Крымский ЖУРНАЛ

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
1 (42) 2023

ВЫСОКИЕ ЧУВСТВА

Читайте в номере:

ВЕЛИКИЕ В КРЫМУ
Как Шаляпин горы покупал

НЕЖНЫЕ ЖЕНЩИНЫ СИЛЬНЫХ МУЖЧИН
Интервью жён военных

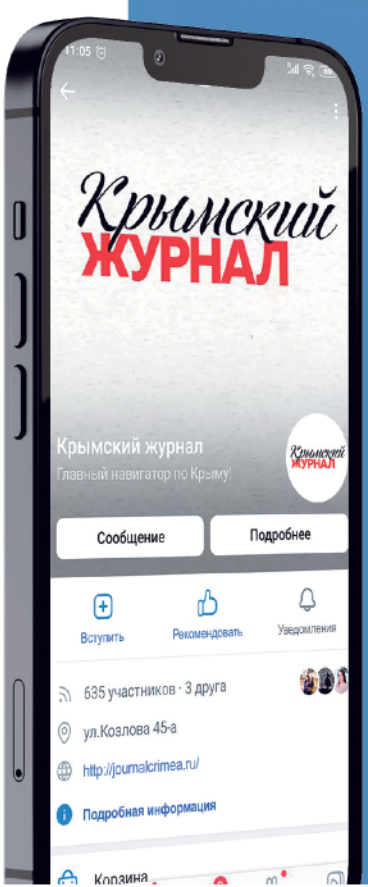
ВИКА ЦЫГАНОВА:
«И с песней в бой!»

Крымский ЖУРНАЛ · НАВИГАТОР ПО КРЫМУ · ВЫСОКИЕ ЧУВСТВА 1 (42) 2023

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки





Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Подписывайтесь на «Крымский журнал» во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

А вы заметили, что герои публикаций наших выпусков в основном мужчины?

Мы решили в этом номере выравнять ситуацию и посвятить весенний выпуск женщинам. Ведь сегодня, когда наши мужчины защищают Родину, стоят на передовой, мы должны быть для них надёжной опорой и тылом.

Интересный проект нашей творческой команды – интервью жён военных и бойцов СВО. «Нежные женщины сильных мужчин» – именно так мы назвали эту рубрику. Силы духа этих представительниц прекрасного пола хватит на целый полк! С такими женщинами наши ребята, рискующие жизнью на линии фронта, скоро с победой вернутся домой.

Также в этом выпуске эксклюзивное интервью с ещё одной интересной, транслирующей правильные, патриотичные и нужные современному обществу идеи женщиной – певицей Викой Цыгановой. Мы поговорили с ней о самом мощном русском оружии, предателях, бессовестных исполнителях, патриотизме и понятии «Родина».

Далее мы решили крымскую боксёршу Марью Проскунову – уверенную в себе, смелую девушку – представить на страницах журнала в женственном образе. Побеседовали с ней о стереотипах, бытующих в боксе, о достижениях, о девушках в мужском виде спорта, и не только.

Шеф-повар в этом выпуске тоже женщина! Татьяна Константинова рассказала о том, легко ли девушке сделать карьеру в мужском мире профессиональной кухни.

Ну и конечно, практические советы, где и как провести праздничные и выходные дни в Крыму. Мы приглашаем вас посетить Феодосию и ознакомиться с её достопримечательностями, прочитать о Фёдоре Шаляпине и его желании купить скалы в Крыму, а также узнать, почему гора Кубалач в Белогорском районе известна на весь мир.

Подписывайтесь на «Крымский журнал» в любой точке России!



С уважением и любовью!

главный редактор
Мария
ВОЛКОНСКАЯ

№1 (42) 2023

СОДЕРЖАНИЕ



стр. 56



Фото: архив «КЖ»

6 Всё для победы

8 Интервью
Нежные женщины сильных мужчин

26 Таврида глазами любви

32 Крым в цифрах
Любовь и дети

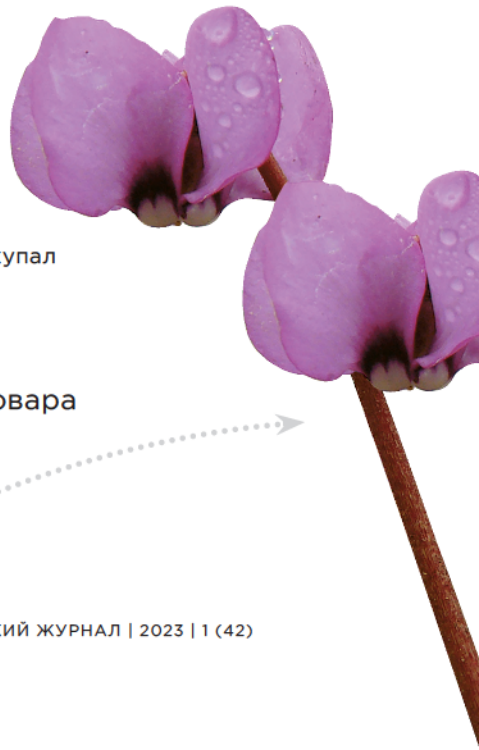
36 Интервью
Вика Цыганова: «И с песней в бой!»

46 Он, она и весна
Топ-5 идей для свиданий в Крыму

52 Крым в кадре

56 Великие в Крыму
Как Шаляпин горы покупал

62 Рецепт от шеф-повара
Женская территория





62 стр.



68 стр.

66 Психоанализ

68 Спорт под крымской звездой
Красота с кулаками

74 Следуй за «КЖ»
Когда весна пришла...

80 Крым и мир

82 Точка на карте
Вселенная Кубалача

88 Крымский музей

90 Маршрут построен
Вслед за солнечным лучом





90 стр.

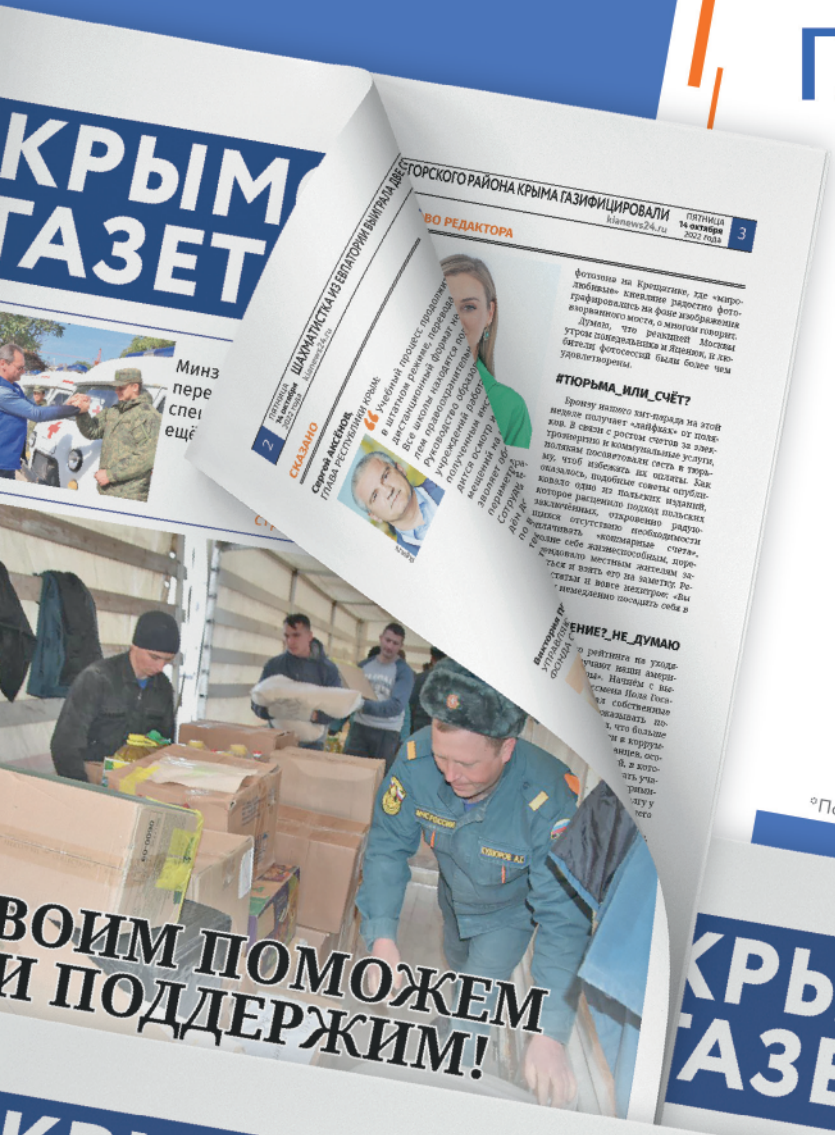
GAZETACRIMEA.RU

ЛУЧШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА КРЫМА*

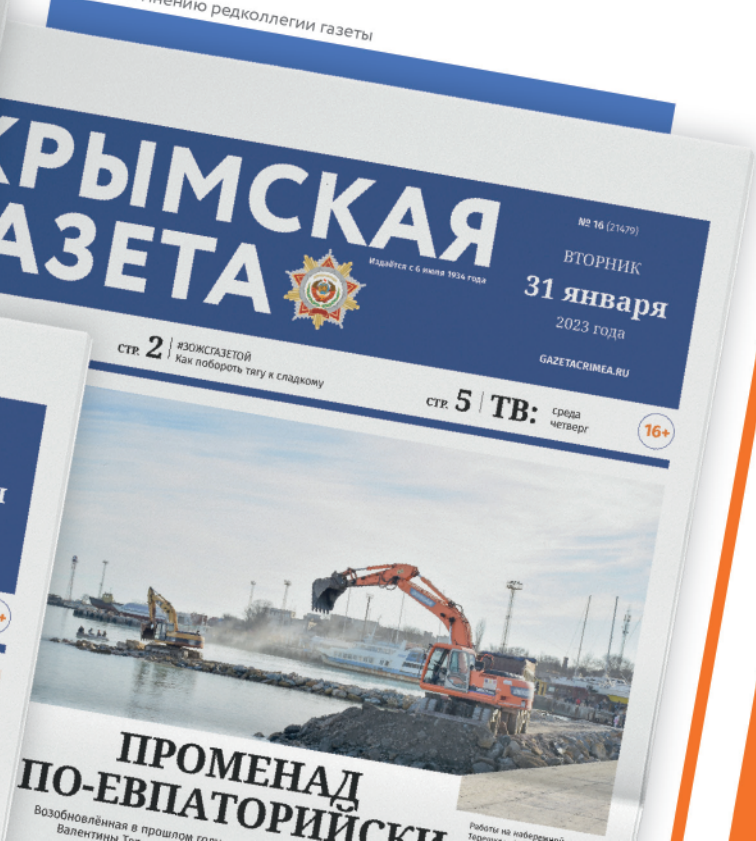
ЧИТАЙ!

КОММЕНТИРУЙ!

ДЕЛИСЬ!







*По мнению редколлегии газеты

Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки PODPISKA-CRIMEA.RU

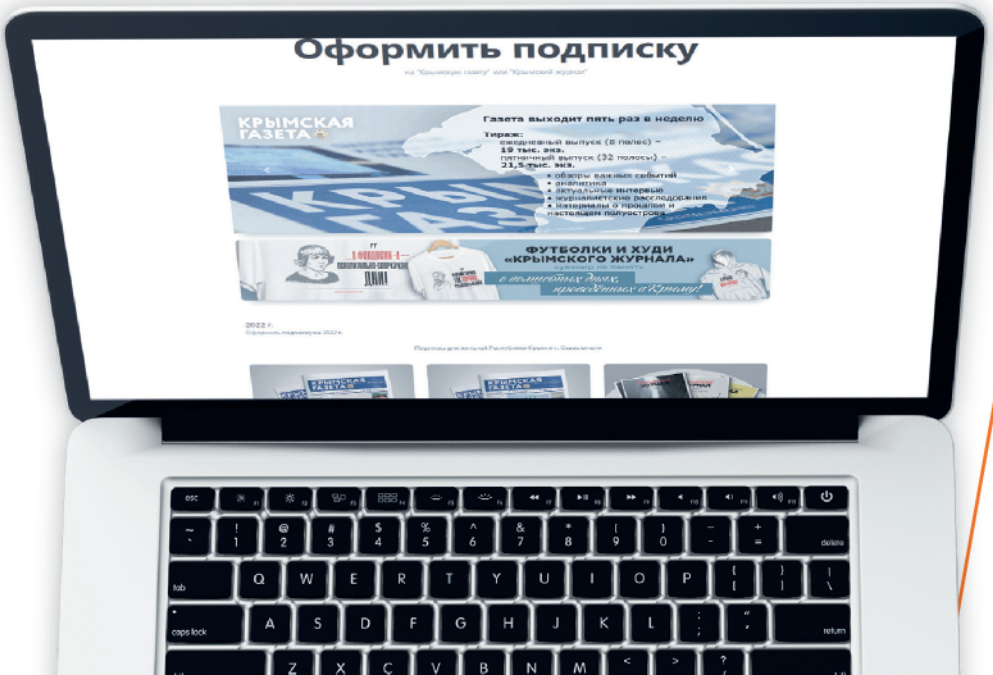
Оформите доставку «Крымской газеты» и «Крымского журнала» не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер: +7 (978) 000-00-33

ПОДПИСКА•2023

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ КРЫМА

Всё самое интересное из жизни полуострова – на одном канале



МЫ ZA ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ

Текст: Анастасия Заплотнева

Не только на парнях, изо дня в день рискующих жизнью на фронте, лежит ответственность за исход СВО. От всех – от каждого из нас – зависит победа в этой цивилизационной битве.

Медиахолдинг «Крымской газеты» с самого начала спецоперации без тени сомнений выбрал свою сторону в этом противостоянии. Передовица с литерой Z – первая среди российских СМИ – стала символом единодушного выбора всего коллектива.

Главное журналистское оружие – слово, и вот уже год мы бьёмся в первых рядах информационной армии: боремся с фейками, разоблачаем вражеские инсинуации, объясняем, рассказываем... Свежие номера «Крымской газеты» с актуальной и – главное! – правдивой информацией весь год приходили на передовую и для многих бойцов стали такой же неотъемлемой деталью фронтового быта, как сухпаёк или фляга с водой. Казалось бы, когда грохочет артиллерийская канонада, не до новостей, но нет: весточки из тыла

для наших парней как долгожданный привет из дома, связующая нить с тем миром, который они защищают.

– Мы запустили очень важный проект «Крымская газета – Спецоперация». Новые выпуски еженедельно будем отправлять в зону СВО. Пилотный номер уже у ребят на передовой. В редакцию приходят письма и рисунки от родственников, детей, адресованные нашим бойцам. Люди пишут о желании помочь им. Мы решили, что эти слова поддержки надо предавать гласности. И очень хотим своими материалами немного порадовать солдат и окутать их домашним теплом, которого им сейчас так не хватает, – рассказала главный редактор «Крымской газеты» Мария Волконская.

В редакцию приходит много писем, самые трогательные и искренние – детские.

«С последней нашей встречи прошло уже почти четыре месяца, как ты ушёл защищать нашу Родину и наш дом. Как твои дела? Как дела на фронте? Я очень сильно скучаю по тебе. Знаю, тебе сейчас нелегко, но у тебя остался дома надёжный тыл. Ты для нас наш Герой, смелый и сильный духом человек. Мы все гордимся тобой. У меня всё хорошо. Учусь, стараюсь, чтобы ты не огорчался. Пишу тебе эти строки в надежде, что ты их прочитаешь и они согреют твою душу в столь холодную пору».

Ксения, Раздольненский р-н

Могли ли мы ограничиться этим вкладом в общее дело? Едва ли. Потому что точно знаем: в такие времена лишней помощи не бывает. Никогда не знаешь, что именно станет той мелочью, которая пусть не переломит ход боя, но поддержит боевой дух солдата и спасёт его жизнь. Наши деды и прадеды, а семьи всех наших сотрудников хранят свои фронтовые истории, дошли до Берлина, потому что за ними стояла целая страна, в три смены «у мартеновских печей» приближавшая Победу. Ту самую, которая одна на всех. «Мы за ценой не постоим», – пел о ней Булат Окуджава.

Продукты, медикаменты, оборудование и снаряжение – любая помощь, любой вклад имеет значение. Каждый рубль, потраченный не на развлечение, а на благотворительность, приближает нас к победе, а бойцов – к возвращению домой. Разве спасённые жизни не стоят дороже? Наш коллектив на этот вопрос ответил, не раздумывая.

Передавать на фронт гуманитарные грузы, собранные «Крымской газетой», помогает общественная организация «Крымский союз ветеранов боевых действий». Люди, в прошлом которых были свои горячие точки, точно знают, как важна поддержка тыла и что жизнь на передовой порой может зависеть от мелочи.

Помочь бойцам по примеру коллектива «Крымской газеты» можно, позвонив руководителю общественной организации «Крымский союз ветеранов боевых действий» по телефону +7 (978) 667-08-78 (Владимир). Или воспользовавшись реквизитами для сбора средств (там же можно следить за актуальными списками).

Сообща мы передаём бойцам всё, что удаётся собрать и приобрести: от тёплых вещей до тепловизоров и генераторов. К счастью, не зачерствевших душой и сердцем людей среди нас всё ещё много. Много тех, кто не отворачивается равнодушно со словами «это не наша война». И это не может не радовать. А тем, кто ещё не избавился от иллюзий, очередной раз напоминаем: эта война – наша. Общая. И парни, которые встречают сегодняшний день в окопах, не какие-то далёкие люди, а наши мужья, отцы, братья и просто ребята из соседнего двора. Если их не поддержим мы, то кто?

Сегодня многие общественные организации поддерживают бойцов СВО, и работа каждой из них достойна отдельного материала. Перечислим лишь некоторые:

– Союз ветеранов Афганистана направляет партии гумпомощи, а также детские рисунки и письма со словами поддержки. Так, 9 февраля в Евпаторийском музее героев афганской войны состоялась акция «Мы вместе», в рамках которой волонтёрам передали всё необходимое для изготовления окопных свечей, а также десятки благодарственных писем.

– Члены Крымского республиканского союза ветеранов и инвалидов войны, труда, военной службы и правоохранительных органов в рамках акции «Напиши письмо бойцу СВО» передали воинам письма, тёплые вещи и подарки.

– Народный фронт и полк народного ополчения Крыма регулярно собирают партии именной гуманитарной помощи. В наборы входят спальные мешки, обмундирование, приборы ночного видения и продукты питания.

Нежные женщины СИЛЬНЫХ МУЖЧИН

Текст: Анастасия Заплотнева

Фото: Евгений Летов

Стиль и образы: Анна Плюта

**Визаж и причёски: Валентина Клёпа
и Наталья Первушевская (ВК: @VK Beauty)**

Есть ли в мире наука более трудная, чем ожидание? Ждать, не имея возможности повлиять, помочь, ускорить, исправить, уберечь. Ждать, не зная, где он и что с ним, когда в следующий раз выйдет на связь – и выйдет ли… Ждать со службы, с учений, из командировок, с войны… Есть ли в мире роль более сложная, чем жена военного?

Особенно сейчас, особенно во время СВО. Эти хрупкие девушки взвалили на себя неподъёмную ношу: воспитывать детей, работать, заниматься привычными делами и никому не показывать, как отчаянно ждёшь весточки с полей, как сжимается тревожно сердце при мысли о самом близком и родном человеке, который на передовой защищает Родину.

Прекрасные сильные жёны российских военнослужащих поделились с нами самыми сокровенными мыслями. Возможно, кому-то их слова помогут справиться с трудностями и дождаться своего героя.





Мужчины-военные – это сильные надёжные партнёры, и список положительных качеств можно продолжать и продолжать

Марина БЕРЕЗИЧ

В детстве и юности я не сталкивалась с этой стороной жизни. Поэтому в первом браке, будучи совсем молодой, не понимала, как муж может до глубокой ночи находиться на работе, что значит «вызвали с выходного»... И только потом, когда сама попала в эту сферу и стала военнослужащей, многое осознала и переосмыслила. Во втором браке многие вопросы отпали сами собой, просто больше не видела поводов для ссор или переживаний.

