие именитые гости: приезжал Никита Михалков с семьей, целый месяц там гостил барон Фальц-Фейн, наведывалась и Алла Пугачева.

- У папы была любимая песня «Летят утки и два гуся», - вспоминает Ольга. - И однажды он попросил Аллу Борисовну спеть ее на два голоса с нашей старенькой домоправительницей Еленой Константиновной. Так что эти стены помнят удивительный дуэт. Отец умел создавать вокруг себя атмосферу праздника, и для нас каждая минута, проведенная с ним в этом доме, была ярка. Это и утренние прогулки в горы с папиным псом Рыжим - огромной овчаркой, подаренной ему крымскими пограничниками; и поездки на Форосский пляж, где папа правил рукопись под зонтиком на лодочной станции, пока мы с сестрой плавали; и чтение на диванчике в кабинете его новых, только напечатанных глав; и неизменная вечерняя партия в «дурачка», когда папа намеренно нам проигрывал... Интерес-

ных гостей было много. Запомнился мне сева­сто­поль­ский пи­сатель-фрон­то­вик Алек­сандр Круглов. Смелый и честный че­ло­век, по­стра­дав­ший за свои высказывания про­тив вла­стей. Во время перестройки он, как и отец, по­дру­жил­ся с Тель­ма­ном Гдля­ном. Папа Круглова це­нил и лю­бил при­ни­мать, не­смот­ря на на­пря­жен­ный гра­фик ра­боты. За­по­мни­лась це­лая «команда» за­ру­бе­ж­ных пи­сате­лей, ко­торые два­жды в 1987 и 1989 го­дах, при­ез­жа­ли в Ял­ту на съезд Исполкома Ме­ж­ду­на­род­ной Асо­ци­а­ции де­тек­тив­но­го и по­ли­ти­че­ско­го ро­ма­на, пре­зи­ден­том ко­торой па­па был из­бран. Чех Ир­жи Про­хас­ка, ос­но­ва­вший праж­ский те­атр «Фа­та Мор­га­на», ми­ни­а­тю­рная японка Ма­са­ка Та­га­ва, ме­кси­канец Па­ко Иг­на­сио Тай­бо Вто­рой, быв­ший летчик уругвайских ВВС Да­ни­эль Эче­вар­рия, уг­на­вший на Кубу аме­ри­кан­ский истре­би­тель с во­ен­но-воз­душной ба­зы в Мон­те­ви­део, ита­льян­ская пи­сательница Лаура Гримальди (род­ственница мо­нар­хов Мо­на­ко), звезда шведского де­тек­тива Ар­не Блом, немец Фрэд Брайенсдорфер, болгарский автор Атанас Ман­да­джи­ев, ко­торого все кол­ле­ги на­зы­ва­ли то Ана­на­сом, то Са­та­на­сом, мо­ло­дые, та­лант­ли­вые жур­на­ли­сты Дми­трий Ли­ханов и Ев­ге­ний До­до­лев. Все эти искрометные лю­ди впри­ти­рку уса­жи­ва­лись здесь за па­пи­ным широ­ким дубовым сто­лом и ве­се­лье про­дол­жа­лось до­поз­дна.

КИНО И ШТИРЛИЦ

Штирлиц все же по­бы­вал в Кры­му, бла­го­даря филь­му Сер­гея Урсу­ляка «Исаев» - о мо­ло­до­сти ле­ген­дар­ного раз­вед­чи­ка. Глав­ную роль в 16-се­рий­ной кар­тине сы­грал «на­след­ник Ти­хо­нова» - Да­ни­ил Страхов. Действие филь­ма рас­тя­ну­то во вре­мени на семь лет - с 1921 по 1928 год. За это время мо­ло­дой и очень со­об­ра­зи­тель­ный че­кист Все­во­лод Вла­ди­ми­ров (он же Мак­сим Исаев, он же впо­след­ствии - Штирлиц) вы­хо­дит на след рас­хи­ти­те­лей дра­го­цен­но­стей и разобла­чает ва­лю­тное под­полье бе­ло­эмигрантов в Ре­веле (Тал­ли­не), а по­том под именем рот­ми­стра Мак­сима Исаева вне­дря­ется к бе­логвардейцам бе­логвардейский окру­же­ние пресс-служ­бу Доб­ро­воль­че­ской ар­мии Де­ни­кина и вме­сте с бе­логвардейцами на Даль­нем Во­сто­ке. Как раз «даль­не­во­сточ­ные и шан­хайские э­пи­зо­ды» снимали в Се­ва­сто­по­ле и в Ял­те.

