



Крымский ЖУРНАЛ

Спецвыпуск

Великая Победа

Весна 45-го года...
Помнит сердце,
Не забудет никогда

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Буллат Окуджава

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите,
и всё-таки
постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб - разлуки и дым,
наши девочки платица белые
раздарили сестрёнкам своим.
Сапоги - ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
что идете войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
постарайтесь вернуться назад.



Война... Вам в детстве снились о войне? Когда ты бежишь в атаку и тебе очень страшно, но ты все равно бежишь и холодеешь от ужаса... И ты просыпаешься, онемевший от горя. И понимаешь, что это только сон, а за окном мирное небо. Знаем, что снились. Даже тем, кто родился спустя несколько десятков лет после нашей Победы. Видимо, это генетическая память. Страшные потери, сломанные судьбы, мужество и великие подвиги великих людей. И Победа – одна на всех! Низкий поклон каждому, кто не вернулся с войны, каждому, кто потерял всё, но не сломался и боролся до последнего, каждому, кто остался в живых...

Мы обязаны помнить, обязаны передавать эту память нашим детям.

Мы посвящаем этот выпуск «Крымского журнала» тем трагическим и в то же время героическим событиям. В номере – воспоминания крымчан, переживших войну: люди голодали и ели акацию, но не сдавались, а совсем ещё мальчишки убегали к партизанам, чтобы воевать. Также мы расскажем о том, как ищут родственников неизвестных солдат, погибших в Крыму более семи десятков лет назад. Ведь безымянных героев быть не должно. Мы преклоняем колени перед нашими освободителями! Мы помним и гордимся вами!

С глубоким уважением,
главный редактор Мария Волконская
шеф-редактор Марина Завальная

Содержание

СПЕЦВЫПУСК

Великая Победа

4

АХ, ВОЙНА, ЧТО Ж ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДЛАЯ...

Из воспоминаний крымчан, переживших войну

14

Что писали о Великой Отечественной войне поэты на полях сражений

18

КАК ОСВОБОЖДАЛИ КРЫМ

Крымская наступательная операция 1944 года считается одной из самых эффективных военных кампаний Красной армии

26

ЦИТАТЫ

Президент Российской Федерации Владимир Путин

28

ЦИТАТЫ

Глава Республики Крым Сергей Аксёнов

30

Что писали о Великой Отечественной войне поэты на полях сражений

32

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Нас объединяет общая память





38 ГЛАВА КРЫМА СЕРГЕЙ АКСЁНОВ:

У меня воевали оба деда и обе бабушки

40 Что писали о Великой Отечественной войне поэты на полях сражений

42 ЖЕЛЕЗНАЯ ПОБЕДА

Советские воины добыли Великую Победу, проявив беспримерную отвагу и мужество. В этом нашим бойцам помогали разработки отечественных конструкторов

48 Что писали о Великой Отечественной войне поэты на полях сражений

50 ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Работники Крымского государственного театра – разных возрастов и должностей, люди разных судеб, слившихся в одно: борьбу с захватчиками Родины

57 Что писали о Великой Отечественной войне поэты на полях сражений

58 КАК ИЩУТ РОДСТВЕННИКОВ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ, погибших в Крыму более 70 лет назад

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

чтобы помнили...

АХ, ВОЙНА, ЧТО Ж ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДЛАЯ...

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ КРЫМЧАН,
ПЕРЕЖИВШИХ ВОЙНУ

Текст: Мария УСТИНОВА

В дни, когда самая большая страна
в мире отмечает годовщину Победы
в Великой Отечественной войне,
мы публикуем истории крымчан,
судьбы которых неразрывно связаны
с этими трагическими событиями





КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

ЕЛИ АКАЦИЮ И КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЧИСТКИ

Симферополец Дмитрий Сиротенко ушёл на фронт в третий день войны, а потом оказался в рядах партизанского движения. Его дочь, Алла Дмитриевна Афанасьева, рассказала нам о судьбе отца и о жизни крымских партизан в оккупации.

В конце 1942 года под Белой Церковью часть Дмитрия Сиротенко попала в окружение. Только десяти красноармейцам удалось выжить. Они прорвались за линию фронта, Дмитрий пешком вернулся в Крым и ушёл в партизаны – стал служить разведчиком и снабженцем в 20-м отряде Северного соединения. В партизанском движении участвовала вся семья. Так, жена Дмитрия, Нина, была связной.

– Мама передавала разведданные в отряд, – рассказывает Алла Дмитриевна. – Помню, она спасла мужчину-еврея: он был рыжий, да ещё и «р» не выговаривал. Как только заговорит, сразу ясно, что еврей. Сначала он жил у маминих родителей – прятали его то в сливной яме, то на чердаке. А потом мать его переправила в лес к партизанам. Он выжил. Присылал письмо в 1985-м, благодарил за спасение.

В квартире, где жила семья Аллы, собирались подпольщики. Однажды отец Аллы и муж его сестры прилегали отдохнуть. В это время нагрянули румыны. Партизанам чудом удалось от них укрыться. После этого в квартиру пытались подселить румынского офицера,



Алла
Дмитриевна
Афанасьева

но мать не пустила. Поэтому зимой 1942-го семью выставили на улицу. Забрали оттуда они две железные кровати, стол, пару стульев и ведёрную эмалированную кастрюлю. Документы



КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

закопали в деревне у дедушки с бабушкой, чтобы не нашли немцы.

Потом нам дали квартиру, где до этого жили старики, сын которых был на фронте. За это стариков расстреляли. Жилище осталось бесхозным. Мы когда с мамой туда пришли, стены там чёрные были от пожара, – вспоминает Алла Дмитриевна. – А чем питались – это очень страшно вспомнить. На румынской кухне чистили картошку, мама ходила туда, брала очистки, мыла, варила, на мясорубке молола, добавляла отрубей жменю, и ели. Это хлеб у нас такой был. Ещё варили лебеду. Ягоды паслёна ели, белую акацию.

А рынок находился тогда в парке имени Тренёва в Симферополе. Там всё продавалось на блюдечке. Никаких весов. Всё очень дорого. Много хамсы продавали. Если доставалось блюде хамсы, то это казалось настоящим праздником.

Алла Дмитриевна была единственным ребёнком в семье. Первое её детское воспоминание связано с войной.

– Папа купил мне большую куклу, – вспоминает женщина, – сделал кроватку для неё. И когда уходил на фронт, взял меня на руки, крепко прижал к себе и поцеловал. Мне кажется, что и сейчас я чувствую его объятия.

Он погиб снежным мартовским днём 1944 года в лесу, в районе села Перевального. Вместе с напарником Дмитрием отправили на задание. Партизан подорвался на mine, напарник

Потом нам дали квартиру,
где до этого жили старики,
сын которых был на фронте.
За это стариков расстреляли.
Жилище осталось
бесхозным. Мы когда
с мамой туда пришли,
стены там чёрные были
от пожара, – вспоминает
Алла Дмитриевна. –
А чем питались – это очень
страшно вспомнить.
На румынской кухне чистили
картошку, мама ходила туда,
брала очистки, мыла, варила,
на мясорубке молола,
добавляла отрубей жменю,
и ели. Это хлеб у нас такой
был. Ещё варили лебеду.
Ягоды паслёна ели,
белую акацию



Нури
Абибуллаев

наложил ему жгуты и отправился в отряд за помощью. Однако помощь вовремя не подоспела.

– Нашли папу только через неделю, – вспоминает Алла Дмитриевна. – Птицы глаза исклевали, жгуты перерезаны, рядом перочинный нож, видно, гангрена началась. Похоронили там же, в лесу, под большим дубом, завернув в плащ-палатку. Произошло это за три недели до освобождения Симферополя.

После освобождения Симферополя Дмитрия Сиротенко перезахоронили

на кладбище за Центральным рынком. А когда в 1985 году началось строительство стадиона, родственникам пришлось перезахоронить партизана ещё раз.

После войны Алла Дмитриевна пошла в первый класс. Портфель ей мама смастерила сама. И пальто сшила из одеяла. Алла окончила десятилетку, поступила в пищевой техникум. Вспоминает, что трудно было устроиться на работу после войны даже с дипломом.

Сейчас у Аллы Дмитриевны подрастают правнуки.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

МАЛЕНЬКИЙ ПАРТИЗАН ИЗ БАХЧИСАРАЯ

Ещё мальчишкой, окончив шесть классов местной школы, Нури Абибуллаев примкнул к партизанам. Семья Нури жила тогда в деревне Мамут-Султан – сейчас это село Доброе Симферопольского района. Мы встретились с ветераном. Родился будущий герой войны в 1928 году, но во время депортации многие документы, в том числе свидетельство о рождении, были утеряны. Сейчас в паспорте у Нури Абибуллаева стоит 1930-й год рождения.

Нури Абибуллаев рассказывает, что с самого начала войны в лесах полуострова создавались партизанские отряды. В 1942-м он сам стал связным: возил партизанам провиант, передавал устные сообщения. Ветеран вспоминает, что в отряд попал благодаря дяде Косте Бурову. Тот в довоенное время работал в «Крымсоюзавтотрансе». Для едущих на ЮБК туристов дядя Костя проводил инструктаж по технике безопасности во время их остановки в деревне Мамут-Султан. А Нури тогда продавал отдыхающим розы. С началом войны дядя Костя присоединился к подпольщикам. В родной деревне Мамут-Султан его назначили старостой.