Со вторым супругом мы познакомились на работе и общались достаточно долго. Общий круг знакомых, коллег, друзей. Конечно, он привлёк моё внимание, как ни крути, а мужчины-военные – это сильные надёжные партнёры, и список положительных качеств можно продолжать и продолжать. Так что не сомневалась ни минуты в том, стоит ли связывать жизнь с военнослужащим.

Быть женой военного – это больше, чем статус, некая роль. Это, скорее, призвание. Принять мужчину, принять дело его жизни и с пониманием относиться к тому, что служба и долг всегда на первом месте... Смириться с тем, что в какие-то моменты супруга не будет рядом, даже если он крайне необходим... Это не каждой под силу. Любовь, преданность своему мужчине – без этих качеств, пожалуй, семейную жизнь с военным не построить.

И речь не только о СВО, хотя, конечно, сейчас особенно переживаешь за мужа и сильнее обычного радуешься его редким приездам домой. СВО закончится, а служба с командировками, учениями, переездами – это на всю жизнь. Мне пока везло, место жительства менять не приходилось, но случиться может всякое, и к этому тоже нужно быть готовой. В итоге многое ложится на хрупкие женские плечи, волей-неволей приходится становиться сильнее и не только самостоятельно справляться с проблемами, но ещё и поддерживать супруга в любой ситуации. Но я не жалуюсь, меня всё устраивает.



Юлия КИРЮШКИНА

Даже в мирное время жизнь жены военного совсем не так романтична, как представляется многим девчонкам. Очень важно понимать, что для наших избранников служба в армии – это больше, чем просто работа. Это призвание, огромная и важная часть их жизнь. А значит, надо быть готовой в любой момент без скандалов и упрёков сорваться с обжитого места, переехать в другой город или регион, начать жизнь с чистого листа и в новом доме из ничего создать уют. Быть готовой к постоянным разлукам, к тому, что весь быт ляжет на твои плечи. Да, у жены военного масса обязанностей и только одно право – быть любимой.

Я из семьи потомственных военных и к кочевой жизни привыкла с детства, поэтому мне, наверное, было проще. Дедушка прошёл войну, окончил службу заместителем командира корпуса по тылу здесь, в Крыму. Отец дослужился до командира полка, и где мы только не жили: и на Дальнем Востоке, и в Германии, и на Украине...

Жизнь с отцом-военным: каждая встреча – праздник. Яркое детское воспоминание: мне года три, я научилась читать и жду папу, чтобы похвастаться. А папы всё нет и нет. Пора спать ложиться, а он на службе. Не дождалась, уснула, но проснулась среди ночи от того, что он пришёл, и все-таки выбежала рассказать новость! И без дисциплины никак, конечно: в 19 лет подруги на дискотеке, а я в 9 вечера должна была быть дома как штык.

«Крымский журнал» писал о волонтёрской организации Юлии Кирюшкиной в «КЖ» №39. Читайте на сайте:

У жены военного масса обязанностей и только одно право – быть любимой

Насмотрелась, в общем, как живут семьи военнослужащих, и говорила себе: никогда не выйду замуж за военного. Но судьба распорядилась иначе, и я благодарна ей за своё счастье. Ни разу ни на секунду не пожалела о своём выборе. Хотя сейчас, конечно, приходится нелегко.

К счастью, есть дети, которые отвлекают от тревожных мыслей, есть волонтёрская деятельность. Стала волонтёром, чтобы занять себя, поддержать наших ребят не только словом, но и делом, а в итоге получилось сплотить множество неравнодушных людей из разных регионов страны.

Екатерина ДЕМЧЕНКО

Мы с мужем оба военнослужащие, поэтому я точно знаю: чем спокойнее обстановка дома, тем лучше идёт служба. Это действительно работает.

Мне кажется, нам с мужем очень повезло, что мы люди одной профессии. Некоторые женщины не до конца осознают, что муж может внезапно уехать на учения и надо безропотно его ждать, не на дискотеку ведь уехал, работа у него такая. У нас подобных проблем нет, мы не тратим время на разговоры об очевидных для нас вещах или ссоры. Зато легко можем поговорить о рабочих моментах: муж делится со мной своими достижениями, наблюдениями, мыслями, и я прекрасно понимаю, о чём он рассказывает, а о чём умалчивает. Мне легко его поддерживать, потому что я вращаюсь в той же сфере, что и он.

Мне достаточно одного сообщения: «Доброе утро, всё хорошо» или «Спокойной ночи, всё хорошо», чтобы настроить себя на лучшее

Конечно, ждать супруга с учений проще, чем сейчас, когда он в зоне СВО. Но надо настраивать себя на позитивный лад, чего бы это ни стоило. Хотя должна заметить, что, когда у тебя трое детей, просто нет времени на негативные мысли.

Понятное дело, переживаю: как он, что с ним. Но мне достаточно одного короткого сообщения: «Доброе утро, всё хорошо» или «Спокойной ночи, всё хорошо», чтобы настроить себя на лучшее. В конце концов, мы знали, какую профессию выбираем и на что идём.

Ребия СТАДНЮК

У меня в семье военных никого не было, но я всегда мечтала об этом пути. Очень нравилось, как смотрится форма на женщине. В итоге и сама стала военной, и мужа нашла среди сослуживцев, не то чтобы специально искала мужчину себе под стать, так само вышло.

Знаете, ни капельки не пожалела, уверена, что из военных получаются лучшие мужья. Они как никто другой умеют ценить семью и заботиться о ней, потому что служба службой, а семья – это тыл, без неё никуда. Это о них говорят: всё в дом!.

Конечно, есть и минусы: постоянные командировки, отлучки. Нужно сильно любить человека, чтобы постоянно ждать его и никогда в нём не сомневаться. Нужно по-настоящему его понимать, уметь идти на компромиссы, уступать и входить в положение мужа. Словом, в семьях военных должна быть настоящая любовь, в противном случае эта ячейка общества долго не продержится.

Любовь не выбирает, ей всё равно: военный, не военный. Конечно, сейчас приходится непросто. Но есть дети, которые не дают расслабиться и совсем уж загрустить. А ещё помогает держаться осознание того, что муж обязательно почувствует, если я расклеюсь, и это худшее, что я могу для него сделать. Надо быть сильной и показывать, что у тебя всё хорошо. И не забывать, что быть женой военного – это честь.

Они как никто другой умеют ценить семью и заботиться о ней, потому что служба службой, а семья – это тыл, без неё никуда. Это о них говорят: всё в дом!





Ольга ЗЛОБИНА

Была ли я готова к тому, что меня ждало после замужества? Наверное, нет. Мой отец из семьи военного, но я, к сожалению, дедушку в живых не застала, поэтому о семейном быте военнослужащих до знакомства с будущим мужем могла только догадываться. Жалею ли я о своём выборе? Конечно, нет. Да и не так всё страшно, как может показаться со стороны.

Определённо, большую часть времени наши мужья находятся на работе: наряды, смены, учения, ночные возвращения домой... Но со временем перестаёшь так остро реагировать. Человек ко всему привыкает, к любым условиям. И если есть чувства, взаимопонимание и желание сохранить семью, к постоянным разлукам тоже можно привыкнуть. В конце концов, не только жёны военнослужащих часто остаются одни, люди других профессий тоже ездят в командировки или имеют ненормированный рабочий день.

Для меня самым сложным было принять как данность то, что ничего нельзя планировать. Например, договорились о поездке в выходные к друзьям, а тебя в последнюю минуту ставят перед фактом: отбой, не получается. Но уж за столько-то лет я не то чтобы смирилась, скорее, научилась так жить. И уже не теряюсь, когда очередной раз рушатся планы, а легко перестраиваю их, руководствуясь новыми вводными.

Тем более я довольно самостоятельна и люблю принимать решения сама, не жду, когда придёт мой сильный муж и скажет, что делать. Скорее, это он может дома, рядом со мной, побыть нежным и слабым..

Не жду, когда придёт мой сильный муж и скажет, что делать. Скорее, это он может дома, рядом со мной, побыть нежным и слабым



Лилия КРОШКИНА

Мне кажется, вся моя жизнь так или иначе связана с армией. Дедушка служил, был водителем комбрига. Отец служил, хоть и недолго, уволился в звании прапорщика. И я пошла по их стопам ещё в 2006 году, а спустя шесть лет встретила на службе будущего мужа.

С одной стороны, тяжеловато, когда муж и жена – военнослужащие, особенно если речь идёт о воспитании детей. Но есть и плюс – мы всегда вместе. Я в детстве не понимала, когда слышала, как мама спорила с папой, мол, сколько можно, ты всё время на службе... Теперь понимаю. И знаю, если задерживается на работе, значит, так надо: совещания, срочные задачи требуют его присутствия. Многие жены, особенно с гражданки, этого не понимают, и начинаются конфликты.

Первые недели, когда связи не было, дались особенно трудно – никакого терпения не хватит. Но надо терпеть, сохранять веру, надежду – это всё, что нам остаётся. Наша вера и поддержка – именно то, что нужно нашим мужьям.

Наша вера и поддержка – именно то, что нужно нашим мужьям

Людмила ГРАЧЁВА

Часто девушки, привлечённые романтическим образом военного, бросаются в отношения как в омут, не понимая, каково быть женой военного, женой офицера. Супруга для военного – это и поддержка, и опора, и лучшее успокоительное средство. Как говорят в армии, чтобы муж выполнял свой долг по защите Родины, его жена должна стойко переносить все тяготы и лишения. Чтобы и тени сомнения не закралось: дома, в тылу, всё хорошо.

Я видела, как жёны начинали взваливать на мужей свои проблемы, тревоги, сомнения… Нельзя так поступать, особенно сейчас. Каждый раз, когда мой муж выходит на связь и спрашивает, как я, как сын, отвечаю: «Всё хорошо». Даже если это не совсем так.

Да, нам досталась не самая простая роль. Когда муж дома, можно расслабиться и не суметь самостоятельно открыть банку. Когда он в командировке, на передовой, надо и в горящую избу, и коня на скаку остановить, если понадобится, и не жаловаться. И при этом оставаться женственными, нежными и заботливыми мамами для детей, чтобы они не чувствовали себя обделёнными из-за отсутствия отца.

У нас с сыном было немало серьёзных бесед о том, где сейчас папа, что он делает и почему. В историю углублялись, разбирались, почему всё происходит именно так. Дети ведь тоже по-своему переживают эти события, и мы, мамы, должны вселять в них уверенность в том, что всё будет хорошо, даже если сами места не находим от волнения, плачем и переживаем.

Всегда ли удаётся сохранить присутствие духа? Увы, порой бывает совсем невмоготу, не выпускаешь телефон из рук 24 часа в сутки и всё ждёшь, ждёшь заветное сообщение или звонок… Не выдерживаю – закрываюсь, поплачу наедине с собой и снова собираю волю в кулак. Стараюсь чаще отвлекаться – на быт, на сына и его заботы.

Дети ведь тоже по-своему переживают эти события, и мы, мамы, должны вселять в них уверенность в том, что всё будет хорошо, даже если сами места не находим от волнения

Особое удовольствие – собрать посылку для мужа, приготовить домашнюю еду, котлет нажарить, благо зимой с передачами проще, в холод продукты дольше хранятся. Ребёнок обязательно рисует что-то для папы. Перед Новым годом передавали домашние салаты, разносолы, чтобы муж и его сослуживцы тоже почувствовали атмосферу праздника.







Светлана БАЛЕНКО

Прекрасно понимаю, почему женщин так привлекают мужчины в форме. Я и сама, когда познакомилась с будущим мужем, не устояла: разве можно было не оценить широкие мощные плечи, спортивную фигуру, мужественное лицо? Казалось бы, в личной жизни мужчины-военные очень нежны и заботливы, но всё равно во взгляде улавливается серьёзность, ответственность, даже жёсткость какая-то проскальзывает... Смотришь – и понимаешь: не баламут, не обманщик, основательный и надёжный человек. Настоящий мужчина. О таких говорят: силён духом.

Муж уже 18 лет служит, в зоне СВО с первого дня. Поначалу было очень трудно, потом стало полегче: фронтовой быт налажен, связь есть. За этот год, конечно, многое пришлось пережить, терять друзей, сослуживцев. Но он не отчаивается и твёрдо настроен выполнить свой долг и вернуться домой. И я, конечно, стараюсь его всячески в этом поддерживать.

Мне кажется, лучший способ убежать от дурных мыслей – побольше мечтать. О чём? Да каждому о своём. Кто-то хочет путешествовать или машину купить, кто-то мечтает о собственной квартире. Я вот часто представляю, как мы с мужем приобретём хороший дом с хозяйством, с садом, и будем там жить, когда он выйдет на пенсию. И не просто представляю – изучаю разные районы, рассматриваю варианты, планирую в деталях будущую обстановку дома. Эти простые картины мирной жизни помогают настроиться на позитивный лад.

За этот год, конечно, многое пришлось пережить, терять друзей, сослуживцев. Но он не отчаивается и твёрдо настроен выполнить свой долг и вернуться домой. И я, конечно, стараюсь его всячески в этом поддерживать

Хорошо отвлекают домашние заботы. Если есть своё жильё, можно затеять небольшой ремонт или перестановку. Когда муж только уехал, меня именно ремонт и спас: он требовал столько времени и сил, что думать о плохом было некогда. К тому же представьте, как приятно помечтать: муж вернётся, а дома перемены к лучшему, уют и комфорт.

Анастасия КУШНИР

Мы с мужем познакомились 2009 году через Интернет. Он пригласил меня на свой выпускной. И поначалу я не задумывалась о том, что он военный… Просто парень, просто познакомились. А потом всё закрутилось-завертелось, и в итоге я переехала к нему в другой город, туда, куда его определили на постоянную службу. Вот тогда в полной мере осознала, что такое разочарование. Мужа дома не то что сутками, месяцами может не быть! Хорошее начало семейной жизни. Сегодня, спустя 13 лет, таких проблем нет – привыкла, прекрасно понимаю, что работа есть работа.

Это очень преданные и надёжные мужья. И вопреки всем стереотипам, дома они нежные, ласковые и вовсе не пытаются строить жену и детей

Нужно принять как данность то, что он пропустит многое в жизни ваших детей: первый шаг, первое слово, поездку в лагерь или выпускной. Что осесть на одном месте не получится, в любой момент могут перевести куда-то.

Быть надёжным тылом для мужа-военного не так уж просто, но, поверьте, это окупается сторицей. Потому что они очень преданные и надёжные мужья. И вопреки всем стереотипам, дома они нежные, ласковые и вовсе не пытаются строить жену и детей.

Единственное – требовательны к порядку. Каждая вещь должна лежать на своём месте. Не говоря уже о том, что я, к примеру, принципиально даже не прикасаюсь к его форме – за столько лет так и не научилась гладить её правильно. То стрелка не в ту сторону, то уголок не так заглажен… Так что с этим он справляется сам, а остальной быт на мне, особенно сейчас, когда он далеко.

Что скрывать, разлука даётся нелегко, сложно отвлекаться и не думать о том, что муж на передовой. Но у нас есть дети, ради которых я должна быть сильной, не показывать свою тревогу, не волновать их.




ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РОССИИ



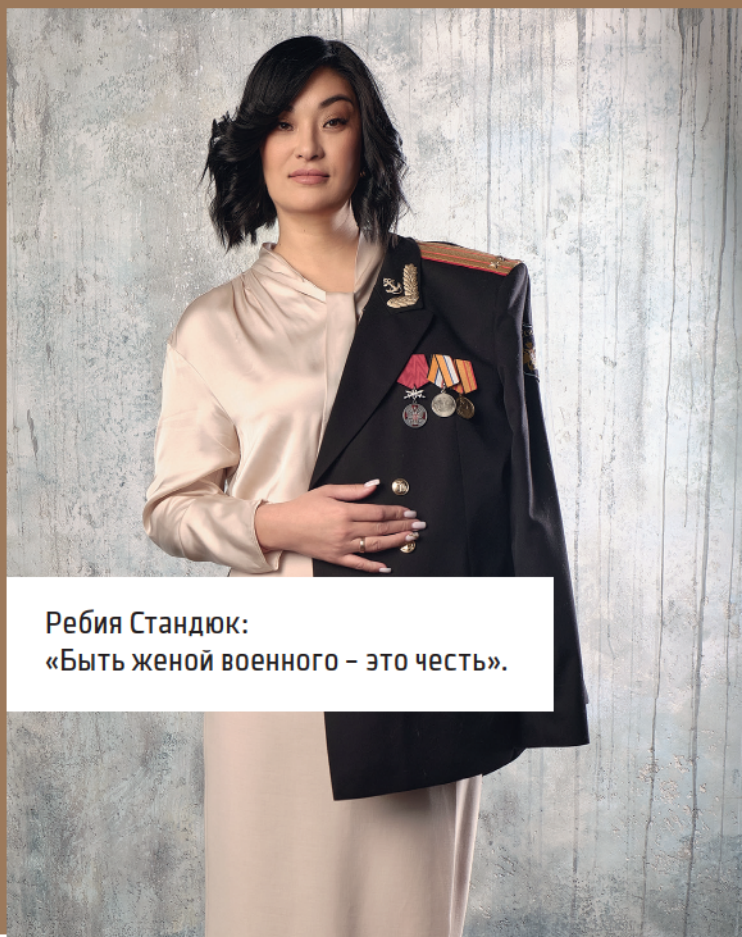
Юлия Кирюшкина:
«Хочется сказать всем ребятам, которые сейчас на передовой, что их очень ждут, и не только их вторые половинки, но и вся страна».



Людмила Грачёва:
«Наши ребята удивительные. Они сильные, смелые, не побоялись грудью встать на защиту Родину. С честью и достоинством исполняют свой долг – через боль, через потери. Потому что знают: за их спинами мы – их жёны, матери, дети. Очень прошу всех женщин, которые сегодня, как и я, живут в ожидании, держаться и не впадать в отчаяние. Потому что, когда наши мужья вернутся, мы будем нужны им и детям здоровыми, а не издёрганными и измученными постоянными переживаниями».



Светлана Баленко:
«Для военных особенно важно это ощущение дома – места, где его всегда ждут, где в него безоговорочно верят. И моя задача как жены дарить ему это ощущение каждый день».



Ребия Стандюк:
«Быть женой военного – это честь».



Лилия Крошкина:
«Хочется пожелать им, чтобы небо над головой снова стало мирным. И пусть будут уверены: мы будем ждать столько, сколько нужно, и обязательно их дождёмся».



Марина Березич:
«Хочется пожелать нашим мужчинам мужества, стойкости и напомнить: что бы ни случилось, они не одиноки. За ними жёны, мамы, дети, братья, их любят, ценят и ждут, ими гордятся, восхищаются и желают им скорее вернуться домой с победой!»



Ольга Злобина:
«В это непростое время хочется пожелать всем бойцам и их семьям терпения и веры в лучшее. Да, нам выпало непростое время, и придётся ещё немного потерпеть, прежде чем всё наладится. Но я уверена, это обязательно произойдёт. И все наши ребята вернутся домой живыми и здоровыми, потому что мы их очень ждём».



Екатерина Демченко:
«Хочу пожелать всем нашим ребятам удачи – она им очень нужна. Уверена, скоро всё закончится, все вернутся домой к любимым и родным. А пока сил и терпения и им, и нам».



Анастасия Кушнир:
«Сейчас как никогда важно, чтобы муж был уверен: дома всё хорошо. Только так он сможет сосредоточиться на своих боевых задачах и не отвлекаться из-за меня».

ТАВРИДА
глазами любви

Текст: Михаил Семёнов

Иллюстрации: Анастасия Захарова

Таврида, как истинная женщина, не перестаёт удивлять. Её долгая жизнь пронизана любовью. В разные времена на фоне крымских декораций разворачивались драмы и трагедии, где накрепко сплелись обожание и ненависть, страсть и равнодушие, долг и верность.

Мы расскажем о нескольких историях, ярко отразивших любовные коллизии, которым оказались «покорны все возрасты» и эпохи – от античности до наших дней



Мы живём на разных берегах

Майдат и Да. II век до н.э.