- Я соб­ствен­но и стал ак­те­ром бла­го­даря филь­му «Се­м­на­д­цать мг­но­вений ве­сны» и Штирлицу, ко­торого сы­грал Вя­че­слав Ва­си­лье­вич, - рас­ска­зы­вал на съёмочной пло­щадке в Кры­му Да­ни­ил Страхов. - Он был и оста­ется для меня иде­алом си­льного и мужес­твен­ного че­ло­ве­ка. В

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ СОЗДАТЕЛЬ ШТИРЛИЦА, ОТЫСКАТЬ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА НЕПРОСТО. ТАК И ЗАДУМЫВАЛ ЮЛИАН СЕМЕНОВ

детстве я был очарован его игрой, смотрел на него и ду­мал: «Вот, Вячеслав Тихонов сидит в кадре и молчит, и ничего не делает. Неужели я так не смогу?» Хотя в детстве я в «разведчиков» играть не любил... И вот такое удивительное для меня стечение обстоятельств.

По произведению Юлиана Семенова снято 20 отече­ствен­ных филь­мов и се­ри­алов. Последний советский

КСТАТИ!



В Ялте можно посетить **Домик Чехова**, где пи­сатель жил и ра­бо­тал с 1899 го­да, а также его да­чу в Гу­рзу­фе, ко­торую он при­об­рел у мест­ного та­та­рина и пе­ре­бра­лся туда, чтобы спрятаться от шумной Ялты, где двери его дома не за­кры­ва­лись из-за жа­лу­ющих его по­ви­дать зна­комых и не очень лю­дей.

В из­лю­б­лен­ном ме­сте **Алек­сандра Сер­гее­вича Пуш­кина, в Гу­рзу­фе**, вы также на­й­де­те му­зей пи­сате­ля, где он жил в ко­н­це 1920 го­да.

Та­ко­же в Ялте на­хо­дится дом-музей **Н.З. Би­рю­кова**, где со­хра­ни­лась пер­во­зданная об­ста­нов­ка, в ко­торой жил и ра­бо­тал пи­сатель.

Му­зей **Сер­гея Ни­ко­лае­ви­ча Сер­гее­ва-Цен­ско­го** в Алуш­те от­кры­вает своим по­се­ти­те­лям удивительный мир твор­че­ства пи­сате­ля, про­пи­тан­ный ду­хом со­вет­ской эпо­хи.

В доме-музее со­хра­ни­лась ори­ги­нальная об­ста­нов­ка и бо­га­тый ли­те­ратурный архив.

Са­мо­быт­ный рус­ский пи­сатель **Иван Сер­гее­вич Шме­лев** дол­гое время жил и ра­бо­тал в Кры­му, пока не эми­гри­ро­вал во Фран­цию в 1922 го­ду, где на­пи­сал один из своих са­мых зна­ме­ни­тых ро­ма­нов «Солнце мерт­вых». Му­зей пи­сате­ля в Алуш­те - един­ствен­ный на се­го­дняш­ний день му­зей, по­свя­щен­ный твор­че­ству пи­сате­ля.

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ В НАШЕМ ПУТЕВОДИТЕЛЕ



IKRYM.COM
ГИД ПО КРЫМУ

A black and white close-up photograph of a man with a beard and mustache. He is looking down at a lit cigarette held between his fingers. The flame of the cigarette is bright and glowing. The man's face is partially in shadow, and his eyes are looking down towards the cigarette. The background is dark and out of focus.

