

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

2 (31) 2021

М О Р Е Т У Р И С Т О В

Крым готовится принять
рекордные 8 миллионов гостей

Читайте в номере:

АНДРЕЙ КОНДРАШОВ:

«По Крыму измеряется
градус самочувствия России»

С ВЫСОТЫ — НА САНКЦИИ

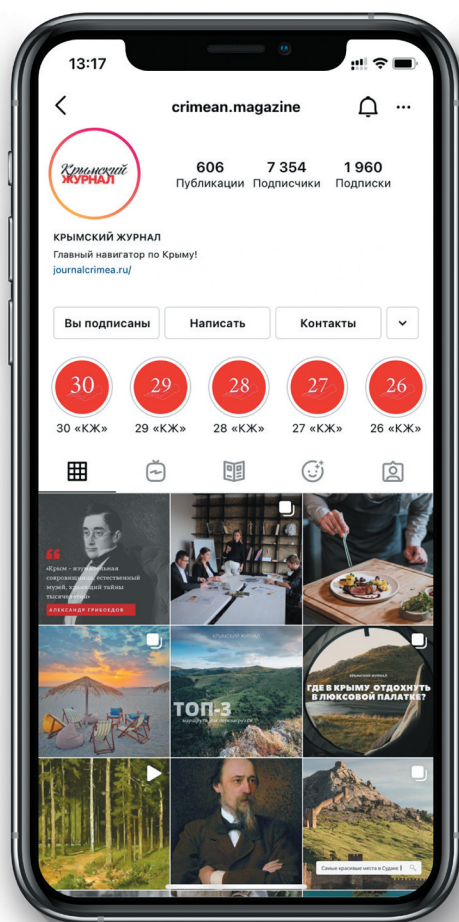
В Ялте в пятый раз пройдёт
международный турнир
по хай-дайвингу

КЛИМАТ ПРОТИВ КОВИДА

Особенности
реабилитации по-крымски

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте Instagram-визитку



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные
фотографии лучших мастеров Крыма
и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

**[journalcrimea.ru/
posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)**



Очередной номер «КЖ» выходит в свет на старте туристического сезона-2021. Мы не могли обойти вниманием эту тему, тем более что Крым готовится принять рекордные 8 миллионов гостей, многие из которых посетят полуостров впервые. И я согласна с экспертами в том, что это наш шанс показать свои сервис и гостеприимство, потому что пандемия когда-то закончится.

Мы понимаем, что наш журнал читают в крымских здравницах, отелях, ресторанах, поэтому поставили перед собой задачу познакомить читателя с Крымом, но неординарно и концептуально. И вот вы держите в руках Крым в стихиях. Пять тем, пять элементов, пять проводников на полуостров...

Многие, кто хоть раз побывал у нас в гостях, знают, что полуостров многогранен, каждый найдёт себе состояние по настроению, характеру и самочувствию. Крым — это упоительный воздух с душистым запахом хвои, которым невозможно надышаться. Крым — это ласковое солнце, которое летом обжигает до красноты, а зимой согревает. Крым — это живая вода, источник здоровья и долголетия. И конечно, связующее звено всех стихий — самая настоящая, искренняя, всепоглощающая любовь!

В любви полуострову вместе с нами в этом номере признаётся известный телеведущий, автор документального фильма «Крым. Путь на Родину» Андрей Кондрашов. С 2014 года его жизнь неразрывно связана с Крымом — здесь он отдыхает и вдохновляется, работает и проводит уже ставший знаменитым фестиваль «Дорога на Ялту». А его коллега, журналист и соавтор проекта Эрнест Мацквичюс рассказал «КЖ», почему «Дорога на Ялту» не просто песенный конкурс, а международное движение. Не забыли мы и о постоянных рубриках. Предлагаем отправиться на исследование города Саки, заглянуть в дом с невероятной историей, узнать правила жизни чемпиона Европы по греко-римской борьбе Эмина Сефершаева...

Туристический сезон объявляется открытым! Добро пожаловать в Крым! И приятного прочтения!

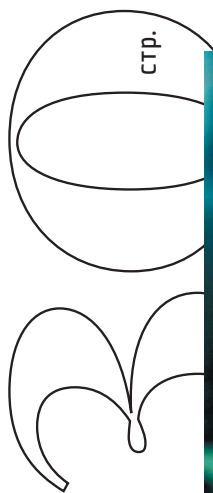


*С уважением
и любовью!*

главный редактор

**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**

СОДЕРЖАНИЕ



8 стр.