Однажды дядя Костя спросил у Нури, хорошо ли тот знает Симферополь. Мальчик до войны часто бывал там – в городе жили его родственники.

Тогда дядя Костя дал Нури первое задание: встретиться на Центральном рынке в назначенное время с подпольщиком и передать информацию. Так Нури стал связным. Он ходил в город пешком, доставляя устные сообщения о двигавшихся в сторону Алушты вражеских грузовиках с оружием, провиантом и боеприпасами.

– Дядя Костя писал на русском языке проходной лист, немец ставил печать – орёл с раскрытыми крыльями. Без такой бумаги перемещаться по Крыму было невозможно: немцы останавливали, спрашивали документы. Что в них написано – не понимают, но видят их печать стоит, и «гут, гут» – и отпускают», – вспоминает ветеран.

В 1943 году в Крыму участились облавы на партизан. Нури ушёл в лес, в партизанский отряд 4-й бригады 6-го Южного соединения. Вспоминает, что жили в землянках, а огонь могли развести только ночью. И среди подпольщиков были предатели. Нури Абибуллаев рассказывает, как однажды в лесу партизаны устроили засаду. Но в грузовиках, которые должны были перевозить провиант, оказались немцы.

– Кто-то из своих выдал, – вздыхает ветеран.

В той стычке погибли 8 партизан из его отряда. Жертвами предательства оказались и дядя Костя вместе с братом. Их расстреляли немцы. Ветеран вспоминает, что их жёны отправились после казни на опознание и

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

привезли в родную деревню на телегах два изуродованных тела. Нури Абибуллаев слышал, что позже предателя схватили где-то под Севастополем, когда тот пытался бежать.

В Бешуйском бою 1944 года Нури Абибуллаев получил осколочное ранение. Когда Красная армия вошла в Крым, Нури показал заминированные места вблизи деревни Мамут-Султан. Потом были перепись населения и депортация. Нури Абибуллаев пережил дорогу в нечеловеческих условиях длиной 18 суток. Много тягот послевоенной жизни на чужой земле выпало на долю партизана, но спустя годы он вернулся в Крым.

ВРАЧ ПОЛКА

Алла Петровна Пасечная прошла войну фронтовым врачом.

Родилась она в революционном 1917 году. Её отец сначала учился на экономическом факультете, в 1914-м добровольно ушёл в императорскую армию и был тяжело ранен. Позднее преподавал математику красноармейцам. Мать работала учительницей русского языка. Дедушка был священником и, кроме того, занимался ветеринарией. Росла маленькая Алла с двоюродными братьями.

В 1938 году её отца репрессировали как неблагонадёжного. И в этом же году Алла, которая давно мечтала стать врачом, поступала в Киевский медуниверситет. К началу вступительных экзаменов

Пока советские войска шли на Берлин, приходилось соблюдать особую осторожность. Чтобы уберечь наших солдат, Алла Петровна проверяла колодцы: отступая, немцы травили воду

она забеременела, но токсикоз не помешал упорной девушке набрать проходной балл. Вот только дочери врага народа дорога в желанный вуз была закрыта. Правда, её и остальных абитуриентов с хорошими баллами, но «неблагонадёжными» родственниками зачислили в мединститут Ташкента.

После того как маму Аллы отправили в лагерь как жену врага народа, она с ребёнком на товарных поездах добралась до свекрови, которая жила под Киевом. Оставив там малышку, Алла Петровна поехала в Киев за сведениями о муже, служившем на флоте. Там её и застала война. В Ташкент на учёбу Алла Петровна уже не вернулась. Впрочем, к свекрови тоже. Линия фронта отрезала её от родных.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...



Алла
Петровна
Пасечная

Медуниверситет из-за войны перенесли в Харьков, туда студенты-медики направились пешком.

– На третий день мы догнали госпиталь, где начальником был наш преподаватель. Он предложил нам остаться сёстрами, но мы отказались. Прошли

ещё сутки, а на следующие нас догнала весть, что весь этот госпиталь вырезали немцы.

В Харькове Алла продолжила учиться на врача. Одновременно приходилось работать. Одну ночь девушка трудилась, на следующую шла на практику, третью

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

– спала. В 1942 году вуз перебросили в Челябинск, ускорили выпуск. Уже там Алле сообщили, что её муж пропал без вести. Ещё студенткой Алла вместе с подругами попросилась добровольцем на фронт. Утром после экзаменов выпускников выстроили на перроне, вручили дипломы и отправили на товарном поезде в Москву. Алла Петровна попала в 20-ю армию, но потом её перебросили в 61-ю армию, где она служила до конца войны.

– Я 9 месяцев в полку была, это на самой передовой, потом в медсанбате эпидемиологом дивизии. Надо было обойти все части, проверить, как солдаты устроены, как хранят хлеб, какие у них портянки. Потом в госпиталь попала. А в госпитале мы ездили из Белостока в Латвию, – делилась воспоминаниями ветеран.

В Латвии, под Алуksне, во время бомбёжки она получила травму, так что Аллу

перевезли в Псков, где ей пришлось пролежать полтора месяца с гипсом.

– После травмы меня решили отправить в тыл, но я не согласилась. Пошла к главному врачу и настояла на том, чтобы меня выписали в часть. Мне дали справку, что отправляют по моему настоянию, что нуждаюсь в лечебной физкультуре и грязелечении. А я как покажу эту справку на пропускном пункте, часовые мне: «Езжай-езжай, там грязи получишь», – усмехается ветеран.

Догнала Алла Петровна свою часть в пятнадцати километрах от Балтики.

– Когда мы подходили к Берлину, часть получила задание: не ввязываясь в бои, обойти город с севера и остановиться возле Кирица (город в Германии, расположен в земле Бранденбург, – ред.). Так мы шли пешком, в сутки четыре часа отдыхали. На одном

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнили...

хуторе один наш курсант увидел в озере лодку, а в ней – живую рыбу. Он её взял – и взрывом его тут же убило. Ясно, что здесь был кто-то из немцев. Бросились искать, но нашли только осёдланную лошадь. А немец где-то спрятался. Командир части говорит: «Отдайте лошадь доктору, а то она пешком всё время хромает». Посадили меня на лошадь, и 2 мая мы доехали до Кирица. А фашисты ушли сами, боя там не было.

Пока советские войска шли на Берлин, приходилось соблюдать особую осторожность. Чтобы уберечь своих солдат, Алла Петровна проверяла колодцы: отступая, немцы травили воду.

Пришлось Алле Петровне побывать и на минном поле. Она решила срезать путь через зелёную лужайку, а та оказалась заминирована. Хирург шла через эту поляну полдня.

– А самый трудный год был, когда наш полк выбили. Мы заняли линию окопов зимой. Немцы знали, что нас мало. Я ходила в окопы, потом возвращаюсь и слышу – бомбёжка. И вот начали поступать раненые. Тогда за сутки 400 раненых прошло через мои руки. Это очень тяжело было.

Муж Аллы Петровны погиб на фронте. Он попал в плен и бежал оттуда в Киев. Ему удалось навестить дочь, а вот с женой уже не увиделся. В середине войны Алла Петровна отпросилась с фронта, чтобы повидать малышку. С мужем разминулась на несколько недель. Он погиб. В послевоенные годы Алла Петровна не оставила свою профессию – занималась хирургией, травматологией, была донором.

В 2017 году Алле Петровне исполнилось 100 лет, а в марте 2018-го её не стало... ■







С войной покончили мы счёт...

ЧТО ПИСАЛИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
ПОЭТЫ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ

Подготовила: Светлана СЕРГИЕНКО

Авторы этих строк – участники, солдаты той войны, в которой народ завоевал поистине Великую Победу. Многие из тех, чьи стихи мы приведём, навсегда остались начинающими поэтами, навсегда остались молодыми – они погибли, не дописав последних строк. Здесь и солдатский быт, и боль матерей, и неприятие смерти. В их строках настоящая война.

И настоящая Победа.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

Степан Щипачёв

«22 ИЮНЯ 1941 ГОДА»

...Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чём,
А славил бы всю жизнь свою дорогу,
Когда б армейским скромным трубачом
Я эти пять минут трубил тревогу.



Дмитрий Кедрин

«ГЛУХОТА»

Война бетховенским пером
Чудовищные ноты пишет.
Её октав железный гром
Мертвец в гробу – и тот услышит!

Но что за уши мне даны?
Оглохший в громе этих схваток,
Из всей симфонии войны
Я слышу только плач солдаток.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнили...



Александр Твардовский

* * *

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налёте.

Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, –
Будто в пропасть с обрыва –
И ни дна, ни покрышки.

И во всём этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастёрки моей...

Алексей Сурков

* * *

Человек склонился над водой
И увидел вдруг, что он седой.
Человеку было двадцать лет.
Над лесным ручьём он дал обет
Беспощадно, яростно казнить
Тех убийц, что рвутся на восток.
Кто его посмеет обвинить,
Если будет он в бою жесток?

ПОБЕДА
за нами!