Уникальный артефакт, повествующий о любви, преодолевшей 24 столетия, можно увидеть в Евпаторийском краеведческом музее. На боку амфоры, в которой перевозили масло или вино, нацарапан коротенький текст по-гречески. Археологи прочли послание. Некий Майдат, сын Фиса, обращается к женщине по имени Да: «Приду». Сосуд был отправлен из города Синопа (территория современной Турции) и обнаружен при раскопках крепости в урочище Беляус на северо-западном побережье Крыма. Жители поселения (его античное имя до нас не дошло) успешно выращивали пшеницу и виноград, делали вино и ловили рыбу. Археологи исследовали руины, что когда-то были оборонительными башнями и жилыми усадьбами. Многочисленные находки, в частности, клейма на ручках керамической тары, позволили учёным определить дороги, прочно связавшие край Ойкумены с крупнейшими центрами цивилизации. И выяснилось, что пути эти были не только торговыми.

...Вот так из глубины тысячелетий дошёл до нас рассказ о влюблённых, живших за два столетия до Рождества Христова на противоположных берегах Понта Эвксинского – «Гостеприимного моря». Встретились ли Майдат и Да? Молчат камни.



Фото: www.freepik.com, автор @freepik

Поэтические слёзы

Хан Гирей и наложница Мария. Средневековье

Самой известной достопримечательностью Ханского дворца в Бахчисарае является Фонтан слёз. Его глубинная символика, сокрытая от пустых глаз и холодного сердца, взбудоражила воображение юного Александра Пушкина:

Фонтан любви, фонтан живой!
Принёс я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слёзы.

Однако поначалу любимец муз был несколько разочарован. «Из заржавленной трубки по каплям падала вода», – скупо сообщает он в письме. Но прошло совсем немного времени, и творческая фантазия превратила непонятное европейски образованному юноше, но, несомненно, красивое сооружение в символ испепеляющей страсти могущественного хана к гордой наложнице.

Автор фонтана, мастер-камнерез (традиция называет его иранцем по имени Омер) был тонким знатоком человеческой психологии и суфийского учения. 260 лет назад он искусно зашифровал в беломраморных узорах и арабской вязи важную информацию для ныне живущих и любящих: о незыблемости мироздания, о неотвратимости судьбы, о вечном круговороте жизни и смерти.



Во имя любви

Михаил и Елизавета Воронцовы. Первая половина XIX столетия

«И нет счастья, кроме посланного от Бога». Надпись по-арабски, помещённая на парадном входе в Алупкинский дворец, рассказывает о чувствах, которые посчастливилось испытать Михаилу Воронцову и Елизавете Браницкой.

«Богатый золотом и доблестями» граф нашёл себе достойную пару. «Дивная чаровница» была и любящей супругой, и заботливой матерью, а когда надо – и верным соратником. В 1823 году император назначил Воронцова генерал-губернатором Новороссийского края, простиравшегося по всему Причерноморью. Михаил Семёнович рьяно взялся за преобразования. В Крыму он прокладывает дороги, занимается виноделием, разведением овец, промышленным рыболовством. И вместе с женой, «властительницей берегов Тавриды», строит родовое гнездо.

Но мало кто знает о другом памятнике, олицетворяющем любовь Михаила и Елизаветы.

В одном из своих имений, затерянном в тарханкутской степи, Воронцов на личные средства возвёл церковь. Храм освятили в день памяти пророка Захарии и праведной Елисаветы. Престольный праздник совпал с именинами Елизаветы Ксаверьевны. Вот такой красивый подарок сделал Михаил Семёнович супруге!



фото: www.freepik.com, автор @freepik



Огонь неугасимой веры

Павел и Анастасия Вревские. XIX век

На противоположной стороне балки, занятой строениями Успенского монастыря близ Бахчисарая, спряталась скромная могила. Чёрный каменный крест осеняет две массивные плиты. Под одной покоится генерал Павел Вревский, под другой – его супруга Анастасия.

К своим 45 годам боевой генерал имел ранения, высшие награды родины и должность адъютанта Александра II. Император, сознавая, что Крымская война обескровила Севастополь, потребовал от командования предпринять действия, «дабы положить конец ужасной бойне». С этой целью он направил в Крым Вревского, поставив ему задачу убедить главнокомандующего в необходимости перейти от обороны к наступлению.

Опытный военный понимал безысходность ситуации, но приказ есть приказ. 4 августа 1855 года русские войска двинулись на штурм вражеских батарей. Смерть как будто преследовала мужественного Вревского. Он получил контузию, когда ядро убило под ним лошадь. Следующее ядро сорвало фуражку. Третье снесло голову.

Накануне трагедии, вошедшей в историю как сражение при Чёрной речке, Павел Александрович пишет брату: «Если суждено мне погибнуть солдатом, пожалею только о жене».

Баронесса овдовела. Бог не дал ей детей, и всю нерастраченную материнскую любовь Анастасия Сергеевна перенесла на обездоленных: до конца дней она служила помощницей попечительницы в одном из петербургских сиротских приютов. Она более не вышла замуж и завещала похоронить себя рядом с супругом. Спустя 34 года их души соединились.

Отношения сердец

Николай и Елена Зубовы.
Середина XX века

В конце 50-х годов уже минувшего столетия в посёлке Черноморском поселилась немолодая пара. Николай Иванович трудился в районной больнице, Елена Александровна вела немудрёное хозяйство. Дружбу ни с кем особо не водили, но временами, как ветерок по степи, пробегал слушок, мол, доктор и его жена очутились в этой глухомани не по своей воле.

Так оно и было. В 1943 году суд по надуманному обвинению отвесил Зубовым по 10 лет лишения свободы и по 5 лет ссылки. Долгие годы супругов связывали только письма. Слёзы наворачиваются, когда читаешь чудом сохранившиеся послания. Они просто искрятся любовью. Наверное, только она позволяла выжить и сохранить человеческое достоинство в нечеловеческих условиях. А ещё – противостоять тоталитарной системе. В казахстанской ссылке Зубовы познакомились с Александром Солженицыным. С той поры его жизнь и творчество, как колючая проволока, намертво сцепились с судьбой, уготованной «милым старичкам». Рискуя снова попасть под репрессии, они умело прятали в своём доме рукописи будущего нобелевского лауреата.

«Не уровень благополучия определяет счастье людей, а отношения сердец. Они всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он этого хочет». Такой вывод делает Солженицын, говоря о многолетней дружбе с четой Зубовых.



Фото: www.freepik.com, автор @freepik

ЛЮБОВЬ И ДЕТИ

Текст: Ирина Гуливатая

Говорят, браки совершаются на небесах, а исполняются на земле. Насколько охотно связывают себя семейными узами крымчане и правда ли, что любви и замужеству все возрасты покорны? О брачующихся и продолжении рода человеческого – в цифрах.

13 863 семьи созданы в Крыму в 2022 году.

ЭТО НА 1342 БОЛЬШЕ, чем в 2021 году.

МАРШ МЕНДЕЛЬСОНА В 2022 ГОДУ ЗВУЧАЛ:

2119 РАЗ в Симферопольском районном отделе ЗАГС,

1835 — в отделе ЗАГС г. Симферополя,

1208 — в Ялтинском городском отделе ЗАГС,

1084 — в Евпаторийском городском отделе ЗАГС,

1066 — в Керченском городском отделе ЗАГС,

829 — в отделе регистрации брака г. Симферополя.

БОЛЬШЕ ВСЕГО НОВЫХ СЕМЕЙ ПОЯВИЛОСЬ:

в октябре – **1938 ПАР,**

в сентябре – **1834 ПАРЫ,**

в ноябре – **1525 ПАР,**

в августе – **1472 ПАРЫ,**

в июле – **1429 ПАР.**

ВОЗРАСТ НОВОБРАЧНЫХ В КРЫМУ:

44% ПАР — от 26 до 35 лет,

24% ПАР — от 36 до 46 лет,

14% ПАР — от 18 до 25 лет,

10% ПАР — от 47 до 69 лет,

6% ПАР — от 70 до 90 лет,

2% ПАР — 16-17 лет.

САМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ МОЛОДОЖЁНЫ 2022 ГОДА:

89-ЛЕТНИЙ ЖЕНИХ И 70-ЛЕТНЯЯ НЕВЕСТА,
86-ЛЕТНИЙ ЖЕНИХ И 83-ЛЕТНЯЯ НЕВЕСТА,
84-ЛЕТНИЙ ЖЕНИХ И 77-ЛЕТНЯЯ НЕВЕСТА.

16407 ДЕТЕЙ

родились в республике в 2022 году.

ИЗ НИХ 308

появились на свет благодаря процедуре ЭКО.

В 2022 ГОДУ РОДИЛИСЬ ТРИ ТРОЙНИ:

в Красногвардейском районе
ЕРЕМЕЙ, МАТВЕЙ И ДАРЬЯ

в Симферополе
МАРГАРИТА, НИКОЛАЙ И ЮРИЙ

в Судаке
МИХАИЛ, ПОЛИНА И СОФИЯ

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИМЕНА НОВОРОЖДЁННЫХ 2022 ГОДА:

АЛЕКСАНДР, МАКСИМ, АРТЁМ, МИХАИЛ, ТИМОФЕЙ, ВЛАДИМИР, АЛЕКСЕЙ, ИВАН, МАТВЕЙ, РУСЛАН, ТИМУР, ЭМИР, РУСТЕМ, СОФИЯ, МИЛАНА, ЕВА, МАРИЯ, МИЯ, ВАРВАРА, АННА, ДАРЬЯ, ПОЛИНА, ВИКТОРИЯ, КАМИЛА.

Фото: www.freepik.com, автор: @ rawpixel.com, @ freepik, @ pikisuperstar, @ Harryarts

НЕРЕДКО ДЕТЯМ ДАВАЛИ СТАРОСЛАВЯНСКИЕ ИМЕНА:

Святозар, Светозар, Всеслав, Ладимир, Яромир, Добрыня, Ведагор, Диомир, Златан, Василина, Пелагея, Глафира, Добромира, Милослава, Веда.

РОЖДЁННЫХ В КРЫМУ ДЕТЕЙ НАЗЫВАЛИ ДВОЙНЫМИ ИМЕНАМИ:

Сервет-Мусса, Вера-София, Анна-Анифе, Федора-Светлана, Девлет-Герей, Ар-Раян, Джан-Арслан, Халисе-Гуль.

ПОЛУЧИЛИ ДЕТИ И ТАКИЕ РЕДКИЕ ИМЕНА:

Астемир, Ильмиямин, Дженнетхан, Месут, Баходур, Арис, Иглай, Ибазер, Киримахон, Оминахон, Исмоил, Цотнэ, Рагдай, Якъуб, Курсаат, Мухаммад-юсуф, Ораз, Аюб, Ханоглан, Аббос, Аарон, Севинч, Каталея, Шахноза, Ревет, Юсра, Царина, Иустина, Богиня, Виорика, Маро, Лямия, Люлья, Лала и Азизе.

254 СВИДЕТЕЛЬСТВА НОВОБРАЧНЫХ

выданы с 10 по 14 января 2023 года.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ МОЛОДОЖЁНОВ — 27–32 ГОДА.

САМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ И С РАЗНИЦЕЙ В ВОЗРАСТЕ ПАРЫ:

38-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 50-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

72-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 51-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

71-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 65-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

75-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 65-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

69-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 47-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

53-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 46-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА,

53-ЛЕТНИЙ МУЖЧИНА И 52-ЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА.

С 10 ПО 14 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА ПОДАНЫ 353 ЗАЯВЛЕНИЯ О ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА,

тогда как в предыдущие годы в аналогичный период было около 200 заявлений.

457 НОВОРОЖДЁННЫХ

зарегистрировали отделы ЗАГС Крыма с 10 по 14 января 2023 года.

БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕТЕЙ РОДИЛОСЬ:

в Симферополе – **117,**
в Ялте – **38,**
в Евпатории – **37,**
в Бахчисарайском и Белогорском районах – **по 27,**
в Симферопольском районе – **26,**
в Керчи – **25.**

НОВОРОЖДЁННЫХ МАЛЬЧИКОВ — 222

НОВОРОЖДЁННЫХ ДЕВОЧЕК — 235

ПЕРВАЯ ТРОЙНЯ В 2023 ГОДУ ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В БЕЛОГОРСКОМ РАЙОНЕ

Фото: www.freepik.com, автор: @ rawpixel.com, @ freepik, @ pikisuperstar, @ Harryarts





Фото: tsiganova.ru

И С ПЕСНЕЙ В БОЙ!

Беседовал Борис Седенко **Фото: Дарья Самсонова**

Песни этой хрупкой и отважной женщины с прекрасным глубоким голосом помогают многим в наше время испытаний воспрянуть духом, обрести уверенность в своих силах и испытать чувство гордости за Родину.

О самом мощном русском оружии, предателях и бессовестных исполнителях, танцующих на крестах, о защите святынь и суворовских принципах мы поговорили с Викой Цыгановой – певицей, которую беззаветно любят патриоты Отчизны.

Служить Родине

– Виктория Юрьевна, песни «Давай, Донбасс, огня», «Вагнер», «Огонь перемен» россияне встретили с большим воодушевлением. Насколько важны сегодня вдохновляющие песни?

–«Русская классика» ещё. К годовщине СВО вышла песня «Снегири» – очень лирическая. Вы сами ответили на свой вопрос. Песня – это культурное наследие. Красивый голос и мудрые слова в синтезе пробуждают в человеке правильные гены. Если люди слышат хорошие духоподъёмные песни, то, конечно, это поддерживает их.

Считаю, что настоящая песня – это оружие. Мощное оружие, потому что Библия начинается словами: «В начале было Слово, и Слово было с Богом и Слово было Бог». Поэтому слово – это некая плоть, и оно, естественно, работает. И надо сказать о моём муже Вадиме Цыганове: он трудится, молится, стяжает дух, чтобы найти это божье слово, которое потом можно вложить в души и сердца людей. Это не какой-то пафос, просто ответственность творца, художника, который хочет походить на Господа.

«Никогда не была кремлёвской певицей, которая служит власти»

– Отреагировали и недруги, получается, это оружие достигло цели?

– Вы же помните возвращение Крыма и праздничный концерт на площади Нахимова – сколько народу было! Тогда все сплотились, произошло единение людей в порыве. Враги дрогнули. Разумеется, они же не реагируют на какие-то шлягеры, на пустоту – их это не интересует. Их очень раздражает настоящая песня, дух злобы в них пробуждается. Это, конечно, божьи песни, в них есть дух.

– Хотелось бы поблагодарить вас за поддержку Крымской весны. Когда-то вы отметили, что считаете концерты на полуострове в тот период наиболее знаковым событием вашей жизни. А какое влияние на вашу судьбу оказывает наш регион?

– Вдохновляющее в том числе. Это некий рай на земле, жемчужина России. Сколько за него было битв, сколько крови пролито! И Крещение Руси, князь Владимир с дружиной именно в Херсонесе крестился. Для России это сакральное место. Именно поэтому его хотят оторвать, захватить, испоганить. Всегда бьются за него враги России, Святой Руси. Потому что это и есть колыбель Святой Руси, место её крещения.

– Сейчас вы оказываете благотворительную помощь военным, выступаете перед ранеными. Почему не остались в стороне, как многие эстрадные исполнители?

– Если проанализировать хоть немного моё творчество, можно увидеть, что моя жизнь – служение Отчизне. Это не пафос, просто по-другому не могу. Я пою для своего народа. Никогда не была кремлёвской певицей, которая служит власти. Всегда была свободна от этого, занималась делом. Я не собиралась менять место жительства, уезжать из России ни сейчас, ни двадцать-тридцать лет назад. Для меня это чётко определено: Россия – моя Родина, мой отчий дом. Здесь мои предки, здесь похоронены мой отец, бабушки с дедушками. Здесь живёт моя родня. Ну как же?! Это кровь моя.

Мне все эти люди понятны, живут ли они в Крыму или на Сахалине. Потому такие песни, как «Приходите в мой дом», а сейчас написали песню «Снегири». Или «Калина красная». Она сегодня звучит совершенно по-новому, с другим подтекстом. Я раньше пела, и у меня были ассоциации с Шукшиным, с картиной «Они сражались за Родину», с Великой Отечественной войной, которую я не видела. А сейчас идёт реальная война, мы видим, как родных нам людей убивают. Эти песни ещё сильнее заработали. Люди плачут, встают. Я же не заставляю, не раздаю конфеты, деньги,





Фото: tsiganova.ru



Виктор и Виктория Цыгановы на Дне Победы в Донецке, 2018 г.

чтобы слушатели меня любили и вставали. Это порыв души.

А «Любовь и смерть»... На концерте в госпитале десантник, у которого нет ноги, встал с коляски, стоит, опираясь, и говорит: «Я вырос на этой песне, мне родители ставили её». Значит, я не зря прожила жизнь. Это дорогого стоит. Люди такими поступками, даже раненые, меня поддерживают. Всех нас.

– Много ли неравнодушных людей в вашем окружении?

– В храме, куда я хожу, простые люди, бабушки – все жертвуют, кто носки вяжет, кто средства гигиены покупает, отдают какие-то свитера. Понемногу, но люди очень помогают. Иногда отдают последнее. Подруга была у меня в гостях, и пришло сообщение, что срочно надо купить дрон. Она тут же перевела, сколько было денег, видно, накопленные, все перевела. Спрашиваю, может, погорячилась: «Нет, никогда, купят для этого отряда всё, что нужно». Это была большая сумма, но кто-то 20 рублей даёт, кто-то сто.

«Я не участвую в развлекательных передачах, потому что считаю их пошлыми, в мерзких маргинальных программах, которые ничему не учат»

– Сейчас, на ваш взгляд, хорошее время для возвращения творчества настоящих поэтов-песенников, для которых песня – это песня со смыслом, а не просто текст?

– Этот вопрос уже не ко мне. Время, конечно, прозрения, покаяния. Люди должны понимать, ради чего они живут, каков смысл их бытия: набить холодильник или чтобы душа была на месте и не болела. Конечно, для России это время очищения изнутри, потому что мы не только через кровь очищаемся, как бы трагично это ни было, но и духовно. Понятно, что это религиозная война – с сатанистами, которые жаждут крови, убийств, навязывают свои мерзкие представления о добре и зле. Поэтому эти песни должны рождаться. Самая важная задача – наполнить смыслами всё наше пространство, в том числе институты, школы.

Ничего личного

– В сфере образования обсуждался вопрос о культурном минимуме, а чьё творчество вы считаете обязательным для молодого поколения, может, надо усилить упор на классиков?

– Русская классика в новых реалиях должна заработать по-новому. Так же, как и песни. Я пою «Любовь и смерть» – ей 25 лет. Четверть века «Калине красной», но сегодня они работают сильнее. Конечно, надо подходить к вопросу образования очень глубоко. Кто и как воспитывает детей при наличии соцсетей, которые разрушают душу человека, крадут её? Как нам консолидироваться? Как нам стяжать этот дух? Думаю, должны быть подвижники, надо очистить им дорогу, дать возможность людям, которые эти смыслы понимают и могут их доносить. Не просто заставлять человека маршировать из-под палки, любить ближнего – человек должен нести это в сердце. Тогда ему поверят, несмотря ни на какие трудности.

Меня, например, наш шоу-бизнес травит на протяжении всей моей творческой жизни, это постоянное забвение. Я не участвую в развлекательных передачах, потому что считаю их пошлыми, в мерзких маргинальных программах, которые ничему не учат. Они показывают, что у нас страна каких-то идиотов. Сидят ведущие и глумятся над этим, кривляются. До каких пор это будет продолжаться? Даже КВН пресловутый, во что он превратился? Пошлость за пошлостью. И не смешно.

– Считаете ли вы, что на данном этапе в России с шоу-бизнесом покончено? Шоу-бизнес сопоставим с патриотизмом? Или у него уникальная способность подстраиваться под любые обстоятельства? Вика Цыганова на высоте – сделаем три копии?