На обложке: яхта в Чёрном море
Фото: Александр Управителев
Instagram: @crimean.mountain

4

Развенчиваем мифы
Над пропастью во лжи

8

Море туристов
Крым готовится принять рекордные 8 миллионов гостей

12

Крым – это земля!

14

Республика завтра
Плоды инвестиций

20

Крым – это солнце!

22

Есть альтернатива
Как развивается солнечная и ветроэнергетика в республике

24

Умные возможности

26

Крым в кадре

30

Андрей Кондрашов:
«По Крыму измеряется градус самочувствия России»

38

Эрнест Мацкявичюс:
«Дорога на Ялту» больше, чем фестиваль, это международное движение»

40

Крым – это вода!

42

Здоровье в каждой капле
Оздоровление минеральными водами

48

С высоты – на санкции

В Ялте в пятый раз пройдёт международный турнир по хай-дайвингу

54

Спорт под крымской звездой

Прыгнуть на Олимпиаду

58

Крым – это воздух!

60

Климат против ковида

Особенности реабилитации по-крымски

66

Крымский музей

68

Крым – это любовь!

70

Николай II и Александра:

«Душа души моей...»

76

Уик-энд: Саки

Город, дарующий жизнь

82

Дом с историей

88

Четыре сезона: весна!

90

ИнстаКрым

92

Крымский рассказ

стр.



НАД ПРОПАСТЬЮ

ВОЛЖИ

Текст: Анастасия Свиридова

Помните детскую игру «верю — не верю»? Порой создаётся впечатление, что некоторые международные деятели и даже целые организации впали в детство и с упоением играют в неё со всем миром. Особенно если дело касается Крыма. **Озвучат какую-**

нибудь очевидную глупость и ждут с замиранием сердца: поверят или нет? И не беда, если очередная ложь пропала

в тунне. Изобретать новые фейки эти люди готовы до тех пор, пока фантазия не иссякнет окончательно. В конце концов, им за это деньги платят, а финансовая подпитка, как известно, неплохо стимулирует воображение и служебное рвение. Крымчан такие новости то забавляют, то возмущают. Впрочем, забавляют всё же чаще: **сложно не смеяться, когда взрослые дяди и тётки с серьёзным видом несут чушь.** Какую именно? Давайте разбираться



«Воды в Крыму достаточно, просто её нерационально используют»

Всегда интересно послушать людей, которые последний раз появлялись в Крыму как минимум лет семь назад, но при этом уверенно рассуждают о современных проблемах полуострова. Таких экспертов на Украине каждый второй. И разумеется, эти псевдоспециалисты не могут не комментировать проблему дефицита пресной воды, которая особенно остро встала в Крыму в прошлом году. Вины за собой организаторы водной блокады полуострова не чувствуют — они, дескать, оставили полуострову достаточно запасов на питьевые и бытовые нужды. Промышленность и сельское хозяйство эти деятели в расчёт не берут — мол, обойдётся «оккупированный» Крым и без них.

Этическую сторону вопроса сейчас даже не будем рассматривать, в конце концов, эта проблема уже озвучена на самых высоких уровнях, включая ООН, даны все правовые и моральные оценки. Куда смешнее другое: украинские политики обвинили Россию в том, что крымчанам не хватает воды из-за больших потерь в системах водоснабжения! Видимо, в течение двадцати с лишним лет, которые полуостров провёл в составе независимой Украины, Киев из года в год вкладывал огромные средства в развитие его инфраструктуры, менял старые проржавевшие водоводы, усердно прокладывал новые сети, а потом пришла Россия и назло стране-соседке продырявила все трубы. Другое объяснение этому восхитительному по степени абсурдности заявлению дать невозможно. Ведь в действительности именно из-за невнимания Украины к Крыму водопроводные сети пришли в негодность, и сегодня России приходится тратить миллиарды рублей на модернизацию инфраструктуры полуострова.

«Крымчанки рожают в Краснодаре, чтобы ребёнок в будущем ездил в Европу»

Не удержались от соблазна выдать фейковую новость о полуострове и сотрудники британской Би-би-си. Может, им за такие тексты премии дополнительные выдают? Вот только промахнулись ребята, и очень сильно.