Как освобождали Крым

ТЕКСТ: Сергей ЧЕННЫК

Крымская наступательная операция 1944 года считается одной из самых эффективных военных кампаний Красной армии в годы Великой Отечественной войны. Она началась 8 апреля и в течение месяца победно гремела над полуостровом

АРМЯНСК

51-я армия вышла во фланг немецкой перекопской группировки, а 2-я гвардейская армия генерал-лейтенанта Георгия Захарова начала бои за Армянск, игравший важную роль в системе обороны захватчиков. К вечеру 8 апреля Армянск был освобождён от фашистов.

ДЖАНКОЙ

Успешное наступление 63-го стрелкового и 49-го танкового корпусов в направлении Джанкоя предрешило участь частей противника, которые ещё удерживали позиции на Чонгарском полуострове. В 11 часов 11 апреля передовой отряд 19-го танкового корпуса ворвался на северную



КРЫМСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

8 АПРЕЛЯ – 12 МАЯ 1944 ГОДА

Направления ударов войск
4-го Украинского фронта с 8 апреля
и Отдельной Приморской армии с 11 апреля

Штурм Севастополя 5-9 мая



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Советская авиация и
Черноморский флот с 8 апреля
по 12 мая потопили с войсками
и военными грузами противника:

- транспортов – **69**
- больших десантных барж – **56**
- сторожевых кораблей – **2**
- канонерских лодок – **2**
- тральщиков – **3**
- сторожевых катеров – **27**
- других судов – **32**

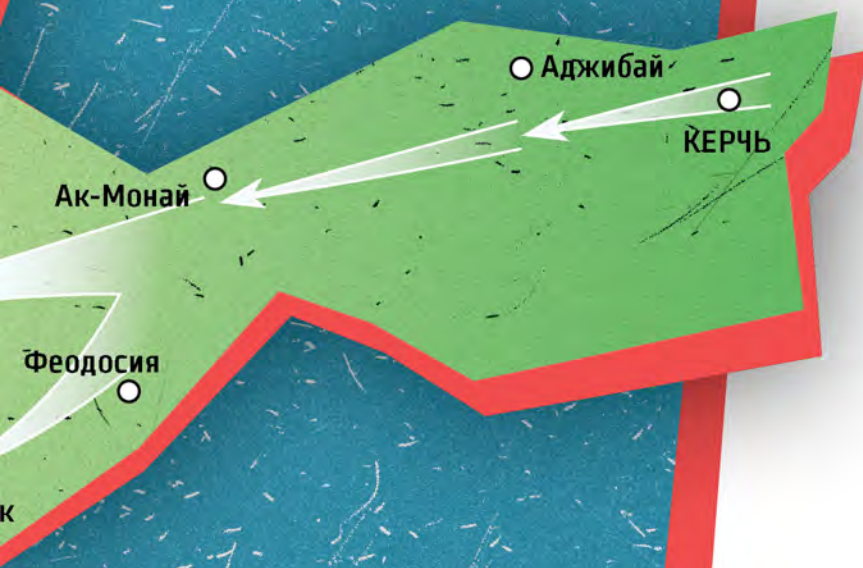
Всего потоплено за это время
191 судно разного тоннажа

ПОБЕДА *за нами!*

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1944 году приказами
Верховного Главнокомандующего

- **118-ти** воинским частям и соединениям было присвоено почётное наименование «Севастопольский»
- **11-ти** – почётное наименование «Симферопольский»
- **4-м** – почётное наименование «Евпаторийский», 9-ти – почётное наименование «Феодосийский»
- **21-й** – почётное наименование «Керченский», 10-ти – почётное наименование «Перекопский»
- **17-ти** – почётное наименование «Сивашский».



окраину Джанкоя. Оборона противника в северной части Крыма окончательно рухнула.

📍 ЕВПАТОРИЯ

13 апреля Евпатория была освобождена частями 2-й гвардейской армии. В город вошли подразделения под командованием заместителя командира 24-й гвардейской стрелковой дивизии, Героя Советского Союза Льва Пузанова и подвижной отряд 3-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием майора Владимира Стебунова, который впоследствии стал почётным гражданином Евпатории.

📍 САКИ

13 апреля на подступах к Сакам вели бой с гитлеровцами воины подвижного отряда 2-й гвардейской армии, 3-й гвардейской стрелковой дивизии и подошедших им на помощь подразделений 24-й гвардейской стрелковой дивизии. Бой длился шесть часов. К вечеру гвардейцы освободили город.

📍 СИМФЕРОПОЛЬ

Утром 12 апреля войска 4-го Украинского фронта вступили в бой за Симферополь.

ПОБЕДА

за нами!

Основной удар нанесли части 51-й армии, подвижная группа 19-го танкового корпуса и 279-й стрелковой дивизии под общим командованием заместителя командующего 51-й армии генерал-майора В.Н.Разуваева. Армию поддерживали партизаны 1-й бригады Северного соединения партизанских отрядов Крыма, подошедшие к городу даже ранее регулярной армии.

Сопrotивление врага было быстро сломлено и к середине дня 13 апреля в Симферополь по Феодосийскому шоссе советские танки, за которыми шли колонны машин с пехотой.

БАХЧИСАРАЙ

14 апреля 1944 г. был освобожден Бахчисарай. В освобождении принимали участие воины 202-й танковой бригады, 60-й гвардейской танковой бригады и 315-й стрелковой дивизии, которые подошли к городу рано утром 14 апреля 1944 года.

Первой в город вошла танковая рота старшего лейтенанта В.Ф. Ильченко.

Через два часа город был полностью освобожден от захватчиков.

КЕРЧЬ

10 апреля в 21 час началась мощная артиллерийская и авиационная подготовка. По позициям противника прокатилась волна взрывов, запылали пожары. В 22 часа передовые отряды Приморской армии пошли

в атаку. Бои были жестокими. Город представлял собой крепость, оснащенную мощными инженерными сооружениями. При поддержке танков пехота выбила фашистов с горы Митридат. Над городом взметнулось красное знамя. К 4 часам утра Керчь снова стала советской.

СТАРЫЙ КРЫМ

Противник от Керчи отступал по двум направлениям: по шоссе Старый Крым – Белогорск – Симферополь и через Судак – Алушту – Ялту. 12 апреля Старый Крым был освобожден партизанами.

ФЕОДОСИЯ

В ночь на 13 апреля первыми к селу Дальние Камыши на подступах к городу вышли подвижная группа Приморской армии, а также подвижные отряды 16-го корпуса и 383-й стрелковой дивизии. Они пытались сходу взять Феодосию, но это не удалось. Бои продолжались почти сутки.

СУДАК

Бой за Судак начался в 5 часов утра 14 апреля. Ему предшествовал воздушный удар по порту и оборонительным сооружениям. Во время бомбардировки фашистских войск в Судак был подбит самолет майора Хвостова, который повторил подвиг Николая Гастелло, направив горящую машину на вражескую колонну.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В ходе разгрома севастопольского плацдарма противника и очищения мыса Херсонес советские войска с 7 по 12 мая уничтожили:

- танков и самоходных орудий – **49**
- самолётов – **87**
- разных орудий – **308**
- миномётов – **331**

Противник потерял
только убитыми более

20 000
солдат и офицеров

- пулемётов – **620**
- автомашин – **564**
- складов – **24**

Бойцы 393-го
батальона морской
пехоты водружают
военно-морской флаг
в освобождённом
Севастополе



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Захвачены советскими войсками:

- танков и самоходных орудий – **48**
- самолётов – **49**
- разных орудий – **1228**
- миномётов – **721**
- пулемётов – **4859**
- винтовок и автоматов – **46041**
- автомашин – **4173**
- лошадей – **710**
- складов – **123**
- паровозов – **25**
- эшелонов с военной техникой – **14**
- вагонов с военным имуществом – **540**

Морской пехотинец устанавливает советский военноморской флаг в освобождённом Севастополе.

ПОБЕДА

за нами!

АЛУШТА

15 апреля 1944 года войска Красной армии и партизаны 7-й бригады вошли в Алушту.

Со стороны Ангарского перевала ворвались в город передовой отряд 2-й гвардейской дивизии и 26-я мотострелковая бригада. Одновременно по судакскому шоссе в город вошёл отряд 244-го танкового полка под командованием полковника С. Н. Бахтанова.

ЯЛТА

15 апреля через Ай-Петри вышел к Ялте вместе с партизанами первый батальон 777-го полка 227-й Темрюкской стрелковой дивизии под командованием полковника Григория Преображенского. 16 апреля со стороны ботанического сада в город вошли передовые отряды Красной армии и партизаны 7-й бригады Южного соединения, в том числе 10-й ялтинский партизанский отряд.

В этот же день, 16 апреля, Сталин объявил благодарность войскам Отдельной Приморской армии за освобождение Ялты.

СЕВАСТОПОЛЬ

Главные силы 51-й армии перешли в наступление на Севастополь 8 мая в 8 часов утра. К 15 часам наши войска пробивались в юго-западную часть города. Одна дивизия обходила город с юга.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Взяты в плен **24 361 солдат и офицер** немецкой армии, в том числе командир 5-го армейского корпуса генерал-лейтенант Беме, командир 111-й пехотной дивизии генерал-лейтенант Грюнер и несколько полковников.

Всего за период Крымской кампании, с 8 апреля по 12 мая, наши войска пленили

61 587 солдат и офицеров

За боевые заслуги, проявленные Черноморским флотом в годы Великой Отечественной войны, указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1965 г. флот награждён орденом Красного Знамени.