– Нет, он у нас непотопляемый. Пока есть олигархи, пока царит жажда наживы – всё

Фото: tsiganova.ru

цветёт пышным цветом. Но ситуация всё равно работает на людей совестливых и честных. Эти люди будут появляться. И должны проводиться фестивали патриотической песни. Ещё раз повторю: надо наполнить смыслами всю нашу систему образования. И не только тогда, когда люди из Высшей школы экономики сбежали в Израиль. Многое надо менять. Но люди эти есть, они хотят работать, менять ситуацию в лучшую, правильную сторону, а не наживаться на бедах народа и на своей стране.

Деятели шоу-бизнеса просто наживаются, глумятся и, не скрываясь, гадят на всех нас. Публику надо воспитывать. Потому что все видели, как Киркоров топтался на кресте в Кремле, но никто же не встал и не ушёл из зала. Вы же живые люди, должны соображать, куда вы ходите, что смотрите, что вам показывают! Посмотрите, какое засилье мата, это же разрушение пространства и всех устоев. Он с экрана льётся в «Комеди-клаб». Ни одной программы не смотрела, но как-то включила, увидела и пришла в ужас: они ещё смеются над этим? До какой степени у людей отравлены организм, душа!

«Все видели, как Киркоров топтался на кресте в Кремле, но никто не встал и не ушёл из зала. Вы же живые люди, должны соображать, куда вы ходите, что смотрите, что вам показывают!»

Трёх Вик Цыгановых не может быть – всё равно народ не верит этому. Меня нигде нет, но все меня знают. Или делают вид, что меня нет, а народ-то знает. Выкладываю какой-нибудь пост в своём Телеграм-канале, так люди слетаются как пчёлы на мёд – собрать нектар. Каждое слово ловят, каждый маленький эфир или выступление. Я самодостаточный человек, сейчас постоянно ведутся разговоры о моём звании. Говорю: не нужно мне звание, не хочу находиться рядом с этими народными артистами. Очень много в шоу-бизнесе артистов, которые молчат, сопят в тряпочку, как будто у нас нет войны, как будто у нас не убивают людей. Потому что невыгодно что-то рассказывать, формировать у людей мнение, а им нужно зарабатывать. И всё. Но народ видит этих псевдопатриотов.

– Сейчас как раз рассматривают вопрос о лишении званий заслуженных и народных, поддерживаете?

– Думаю, надо лишать. Если государство дало звание









народного артиста, заслуженного, а они ругают эту землю, Родину, которая их вырастила, выучила, дала им возможность заработать и кем-то стать. Всё остальное должно быть по закону. Желательно по закону военного времени.

– Заслуживают прощения в будущем те, кто сегодня так старательно обливает грязью свою страну, мы всё-таки православные, христиане?

– Это псевдоверующие. Нам говорят «не убий» – это шестая заповедь, а первая заповедь – любить Бога. Мы – все те, кто считает себя православным, – воинство Христово, а сейчас идёт нашествие на Святую Русь. Они попирают христианские ценности. Мы должны быть воинами и дать отпор. Как говорил Суворов: мир будет тогда, когда враги будут повержены.

Они совершают подмену, играют на невежестве людей, на том, что они не знают заповедей, не следуют им, не ходят в церковь. Нам говорят: вы должны терпеть, смиряться, не убейте. То есть наших детей можно убивать уже девять лет подряд, а мы должны сидеть сложа руки. Стерпится – слюбится. Нет!

У России никогда не было друзей и не будет, потому что все хотят заполучить наши ресурсы, убить как можно больше населения. Это мы знаем. Каждые сто лет лихорадит этот сатанинский мир, пытаются нас построить.

Идёт от сердца

– В последнее время совсем исчезли детские песни, хотя это тоже важный элемент воспитания. А у вас в репертуаре появятся песни для детей?

– Не только песни, но и кино! Самая детская моя песня называется «Это Родина моя». Её может петь любой детский коллектив. В ней как раз описывается география страны. Скажу, что десять лет назад её даже запрещали. Педагоги брали на свой страх и риск, объясняя детям, что если зарубят номер, то за Родину.

На самом деле у меня много красивых лирических песен, которые могут петь дети. Есть музыка, которую написал к песням композитор Александр Морозов, есть «Воробьи», «Июнь» – очень красивые. Много песен, которые могут петь подростки, детские хоровые коллективы. И я готова поделиться с любым руководителем, представить этот репертуар. Дети могут петь и народные песни – они корневые. Когда я была маленькой, мы пели с дедушкой, бабушкой, с тётями и дядями «Степь да степь кругом», «Коробейников», «То не ветер ветку клонит», «Тонкую рябину». Это взрослые песни, но мы всё равно их пели. Их не делили, как сейчас пишут на экране «18+», потому что надо показать какую-то порнографию или ещё что-нибудь, и они вставляют эти сцены, чтобы продать свой товар или какое-нибудь дешёвое кино.

«Очень много в шоу-бизнесе артистов, которые молчат, сопят в тряпочку, как будто у нас нет войны, как будто у нас не убивают людей. Потому что невыгодно что-то рассказывать, формировать у людей мнение, а им нужно зарабатывать. И всё»

У нас столько героев! Даже Жога – отец и сын, это же как Шекспир! Можно о каждом герое снять сериал, о каждом святом, о Войно-Ясенецком можно снять фильм. Это надо показывать детям! Снимать надо высокохудожественно, чтобы не было дешёвых сцен и этой гадости. Тогда ребёнок будет вместе с родителями смотреть это кино. Вместе они будут слушать музыку. Это очень важно, потому что ребёнок не должен воспитываться отдельно от семьи. Как раз устои семьи, институт брака – самые главные ценности, которые есть у человека.

– На ваш взгляд, красота по-прежнему спасёт мир?

– Красоте сегодня надо очень сильно помогать. Красота тоже одна из граней Господа, поэтому её надо отстаивать. Те стандарты красоты, которые предлагает Америка, пусть даже конкурсы красоты, это извращение, тем не менее они называют их конкурсами красоты. Поэтому за красоту тоже надо бороться, отстаивать здравое мышление и видение красоты божественной в природе, в мыслях.



Он, она и весна

Топ-5 идей для свиданий в Крыму

Текст: Светлана Кононова Фото: Евгений Летов

Наступает лучшая пора для любви и свиданий! «КЖ» подготовил для влюблённых пар топ-5 идей, которые помогут разнообразить совместные вечера и выходные. Эту статью вы можете нарезать на полоски, свернуть их, сложить в шляпу, а потом вытянуть одну подсказку. Или попробуйте все развлечения сразу – их хватит на пять уик-эндов.



№1

Как Деми Мур

Наверняка вы видели фильм «Приведение» с Деми Мур и Патриком Суэйзи. Достаточно интимная сцена, в которой они вместе создают глиняный сосуд, врезается в память всем зрителям. Почувствовать себя героями драмы можете и вы. Чем не идея для романтического вечера с любимым человеком? Устройте необычное свидание в гончарной мастерской и удивите свою вторую половинку. Процесс изготовления изделий из глины объединяет, поскольку эта работа требует от партнёров слаженных действий и внимательности. Результат совместного труда будет обречён на успех. Чтобы сохранить приятные воспоминания о свидании, можно пригласить профессионального фотографа и устроить фотосессию.

№2

На высоте

Урок скалолазания – это мощная эмоциональная встряска, настоящий коктейль из драйва и экстрима, ведь лучше гор могут быть только... скалы. Такое времяпрепровождение может показаться не самым романтичным, но только на первый взгляд. Для тех, кто познакомился недавно, это отличная возможность лучше узнать друг друга. Например, станет понятно, ваш партнёр решительный и готов рисковать или, наоборот, осторожный и всё тщательно взвешивает; беспокоится о вас или сосредоточен на себе... А лёгкие прикосновения во время страховки придадут вашему свиданию чувственности.



№3

Восток – дело тонкое

В Крыму много мест, настраивающих на романтический лад. Самые популярные – Фонтан слёз в Бахчисарае, Беседка ветров в Гурзуфе, скамья влюблённых и дерево любви на набережной Ялты, где, по легенде, состоялось свидание Сергея Есенина и Айседоры Дункан, мостик поцелуев в Севастополе... Но мы предлагаем «отправиться на восток» и устроить свидание в японском саду «Шесть чувств» в Mriya Resort & Spa. Ландшафтный сад напоминает маленький городок. Здесь можно наслаждаться общением с природой с помощью всех органов чувств – зрения, слуха, вкуса, запаха, осязания, обоняния. Помимо прогулки, можно окунуться в горячие купели, принять участие в чайной церемонии, познакомиться с особенностями японской культуры. А свидание в апреле, когда здесь зацветает сакура, уж точно не забудется.





№4

В ритме танца

Говорят, танец – это истина в движении, а язык тела самый честный. И особенно важно на свидании не просто потанцевать, а потанцевать в паре. Характер человека проявляется мгновенно, и можно всё самое главное понять за несколько минут. Как вариант – мастер-класс по бачате. Этот «танец любви» родом из Доминиканы, в нём нет сложных движений. Его изюминка в том, что партнёры находятся очень близко друг к другу, часто соприкасаются, танцуя, и откровенно выражают свои чувства. Ведущим считается мужчина. Женщина следует за ним, сопровождая каждое своё движение плавным вращением бёдер.



Фото: shutterstock.com, автор: Zhenya Voevodina

№5

В ковбойском стиле

Конная прогулка вдвоём – отличная возможность почувствовать себя рейнджером и получить максимум впечатлений от лицезрения удивительных мест Крыма. Покататься на лошадях можно как в районе горы Демерджи, где маршрут пролегает по склонам Долины привидений, так и в селе Пионерском Симферопольского района, где расположилась небольшая конная база. Опытные наездники могут отказаться от сопровождения инструкторов и отправиться на изучение местности вдвоём. Трудно придумать развлечение более романтичное, чем верховая прогулка наедине с близким человеком!

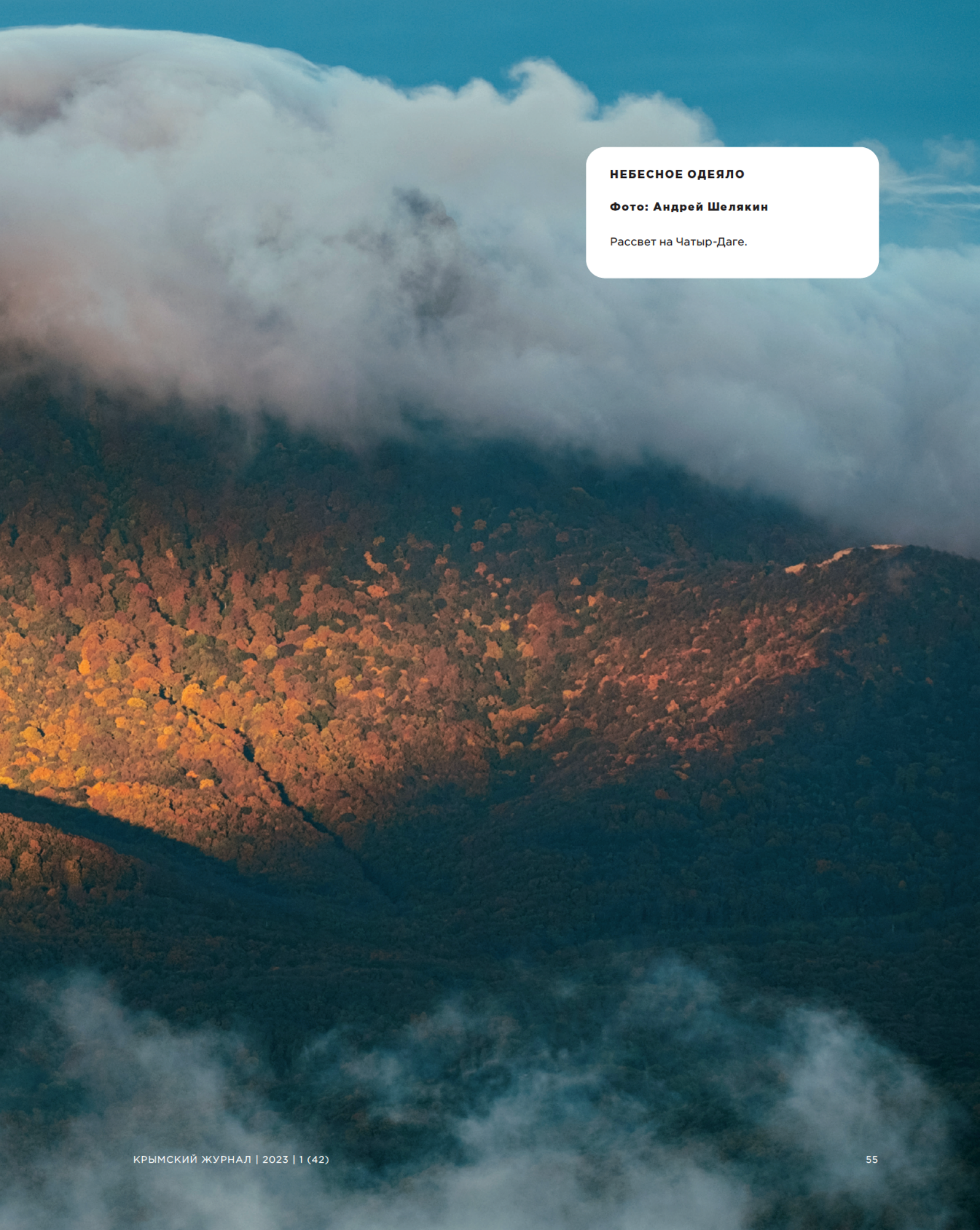
БЕЛАЯ СКАЛА

Фото: Александр Шинкаревский
Ак-Кая (в переводе с крымско-татарского «белая скала») - главная достопримечательность Белогорского района. Является памятником природы республиканского значения с 1981 года.





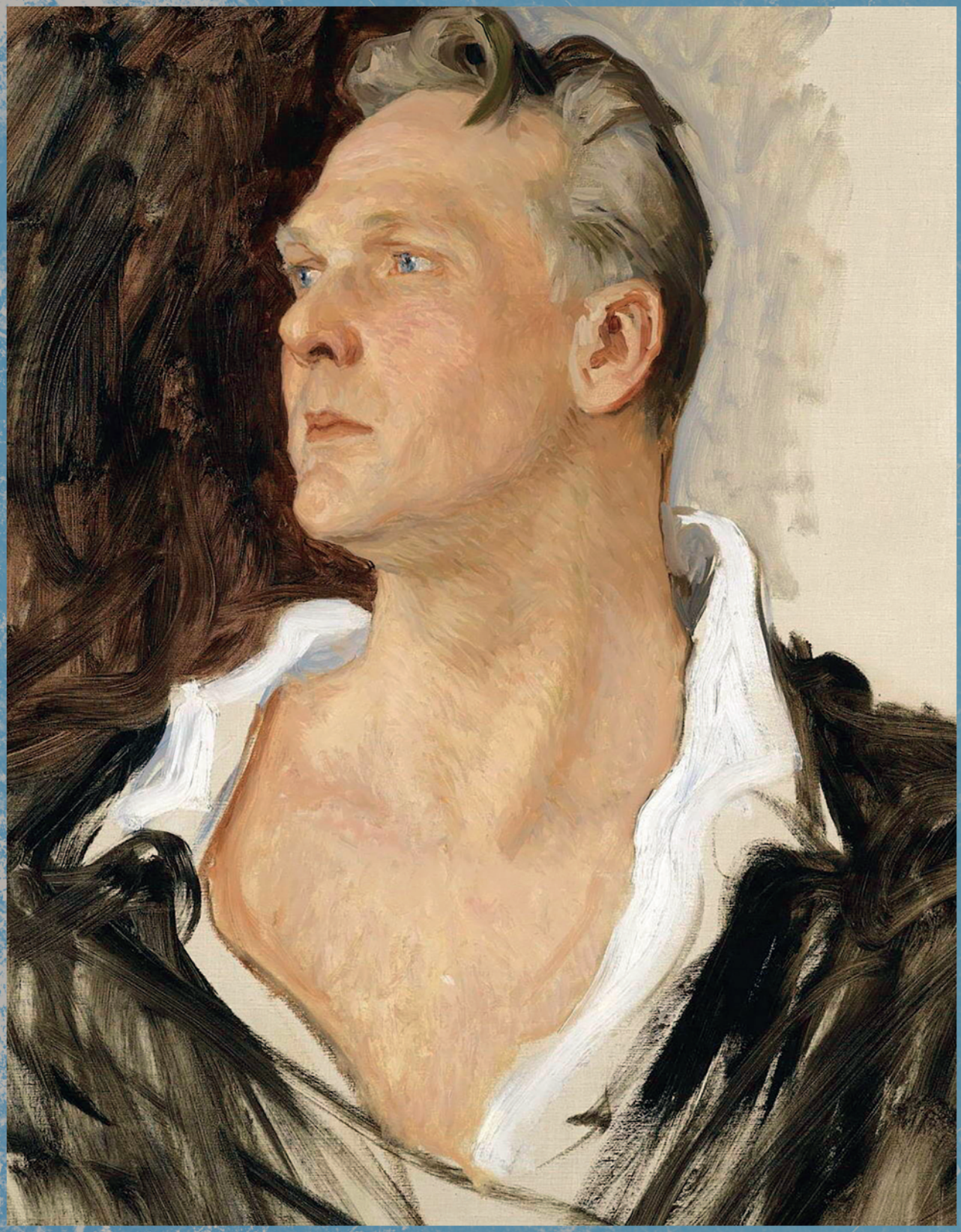




НЕБЕСНОЕ ОДЕЯЛО

Фото: Андрей Шелякин

Рассвет на Чатыр-Даге.



Как Шаляпин горы покупал

Текст и фото: Михаил Семёнов

Жизнь Фёдора Шаляпина овеяна легендами, имеющими вполне реальную основу. Ныне, в год 150-летия знаменитого артиста, вспомним одну из самых ярких историй – о приобретении экстравагантной недвижимости в Крыму.

Рассказывают, что могучий голос певца буквально гипнотизировал слушателей. Великое дарование позволяло Шаляпину вершить чудеса: силой искусства он воздвигал волшебные острова и созидал воздушные замки…

Хочу вон ту скалу!

К 1913 году Фёдор Шаляпин взошёл на вершину творческого олимпа. Будучи одним из самых высокооплачиваемых артистов в мире, он всё чаще задумывался о том, что возможности «золотого горла» пора обратить в вечные ценности. Особняк в Москве – это, спору нет, замечательно, но Крым манил мечтой об утерянном рае…

Бархатным сентябрьским днём художник Константин Коровин, только что отстроивший в Гурзуфе дачу, раскрыл объятия дорогому другу, но тот закряхтел:

– Костя, осторожно! Ни вздохнуть, ни охнуть. Эк продули меня черноморские ветра!

Позвали доктора. Тот определил прострел и прописал надёжное средство – коньяк. На следующий день пациенту существенно полегчало. Он потихоньку добрался до террасы, прилёг на кушетку и, смакуя эликсир, заявил:

Фото: www.freepik.com, автор @vector_corp, www.small-pm.ru

– Во-он, скалы в море. Как их... Адалары. Я буду просить государя, чтобы мне их подарили.

Коровин давно привык к прихотям «солиста императорского величества», но здесь только руками развёл:

– А зачем?

– Что значит зачем?! – возмутился прагматичный романтик. – Я их взорву. Выровняю, навезу чернозёма, посажу пальмы, выстрою дом. Поселюсь на острове. Каково?!

С этого момента Шаляпин исцелился и стал чуть ли не ежедневно плавать на лодке к полюбившимся Адаларам и ездить на извозчике в Ялту – хлопотать о безвозмездном получении от казны «пустынных скал». Процесс, однако, затягивался. Поручив вести дела местным знакомым, царь-бас отбыл в столицу – петь «Годунова».



Скалы Адалары чрезвычайно понравились Шаляпину

Воображенью край священный

Следующий визит в Крым состоялся в 1916 году. Шаляпин привёз семью в Гурзуф, на курорт Суук-Су. С просторного балкона отеля открывался вид на море и Медведь-гору. Фёдор Иванович скользнул взглядом по Адаларам. Хмыкнул, вспомнив, как три года назад безуспешно намеревался обжить эти скалы. И тут его внимание привлёк эффектный береговой утёс. Потом, когда отдыхал на пляже, сплавал к нему, полюбовался отвесными обрывами, заглянул в таинственный грот.