**ДВЕРИ ДОМА ЮЛИАНА
СЕМЕНОВА ПОЧТИ
ВСЕГДА ОТКРЫТЫ
И ЭКСКУРСИИ ТАМ
ПРОВОДЯТ БЕСПЛАТНО**

КОНСПИРАЦИЯ

в Крыму

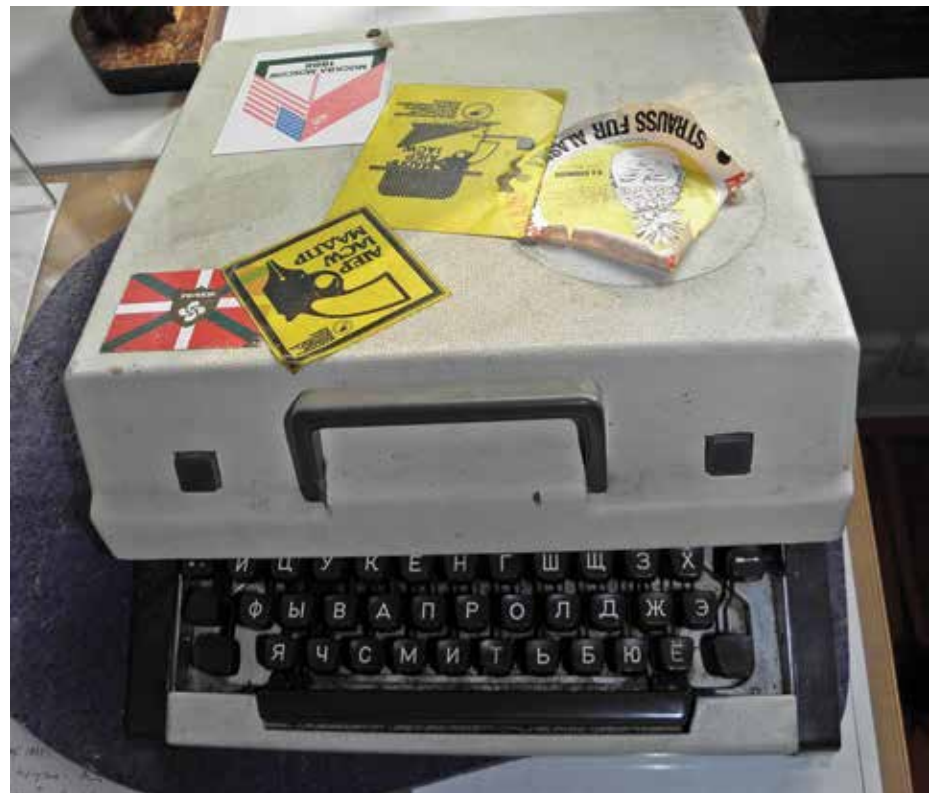
фильм «Большая игра» (в основе сценария — детективный роман «Пресс-центр») с Владимиром Гостюхиным, Александром Калягиным и Олегом Басилашвили в главных ролях вышел на экраны в 1988 году, и после этого возникла 20-летняя пауза. Дочь писателя Ольга поясняет, что у кинематографистов сохранялся интерес к семеновскому творчеству, просто у нее не было уверенности в успешности предлагаемых проектов, поэтому она с сестрой Дарьей не давала своего разрешения на съемки. И только продюсеры сериала «Исаев» серьезностью намерений ее убедили. За создание телефильма взялся режиссер Сергей Урсуляк, до этого впечатливший всех своей «Ликвидацией». Ольга присутствовала на съемках и даже снялась в небольшой роли — большевички Марии Козловской (кстати, это не первый ее актерский опыт — в 1985-м она сыграла журналистку Киру Королеву в 6-серийном фильме «Противостояние»). Но итоговый результат ее не обрадовал.