8 мая 1965 г. за особые заслуги севастопольцев в годы Великой Отечественной войны Севастополю присвоено звание города-героя, а 14 сентября 1973 г. звание города-героя присвоено и Керчи.

Последний штурм города начался в 15 часов. К исходу дня войска 4-го Украинского фронта освободили Севастополь. Остатки разгромленных частей противника бежали на мыс Херсонес. Гитлеровским войскам в 1941-1942 годах потребовалось 250 дней, чтобы овладеть Севастополем. Советские войска освободили его за 58 часов, штурм же севастопольского укрепленного района занял 8 дней.

10 мая 1944 года Москва салютовала доблестным войскам 4-го Украинского фронта, освободившим Севастополь. ■



Президент Российской Федерации Владимир Путин



«Подвиг поколения, разгромившего нацизм, всегда будет примером мужества, доблести и нестигаемой силы воли, примером беззаветного служения Отечеству».



«Наши отцы и деды пережили невыносимые страдания, лишения и утраты. Работали на износ, на пределе человеческих сил. Воевали, не щадя своей жизни. Показали пример благородства и подлинного патриотизма».



«Мы держим равнение на вас, дорогие ветераны, и в том, что Крым и Севастополь возвратились в родную страну, есть ваш огромный нравственный вклад. Вы передали нам великие ценности единства, справедливости, сплочённости, научили поступать по совести. Поколения, выросшие в Крыму и Севастополе, всегда опирались на эти ценности, оставались верными памяти тех, кто обустроивал этот край, этот прекрасный город, кто в разное время сражался на этой земле, сражался, защищая Россию».

Источник: www.kremlin.ru, www.1tv.ru



Обелиск Славы
на горе Митридат



Глава Республики Крым Сергей Аксёнов



«В истории Великой Отечественной войны много славных и трагических страниц, связанных с Крымом. Высокого звания «город-герой» удостоены Севастополь и Керчь. Орденом Отечественной войны I степени награждён город воинской славы Феодосия. Десятки населённых пунктов нашего полуострова, многие улицы носят имена победителей. Память о подвиге отцов, дедов и прадедов вдохновляла крымчан в дни Крымской весны, давала нам силы и уверенность в победе».



«Память о Великой Победе нашего народа над величайшим мировым злом объединяет людей разных поколений и национальностей. Мы свято чтим память погибших. Мы благодарно склоняем голову перед подвигом тех, кто мужественно сражался на фронтах, в партизанских отрядах, в подполье, самоотверженно трудился в тылу. Мы – потомки победителей! Это большая честь и большая ответственность перед страной и народом. Перед нашими родными и близкими. Перед ныне живущими ветеранами, перед теми, кто не вернулся с полей сражений. Великая Победа – это наша Победа!»

Источник: rk.gov.ru



«Солдат и Матрос» –
памятник героическим
защитникам Севастополя

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

Павел Шубин

«ПОЛМИГА»

...Мне б только вот эту гранату,
Злорадно поставив на взвод,
Всадить её, врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот.

Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траву!
...Прожить бы мне эти полмига,
А там я сто лет проживу!

Георгий Суворов

* * *

...Ещё война. Но мы упрямо верим,
Что будет день, – мы выпьем боль до дна.
Широкий мир нам вновь раскроет двери,
С рассветом новым встанет тишина.

Последний враг. Последний меткий выстрел.
И первый проблеск утра, как стекло.
Мой милый друг, а всё-таки как быстро,
Как быстро наше время протекло...



КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

чтобы помнили...



Константин Симонов

(АЛЕКСЕЮ СУРКОВУ)

...Ты помнишь, Алёша: изба под Борисовом,
По мёртвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьём,
Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём».

Ольга Берггольц

(ИЗ ПОЭМЫ «ТВОЙ ПУТЬ»)

...Вот так настал, одетый в кровь и лёд,
Сорок второй, неодолимый год.
О, год ожесточенья и упорства!
Лишь насмерть, насмерть всюду встали мы.
Год Ленинграда, год его зимы,
Год Сталинградского единоборства.

ПОБЕДА
за нами!

*Нас объединяет
общая память*

«Бессмертный полк»

Фоторепортаж: Антон ВОЛК

9 мая мы все объединяемся: общая память, чувство горечи от потерь и радость Победы. Это что-то очень личное, до боли, до слёз... Именно поэтому «Бессмертный полк» - это шествие, на которые не нужно приглашать: люди придут сами. Крымчане заранее готовят портреты родных людей, участвовавших в Великой Отечественной войне, берут с собой детей и идут. Вместе, плечом к плечу, семьями, совсем ещё дети и убелённые сединами...



«Бессмертный полк»
в Симферополе





9 Мая «Бессмертный полк» пройдёт по полуострову. К слову, с каждым годом к шествию присоединяются все больше людей. Несколько миллионов человек во всём мире выходят в этот день на улицы своих городов, чтобы поклониться победителям и отдать дань памяти. Это праздник со слезами на глазах. Пусть каждый май будет цветущим, мирным и победным!









Крымский журнал | 2018



Глава Крыма Сергей Аксёнов: **У МЕНЯ ВОЕВАЛИ ОБА ДЕДА И ОБЕ БАБУШКИ**

ТЕКСТ: Ольга ЛЕОНОВА

**О своём отношении ко Дню Победы рассказывает
глава Республики Крым Сергей Аксёнов**

– Ваши родные прошли войну?

– У меня воевали оба деда и обе бабушки. Николай Петрович Аксёнов и Семён Иванович Пелихатый (дед со стороны матери), который успел повоевать всего пару месяцев. В 1945 году, в ходе Висло-Одерской операции, он получил тяжёлое ранение – ему оторвало ногу. Деда отправили в военный госпиталь в Уфу, там он встретил мою бабушку Татьяну Сергеевну. Семён Иванович был награждён орденом Отечественной войны.



Мария
Константиновна
Аксёнова



Николай
Петрович
Аксёнов

Семён
Иванович
Пелихатый



– Что ваши родные рассказывали о Великой Отечественной?

– О войне мои дедушки и бабушки не очень любили рассказывать. Но, конечно, их пример повлиял на моё решение стать офицером.

– Есть ли у вас любимые военные песни и фильмы?

– Все фильмы о войне советского кинематографа очень достойные. Больше других нравится фильм «Офицеры», нравятся песни из этого фильма. На мой взгляд, он вызывает наибольшие эмоции, патриотические чувства. Слова героя, которого играет Георгий Юматов, стали крылатыми: «Есть такая профессия – Родину защищать». Эти слова стали определяющими в выборе жизненного пути для многих молодых людей.

– Отец – откуда он родом, какие награды получил?

– Отец не воевал, он родился в 1949 году. Дед со стороны отца, Николай Петрович, воевал в танковых войсках. Среди его наград – орден Отечественной войны, две медали «За отвагу», медали за взятие Берлина и освобождение Праги.

Бабушка Мария Константиновна служила в авиации, обслуживала авиационное

вооружение. У неё несколько медалей, в том числе «За боевые заслуги», «За победу над Германией», а также орден за освобождение Польши.

– Как вы считаете, почему в акции «Бессмертный полк» с каждым годом участвует всё больше молодых людей?

– Молодёжь привлекает искренность акции, отсутствие, скажем так, официоза. «Бессмертный полк» затронул очень важные и очень чувствительные струны души. Это действительно народное движение. Молодые люди ощутили свою кровную – в прямом смысле этого слова – связь с подвигом нашего народа, свою личную причастность к Великой Победе. «Бессмертный полк» помогает сформировать у молодых людей правильные жизненные ориентиры.



Татьяна
Сергеевна
Пелихатая

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...



Маргарита Алигер

(ИЗ ПОЭМЫ «ЗОЯ»)

...Пускай наступит в мире тишина.
Без пышных фраз, без грома, без парада,
судьба земли сегодня решена.
Не надо песен. Ничего не надо.
Снять сапоги и ноги отогреть,
поест, умыться и поспать по чести...
Но мы не сможем дома усидеть,
и всё-таки мы соберёмся вместе,
И всё-таки, конечно, мы споём
ту тихую,
ту русскую,
ту нашу.
И встанем и в молчанье разопьём
во славу павших дружескую чашу.

Темки меня



КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...

Юлия Друнина

(ИЗ ПОЭМЫ «ЗИНКА»)

...Знаешь, Зинка, я – против грусти,
Но сегодня она – не в счёт.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живёт.

У меня есть друзья, любимый,
У неё ты была одна.
Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом бурлит весна.

И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?

* * *

Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.



Сергей Орлов

* * *

Живым поверка. Павшим слава.
Салютов гром и тишина.
Победу празднует держава,
Надев цветы и ордена.

...И только мальчики с портретов,
Как много лет тому назад,
Не увидавшие Победы,
Со снимках в траурных багетах
На матерей одни глядят.



ПОБЕДА
за нас!

ЖЕЛЕЗНАЯ

Текст: Борис СЕДЕНКО

Советские воины добыли Великую Победу, проявив беспримерную отвагу и мужество. В этом нашим бойцам помогали разработки отечественных конструкторов, которые в самые короткие сроки сумели создать неприхотливую, простую в эксплуатации, а главное – эффективную технику, прославившуюся на весь мир. О лучшей реактивной артиллерийской установке на земле – легендарной «Катюше», которую враги называли «чёрной смертью», «летающем танке» и других орудиях – в этой статье.