Поинтересовался названием чудного места. Хозяйка имения Ольга Соловьёва рассказала легенду о том, что именно здесь юному Пушкину явились бессмертные строки: «Воображенью край священный...» И отметила, что с тех пор утёс носит имя поэта.

Вслед за Пушкиным вдохновение снизошло и на Шаляпина. Выбрав момент, когда Соловьёва, дама с характером, пребывала в добром расположении духа, артист обратился к ней с высокопарной речью:

– Ольга Михайловна, есть у меня заветная мечта: основать в красивом месте замок искусств. Такую, знаете ли, обитель, где, окружённый даровитыми и серьёзными молодыми людьми, я передал бы им весь мой художественный опыт и жар к благородному делу театра. Так вот, ваша Пушкинская скала подходит для моего замысла идеально. Давайте я её куплю?

Владелица ответила с плохо скрываемым высокомерием:

– Голубчик! Ничего и никому продавать я не намерена.

«Эге. Не на того ты напала, Оленька!» – подумал любимец публики. Но только вежливо поклонился и перевёл разговор на другую тему.



Памятник Константину Коровину и Фёдору Шаляпину возле Дома творчества художников в Гурзуфе

Варяг становится крымчанином

Прошло несколько дней. Большой компанией решили поехать к рыбакам, их артель размещалась у подножия Аю-Дага. Вечеринка выдалась шикарной! Полыхали костры, булькала наваристая уха, шкворчала запечённая на углях кефаль, плескалось в бокалах отменное вино.

– Может, споёшь, Фёдор Иваныч? – негромко спросила Ольга.

Шаляпин поднялся, прислонился к корявой фисташке, наперекор стихиям выросшей у самой воды, прикрыл глаза – и над морем разнёсся проникающий в душу голос: «Ах, ты, ноченька, ночка тёмная...»

С восходом солнца Соловьёва озвучила своё решение:

– Твои песни растопили моё сердце. Так и быть, уступлю тебе скалу. Пойдём, обсудим детали.

Договор прописывал, что участок «Одоллары» (так в тексте!) состоял из скалистого мыса и примыкающей к нему территории. Особый пункт гласил: «Скала, именовавшаяся прежде Пушкинской, должна отныне называться Шаляпинский утёс».

«О скалы грозные дробятся с рёвом волны...» – с былинной мощью исполнил покупатель арию варяжского гостя из оперы «Садко» и поставил размашистую подпись.

Портрет Фёдора Шаляпина работы Константина Коровина





Фёдор Шаляпин в образе варяжского гостя из оперы «Садко»

Фото: www.freepik.com, автор @vector_corp



Утёс, на котором Шаляпин намеревался построить замок искусств, находится на территории современного «Артека», где собирается даровитая и серьёзная молодёжь

Сумма сделки составила 150 тысяч рублей. Баснословная цена не смутила Шаляпина. В пересчёте на гонорары ему требовалось выступить всего-то на 25 концертах. Но главное – воплощалась его задумка! Домашние прозвали новоявленного хозяина скалы скальдом – по аналогии с древнескандинавским бардом-сказителем.

Нарисуем – будем жить

Начались приятные хлопоты. Шаляпин взял ящик шампанского и отправился к верному соратнику Константину Коровину. Всю ночь художник набрасывал образы, рождённые фантазией друга. Под утро пришли к согласию. За основу взяли итальянский стиль. В мощных стенах обители муз уже, казалось, в полную мощь зазвучало bel canto.

– Чудесный край – это наше к-римское побережье! – весело скаламбурил владелец эксклюзивной недвижимости, нарядившись в тогу римского патриция.

Рисунки Коровина легли в основу проекта, разработать который взялся профессиональный зодчий Иван Фомин. Замок состоял из двух частей: двухэтажной виллы на берегу и венчающей скалу высокой башни, похожей на маяк. Постройки связывал ажурный мостик. Утвердив эскизы, заказчик занялся покупкой гобеленов для украшения будущих стен.

На участке закипела работа. Рабочие расчистили подступы и приступили к возведению ограды. Мастера, знающие секреты узорной кладки, выложили из мраморовидного известняка опорные стены для моста.

Между тем наступил 1917 год, и над измождённой войной Россией сгустились революционные тучи. Несмотря на то, что в Крыму обстановка была относительно спокойной, предусмотрительный Шаляпин попросил архитектора продумать подземный ход к морю: «Там постоянно будет стоять яхта, чтобы я мог уехать, когда возникнет необходимость».

Отречёмся от старого мира?

Политика, однако, диктовала поклоннику муз новый репертуар. Летом 1917 года к нему на дачу в Мисхоре нагрянула делегация моряков с настоятельной просьбой: оказать помощь делу революции – выступить с благотворительным концертом в Севастополе. Подарили новенькую матросскую форменку и бескозырку с георгиевскими лентами. Растроганный певец согласился без раздумий и предложил обширную программу: «Марсельеза», народные песни, романсы и «Песня революции» собственного сочинения.

Казалось бы, власть народа даст виток новой жизни. И что же? Новые времена для Шаляпина ознаменовались тем, что совет матросских и солдатских депутатов Ялты экспроприировал из местного банка 200 тысяч рублей, отложенные на строительство волшебного замка.

– Я нажил эти деньги не путём эксплуатации чужого труда, а тратой моего таланта, силами моего духа! – возмущался маэстро.

Правительство прислушалось к гласу вопиющего и решило подсластить пилюлю. Шаляпину присвоили только что учреждённое почётное звание – «народный артист республики».

Под предлогом совершения мировых гастролей Шаляпин покинул СССР. Совдепия громогласно лишила эмигранта и звания, и собственности, и гражданства. В книге «Маска и душа» Фёдор Иванович пишет: «Мечту свою я оставил в России разбитой.



Севастополь, 1917 г.





Когда Шаляпин покинул СССР, в сатирических журналах появились злые карикатуры на народного артиста

Иногда мне говорят: ещё найдётся меценат, который создаст вам ваш театр. А я в ответ спрашиваю: «А где он возьмёт Пушкинскую скалу?»

Отголоски минувшего

Эхо прежнего бытия докатывалось и до Парижа. Всего-то год прошёл с того дня, как родимая страна показательно выпорола «блудного сына», а тут старый друг Алексей Максимыч доверительно сообщает: «Очень хотят тебя послушать в Москве. Мне это говорили Сталин, Ворошилов. Даже скалу в Крыму возвратили бы тебе».

«Насчёт скалы – это вздор, – отвечает Шалый Горькому. – Скалу я хотел иметь тогда, когда грезил о замке искусств. Все фантазии утонули, и мне уже не вытащить их ни на какую скалу: на что мне она?»

Последний раз Шаляпин натыкнулся на «обломок иллюзии» уже на излёте жизни. «Одна из лондонских газет напечатала фотографию какого-то замка, а под ней подпись: «Подарок советского правительства Шаляпину». Присмотрелся: это эскиз, нарисованный архитектором по моему заказу. Вероятно, он где-нибудь его выставил, и вот тебе: «подарок советского правительства», – с горечью пишет несостоявшийся скаловладелец.

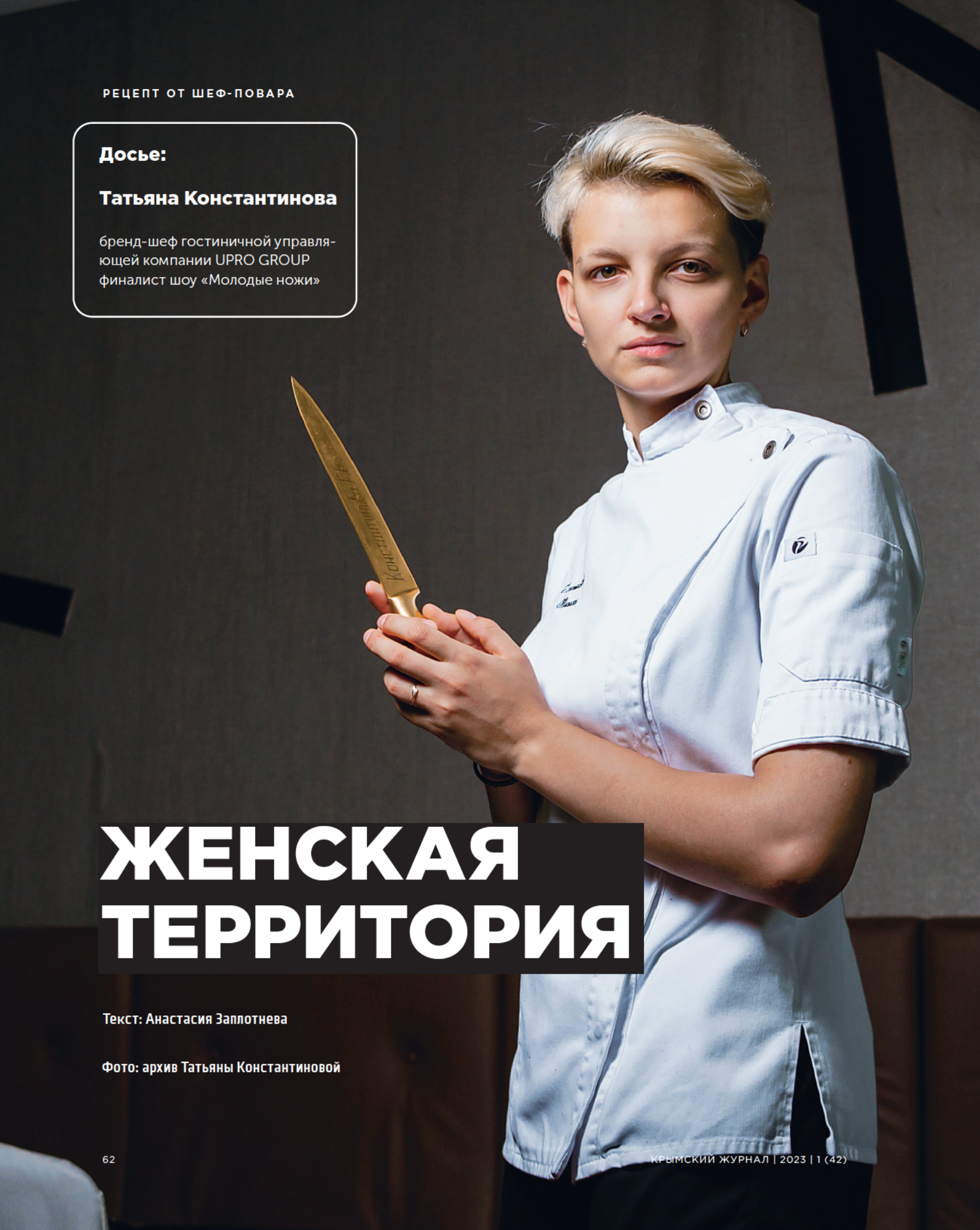
Кстати, в московском Музее архитектуры имени Щусева хранятся прекрасные рисунки замка. Хочется верить, что идея великого певца когда-нибудь получит воплощение и на Шаляпинской скале в Гурзуфе появится обитель творчества.

Фото: www.freepik.com, автор @vector_corp

Досье:

Татьяна Константинова

бренд-шеф гостиничной управляющей компании UPRO GROUP
финалист шоу «Молодые ножи»



ЖЕНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Текст: Анастасия Заплотнева

Фото: архив Татьяны Константиновой

Строить профессиональную спортивную карьеру, отучиться в колледже на повара для галочки, завязать со спортом из-за травмы, круто изменить жизненную траекторию и уже в 23 года стать шеф-поваром пятизвёздочного отеля на ЮБК. Невозможно? Кажется, это слово незнакомо нашей героине – бренд-шефу гостиничной управляющей компании UPRO GROUP Татьяне Константиновой. Легко ли женщине сделать карьеру в мужском мире профессиональной кухни и какой тартар впечатлил шефа Константина Ивлева – в нашем интервью.

Рассмешить богов. В юности я и не думала о кухне, строила спортивную карьеру. Да, обожала кулинарные шоу, но при этом сама даже не готовила, было некогда: тренировки, сборы, соревнования... Потом в моей школе не набрался 10-й класс, учиться в новой школе не захотела. Поступить в физкультурный не получилось – не было мест. Пошла в колледж на технолога общепита с тем расчётом, что на втором курсе переведусь в физкультурный. Поначалу из-за тренировок пропускала пары, появились хвосты. А потом получила травму, с профессиональным спортом пришлось завязать. И специальность повара, которая была запасным вариантом, внезапно стала основной. Взялась за ум, подтянула хвосты и в итоге окончила колледж с красным дипломом.

Дорога в Крым. Я родилась в Хакасии, потом семья переехала в Омск, где я и окончила колледж. На полуостров впервые попала после третьего курса. Мы создали первый в России поварской студотряд с говорящим названием «Рататуй», я была его командиром. Наша команда отправилась на лето работать в «Ялту-Интурист». Тогда я и осознала, что мне, во-первых, действительно нравится кухня, этот драйв, когда всё вокруг кипит, шкворчит... Во-вторых, я полюбила Крым! Так что, получив диплом, поблагодарила родителей и купила билет в один конец – до полуострова.

Стремительный взлёт. В отеле Riviera Sunrise Resort&SPA начала с низшей ступеньки – помощника повара. Уже через пару месяцев меня повысили до повара, ещё через год стала бригадиром, отвечающим за целый цех. А в 2020-м компания запустила летний проект, и меня назначили в этот ресторан су-шефом. Хорошо помню свои мысли в тот момент: «Меня, девушку двадцати двух лет – и су-шефом в ресторан пятизвёздочного отеля? Ладно, давайте посмотрим, что из этого выйдет!» И ведь неплохо вышло. Правда, пришлось углубиться в экономику, особенно в управление персоналом. Ещё через год освободилось место шеф-повара, и я стала исполняющей обязанности, пока компания искала нового специалиста: кому-то же надо руководить, строить график работы, разбираться с зарплатами, контролировать процессы. Попробовали одного человека нанять, другого... Не прижились. К тому времени я осознала, что готова занять должность шеф-повара на постоянной основе, без всяких и.о. Как сейчас помню, 31 марта пришла к руководителю и заявила о своём желании. А 1 апреля – злая могла бы получиться шутка! – мне сообщили, что моя кандидатура одобрена. В 23 года я официально стала шеф-поваром отеля Riviera Sunrise Resort&SPA, возглавив команду в 70 человек. К тому времени проработала без выходных 117(!) дней. Не знаю, смогла бы достичь таких результатов, если бы не спорт с его железной дисциплиной. Спорт учит самоконтролю, работе в команде, развивает выносливость и лидерские качества – всё то, без чего на кухне не выжить.

Кредо:
«Кухня – это как семья, только с армейской дисциплиной»

Борьба полов. Сталкивалась ли я с мужским шовинизмом, с неподчинением из-за того, что я женщина? Скорее, нет. Мои сотрудники видели, что я упорно трудилась и получила

повышение не за красивые глаза. Они уходили домой, а я оставалась на кухне. Они приходили на работу, а я уже там. И так месяцами, без выходных и праздников. К тому же стараюсь создать атмосферу максимальной открытости: подчинённые знают, что мои двери всегда открыты, я готова обсудить любую проблему. Начиная с позиции су-шефа и выше, ты для коллектива – мама, папа, брат, лучший друг и психолог. Под твоим началом работает множество людей разного возраста, все со своим характером, и к каждому надо найти подход, заслужить его уважение, решая рабочие и даже личные проблемы, выслушивая и поддерживая.

С другой стороны, профессиональная кухня действительно преимущественно мужская. Сходу даже не назову ярких и амбициозных крымских шефов-женщин, на ум приходят только мужские имена. Хотя постепенно ситуация меняется: мы стали более самодостаточными на кухне, больше не просим мужчин открыть банку или принести мешок картошки, для этого есть инструменты, лайфхаки и тележки.

«Профессиональная кухня действительно преимущественно мужская. Сходу даже не назову ярких и амбициозных крымских шефов-женщин… Хотя постепенно ситуация меняется»

Вне рамок. Константин Ивлев метко окрестил мою работу «кулинарной лабораторией». Не хочу привязываться к конкретным стилям, техникам и направлениям, предпочитаю экспериментировать и свободно творить. Вообще, считаю, что самая лучшая еда – простая. Да, можно взять филе миньон и приготовить шатобриан за 2800 рублей. А турист, приехавший в Крым, увидит в соседнем ресторане голубцы с рапанами за 600 рублей и выберет их, потому что, с одной стороны, это крымский локальный продукт, с другой – все понимают, что такое голубцы и чего от них ожидать. При этом дома такие блюда сейчас мало кто готовит: долго, хлопотно… Мне нравится кухня черноморского побережья, а это и крымские морепродукты, и турецкая пахлава, и одесский борщ с салом. Эта еда понятна всем. А любимое блюдо – мамины манты. Каждый раз, отправляясь к родителям в Омск, прошу приготовить, могу съесть за раз штук пятнадцать, потому что манты мамины, вкусные, домашние.

Вкус Крыма. На полуострове много классных локальных продуктов. Каждый год открываются новые сыроварни, производящие качественную продукцию. С местными винодельнями мы делаем коллаборации: готовим на их винах ризотто, соусы к пасте. А виноград? В Омске можно купить только зелёный «дамский пальчик», а здесь и «чёрный кардинал», и мускат. В последний я просто влюбилась, изумительный аромат. Одна беда – с каждым годом локальные продукты становятся всё дороже.

Источник вдохновения. В России много талантливых шеф-поваров, за деятельностью которых я слежу: Евгений Викентьев из «Белуги», Андрей Шмаков из Savva, Артём Мартиросов с его «КрабамиКутабами», Евгений Вийтык из ресторана «Винотеррия», братья Березуцкие… В своё время меня вдохновила Алена Солодовиченко, бренд-шеф сети «Вареничная №1», я перечитала все её интервью, а потом мы познакомились на Gastreet, замечательно пообщались. Более того, теперь и я вдохновляю людей: мне часто пишут, что я мотивирую, доказываю, что молодая женщина может сделать яркую карьеру на кухне, было бы желание. В ноябре прошлого года давала гастроужин в Томске, одна девушка ради него приехала из Красноярска! А не так давно включила первую серию второго сезона «Молодых ножей» и увидела её среди участников. Так и появляется новое поколение талантливых женщин-поваров.

Именно это блюдо Татьяна Константинова готовила на первом этапе шоу «Молодые ножи», оно покорило шефа Константина Ивлева ярким вкусом. А использование локальных продуктов придаёт классическому французскому угощению крымскую нотку.

Тартар из говядины

Ингредиенты (на 2 порции):

- говяжья вырезка – 240 г,
- ялтинский лук – 20 г,
- каперсы – 10 г,
- корнишоны – 20 г,
- перепелиные яйца – 2 шт.
- оливковое масло,
- вустерширский соус,
- дижонская горчица,
- соль, перец,
- табаско (по желанию).