Действительно, во всём мире существует практика заграничных родов — с тем умыслом, что ребёнок, родившийся в другой стране, автоматически получает её гражданство. И когда какая-нибудь эстрадная дива улетает рожать в Майами, вопросов ни у кого не возникает — всем прекрасно известно, зачем это делается. Вот только Краснодар и Крым — это два региона одной страны! Жительница Крыма может попасть в роддом хоть Москвы, хоть Владивостока, прописка у малыша всё равно будет крымская, та же, что и у его родителей. А гражданство — российское, как и у всех жителей полуострова. А камнем преткновения при получении европейских виз становится именно крымская прописка — к счастью, дискриминировать по месту рождения на Западе ещё не додумались. А то, знаете ли, у россиян в графе «место рождения» можно найти самые разные города — от Одессы и Киева до Баку и Ташкента, Советский Союз объединял множество ныне независимых стран. В общем, ставим сотрудникам Би-би-си «незачёт». Не верим!

«Журналисты и сотрудники масс-медиа постоянно терпят вмешательство в деятельность»

Ну как же без фейков в исполнении ООН? Без них подборка была бы неполной. Мы не раз отмечали: невозможно мониторить соблюдение прав человека на полуострове, ни разу при этом не посетив Крым. Но сотрудники Организации Объединённых Наций как-то умудряются это делать и год за годом штампуют доклады, основанные на каких-то мифических «заслуживающих доверия» интервью.

«Крымский журнал» ответственно заявляет: никакого вмешательства никто не терпит. Просто потому, что его нет. Крымские СМИ работают в штатном режиме. Более того, на полуострове есть все возможности для развития национальных СМИ, включая господдержку. Например, крымско-татарский телеканал «Миллет», украиноязычные газета и журнал, собственные печатные издания у различных национальных общин.

Другое дело, что сегодня, в эпоху блогерства и соцсетей, каждый второй, связавший пару слов в предложение, может назвать себя журналистом.

Вот только таковым он от этого не становится и, в отличие от официальных СМИ, не несёт ответственности перед своими читателями и зрителями, потому и транслирует фейки, раздувает скандалы, призывает к насилию и ловит на этом хайп. Борьаться с такими псевдожурналистами можно и нужно.

В общем, лучше бы ООН хоть раз за семь лет задумалась о том, почему сам Запад дискриминирует крымских журналистов и вмешивается в их деятельность, в частности, препятствуя командировкам в страны Европы и лишая слова на международных площадках. Но, боимся, такого доклада нам не увидеть в ближайшее время.

«Россия ущемляет интересы крымских этносов»

В очередной раз отличился Рефат Чубаров, лидер печально известной и обоснованно запрещенной в России организации, недостойной даже того, чтобы упоминать её название. На 20-й сессии Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов украинская делегация устроила очередные

стенания на тему ущемления прав крымских татар, якобы беспощадно гонимых Россией до самых херсонских степей. Мол, и самобытность народа уничтожается, и права нарушаются... Кажется, ещё немного, и Чубаров заявит, что крымские татары не успевают из дома за продуктами выйти, как их тут же начинают преследовать.

Нельзя не заметить, что крымским татарам в российском Крыму живётся куда лучше, чем при Украине. В числе обиженных только некоторые организации, кормившиеся за счёт спонсорской помощи Запада в обмен на подогревание народных масс и создание нужных настроений. Как раз Украина, навсегда потерявшая контроль над Крымом, спит и видит, как погонит москалей с полуострова. Украина в 2014 году скандировала: «Чемодан. Вокзал. Россия», призывая всех недовольных крымчан покинуть малую родину. А у России нет ни желания, ни смысла выдворять кого бы то ни было из Крыма, разве что только «товарищей» вроде Чубарова, которых не жаль гнать поганой метлой до самого перешейка и дальше, чтоб ноги таких провокаторов не было на мирной крымской земле.