Танк Т-34

Чудо советской техники – средний танк Т-34, созданный Михаилом Кошкиным, стал символом Победы и освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Именно он стоит на постаментах во многих городах нашей страны. Производство танка началось в 1940 году

на конвейере Харьковского паровозостроительного завода. За годы Великой Отечественной войны было выпущено 50 тысяч единиц этой боевой машины. Лучший танк мира, как называли его противники, отличался высокой манёвренностью, мощным вооружением, крепкой бронёй — и это в совокупности повергало врагов в ужас, они рассказывали, что снаряды отскакивали от Т-34 как горох.

ПОБЕДА
в Крыму

ПОБЕДА



Боевая масса
26,5-30,9 т

Мощность двигателя
500 л. с.

Экипаж
4 человека

Количество
выпущенных
машин
85000 шт.

Причём технологическое превосходство советского танка оттачивалось в течение всей войны, и совершенство было достигнуто в модели Т-34-85. Танки отлично проявили себя в самых жестоких схватках, в том числе в знаменитой битве на Курской дуге. Этот средний танк великолепно подходил для атакующих действий при поддержке пехоты, выигрывал в подвижности и

отличался неприхотливостью — механики могли устранять неисправности прямо на поле боя. При этом Т-34 превосходно справлялся с легкобронированными целями, пушечными расчётами и пехотой врага. Эта прославленная модель фигурирует во многих художественных фильмах о войне, в том числе в популярном польском сериале «Четыре танкиста и собака».

Приведённые характеристики соответствуют модификации Ил-2М3

Лётные характеристики:

Максимальная скорость: **414 км/ч** Практический потолок: **5500 м**
Дальность полёта: **720 км** Тяговооружённость: **0,21 кВт/кг**



Технические характеристики

Экипаж: **2** человека Размах крыльев: **14,6 м**
Длина: **11,6 м** Масса снаряжённого: **6160 кг**
Тяга: **1x 1720 л. с.** (1285 кВт)

Пушечно-пулемётное вооружение:

- 2x 23 мм пушки по 150 снарядов на ствол
- 2x 7,62 мм пулемёта по 750 патронов на ствол
- 1x 12,7 мм оборонительный пулемёт в задней кабине, 150 патронов

Боевая нагрузка:

- до **600** кг бомб
- 4x снаряд РС-82 или РС-132

Советский штурмовик Ил-2

Коллекционером различных прозвищ стал самый массовый боевой самолёт Ил-2, спроектированный ЦКБ-57 под руководством Сергея Ильюшина. Сами конструкторы из-за особенностей бронекорпуса называли своё детище «летающим танком», и это имя самолёт заслужил. За то, что сбить ИЛ-2 было невероятно трудно, враги называли его «бетонным самолётом», в то же время за постоянную угрозу, которую он нёс с неба, немецкие пехотинцы прозвали его «мясником». Несмотря на то, что самолёт был довольно неповоротлив, он отличался редкой живучестью, при этом экипаж мог легко спастись, покинув разрушенный штурмовик.

Первый серийный ИЛ-2 был выпущен на Воронежском авиазаводе 10 марта 1941 года, а в течение войны было произведено более 36 тысяч этих штурмовиков. Поскольку на том этапе советской армии не хватало специализированных самолётов для выполнения боевых задач, Ил-2 часто использовали не только для бомбардировки вражеских войск, но и для разведки местности, невзирая на то, что самолёт обладал довольно приметной внешностью и габаритами. Ил-2 хорошо зарекомендовал себя в боях с немецкими танками, поскольку от бомб ПТАБ-2,5 не было спасения. Благодаря поддержке с воздуха было успешно развито наступление советских войск на Курской дуге.

ПОБЕДА *за нами!*

Превосходство немецких асов в воздухе разрушили одномоторные истребители Ла-5, которые начали освобождать небо от мессершмиттов, фокке-вульфов и юнкерсов в 1942 году. Советский истребитель отличался мощностью, надёжностью, которые были усилены в следующей модели Ла-7. И этот самолёт по боевой силе превзошёл все существующие в то время аналоги. На Ла-5 совершал свои подвиги знаменитый советский лётчик, трижды

Герой Советского Союза Иван Кожедуб, который сбил 64 вражеских самолёта.

Кроме того, советские солдаты имели и другое передовое вооружение, которое также заслужило звание легендарного: простые в производстве ручные гранаты РГ-42 Коршунова, ППШ – пистолет-пулемёт Шпагина, гаубицы МЛ-20 и многие другие орудия, которые приблизили Великую Победу.

Истребитель Ла-5

Экипаж
1 человек

Взлётная масса
3230 кг

Взлётная мощность
двигателя
1700 л. с.

Лётные данные

Максимальная
скорость на высоте **580 км/ч**

Дальность полёта **1190 км**

Максимальная высота полёта **9,5 км**

Длина
8,67 м

Размах крыльев
9,76 м

Площадь крыла
17,5 м²



ПОБЕДА
за нами!

Машина реактивной артиллерии БМ-13 «Катюша»

Своё ласковое прозвище «Катюша» получила благодаря тому, что её выстрелы напоминали мелодию непревзойдённой песни Матвея Блантера. Удачное сравнение подхватили сначала военнослужащие, а потом оно стало достоянием советского народа. В серийное производство реактивную установку запустили только перед фашистским вторжением, и уже спустя месяц её первые залпы прокатились по рядам захватчика. 14 июля 1941 года батарея капитана Флёрова нанесла удар по железнодорожной станции Орша в Белоруссии, где были сожжены вражеская боевая техника и эшелоны с личным составом. Столкнувшись с ранее неизвестным ору-

жием, способным сровнять всё с землёй в считанные минуты, противник был деморализован. Легендарную «Катюшу» называли «чёрной смертью». Решающую роль эта реактивная установка сыграла при штурме Берлина. «Катюши» выпустили по городу более 10 тысяч снарядов, уничтожив очаги наибольшего сопротивления врага. Мощный шквал огня, который обрушивал каждый полк, состоящий из 36 машин, покрывал площадь в 100 гектаров. Дальность полёта снарядов, выпущенных БМ-13, составляла 8,5 километра. Всего за годы войны советские заводы выпустили более 10 тысяч единиц подобной техники.

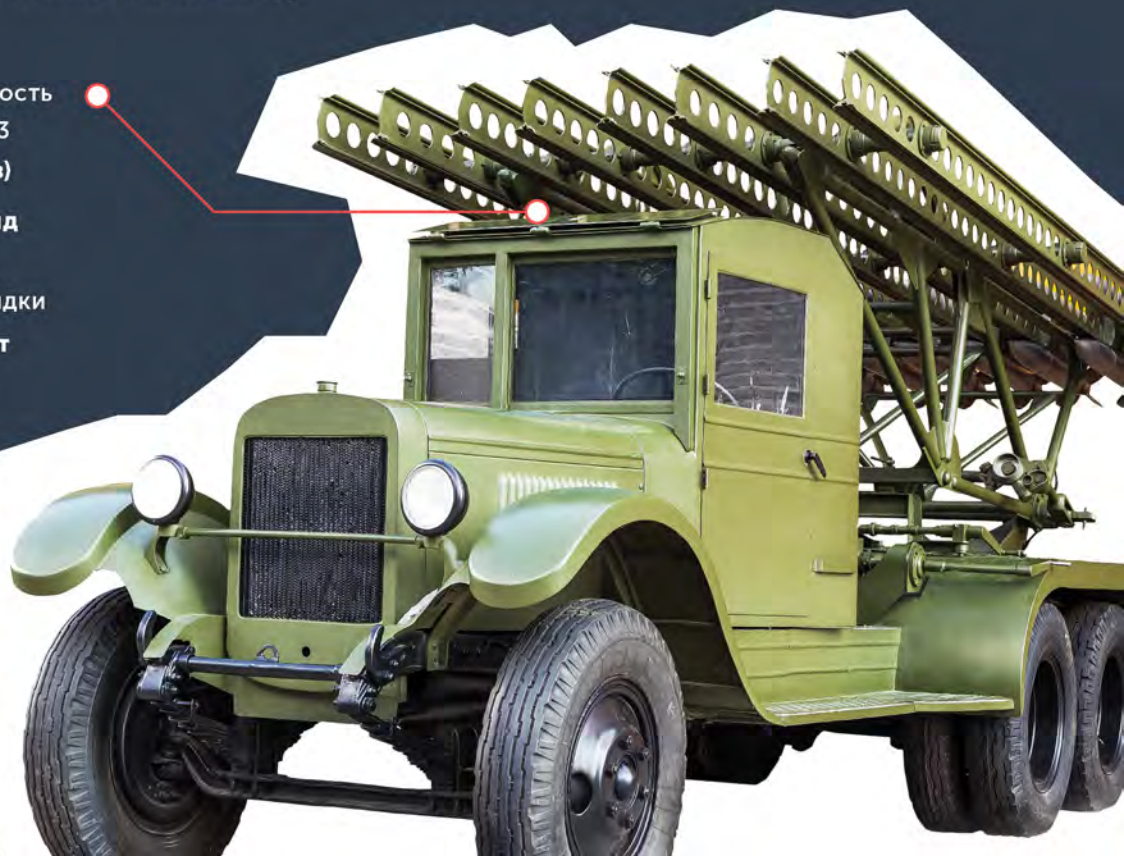
Продолжительность
залпа у БМ-13

(16 снарядов)

7-10 секунд

Время перезарядки

5-10 минут



ПОБЕДА
за нами!

ОГНЕВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Макс. дальность стрельбы

13,29 км

Скорострельность

до **25 выстр./мин**

Масса в боевом

положении

1200 кг

Масса в походном

положении

1850 кг

Калибр
76,2 мм

Длина ствола
40 клб

Выпущено
48 016

Дивизионная пушка ЗИС-3

По праву самым массовым артиллерийским орудием советской страны можно считать пушку ЗИС-3, которую разработал конструктор Василий Грабин. За годы войны было выпущено 103 тысячи единиц этих пушек. Она стала лучшим образцом надёжности и технологичности для своего времени. С учётом того, что многие дивизионные артиллеристы не имели достаточной подготовки и учились в боевых условиях, ЗИС-3, отличавшаяся малым весом, простотой и удобством в использовании, помогала неопытным солдатам выполнять самые сложные боевые задачи. Пушка Грабина стала использоваться на

фронтах Великой Отечественной войны в 1942 году и была весьма эффективна против немецких САУ, лёгких и средних танков, а также могла вступить в ближний бой с «Тиграми». Её преимущество заключалось в том, что вести огонь можно было любыми снарядами калибра 76,2 мм, что упрощало артиллерийское снабжение. Кроме того, расчёт мог своими силами исправить поломки орудия, что тоже являлось несомненным достоинством пушки.

Использованные материалы: rortech.ru, raikarobed.ru, torvag.ru
Иллюстрации: wagabum.ru

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...



Михаил Дудин

«СОЛОВЬИ»

...Горячий луч последнего рассвета
Едва коснулся острого лица.
Он умирал. И, понимая это,
Смотрел на нас и молча ждал конца.

Нелепа смерть. Она глупа. Тем боле,
Когда он, руки разбросав свои,
Сказал: «Ребята, напишите Поле:
«У нас сегодня пели соловьи».

И сразу канул в омут тишины
Трёхсотпятидесятый день войны.

Александр Межиров

«ЛАДОЖСКИЙ ЛЁД»

Сотни детей! Замерзали в пути...
Одинокие дети на взорванном льду –
Эту тёплую смерть распознать не могли они сами –
И смотрели на падающую звезду
Непонимающими глазами.
Мне в атаках не надобно слово «вперёд»,
Под каким бы нам ни бывать огнём –
У меня в зрачках чёрный ладожский лёд,
Ленинградские дети лежат на нём...



КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Чтобы помнить...



Семён Гудзенко

«ПЕРЕД АТАКОЙ»

...Мне кажется, что я магнит,
что я притягиваю мины.
Разрыв –
и лейтенант хрипит.
И смерть опять проходит мимо.
Но мы уже
не в силах ждать.
И нас ведёт через траншеи
окоченевшая вражда,
штыком дырявящая шеи.
Бой был короткий.
А потом
глушили водку ледяную,
и выковыривал ножом
из-под ногтей
я кровь чужую.

Крымский журнал | 2018

Анна Ахматова

«ПТИЦЫ СМЕРТИ В ЗЕНИТЕ СТОЯТ...»

Кто идет выручать Ленинград?
Не шумите вокруг – он дышит,
Он живой ещё, он всё слышит:
Как на влажном балтийском дне
Сыновья его стонут во сне,
Как из недр его вопли: «Хлеба!»
До седьмого доходят неба...
Но безжалостна эта твердь.
И глядит из всех окон – смерть.
И стоит везде на часах
И уйти не пускает страх.

49

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никого не забыто

ГЛАВНАЯ РОЛЬ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто



Текст: Ольга ЛЕОНОВА

Их тела из каменистой крымской земли откапывали немецкие военнопленные. Рядком лежали на апрельскую траву изуродованные, изорванные собаками, сожжённые огнём, избитые, изломанные пытками в гестапо, а затем расстрелянные восемь работников Крымского государственного театра – разных возрастов и должностей, люди разных судеб, слившихся в одно: борьбу с захватчиками Родины

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто

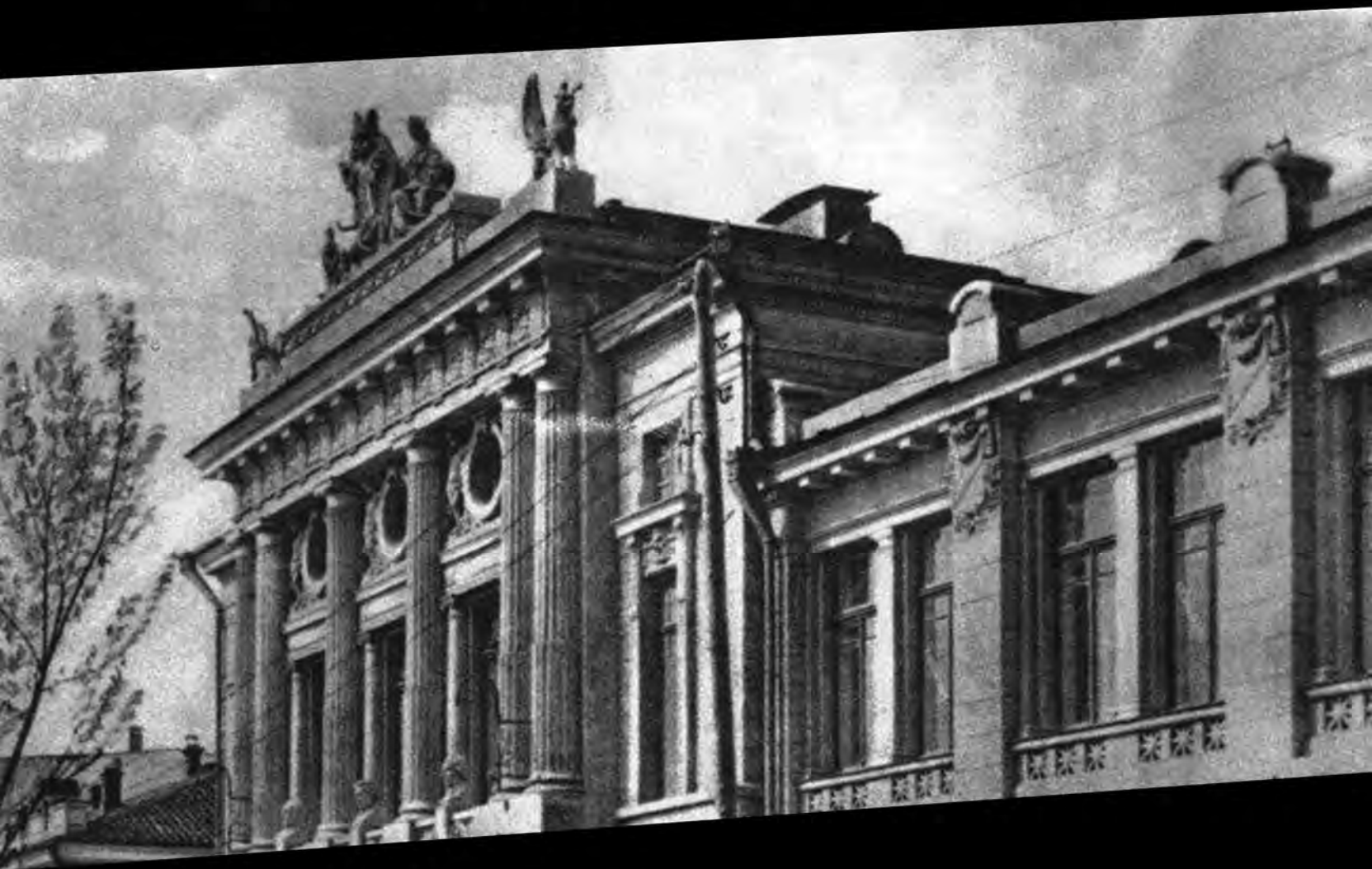
НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ

Историки говорят, что этот случай небанален: люди совершенно мирных профессий, без воинского опыта, не просто стали подпольщиками, но и несколько лет собирали ценные разведывательные данные для Советской армии. Актёры Александра Перегонец, Зоя Яковлева, Дмитрий Добросмыслов, машинист сцены Павел Чечёткин, костюмер Илья Озеров, уборщица Прасковья Ефимова, художник Николай Барышев и его ученик Олег Савватеев – все они были преданы и погибли всего за три дня до освобождения Симферополя. Всего же в подпольную группу, объединённую гордым названием «Сокол», входили чуть

более 60 крымчан, среди которых были партизаны, связные, рабочие и творческая интеллигенция.

После массированного активного наступления войск вермахта осенью 1941 г. труппа театра, опоздав на эвакуационный теплоход «Армения», который затем затонул у берегов Ялты, разбомблённый фашистами, вынужденно вернулась в Симферополь. В театре было холодно и тихо, и надо всем, как театральный занавес, опустилось гнетущее молчание – что будет дальше?