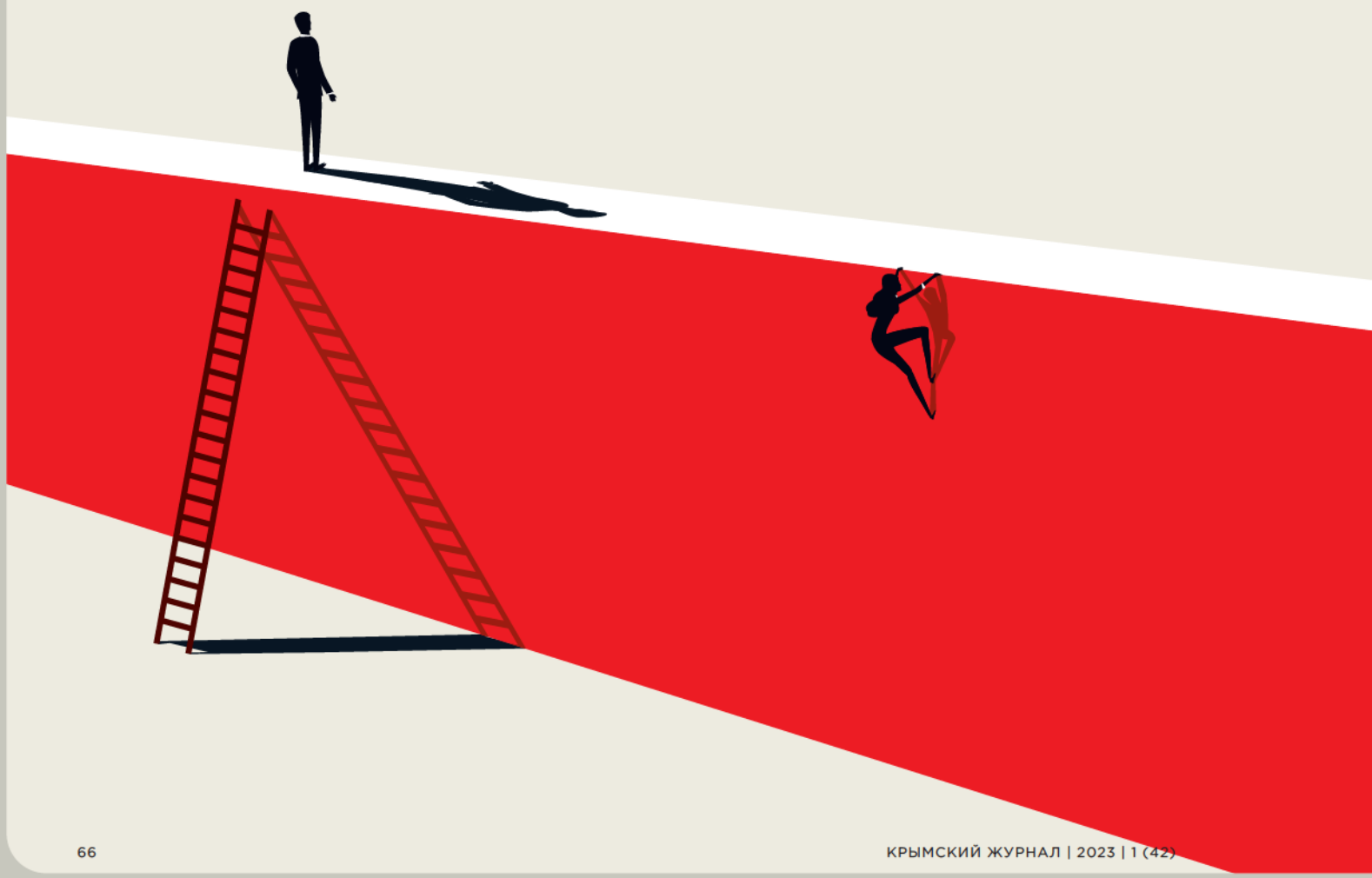
Приготовление

Мясо тщательно очистить от плёнок и мелко порубить – рубленое мясо вкуснее нарезанного. Ялтинский лук измельчить практически в крошку, мелко нарезать каперсы и корнишоны. Для заправки смешать оливковое масло, горчицу и вустерширский соус, крупную соль и молотый чёрный перец, по желанию добавить каплю табаско. Можно украсить тартар при подаче сырым желтком, а можно сразу вмешать его в блюдо.

Мясо, овощи и заправку соединить и перемешать вилкой для сохранения воздушной текстуры (если мешать ложкой, получится плотный комок мяса). Выложить тартар на блюдо, посыпать тёртым пармезаном (неплохой пармезан делают в Севастополе). Подать с картофелем фри или крутонами.

Фото: shutterstock.com, автор: Ana Maria Ciobanu

доказательство равенства



Женщины всего мира сталкиваются со сложностями при трудоустройстве и вынуждены разрываться между работой и семьёй. Вредят гендерные стереотипы и мужчинам: они вынуждены соответствовать нормативным представлениям о маскулинности, часто выгорают на работе и не обращаются вовремя за медицинской помощью. Почему общество ожидает от мужчин и женщин определённого поведения и что с этим не так?

Давайте разберём понятие «гендерный стереотип». Это сложившиеся в обществе и укоренившиеся в сознании людей представления и ожидания, связанные с поведением мужчины и женщины. Такие представления формируются в течение продолжительного времени, и от них крайне трудно избавиться. Стереотипы зачастую являются необъективными, поскольку формируются в конкретных социальных условиях и редко адаптируются к изменениям в обществе. На структуру стереотипов влияют культура, традиции, семья, школа, но в большей степени социальное неравенство – в тот момент, когда они затрагивают социальный статус, должность, равенство в правах и обязанностях.

Зачастую стереотипы оказывают негативное влияние на людей. Некоторые девушки не могут получить управленческую должность, а парни порой могут услышать «это не мужская работа».

Нередко клиенты обращаются с проблемой в отношениях, причиной которой стали гендерные стереотипы. Партнёры начинают делить обязанности на мужские и женские, рассуждать, кто должен больше зарабатывать, а кто готовить еду, убирать в доме и т.д. В данной ситуации очень важно понять, что нет предписаний, кто и чем должен заниматься, самое главное, чтобы партнёрам было комфортно, и неважно, кто какие обязанности выполняет.

Одно из наиболее популярных клише – выражение «мужчины не плачут». Совершенно очевидно, что это последствие воспитания, целью которого является формирование крепкого телом и духом, не подверженного эмоциональным всплескам юноши. Как только дети, получившие подобные установки, вырастают, возникает новая проблема – бесчувственность мужчин. Рождается стереотипное мнение о том, что представителям сильного пола не следует рассказывать о своих переживаниях и проблемах. Действительно, возможно, говорить о чувствах мужчинам не так уж просто, но это не исключает необходимость и желание выражать свои эмоции.

Топ-10 стереотипов поведения мужчин:

- **мужчины не умеют разговаривать по душам;**
- **мужчина должен уметь ремонтировать все вещи в доме и разбираться в технике;**
- **воспитание детей – это обязанность женщины, а мужчина должен уделять больше внимания карьере;**
- **все мужчины, тщательно ухаживающие за собой, имеют нетрадиционную сексуальную ориентацию;**
- **мужчины должны интересоваться спортом, рыбалкой и охотой;**
- **мужчины не плачут;**
- **мужчина должен думать за двоих, принимать все важные решения в семье;**
- **мужчина должен звонить/писать и проявлять интерес первым;**
- **мужчины постоянно хотят секса;**
- **мужчины неспособны жить самостоятельно и обеспечивать свой быт.**

Стереотипы поведения женщин:

- **женщина играет второстепенную роль в семье, поскольку обязана слушать мужчину, рожать детей и поддерживать порядок в доме;**
- **женщины не могут проявлять интерес к технологиям, автомобилям, а также всем «мужским» хобби;**
- **женщина обязана уметь вкусно готовить, качественно мыть посуду и убирать в доме;**
- **женщины тише, чем мужчины, и не предрасположены к ораторству;**
- **женщины никогда не знакомятся первыми;**
- **женщины должны зарабатывать меньше мужчин.**

Именно такие стереотипы (читай – ожидания) становятся причиной большинства ссор и недопонимания.

Со временем люди начинают осознавать, что стереотипы несут больше вреда, чем пользы. Полезным является умение усомниться в правильности и справедливости требований, которые выдвигает нам общество. Важно анализировать и рассуждать более широко, чем навязывают нам стереотипы, и, конечно, учитывать личный комфорт и комфорт своего партнёра.



Колонку ведёт психолог Владислав Езин

Фото: shutterstock.com, автор: MJgraphics

Красота С КУЛАКАМИ

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Летов



Победительница первенства Европы по боксу, одна из сильнейших российских спортсменок в этой дисциплине Марья Проскунова доказывает, что не только добро, но и красота может быть с кулаками. В интервью на фотосессии для «Крымского журнала» Маша стремилась разрушить стереотипное мнение, что бокс исключительно мужской вид спорта, а девушки-боксёрши неженственные.



ДОСЬЕ

МАРЬЯ ПРОСКУНОВА

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2003.

РОСТ: 178 см.

ВЕС: 74 кг.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ: мастер спорта.

В СПОРТЕ С 6 ЛЕТ.

ПРАВША.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ: победитель первенства Европы-2021 в Черногории.





Мой папа боксёр, и он, естественно, хотел сына, который тоже станет боксёром. С детства я ходила в разные спортивные секции. В шесть лет меня отдали на тхэквондо. Я тогда ещё не понимала, чем хочу заниматься.

В секцию бокса попала из-за учёбы. Как и все спортсмены, столкнулась с тем, что нереально совмещать учёбу и профессиональный спорт. Поэтому в 14 лет поступила в училище олимпийского резерва, но там не оказалось группы по тхэквондо. И тогда я записалась на пробное занятие по дзюдо. Но к вечеру, перед тренировкой, решила всё-таки пойти на бокс. И уже в конце того года я выиграла первенство России по боксу среди девушек 14-15 лет.

Я не из тех спортсменов, кто ратует за здоровое питание. Хочу – ем, не хочу – не ем. Завтракаю очень редко, по настроению. Утренние тренировки начинаются в 10:00 и длятся полтора-два часа. Потом отдых. Перед вечерней тренировкой стараюсь поспать.

Хочу получить высшее образование. Сейчас учусь на факультете физического воспитания КФУ им. В.И. Вернадского. Возможно, для души пойду ещё учиться на юридический. Эта сфера мне близка, в моей семье есть и юристы, и адвокаты.

Никогда никому не говорю, что я боксёр. Когда родители в какой-нибудь компании рассказывают об этом, краснею. У меня есть знакомые, которые по сей день не знают, чем я занимаюсь. Недавно в парке им. Гагарина в Симферополе состоялась фотовыставка, посвящённая крымским спортсменам. И многие знакомые присылали мне снимки моего стенда с вопросом: «Это что такое?!»

«Тебе же сломают нос, лицо станет кривым!». Всё время это слышу... «Бокс – это же для мужчин». Мне нечего сказать таким людям. Особенно мужчинам... Когда они пишут в комментариях под трансляциями: «О, нет! В жизни не отдал бы дочь на бокс».

Мама выходит из дома, когда идёт трансляция моего боя, чтобы не слышать, не смотреть... Отец смотрит, активно комментирует. Он очень эмоционален в такие минуты. Может, думает, что я услышу? Когда звоню маме после боя, она спрашивает, как я, и говорит, что теперь может спокойно вернуться в дом. Я прекрасно её понимаю, для мамы нет понятия «спорт», она просто видит, как бьют её ребёнка.



Платье: Button's atelier

Не знаю, как это работает, но во время боя слышу только тренера. Часто родные после поединка подходят, говорят, что кричали мне, а я ничего не слышала. Иногда получается подслушать тренера противника. Он говорит: «Бей правой!» И я знаю, что соперница сейчас ударит правой, потому что мы на ринге, как марионетки. Боксируют, по сути, тренеры.

Со многими девчонками я дружу, даже после боя. Практически со всеми соперницами на сборах мы вместе 24/7. Делим номера. Как же не общаться? Есть, конечно, и те, кто со всеми воюет, сплетничает, жалуется, что «засудили».

Не только физическая подготовка важна, но и психология. Больше 60% в победе зависит от психологии, в каком состоянии ты выходишь на ринг. Когда перед боем смотришь сопернику в глаза, а он оглядывается на рефери, отводит взгляд, понимаешь, что победа будет за тобой.

К сожалению, в отличие от мужской сборной страны, у женской никогда не было психолога. Даже на общих соревнованиях с ними работают, разговаривают, а с нами нет. Поэтому у многих спортсменок есть свои психологи.

Бокс недорогой вид спорта. Для первых тренировок достаточно обычных шорт, футболки и кроссовок. Дальше всё зависит от клуба, в котором занимается спортсмен. Понятно, что многие родители хотят для своих детей самое лучшее. И перчатки по 30 тысяч покупают, и капу делают на заказ у стоматолога за 5-10 тысяч... Хотя можно и за 100 рублей купить.

Ребёнка стоит отдавать на бокс, когда он сам этого хочет и понимает, куда он идёт. Наверное, осознание приходит лет в десять. Когда я работаю судьёй на соревнованиях, то часто вижу 6-летних детей, у которых даже перчатки болтаются, их не получается зафиксировать, потому что кисти ещё слишком узкие. Малыши не понимают, что они здесь делают, и только озираются.

Профессиональные бои в женском боксе – способ прославиться. Но у нас в стране это плохо развито. Все спортсменки пытаются чего-то достичь именно в любительском боксе.

Я человек настроения. В один день мне хочется в горы, на следующий буду дома лежать и читать. Нет времени на настоящие хобби – рисование или пение. Спортсмен, как хомячок, живёт в своей коробочке.



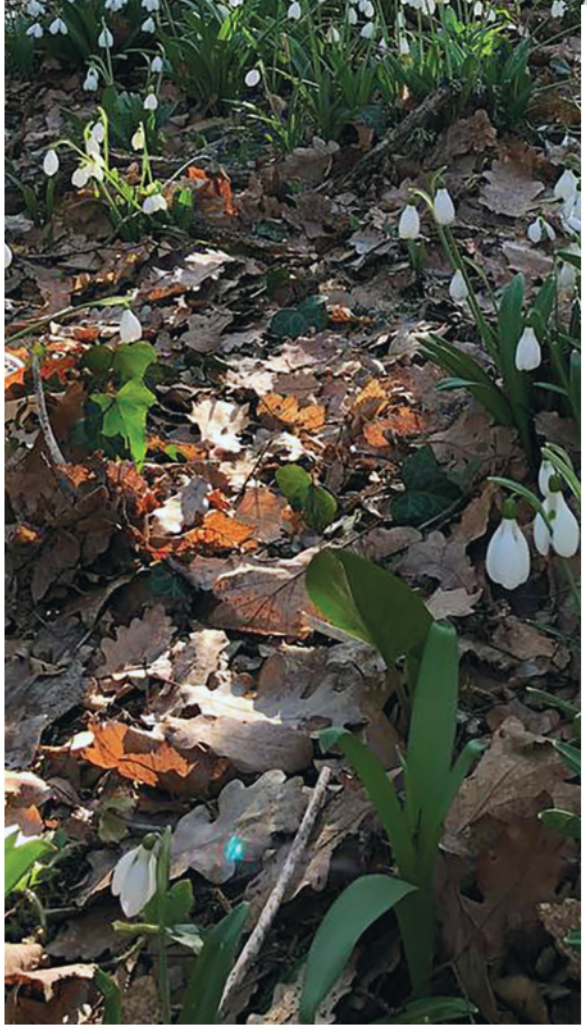
Стиль и образы: Сергей Хардыбакин
Визаж и причёска: Валентина Клёпа

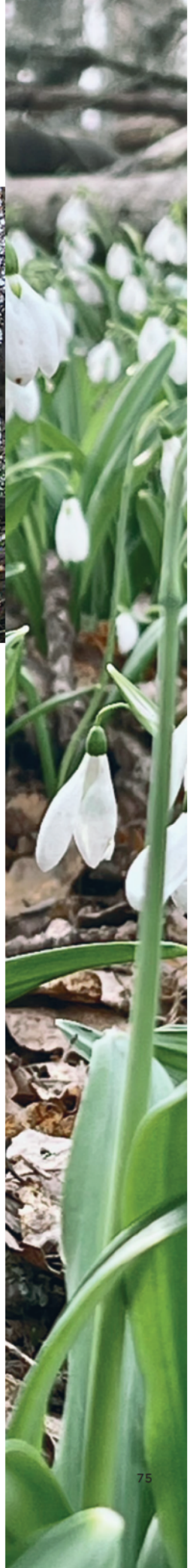
Когда весна ПРИШЛА...

Текст и фото: Владислава Макарчук

Крым – это больше, чем море и пляж. Крым – это история, душа, любовь. И каждый сезон может похвастать своими точками притяжения. Что делать на полуострове в начале весны, узнал «Крымский журнал»







Подняться на Аю-Даг

В конце февраля – начале марта, в зависимости от погодных условий, вся вершина «мишки» укрывается одеялом из подснежников. Ароматные первоцветы создают потрясающий вид и атмосферу. Кстати, эти цветы внесены в Красную книгу, поэтому любоваться ими можно, а срывать запрещено. Но вам и не захочется! Аккуратно ступая по тропинке, вы почувствуете себя героем сказочного фильма. Напомним, Аю-Даг расположен между Алуштой и Ялтой, на Южном берегу Крыма. Его высота – 571 метр над уровнем моря. Гора появилась 150 миллионов лет назад и считается несостоявшимся вулканом.

Координаты: 44.55831503, E 34.33527650.



Посетить один из крымских водопадов

Водопады сложно назвать визитной карточкой Крыма. Однако в конце зимы – начале весны они оживают и открываются туристам с другой стороны. Многие отдыхающие выбирают для посещения самый высокий водопад полуострова Учан-Су. Он расположен на склоне горы Ай-Петри и привлекает своими размерами. Однако мы предлагаем вам отправиться к самому полноводному водопаду Крыма. Джур-Джур имеет всего 15 метров в высоту, но покоряет сердца своей мощью. Как и природа вокруг. Возраст некоторых представителей леса достигает двухсот лет. Опытные путешественники могут совместить посещение водопада с прогулкой в горы. За день от Джур-Джур можно подняться на вершину Южной Демерджи. Но имейте в виду, что маршрут не для новичков и насчитывает около 20 километров.

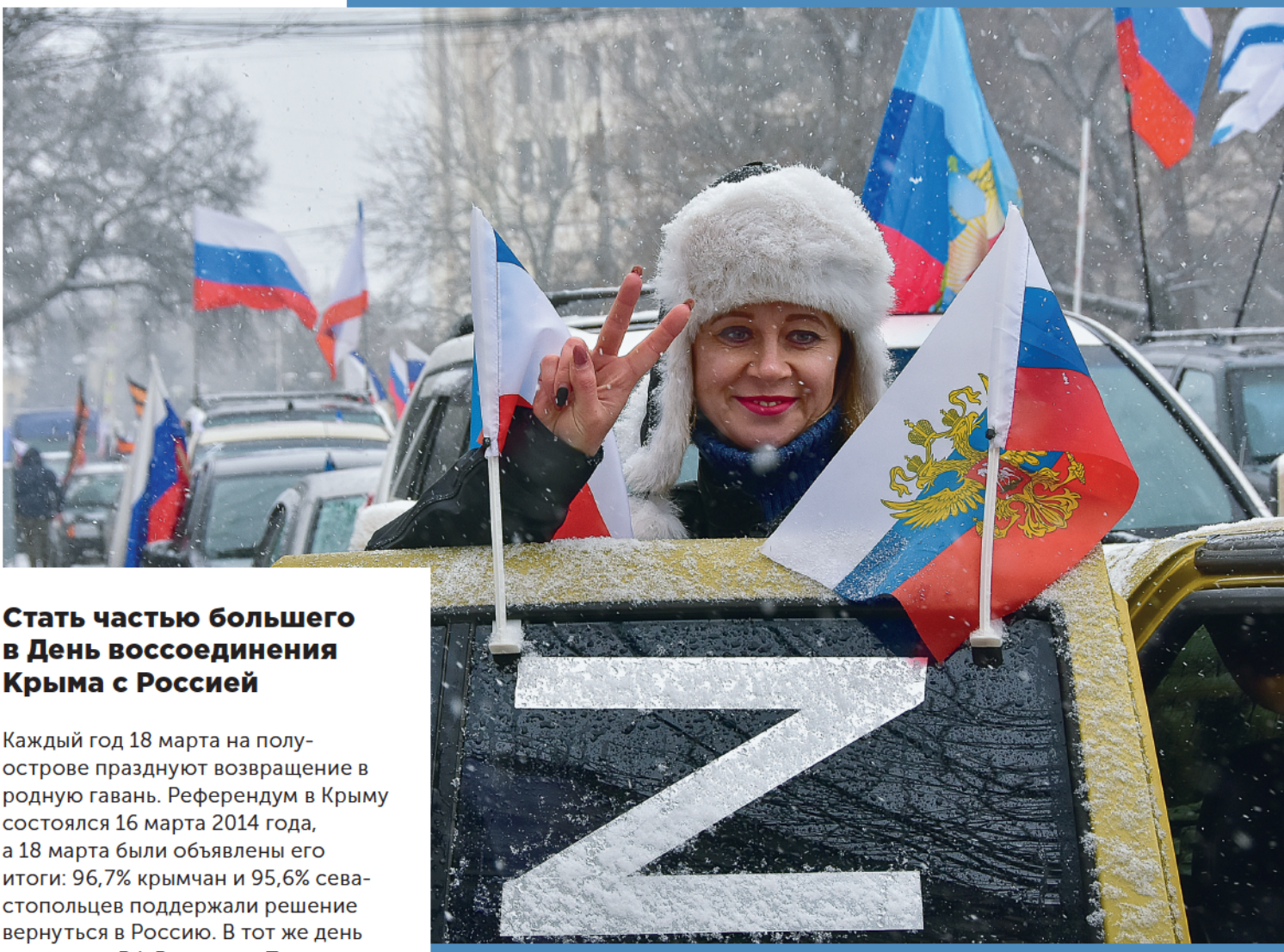
Координаты:
44.805365, Е 34.459533.