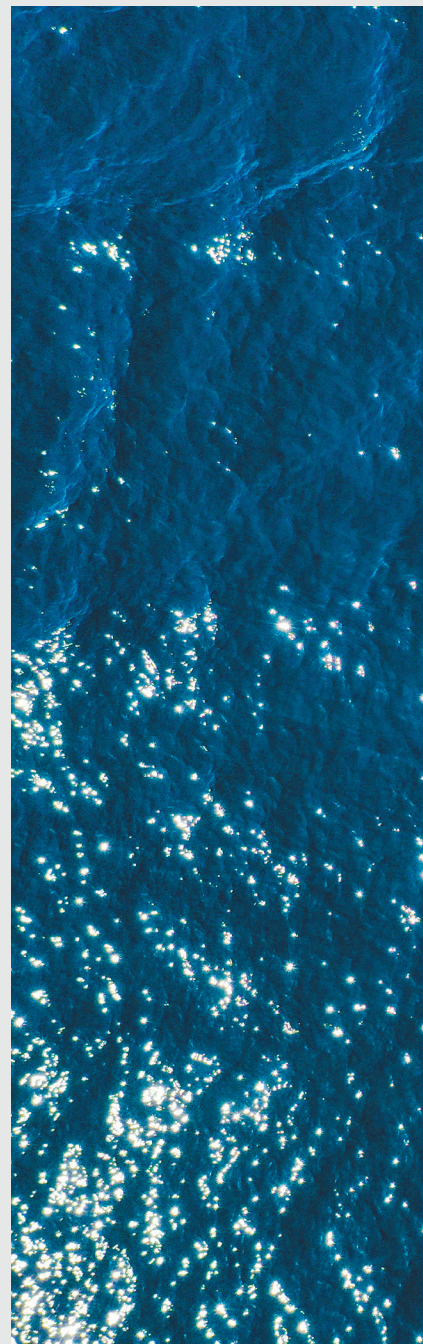


МОРЕ ТУРИСТОВ

*Крым готовится принять
рекордные 8 миллионов гостей*

Текст: Галия Шакирова Фото: Александр Управителев

В середине апреля в Алуште прошёл **XI Всероссийский туристский форум «Открытый Крым»**, организованный региональным Министерством курортов и туризма при поддержке Федерального агентства по туризму (Ростуризм). В преддверии сезона участники рынка и **эксперты из 63 российских регионов обсудили** главные тенденции и проблемы отечественной туриндустрии. **«Крымский журнал» узнал, каким будет лето-2021**





Грядущий турсезон может побить рекорд «доковидного» 2019 года, когда Крым посетили 7,43 млн туристов. По данным регионального Минтуризма, турпоток на полуостров уже превышает показатели позапрошлого года более чем на 20%. По итогам 2021-го эта цифра может достичь исторического максимума — 8 млн человек. А к 2025 году число туристов должно увеличиться до 10 млн.

Удивительно, но даже в непростом 2020 году Крыму удалось минимизировать снижение турпотока. По данным почётного президента Российского союза туриндустрии Сергея Шпилько, тогда за 7 месяцев полуостров показал по численности в сравнении с прошлым годом всего минус 4%. При этом Крым был единственным регионом в стране, который не только не потерял, но и смог заработать на туризме. Причём рост доходов составил 13%.

— Крым благодаря тому, что ему досталось от Всевышнего в смысле природы, истории, обречён на успех в любых условиях. Но вопрос в масштабах, устойчивости этого успеха, эффективности развития крымской туриндустрии. И это уже вопрос взаимодействия бизнеса и государства, — отметил эксперт.

Заместитель руководителя Ростуризма Елена Лысенкова, в свою очередь, рассказала, что Крым уверенно входит в топ-3 самых интересных и популярных направлений туристического кешбэка.

По данным крымского Минтуризма, на данный момент его можно получить за отдых и лечение в 122 средствах размещения, включая 22 санатория. Напомним, что в прошлом году Ростуризм запустил программы доступных путешествий внутри страны. Проще говоря, пообещал вернуть россиянам 20% стоимости путешествия (кешбэк).

— Стимулирование спроса и предложения интересных продуктов по программе туристического кешбэка и иным программам продолжится, — пообещала Лысенкова.

В настоящее время рассматривается возможность детского кешбэка.

Ещё один мощный стимул для роста турпотока на полуостров — закрытие границ с Турцией и Танзанией. Эксперты считают, что Крым должен реагировать моментально. И совсем не повышением цен, которое уже произошло. Впрочем, чиновники и отельеры указывают на объективные причины увеличения ценника.