А дальше было страшное. В декабре 1941-го казнили актёра Якова Борисовича Смоленского – только за то, что до



НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто

войны играл роль Ленина, в феврале 1942-го схватили и также расстреляли городскую знаменитость – Анатолия Ивановича Добкевича, отказавшегося быть бургомистром города. Через два месяца, в апреле 1942-го, немецкий подкомитет по делам искусств при городской управе издал приказ всем зарегистрироваться и приступить к работе. За отказ – расстрел. Уже в мае 1942 года театр возобновил работу под новым названием – Симферопольский русский театр драмы и комедии.

ИЗО ВСЕХ СИЛ

Очевидно, тогда же и было принято решение – терять, кроме Родины, нечего, надо бороться. Как только театр был открыт, сразу же в нём заработала театральная студия для молодёжи. Убедив фашистов в том, что театру студия необходима для сценических массовок, в неё набирают молодёжь, таким образом спасая полсотни людей от судьбы быть угнанными в Германию. Чуть позже немало этих юношей и девушек присоединится к подпольщикам. Так, студиец Владлен Батаев и дочь уборщицы Прасковьи Ефимовой Тамара доставали оружие, вещи и продукты для партизан, распространяли листовки, переправляли в лес людей из расстрельных списков.

Ещё один студиец и ученик художника, 15-летний Олег Савватеев, отличался таким отчаянным мужеством, что руководителю группы Николаю Барышеву приходилось неоднократно пресекать его чересчур уж рискованные замыслы. Однажды Олег даже



Дмитрий
Добросмыслов

Зоя
Яковлева



НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто



Николай
Барышев

проник в дом, где квартировали фашисты, и украл документы. В бумагах были ценнейшие сведения о том, какие дома в городе немцы заминировали перед отступлением. Эти сведения Барышев нанёс на большую карту и передал командованию. Данные помогли не только освободить Симферополь, но и сделать это с наименьшими архитектурными потерями – именно поэтому крымская столица не погибла от рук нацистских варваров, зачастую оставлявших за собой пепелище, а сохранила облик, знакомый жителям и гостям города.

Супруги Зоя Яковлева и Дмитрий Добросмыслов стали «счастливыми»

соседями немецкого офицера, которого поселили в их квартире. И пока офицер был на службе, они на его приёмнике слушали Совинформбюро. Сводки с фронтов записывали в листовки, а потом расклеивали их по городу. Для конспирации использовали не клей (клейстером приклеивали театральные афиши), а... повидлом – его выдавали работающим вместе со скудным продуктовым пайком.

Уборщица Прасковья Ефимова была партизанской связной. Все сведения, собранные театральной группой, она передавала в лес партизанам. Передавала и лекарства, которые удавалось собрать, и тёплые вещи. В том числе и из театральной костюмерной в лес «ушли» все тёплые свитеры, валенки, полушубки и ватники, предназначенные для спектаклей. А обаятельнейший актёр Дмитрий Добросмыслов не отказывался от любой работы, была бы она связана с общением с немецкими офицерами – концерты, вечеринки, фуршеты после спектаклей... Симферопольцы плевали ему в спину, думали, якшается с фашистами, называли прихвостнем... А Дмитрий отлично знал немецкий язык и в светской околоскультурной беседе умело выводывал крайне необходимые партизанам и советскому фронту сведения.

Когда уже наши пушки гремели на Эльтигене и Перекопе, когда с той стороны Чонгара разворачивался наступательный плацдарм, машинист сцены Павел Чечёткин в потайной театральной комнате замуровал пять тысяч театральных костюмов, многие из которых – музейная редкость, ведь они были привезены в Симферополь после революции из

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто

Ливадийского императорского дворца. До сих пор эти костюмы в ходу в русском театре, а ведь эту богатейшую коллекцию фашисты намеревались вывезти в Германию. В целом группа «Сокол» организовала 45 крупных диверсий, передала сотни разведывательных данных.

ПРЕДАНЫ, НО НЕ ЗАБЫТЫ

Кто выдал группу – не ясно до сих пор, тайну не раскрывают даже архивы КГБ: фамилии назывались разные, но окончательной версии нет. Среди историков бытует и такое мнение, что театральные подпольщики были настолько смелы, что могли скомпрометировать себя сами.

В марте 1944 года гестапо напало на след группы. 10 марта схватили Владлена Батаева, 13-го – Прасковью Ефимову и Павла Чечёткина. Дмитрия Добросмыслова и Зою Яковлеву – 18 марта, сразу же после спектакля. В тот же день арестовали и Александру Перегонец, 19-го – Николая Барышева, Илью Озерова и Олега Савватеева.

10 апреля после пыток и допросов в концлагере «Красный», в котором страшной смертью погибли 8 тысяч человек (на этом месте сейчас находится мемориальный комплекс), подпольщиков повезли на расстрел в деревню Бутки (так до августа 1944-го называлось село Дубки). После освобождения Симферополя и эксгумации тел газета «Красный Крым» писала: «Все были расстреляны в затылок, только одному Дмитрию Добросмыслову, который, видно, обернулся и крикнул что-то в лицо

Уборщица Прасковья Ефимова была партизанской связной. Все сведения, собранные театральной группой, она передавала в лес партизанам. Передавала и лекарства, которые удалось собрать, и тёплые вещи. В том числе из театральной костюмерной в лес «ушли» все тёплые свитеры, валенки, полушубки и ватники, предназначенные для спектаклей

врагам, пуля вошла спереди и раздробила челюсть. У Александры Перегонец были обуглены ноги; тело шестнадцатилетнего Олега Савватеева было изорвано клыками собак, ладони пробиты гвоздями. Николай Барышев в последний миг смог выдернуть руки из проволоки и обнял ученика, так они вместе и лежали». От пыток и казни удалось спастись только костюмеру Елизавете Кучеренко и бутафору Андрею Карлову. Когда в симферопольском подполье

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто



Симферополь, ул.Героев Сталинграда / ул.Маршала Жукова,
монумент на месте массовых расстрелов советских граждан

начались провалы, советское командование предложило группе уйти в лес, но «соколята» отказались – и спасли театр. 12 апреля, отступая, фашисты подожгли киоск, стоявший рядом с одним из красивейших городских строений. Огонь перекинулся на большое здание, два подпольщика и прибежавший на помощь рабочий сцены Яков Бугаенко сбили пламя. Театр выстоял. В город, оставленный фашистами, входили советские танки.

Их похоронили с подобающими почестями, их именами названы улицы Симферополя, есть спектакль в их честь и художественный фильм, выросший из спектакля. На здании театра – большая мемориальная доска с фамилиями героев. Каждый год в апрельские дни, посвящённые освобождению Симферополя от фашистских захватчиков, поколение за поколением актёров Крымского драматического русского театра на торжественном траурном митинге снова и снова провожают подпольщиков группы «Сокол» в последний путь, как это принято в театральной среде – аплодисментами в честь их Главной Роли. ■

Использованы материалы:

- Пашеня В. Н. О деятельности некоторых подпольных патриотических организаций в Крымской АССР в годы оккупации в 1941-1944 гг. (по материалам Крымского управления КГБ СССР)//Культура народов Причерноморья – 2004. № 56, т. 1.- с.29-33
- Козлов И. А. В крымском подполье. — М.: «Молодая гвардия», 1948. Глава 22
- Документальный фильм телеканала «Россия 1» «После премьеры - расстрел»

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

чтобы помнили...

Павел Антокольский

ИЗ ПОЭМЫ «СЫН»

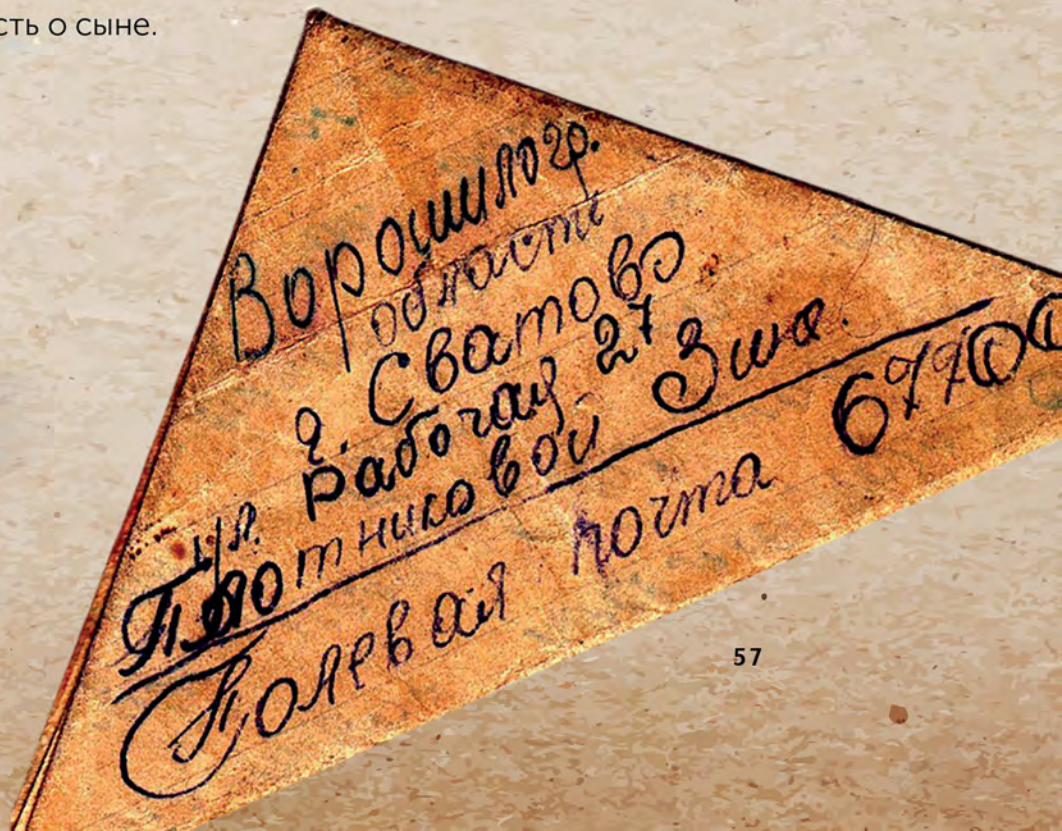
(памяти младшего лейтенанта Владимира Антокольского,
павшего смертью храбрых 6 июня 1942 года)

– Вова! Я не опоздал? Ты слышишь?
Мы сегодня рядом станем в строй.
Почему ты писем нам не пишешь,
Ни отцу, ни матери с сестрой?