- Если бы я не посмотрела «Ликвидацию», ни за что бы не дала разрешение на постановку этого фильма, — говорит Ольга Юлиановна. — Мы с сестрой очень надеялись, что Урсуляк снимет блистательный фильм. Он снял средний фильм. А в чем проблема? Мне кажется, в том, что сценарист решил переписать Семенова — а его переписывать не надо. У Семенова все очень хорошо написано. Ему нужно было просто проработать текст под киношную фактуру. Но он начал сочинять — это болезнь всех сценаристов, поэтому фильм не удался. И потом столько ляпсусов, которые заметили не только историки — например, в одном эпизоде молодой Штирлиц дает паспорт, а там написано «Третий рейх», а это же 20-е годы, еще Веймарская республика. Нельзя экономить на консультантах. И в результате, когда ко мне пришли те же продюсеры с просьбой дать права на следующие съемки (продолжение о Штирлице — его «испанский период») мой ответ был — нет. И со стороны моей сестры тоже. Потому что при блистательном актерском составе, фильм не удался. Семенов всегда одинаково болел и за белых, и за красных — он всюду находил интересные характеры, и получалась трагедия страны. А когда начинаются какие-то тенденциозные переделки Семенова, фильм не получается. Я все же надеюсь, что будет снята картина по роману «Отчаяние» — о том, как Штирлиц вернулся домой после войны и оказался в застенках. Но снимать будут уже под жесточайшим нашим контролем — с условием: я сама буду выбирать сценариста. Нам не нужно по мотивам, нам нужно по произведению

Юлиана Семеновича. У него было больше глубоких и интересных мыслей, чем у любого из теперешних молодых сценаристов. Не хочу никого обидеть, но Семенов — это машина, он был историком, и не нужно переписывать историю!

КАК НАЙТИ ВИЛЛУ «ШТИРЛИЦ»?

Дом, в котором жил и работал создатель Штирлица, отыскать на южном берегу Крыма непросто. Так и задумывал Юлиан Семенов, подыскивая для себя «летнюю базу», где бы он мог скрыться от тьмы знакомых, коллег и поклонников, исчезнуть на время из шумного городского пространства, ради нескольких... тысяч строчек. Вилла «Штирлиц», как называл писатель свою скромную дачу на семи сотках горной местности, находится в 30 км от Ялты (можно доехать либо на маршрутках Ялта — Форос, либо на автобусе Ялта — Севастополь). Это Верхняя Мухалатка — часть разделенного шоссеиной дорогой поселка Олива. Внизу у моря — госдачи. К Семенову — наверх, в горы. Рядом с остановкой «Олива» есть лестница или подъем 700-800 м по серпантину на машине. Местные власти совсем недавно удосужились обозначить указателями дом-музей: культовое место для миллионов читателей — фанатов Штирлица и семеновского творчества. Неудивительно, что до сих пор туристы, которые направляются через Верхнюю Мухалатку к перевалу Шайтан-Мердвен (Чертова лестница), делают для себя открытие и оставляют об этом сообщения на своих форумах: «Видел табличку возле одного дома, которая утверждает, что там жил и работал писатель Юлиан Семенов»...





Крымский ЖУРНАЛ

Учредитель и издатель:

Государственное бюджетное
учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295011, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45 а,
тел.: (3652) 51-88-46,
+7(978) 954-46-79,
e-mail: info@gazetacrimea.ru

Перепечатка материалов журнала возможна
только с разрешения редакции.

Отпечатано в ГУП РК
«Издательство и типография «Таврида»,
г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44.

Заказ № 56 от 21 декабря 2015 г.
Тираж 900 экз.
Подписано в печать 21 декабря 2015 г.

Главный редактор:
Мария ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Майкл ЛЬВОВСКИ

Дизайн и верстка:
Алексея КАРЛОВА

Ответственный секретарь:
Ольга БОРОДИНА

Корректурa:
Денис ПРОНИЧЕВ

Над номером работали:
Маргарита АВАНЕСОВА
Михаил АШВЕТИЯ
Евгений БОНДАРЕНКО
Лидия ВЕТХОВА
Екатерина ВРУБЛЕВСКАЯ
Олеся ГОНЧАРОВА
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Ирина КОВАЛЕВА
Майкл ЛЬВОВСКИ
Никита ПЕТРОВ
Константин РОГИНСКИЙ
Виктория СЕРЕБРЯНСКАЯ
Катерина ТРУТЬКО
Алексей ЧУГУЙ
Юлия ШЕЛКОВЕНКО