— Если мы говорим о санаториях, то там рост цен незначительный, как и в сегменте малых отелей. В отелях класса люкс это более заметно. Но даже самые топовые наши отели всегда начинают работу с отрицательными значениями стоимости отдыха, но цены потом растут из-за высокого спроса. Это отдельный вопрос, который мы будем обсуждать откровенно. Цены сильно повышаться не должны, — заявил министр туризма Крыма Вадим Волченко.

Председатель Ассоциации малых отелей Крыма Наталья Стамбульникова рассказала «Крымскому журналу», что увеличение стоимости проживания в сегменте малых отелей обусловлено инфляцией.

— Многие отели держали цены три года. Но инфляция растёт. Дорожают продукты, коммунальные услуги. Поэтому цены увеличились на 15-20%, — объяснила отельер.

Несмотря на это, туроператоры предвещают Крыму «самый бурный рост турпотока в мае».

— Это ваш единственный шанс продемонстрировать туристу качественный сервис, ведь пандемия когда-нибудь закончится, — заявил генеральный директор Pegas Touristik по развитию внутреннего туризма Виталий Пучко.

По мнению экспертов, только в этом случае можно надеяться на возвращение туристов. Ведь никакой пляж не заменит гостеприимство и искреннее радушие.

Крым уверенно входит в топ-3 самых интересных и популярных направлений туристического кешбэка

КЭШБЭК

С ПЕРВОГО ПОСЕЩЕНИЯ В СЕТИ АЗС «ТЕS»

TES *Club*

У ВАС НЕТ КАРТЫ? ДАРИМ БОНУСНУЮ
КАРТУ ПРИ ПОКУПКЕ ОТ 1000 Р

2% : КЭШБЭК ЗА ПОКУПКУ ТОПЛИВА
А-95, А-92, ДТ, LPG

3% : КЭШБЭК ЗА ПОКУПКУ ПРЕМИУМ
ТОПЛИВА NEW POWER

5% : КЭШБЭК ЗА ПОКУПКИ ТОВАРОВ
В «ТЭС-МАРКЕТЕ» И КАФЕ



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ TD-TES.COM ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 978 832 22 77

NP NEW POWER
НОВАЯ СИЛА ТВОЕГО АВТО!

На правах рекламы



ПОВЫШАЕТСЯ
НАДЕЖНОСТЬ
РАБОТЫ ДВИГАТЕЛЯ



СТАБИЛИЗИРУЕТСЯ
МОЩНОСТЬ
АВТОМОБИЛЯ



СНИЖАЕТСЯ
УДЕЛЬНЫЙ РАСХОД
ТОПЛИВА ДО 6%



УЛУЧШАЮТСЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ
ПОКАЗАТЕЛИ

Крым — это земля!

Щедрая и благодатная, вскормившая многие поколения крымчан. Удивительный крымский климат дарит здешним фермерам **простор для деятельности:** можно выращивать привычные пшеницу и подсолнечник, а можно экспериментировать с экзотическими культурами, возделывать бахчу или засадить поля картофелем и огурцами. Крымские аграрии давно приспособились к прихотливой и непостоянной погоде, то невероятно засушливой, то чересчур дождливой, и научились в любых условиях собирать урожаи, которые кормят не только полуостров, но и другие регионы.



Крым — это земля, без сомнений. Земля, повидавшая многое, истоптанная ногами десятков народов, хранящая наследие древних цивилизаций, щедро политая кровью в бесчисленных войнах. **Земля непокорённая и гордая.** Всё на полуострове дышит историей — каждый камень, каждая плита, каждая горная тропка. Прогуливаясь по старинным дворцам или узким улочкам прибрежных городов, мы соприкасаемся с былыми эпохами, сохраняя тем самым тонкую, но прочную нить, связующую поколения...



А знаменитые крымские сады, фрукты из которых украшали даже императорский стол? А виноградные лозы, сгибающиеся под тяжестью гроздьев? Конечно, многое в своё время было уничтожено, но сегодня **Крым уверенно восстанавливает утраченное.** Снова усыпаны наливными плодами яблоневые ветви, подставляют солнцу румяные бочки бархатистые персики, а виноград набирает сахар, чтобы превратиться в густое и ароматное крымское вино — бренд, известный во всём мире.