Фото: shutterstock.com, автор: GIROMIN STUDIO

Полюбоваться цветением миндаля

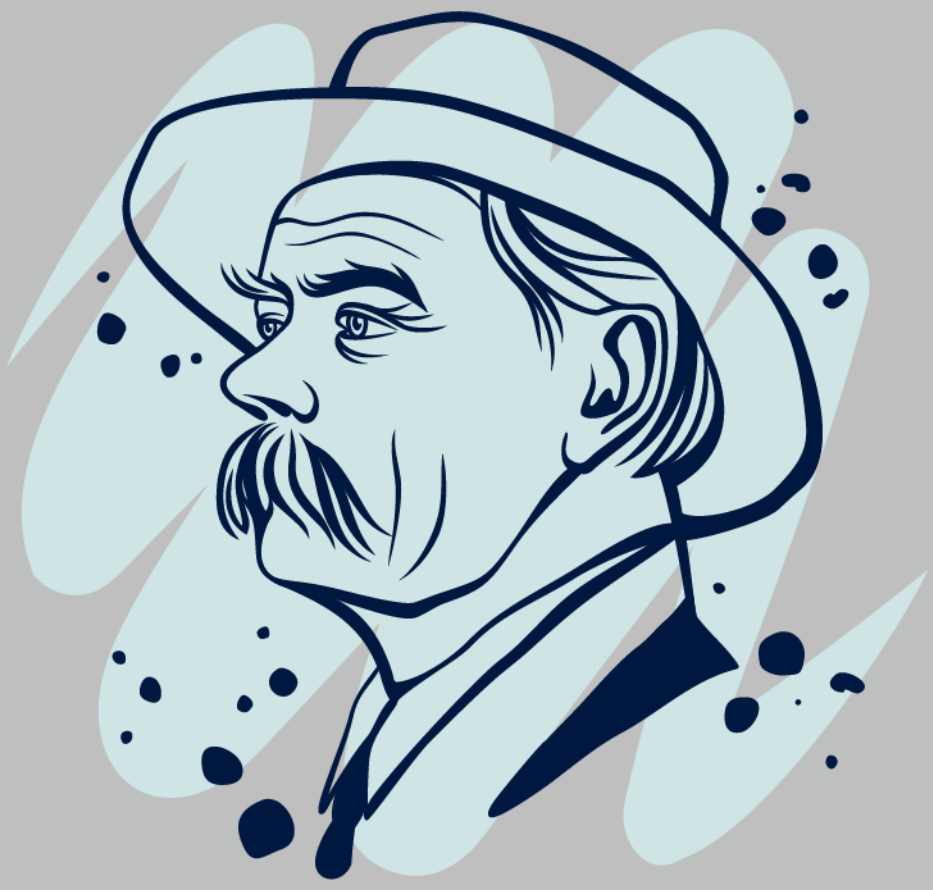
Когда на большей территории нашей необъятной страны ещё лежат сугробы, в Крыму... цветёт миндаль! Это зрелище будоражит и удивляет своей красотой. Культурные сорта миндаля на полуострове выращивают для получения орехов. Они представляют собой ценный пищевой продукт, применяются в парфюмерной и фармакологической промышленности. Растёт миндаль во многих уголках Крыма, но точное время его цветения угадать достаточно сложно, так как оно зависит от погодных условий. Если вы попали на полуостров в нужное время, обязательно загляните в Севастополь или остановитесь на трассе недалеко от посёлков Межводное, Николаевка, Дубровка или Плодовое.



Стать частью большего в День воссоединения Крыма с Россией

Каждый год 18 марта на полуострове празднуют возвращение в родную гавань. Референдум в Крыму состоялся 16 марта 2014 года, а 18 марта были объявлены его итоги: 96,7% крымчан и 95,6% севастопольцев поддержали решение вернуться в Россию. В тот же день президент РФ Владимир Путин встретился с крымской делегацией в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца в Москве, где был подписан договор о принятии полуострова в состав России. В Крыму 18 марта стало нерабочим праздничным днём. Годовщину Крымской весны в регионе отмечают широко и ярко. Есть и традиционные мероприятия: в Симферополе возлагают цветы к памятнику Народному ополчению всех времён. Отсюда же стартует автопробег в Севастополь. В Керчи на набережной запускают фейерверки. Обширная праздничная программа в Феодосии и Ялте.





МАКСИМ ГОРЬКИЙ О ФОРОСЕ:

«Всё царственно красиво, растительность поражает своей энергией, человек должен был затратить множество воли и ума для того, чтобы разбить среди обломков осыпавшейся горы этот райский сад».

Фото: shutterstock.com, автор: UNA MEL

Крым вместил всё многообразие мира.
Стран много. Крым один

ГОРЫ-СЁСТРЫ

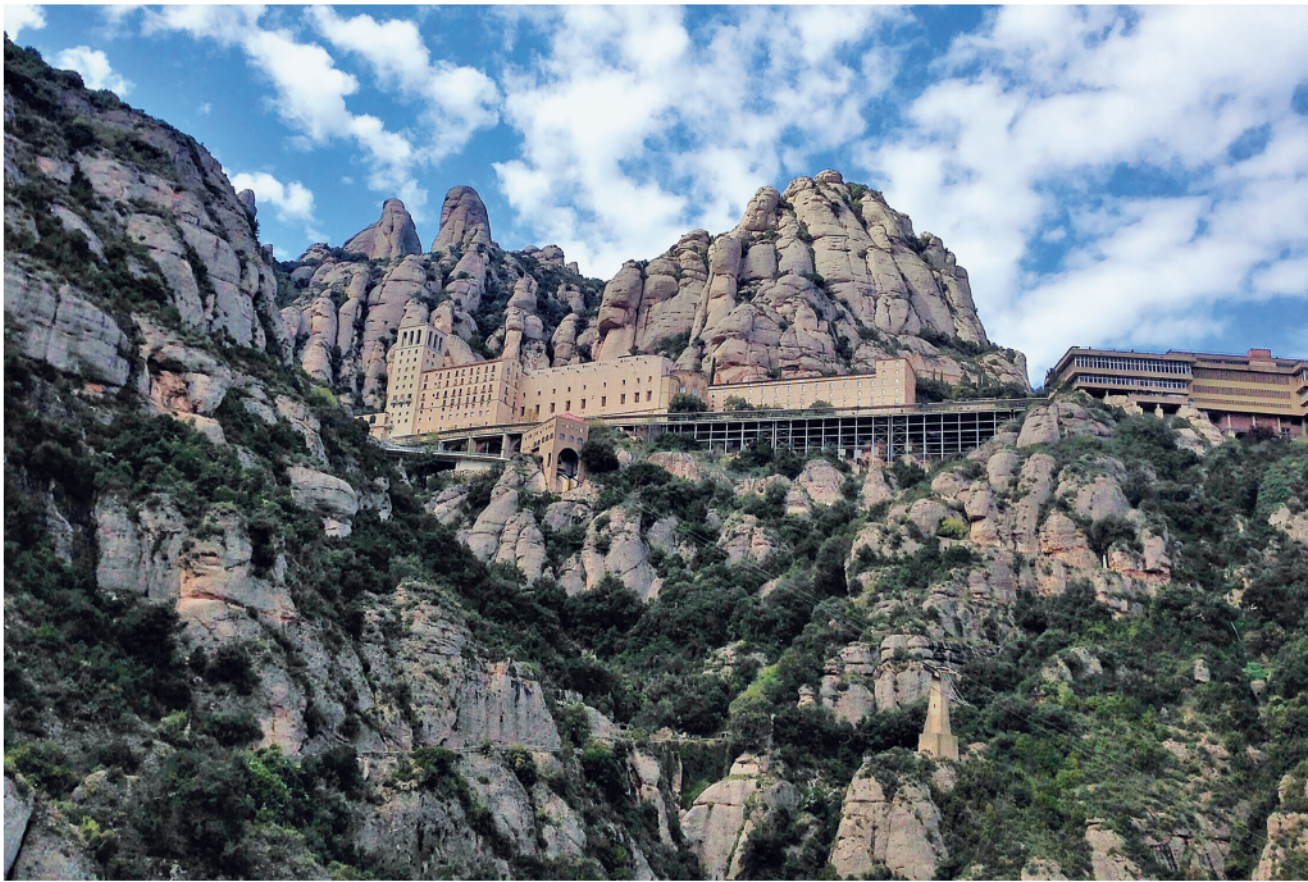
Текст: Вячеслав Фомичёв

Крымскую Демерджи и испанскую Монсеррат разделяют 2650 км и три моря – Чёрное, Адриатическое и Лигурийское. А вот «отец» у этих гор один – мелководье праокеана Тетис, омывавшего юную Землю. Потому Монсеррат и Демерджи удивительно похожи друг на друга – происхождением, историей, великолепием.

Монсеррат является частью Пиренейской горной системы, но стоит от неё особняком. Высота горы 1236 метров над уровнем моря.

В переводе с каталонского языка Монсеррат означает «разрезанная», или «зубчатая гора». Название очень чётко характеризует облик массива. Величественные скалы сложены осадочными породами – известняком и конгломератом. Известняк – окаменевший ил, а конгломерат, или естественный бетон, – довольно рыхлая по сравнению с настоящим бетоном структура, состоящая из окатанной морем гальки, сцементированной песком и глиной. Дождь и снег, ветер и солнце разделили монолит глубокими вертикальными трещинами и придали отдельным скалам причудливые формы. А люди, сообразуясь с фантазией, наградили наиболее выразительные громады персональными именами: Голова слона и Верблюд, Божий перст и Лик Мадонны.

У подножия горы расположен католический монастырь – духовный символ Каталонии.



Образ испанской горы Монсеррат оживляет католический монастырь



Крымская гора Демерджи - законодательница мод в активном туризме

Здесь хранится национальная святыня – статуя Богородицы с младенцем. Композиция выполнена из дерева, потемневшего от времени, поэтому Дева Мария получила прозвище Ла Моренета – Смугляночка.

Монсеррат – национальный парк. Для любителей пешеходных прогулок проложены живописные тропы. Они ведут к видовым площадкам – возле креста святого Михаила, у старинной часовни, на пик святого Иеронима.

По капризу природы зеркальным отражением Монсеррат является **Демерджи.** Её высота – 1239 метров, почти такая же, как у испанской сестры. И наверное, в подражание ей Демерджи тоже несколько отстранилась от Главной гряды крымских гор.
Как и Монсеррат, массив Демерджи сформирован конгломератом – мелкими и крупными камнями, окатанными морем и скреплёнными песком и глиной. Стихии тщательно обработали хрупкую породу и населили гору огромными скульптурами. Особенно много их в Долине привидений. Вход в парк чудес охраняет 25-метровый столб Великан. Выше по склону расположился на отдых Верблюд. А вершину венчает скала, похожая на женскую голову. В разное время люди называли её и императрицей Екатериной II, и Марией.

Название Демерджи переводится с крымскотатарского как «кузнец». Издалека трапециевидное очертание горы напоминает наковальню, а селение у её подножия в средние века располагалось на перекрестье торговых путей, и у местных кузнецов всегда была работа: перековать тягловых животных или починить металлические части телег каравана.

Памятник природы Демерджи – законодательница мод в активном туризме. Пешеходные тропы уводят в самые потаённые уголки. Пользуются спросом прогулки на лошадях и джипах. Искатели истины посещают пещеру – святилище бронзового века. А если повезёт, то при восходе солнца на поверхности тумана можно увидеть свою гигантскую тень – настоящий призрак!

ВСЕЛЕННАЯ **КУБАЛАЧА**

Текст и фото: Вячеслав Фомичёв

Центральную часть Белогорского района занимает возвышенность Кубалач. Название массива происходит от турецкого слова «купол». В конце зимы под этой «сферой» разворачивается удивительное действо: рождаются первенцы весны.

В честь Международного женского дня любители походов могут сделать прекрасной половине человечества эксклюзивный подарок: посетить бал первоцветов на Кубалаче и исследовать малоизвестные достопримечательности в округе. Здесь всё необычно, символично, многозначно.

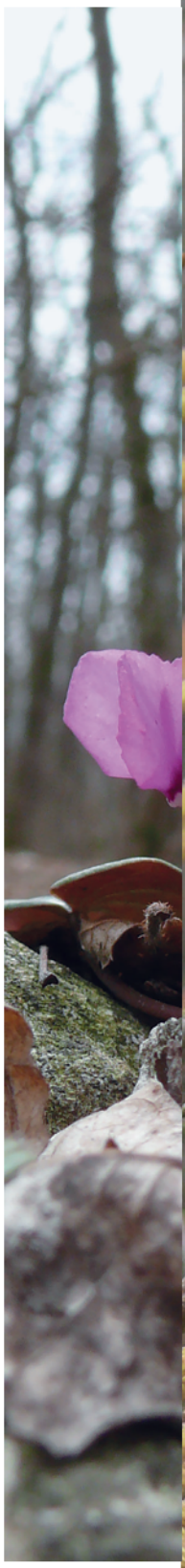


ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Тропа на Кубалач начинается от села Мелехово. Его древнее имя – Текие. Так в средневековье назывались приюты дервишей – странствующих философов и врачевателей, приверженцев суфизма – мистического учения в исламе. Следов текие в нынешнем Мелехово уже не найти. Однако ближе к лесу, в балке, выбегает к людям родничок. В камнях полуразрушенного каптажа угадываются элементы фонтана. Может быть, обитель суфиев располагалась где-то неподалёку?

Дорога неспешно тянется вверх. В конечной точке, у перекрестья, обращает на себя внимание одинокая глыба. Двухметровый камень, отдалённо напоминающий человеческую фигуру, по всей видимости, является менгиром – представителем культуры мегалитов, спутников детства нашей цивилизации. Изваяние повалено. Давно пора восстановить справедливость и вернуть стража тайн Кубалача на его законное место.

Плоскую вершину обжили буки и дубы. Их густые кроны смыкаются, стволы стального цвета заплетены тёмно-зелёным плющом. Под пологом леса можно увидеть руины каких-то стен, найти обломки керамических сосудов. Кто, когда, зачем строил тут дома, приносил сюда воду? Молчат вековые деревья...







НА БАЛУ ЦВЕТОВ

Но что это? То там, то здесь сквозь остатки снега и слежавшуюся листву, плотную, как картон, пробиваются и тихо сияют новые жизни!

Кружевами, расшитыми золотом, украшена примула. Ещё бы! Она же прима – первая красавица. Латинское название подснежника галантус созвучно со словом «галантный». Учтивый белоголовый кавалер сопровождает бесхитростную на вид пролеску. Но образ скромницы всего лишь маска. Голубоокая спутница подснежника имеет звонкое научное название – скилла. В нём явственно слышится имя Скилура – могущественного царя Скифии. Античные авторы сообщают характерную деталь облика отца скифского народа – голубые глаза.

А вот и главный герой весеннего торжества – цикламен, он же альпийская фиалка. Крохотный аристократ производит впечатление совершенной формой и изысканной окраской. Зелёные листья с морозным узорочьем прожилок похожи на сердце. Его согревает цветок-огонёк: розовый, фиолетовый, лиловый, пурпурный... Если смотреть сбоку, он напоминает бабочку, севшую на былинку. Взглянув сверху, можно увидеть пятилучевую звезду, нарисованную единым росчерком, или «солнечный знак» – древний символ движения бытия по вечному кругу. Повторяемость, стремление к первоначалу – так переводится цикламен с латыни.

Цикламен благодаря своей утончённости и капризности стал олицетворением стиля модерн в искусстве. Удивительный цветок воспели поэты Серебряного века – Максимилиан Волошин и Марина Цветаева, Игорь Северянин и Фёдор Сологуб.

ЗАГАДКА 45-Й ПАРАЛЛЕЛИ

Альпийские фиалки, растущие на горе Кубалач, удостоились в ботанике особой

чести: собственного имени. Профессор Кузнецов возглавлял Никитский ботанический сад в 1915-1918 годах, когда модерн догорал в пожарах Первой мировой, а затем Гражданской войны. Николай Иванович не только спасал «зелёную сокровищницу» от уничтожения, но и успевал заниматься наукой: издавал журнал «Вестник русской флоры», выпустил учебники «География растений» и «Основы ботаники».

Цикламен Кузнецова – абсолютный уникум, занесённый во все природоохранные документы. Представьте себе: редчайший эндемик избрал для обитания исключительно вершину Кубалача. Посему урочище является заказником, его посещение строго регламентируется.

Независимость и уязвимость, благородство и доверчивость этого скромного растения восхищают. И самое интересное: учёные не могут объяснить, по каким соображениям цикламены избрали именно эту территорию. Может быть, место их обитания связано с феноменом 45-й параллели? Ведь не ради красного словца незримую линию, что опоясывает глобус на равном удалении от Северного полюса и экватора, назвали золотой серединой планеты Земля! Замечательное местоположение Крыма не даёт доступа экваториальной жаре или полярной стуже, но открыто благодатному солнечному теплу, а значит, наиболее благоприятно для жизни.

И уж неслучайно 45-я параллель проходит прямо через Кубалач!



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Зарядившись энергией пробуждающейся жизни, спускаемся в село Богатое. Раньше оно называлось Бахчи-Эли – «край садов».

На пригорке, среди старых каштанов, находятся руины церкви. Её воздвигла армянская община в XIV столетии. Храм носил имя святого Ильи и входил в монастырский комплекс, просуществовавший до установления советской власти.

Памятник истории находится, к сожалению, в удручающем состоянии, но продолжает удивлять уникальной для Крыма архитектурой, в которой причудливо и в то же время органично переплелись элементы армянской культуры и западноевропейского стиля. Яркая деталь готической архитектуры – потолок, составленный из четырёх сводов, образующих крест. Любуясь гениально простой, элегантной и супернадёжной конструкцией, держащейся уже 700 лет, поражаешься знаниям архитектора и профессионализму строителей: здание возводилось в эпоху, когда ещё не изобрели железобетон, а известняковые блоки сложной формы вырезали не запрограммированные станки, а руки мастеров.

Объёмной резьбой по белому камню выполнены элементы интерьера. Из глубины веков глядят пухлые херувимы, угадываются агнцы божии, проступают фигуры святых. Время и люди не пощадили их, но даже то, что осталось, вызывает душевный трепет.

ЕСТЬ ТОНКИЕ ВЛАСТИТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ...

Сакральное место, как положено, имеет секреты. Непонятно назначение тесного тёмного помещения, втиснутого между алтарной частью и наружной стеной. Заставляет работать фантазию







Из глубины столетий летит к нам пухлый ангелочек.





Изображение мальтийского креста – одна из многочисленных загадок храма Святого Ильи

изображение натянутого лука со стрелой. Куда она указывает? Загадочен высеченный на стене мальтийский крест, восемь концов которого олицетворяют христианские и рыцарские добродетели.