...Я не знаю, будет ли свиданье,
Знаю только, что не кончен бой.
Оба мы – песчинки в мирозданье,
Больше мы не встретимся с тобой.

Мне снится, что ты ещё малый ребёнок,
И счастлив, и ножками топчешь босыми
Ту землю, где столько лежит погребённых...

На этом кончается повесть о сыне.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ
никто не забыто

Как ищут родственников неизвестных солдат, погибших в Крыму более 70 лет назад

Текст: Мария УСТИНОВА

Благодаря проекту, который получил президентский грант, идентифицированы уже четыре тысячи неизвестных солдат, покоившихся в братских могилах на крымской земле

Фото из архива
Крымского регионального
отделения общероссийского
общества организаций
ветеранов «Российский
союз ветеранов»





Генерал армии Михаил Моисеев
вручил орден Доблести
племяннику красноармейца
Амирхана Даурова
из Кабардино-Балкарии



О том, как устанавливают имена и находят родственников солдат из безымянных могил, нам рассказал председатель Крымского регионального отделения общероссийского общества организаций ветеранов «Российский союз ветеранов», руководитель проекта полковник Анатолий Кочетков

БЕСЦЕННАЯ ВЕСТОЧКА

В Кабардино-Балкарию, в город Баксан, из Крыма летит письмо. А в нём горькие и одновременно радостные строки: «Ваш родной – красноармеец, пропавший без вести во время Отечественной войны, найден. Он лежит в братской могиле на крымской земле. Там, где настигла его роковая вражеская пуля. Он лежит в высокой траве на холме вместе со своими боевыми товарищами, смотрит в бирюзовое крымское небо и слушает размеренный шум волн тёплого Азовского моря». Так разыскали родственников красноармейца Даурова Амирхана Сакаловича.

– Их, неизвестных солдат, только в Крыму лежат десятки тысяч, – рассказывает Анатолий Кочетков. – Даже зная имя и фамилию бойца, чтобы обнаружить место его гибели и захоронения, а часто и перезахоронения по поисковым базам, нужно потратить немало времени.

ПРОЕКТ ПАМЯТИ

Анатолий Кочетков – руководитель проекта «Студенты-волонтеры Республики Крым в авангарде увековечения памяти павших защитников Отечества». Проект не раз выигрывал президентские гранты. Итоговый формуляр, подготовленный руководителем и волонтерами в прошлом году, включает уже четыре тысячи имён. А сейчас идёт сбор данных ещё о таком же количестве погибших защитников нашей Родины. Это солдаты из крымских безымянных могил.

– Огромное количество военнослужащих, которые погибли в разных регионах Крыма, начиная с первых боёв 1941 года и заканчивая маем 1944-го, когда был освобождён Севастополь и закончилась оккупация Крыма, лежат в безымянных могилах, – говорит Анатолий Кочетков. – Похоронные команды не всегда успевали хоронить всех павших так, чтобы спустя время можно

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

никто не забыто

На события Великой Отечественной войны способны пролить свет архивные документы. Анатолий Кочетков вместе со студентами-добровольцами Крымского федерального университета им. Вернадского и симферопольскими юнармейцами собирает по крупицам информацию о павших в крымской земле советских бойцах

было перезахоронить их достойно. Над братскими могилами ставили деревянные кресты, иногда наспех делали курган из камней. Солдат хоронили практически там, где они погибали. Очень часто места захоронений даже не координировались.

ЗАБЫТЫЕ ПОГОСТЫ

Захоронения без координат не единственная причина, почему даже сейчас, спустя больше семидесяти лет после окончания войны, огромное количество красноармейцев из безымянных могил не идентифицированы. У многих бойцов не было даже смертных медальонов.

Путаница была и в информации о выбытии красноармейцев из личного состава во время боёв. По условиям боевых действий информацию о гибели военнослужащего должны были подтвердить несколько человек, которые видели, что этот боец убит. Часто группы, отправленные на задание, погибали полным составом. Где было взять свидетелей? Помимо этого, пополнение частей во время боёв шло так быстро, что солдаты не успевали узнавать друг друга – в бой шли и гибли плечом к плечу и новобранцы, и опытные старики.

Нам доводилось беседовать с членами поискового отряда, которые поднимали красноармейцев из безымянной могилы в северном Крыму. Братскую могилу, в которой, по расчётам поисковиков, были погребены полторы тысячи бойцов, обнаружили в поле. Нашли её только потому, что на это место указал один из старожилов, который ещё мальчиком во время Великой Отечественной войны видел, как хоронили этих бойцов. Когда поисковики подняли из братской могилы первые 287 человек, идентифицировать удалось только двоих. Большинство солдат так и останутся неизвестными...

СРЕДИ ПОЖЕЛТЕВШИХ СТРОК

На события Великой Отечественной войны способны пролить свет архивные документы. Анатолий Кочетков вместе со студентами-добровольцами Крымского федерального университета им. Вернадского и симферопольскими юнармейцами собирает по крупицам информацию о павших на крымской земле советских бойцах.



В братской могиле в селе Юркине Ленинского района лежат более трёх тысяч бойцов, но только имена 115 из них известны, многие – благодаря проекту Анатолия Кочеткова

– Первичную информацию о погибших солдатах мы получаем из электронных баз данных, таких, как «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа», – поясняет Кочетков. – На первом этапе работают люди, которые знакомы с механизмами аналитики по поиску погибших солдат. Фамилии солдат ищут в электронных архивах в списках донесений. Так готовятся черновики. Дальше в работу включаются студенты, которые несколько раз перепроверяют информацию.

Очень распространена ситуация, когда имена, фамилии, год рождения, дата гибели, место призыва и так далее указываются с ошибками, как орфографическими, так и географическими. Кроме того, сейчас, спустя более семи десятков лет с момента составления документов, поменялось административное устройство районов – всю эту информацию нужно корректировать.

После того как списки бойцов сформированы и проверены, начинается поиск родственников. Из Крыма во все регионы России и страны постсоветского пространства летят письма с просьбами оказать помощь в поиске родственников красноармейцев. Письма направляют местным органам власти, дальше в работу включаются СМИ – размещают информацию из писем. Так солдаты из безымянных могил вновь обретают родню.

– Только в сентябре прошлого года по нашему приглашению в Крым приехали 70 родственников погибших красноармейцев, – говорит Анатолий Кочетков. – Всем «Российский союз ветеранов» вручил сертификаты памяти и наградил семьи высшей наградой организации – орденом Доблести.

Этот орден даёт возможность сохранить память о погибшем. Это отношение благодарных потомков – боец не забыт, о нём помнят, им гордятся. ■



Наименование:
«Крымский журнал» Великая Победа»

Адрес редакции:
295011, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а



Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Коммунальная /
пер. Промежуточный, 24/3

Заказ №461
Тираж 550 экз.
Подписано в печать 03.05.2018
Дата выхода номера в свет 07.05.2018

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Информационная продукция —
от 12 лет и старше

Главный редактор:
Мария Юрьевна
ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Марина ЗАВАЛЬНАЯ

Редактор по выпуску:
Мария МИХАЛЬЧЕНКО

Дизайн и вёрстка:
Руслан НАЛБАНТОВ

Фото (иллюстрации):
Антон ВОЛК

Архив Крымского
регионального отделения
общероссийского общества
организаций ветеранов
«Российский союз ветеранов»
Архив «Крымской газеты»

Над номером работали:
Марина ЗАВАЛЬНАЯ
Мария МИХАЛЬЧЕНКО
Мария УСТИНОВА
Ольга ЛЕОНОВА
Сергей ЧЕННЫК
Борис СЕДЕНКО
Светлана СЕРГИЕНКО

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



www.gazetacrimea.ru



**Крымское
информационное
агентство**



www.kianews24.ru

г. Симферополь, ул. Козлова, 45а.

Тел. 8 (3652) 51-88-46, +7 (978) 20-790-81.

E-mail: info@gazetacrimea.ru, info@kianews24.ru

Отдел маркетинга и рекламы:

+7 (978) 00-000-33

marketing@gazetacrimea.ru