Литературные источники сообщают: в период расцвета обители его главной святыней был хачкар – стела с вырезанным на ней крестом. По преданию, его высек и освятил сам апостол Тадеос (Фаддей), один из создателей армянской церкви. В конце XVIII века община, переселяясь из Крыма в Приазовье, забрала крест-камень с собой и поместила его в монастырь, основанный в городе Нор-Нахиджеван (нынешний Ростов-на-Дону). Впоследствии резную плиту перевезли в Санкт-Петербург, в императорскую сокровищницу.

По счастью, сохранился родник, когда-то поивший братию монастыря. Оригинальное сооружение, возведённое над купелью, разрушили уже в наше время, однако живительная влага продолжает радовать путников.

ЗВУЧИТ НА НЕБЕ ЗВЁЗДНЫЙ ХОР

По соседству с Богатым находится небольшое село Русское. Его историческое название Урус-Ходжа можно перевести как «русский уважаемый человек».

Словосочетание Урус-Ходжа помещено на надгробии звездочёта, жившего в XIV столетии. Памятник обнаружили при раскопках медресе – высшего мусульманского учебного заведения в Старом Крыму (ныне он экспонируется в местном литературно-художественном музее). Надо полагать, Урус-Ходжа был владельцем имения, расположенного у подножия Кубалача, и преподавал в медресе астрономию. Эта наука имела важное практическое значение для религиозной общины: с помощью небесных светил определяли направление в сторону Каабы при строительстве мечети, начало и окончание поста, время совершения молитв.

Непритязательный с виду артефакт свидетельствует не только о накопленных в Золотой Орде знаниях. Звёздный купол, символически изображённый в верхней части «баш-таша», может восприниматься как голова мудреца, и это обстоятельство заставляет проникнуться глубинным философским смыслом горы Кубалач как символа Вселенной, обитатели которой наводят на размышления и о звёздном небе над нами, и о нравственном законе внутри нас, живущих на золотой середине планеты Земля.

«Миндаль в цвету» («Крымский пейзаж»)

Иосиф Крачковский, 1907 г.
Холст, масло
Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева

В начале XX века придворный художник Иосиф Крачковский воспел природу Южного берега Крыма, декоративное убранство цветущих царских дач в Крыму. В 1890-е годы художник писал виды Ливадии, Массандры и Ореанды.

В 1902 году состоялась первая персональная выставка Крачковского, которую посетили Николай II и члены императорской семьи. Самодержец приобрёл два крымских пейзажа – «Весна в Крыму» и «Осенний вечер в Массандре», которые впоследствии вошли в собрание музея императора Александра III. Выставка прошла успешно и принесла художнику широкую известность. Его пейзажи украшали Ливадийский дворец, входили в крымское собрание князей Юсуповых.

Пейзаж «Миндаль в цвету» (1907) – одна из лучших работ Иосифа Крачковского. Нежно-розовый цвет миндального дерева оттеняют тёмно-зелёные силуэты кипарисов, лёгкая дымка над заснеженными зубцами Ай-Петри. На втором плане справа можно заметить увитую плющом высокую стену с окном, необычная форма которого подсказывает, что строение относится к архитектурному комплексу Воронцовского дворца в Алупке.

Картину «Миндаль в цвету» («Крымский пейзаж») можно увидеть в постоянной экспозиции отдела русского академического искусства Симферопольского художественного музея.



Об авторе:

Иосиф Евстафиевич Крачковский (1854-1914) – русский живописец. Выпускник Императорской академии художеств, ученик профессора пейзажной живописи барона М.К. Клодта. В 1880 году был направлен Академией художеств за границу, посетил Берлин, Дюссельдорф, Мюнхен, Милан и Мадрид, несколько лет провёл в Париже, писал пейзажи на Лазурном берегу Франции. В 1884 году был удостоен звания академика за работы, выполненные во время заграничной поездки. Крачковский писал многочисленные этюды на юге России, в Крыму и на Кавказе, принимал участие в академических выставках.



1

На втором плане утопают в зелени тонкий белый минарет и светло-зелёная крыша алупкинской мечети (здание не сохранилось).

2

Николай Беккер о Крачковском:
«Он отдавал предпочтение портретности в пейзаже, считая, что лучше природы не придумаешь, что случайности распределения масс зелени, облаков, красочных пятен так божественно прекрасны, что дай Бог, чтобы хватило сил хоть немного приблизиться к ним».

Фото: www.freepik.com, автор @kuest

ВСЛЕД *за солнечным лучом*

Текст: Михаил Семёнов Фото: Евгений Летов



«Мы увидели Итальянскую улицу с арками. Солнечный луч протянулся под арку. Брызнула в глаза синева, ветер с моря полетел на нас, и мы поняли – Марина и я – что Феодосия волшебный город и что мы полюбили его навсегда».

Такие восторженные строки оставила нам в «Воспоминаниях» Анастасия Цветаева. Сёстры будут ещё не раз мысленно возвращаться в дорогую сердцу Феодосию, на милую Итальянскую улицу. Прогуляемся по Итальянской, нынешней Горького, вслед за солнечным лучом, и он высветит удивительные факты истории Отечества.





Башня Константина. Символ стабильности

Мощная башня появилась в середине XIV века, когда местечко Кафа, превратившись в перевалочную базу генуэзских купцов, начала бурно развиваться. Большие деньги нуждались в надёжной охране, посему центр коммерции окружили крепкие стены и башни. Одна из них получила имя святого Константина – римского императора, поборника христианства.

Башня была одним из узлов обороны Кафы. Она прикрывала ворота и защищала город со стороны моря, поскольку находилась непосредственно на берегу. Однако «воля и труд человека дивные дивы творят»: в конце XIX столетия при строительстве порта и железной дороги море буквально отодвинули от башни на несколько сотен метров.

Памятник Пушкину. Добрый приют

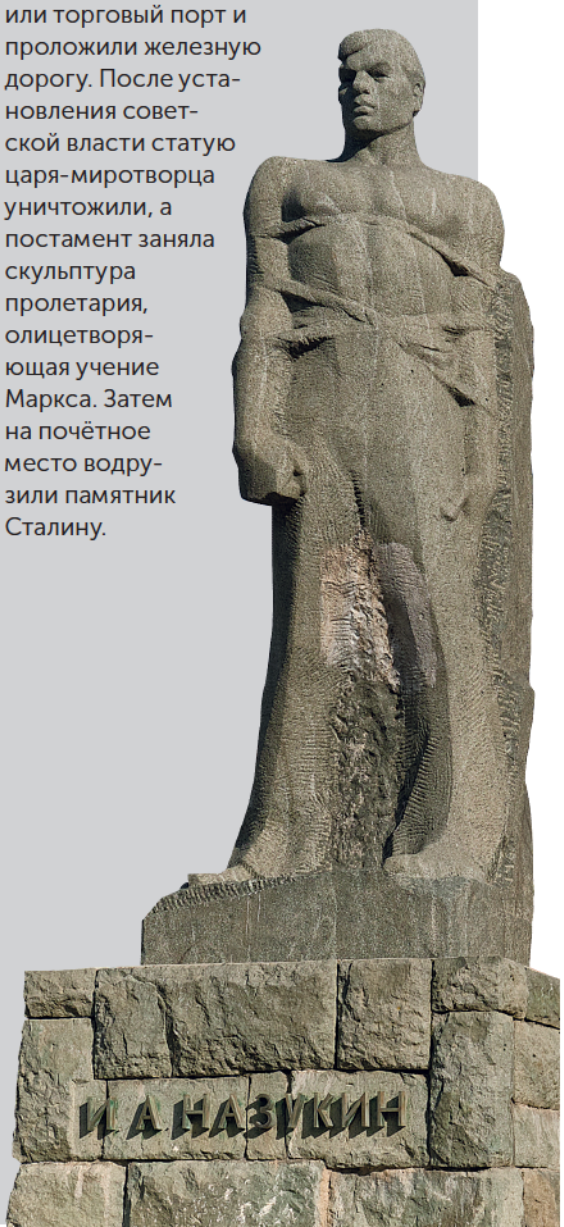
Александр Пушкин посетил Феодосию во время путешествия по Крыму в 1820 году. Хитросплетения судьбы хозяина имения «Добрый приют» удивили юного поэта. Семён Броневский, «человек почтенный по непорочной службе и по бедности», служил феодосийским градоначальником, стал жертвой интриг, был предан суду, но впоследствии оправдан.

Его пребывание у власти ознаменовалось «великими издержками и трудами», обратившими окрестные солончаки в сады и пастбища, открытием музея древностей, закладкой сквера вокруг башни Константина. Броневский гордился новыми достопримечательностями и наверняка показывал их гостям. «Он имеет большие сведения о Крыме – стороне важной и запущенной», – отмечал Пушкин.

Памятник Назукину. Свято место...

Герой Гражданской войны, матрос-большевик Иван Назукин возглавлял подпольную организацию в Феодосии, готовил восстание. Однако белая контрразведка раскрыла его планы, и в 1920 году Назукин и его соратники были расстреляны.

Постамент, где сегодня возвышается фигура связанного матроса, существует с 1896 года. Изначально на нём стоял памятник императору Александру III, во время правления которого в Феодосии построили торговый порт и проложили железную дорогу. После установления советской власти статую царя-миротворца уничтожили, а постамент заняла скульптура пролетария, олицетворяющая учение Маркса. Затем на почётное место водрузили памятник Сталину.





Фонтан Айвазовского. Хвала благодетелям!

Великий художник был истинным отцом города. В 1887 году Иван Константинович сообщил местным депутатам: его супруга Анна дарит Феодосии воду из принадлежащего ей источника Субаш. Эффектную точку в решении тяжкой проблемы безводья меценат поставил, построив на центральной площади на свои средства питьевую колонку из разноцветного мрамора, исполненную в мавританском стиле.

Дума намеревалась назвать фонтан именем правящего императора Александра III. Уже изготовили памятную плиту, когда из Санкт-Петербурга пришёл категорический указ: присвоить фонтану имя его создателя. Сделали другую надпись, но она оказалась не тех размеров, поэтому из-за «И.К. Айвазовского» выглядывают начальные буквы слов «императора» и «Александра».

Фонтан «Доброму гению». Дарительнице воды

Город решил не оставаться в долгу. В знак признательности семейству Айвазовских за подаренную Феодосии живительную влагу дума установила на бульваре оригинальный памятник-фонтан «Доброму гению». Бронзовая женщина в образе античной богини, но с лицом Анны Айвазовской держала раковину, из которой текла драгоценная вода.

Во время Великой Отечественной войны мемориал был разрушен и восстановлен уже в наше время. Образ «Дарительнице воды» дополнила колоннада с надписью «Великому Айвазовскому и ученикам его» и фамилиями художников-маринистов, уроженцев Феодосии: Фесслера, Латри, Ганзена, Лагорио. Так что добрых гениев стало гораздо больше!



Платановая аллея. Выходят на арену силачи

Улицу Горького украшает шикарная Платановая аллея. Её заложили после Великой Отечественной войны на месте разрушенных домов Итальянской улицы. В средние века здесь проходила крепостная стена Кафы. Величественные деревья – символ мудрецов и героев – осеняют многочисленные памятники, и каждый раскрывает славное прошлое города.

Открывает парад бюст Ивана Поддубного. Знаменитый борец начинал спортивную карьеру в Феодосии в 1897 году, когда работал портовым грузчиком. Тогда же Иван увлёкся входившими в моду борьбой и тяжёлой атлетикой. В местном цирке он впервые вышел на арену и одержал победу. Впоследствии блистал на борцовских помостах России, Европы и Америки, в СССР был удостоен звания заслуженного мастера спорта.

Памятник Вите Коробкову. Погиб за Родину

Дети – участники войны. Кто они? Фанатики? Невинные жертвы трагических обстоятельств? Или действительно герои? Такие мысли рождаются возле памятника юному партизану Вите Коробкову. В год, когда началась война, мальчику исполнилось 12 лет.

Во время фашистской оккупации Крыма в 1941-1944 годах Виктор помогал своему отцу, участнику одной из групп сопротивления. Неприметный смышлёный мальчишка держал связь между феодосийскими подпольными организациями и партизанским отрядом, расклеивал листовки. В 1944 году отца и сына выдал предатель. Палачи жестоко пытали патриотов, но ничего не добились. Незадолго до освобождения Крыма Витя и Михаил Иванович Коробковы были расстреляны.





Мемориал «Аллея Славы». Героям сражений

На гранитном обелиске помещены изображение подводной лодки и лаконичная надпись: «Витязям морских глубин». С 1956 года в Феодосии базировалось соединение подводных лодок. Они денно и нощно несли боевую службу – патрулировали Чёрное море, обеспечивали испытание новейших образцов вооружения и техники.

Под сенью платанов установлены гранитные бюсты героев Крымской (1854-1855 гг.) и Великой Отечественной войн, чьи подвиги связаны с Керченско-Феодосийской десантной операцией 1941 года, освобождением города в 1944 году. Скульптуры Александра Преснякова и Амет-Хана Султана напоминают о событиях холодной войны, когда в городе действовал филиал Научно-испытательного института военно-воздушных сил СССР.

Памятник броненосцу «Потёмкин». Крепость революции

Летом 1905 года команда корабля императорского флота «Князь Потёмкин-Таврический» подняла восстание. Мятежный броненосец бросил якорь на рейде Феодосии. Красное знамя осеняло орудия царственного 12-дюймового калибра. Угрожая бомбардировкой, бунтовщики потребовали от городского головы обеспечить корабль всем необходимым. Ультиматум поддержали местные пролетарии.

Власти доставили на судно провизию и воду, но отказали в угле, и тогда потёмкинцы решили захватить топливо с других судов, взяв их на абордаж. Верные присяге войска открыли огонь по «Потёмкину». Несколько матросов погибли. Комендоры уже развернули орудия в сторону беззащитного города, но здравый ум всё же возобладал. На прощанье броненосец обдал Феодосию дымом маскировочной завесы и под её прикрытием исчез в море.





Церковь Сурб-Саркис. Последний приют гения

Древнейший армянский храм Святого Сергия ведёт историю с XIV столетия. Обилие вмонтированных в стены средневековых хачкаров (каменных плит с художественным изображением крестов) свидетельствует о намоленности места. Ныне это действующий храм Армянской апостольской церкви. Помимо богослужений, в нём проходят концерты духовной органной музыки.

С церковью Сурб-Саркис неразрывно была связана жизнь Ивана Айвазовского: здесь он был крещён, в этих стенах его венчали, здесь и отпевали. Могила великого художника находится в сквере, окружающем храм. Массивное надгробие из белого мрамора украшает эпитафия на русском и армянском языках: «Родившись смертным, оставил о себе бессмертную память».



Обзорная площадка. Вид на богоданный город

Помните, у Цветаевой:

«Над Феодосией угас навеки этот день весенний,
И всюду удлиняет тени прелестный предвечерний час...»

Вот уже 26 веков над городом восходит и заходит солнце. Что же увидим мы в закатных лучах?

Рассыпались вдоль моря жилые домики, кое-где сохранившие замечательные черепичные крыши. Из-за пятиэтажек советской постройки выглядывает минарет средневековой мечети Муфтий-Джами. От церкви Сурб-Саркис, где покоится «гений места», рукой подать до морского порта – сердца города-труженика. И кажется, что современные корабли швартуются возле башен Генуэзской крепости.

Город-космополит, прошедший через многие перипетии мировой истории, продолжает радовать и удивлять.

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «АРКОЛ»
Адрес: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 45, кор. 54а, оф. 10

Заказ №230855
Тираж 1277 экз., из которых 1250 – бесплатно, 27 – цена свободная.
Подписано в печать 20.02.2023 г.
Порядковый номер издания: 1 (42) 2023
Дата выхода номера в свет 27.02.2023 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

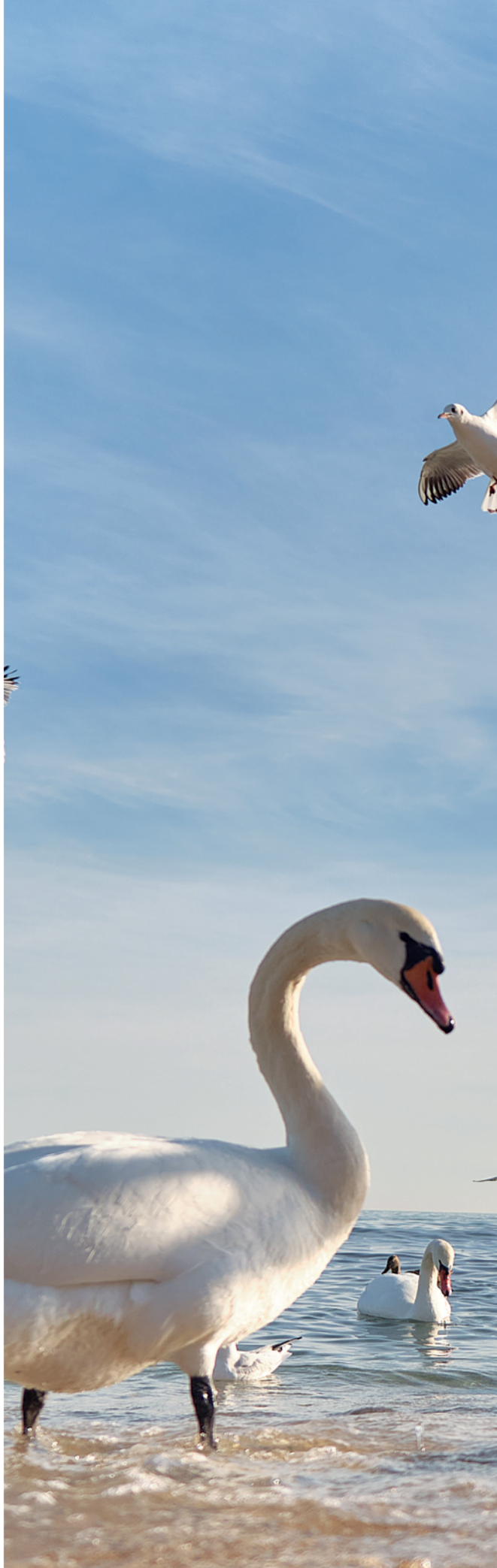
Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Маргарита АСРЯН

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Александр ШИНКАРЕВСКИЙ
Андрей ШЕЛЯКИН

Над номером работали:
Анастасия ЗАПЛОТНЕВА
Владислав ЕЗИН
Светлана КОНОНОВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Александра КУГУШЕВА
Борис СЕДЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Вячеслав ФОМИЧЁВ
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Владислава МАКАРЧУК





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только...

Алушта

- Riviera Sunrise Resort & Spa
- Golden Family Resort
- Porto Mare
- More Spa & Resort
- Villa Vanilla
- Вино & Сыр
- 29
- У Крыма есть Перспектива
- Московский Pflax in Park

Ялта

- Mriya Resort & Spa
- Palmira Palace
- Крымский Бриз Hotel & Villas
- Рахманинов
- Мисхор
- Дюльбер
- Respect Hall Resort & Spa
- Чайка
- Чайка
- Foros Wellness & Park
- The Mad Cook – на море –
- Родня Отель с душой дома
- Ресторан Doctor Whisky
- Zazerkalie Hotel & Spa
- Морской прибой
- Ай-Петри
- Приморский пляж
- Pizza Bar
- Пушкинский дом Виски-отель
- Hungry Bird
- Гастро Dvor
- Чёрное море by Mriya

Симферополь

- Симферополь Международный аэропорт имени И.К. Айвазовского
- Гранд Сервис Экспресс
- Дом предпринимателя Республика Крым
- Крымское республиканское отделение Опора России
- Эспресс бар Первый
- Пицца бар
- Gagarin coworkingspace
- Кофе с Совой
- Mon Plaisir
- Grand Bro Burger & Family
- Ass & Press Sporthub
- Айвазовский
- Centrum Торгово-развлекательный комплекс
- SimpleBar
- Кофе бар Простор г. Симферополь, бул. Франко, 4 г. Севастополь, ул. Парковая, 12
- Прокофьев про кофе и про вкус

Евпатория

- Ribera Resort & Spa

Бахчисарай

- Звездное небо

Севастополь

- Золотая балка основано в 1889 году

Щёлкино

- Riga Village Resort Crimea Kazantip