Фото: Александр Шинкаревский
Instagram: @alexandershinkar

 пгт Гвардейское

ПЛОДЫ ИНВЕСТИЦИЙ

Текст: Анна Абувакарова

Аграрная отрасль в Крыму считается одной из наиболее перспективных для инвестиций и стратегически значимой. Этим объясняется желание инвесторов вкладывать средства в сельское хозяйство полуострова и готовность республиканской власти оказывать им поддержку

Благодатная земля

В Крыму работают как небольшие фермы, так и крупные предприятия. Проекты реализуются в самых разных направлениях. Инвесторы организуют рыбные хозяйства, предприятия пищевой промышленности и аквакультуры, агропромышленные парки, комплексы и теплицы.

Бескрайние поля пшеницы, стада коров, виноградники — неотъемлемая часть красот Крыма, но самое впечатляющее зрелище — это цветущие весной сады. Садоводство — непростая отрасль сельского хозяйства, требующая немалых вложений, терпения и любви.

Одно из крупнейших садоводческих предприятий полного цикла ООО «Фрукты Старого Крыма» было основано в 2014 году в Кировском районе. Здесь выращивают и реализуют оптом

яблоки самых популярных в мире сортов — Голден Парси, Голден Рейнджерс, Гренни Смит, Фуджи, Гала, Эрован. Яблони этих сортов выбраны неслучайно — они начинают плодоносить уже на четвертый год вегетации (*время, необходимое растению, чтобы прорасти из семечка, нормально развиваться и принести плоды, — ред.*).

Общая площадь садов предприятия составляет 255 гектаров. Для закладки новых используются саженцы, выращенные в питомниках Крыма, Италии и Бельгии. Плодородные почвы и умеренный климат региона способствуют получению богатых урожаев высококачественных яблок с минимальной обработкой плодов и самих садов. При посадках применяются современная агротехника и итальянские методики. Фрукты поставляются в федеральные и региональные сети России.



Перспективная отрасль

В сельском хозяйстве республики (с учётом лесного хозяйства, охоты, рыболовства и рыбоводства) на конец 2020 года зарегистрировано: 1382 организации, 3444 крестьянских фермерских хозяйства и индивидуальных предпринимателя. По данным профильного министерства, в 2021 году государственная поддержка из консолидированного федерального и республиканского бюджета составит 2 млрд 187,6 млн рублей. Субсидии предусмотрены для таких направлений, как растениеводство, животноводство, виноградарство, рыбное хозяйство, комплексное развитие сельских территорий и создание

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Объём фактических инвестиций:

1,1 МЛРД РУБЛЕЙ

Срок окупаемости проекта:

6 ЛЕТ

Количество рабочих мест по плану:

35

агропромышленных комплексов. Крымские фермеры также могут получить гранты на развитие своих предприятий.

— В рамках регионального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства» предусмотрена выдача грантов в форме субсидии на развитие крестьянского (фермерского) хозяйства и сельской кооперации от 3 до 6 миллионов рублей, в зависимости от направления. Также проект предполагает субсидии сельскохозяйственным потребительским кооперативам на возмещение части затрат, — отметил заместитель председателя Совмина РК — министр сельского хозяйства РК Андрей Рюмшин.

Меры господдержки по линии Минсельхоза РК, особый порядок работы с инвесторами и действующая на всей территории полуострова свободная экономическая зона (СЭЗ) способствуют привлечению инвестиций в сельское хозяйство и реализации новых проектов в отрасли.

Господдержка как повод

В 2016 году руководство «Фруктов Старого Крыма» задумало расширить предприятие. Условия особого порядка по работе с инвесторами в регионе пришлись как нельзя кстати. Инвестор подписал соглашение с республикой, получив земельные участки без торгов и персональное сопровождение от Корпорации развития РК. По новому проекту решили создать оросительную инфраструктуру садов и фруктохранилище.





Фото: архив ООО «Фрукты Старого Крыма»

9

инвестиционных соглашений, предполагающих создание и расширение садов в Сакском, Нижнегорском, Белогорском, Бахчисарайском, Кировском, Красногвардейском районах и в Судаче, действуют в республике. **Общий объём заявленных инвестиций по проектам** составляет около 4,5 млрд рублей, из них более чем по миллиарду приходится на три крупнейших хозяйства. В ходе реализации всех запланированных проектных инициатив **будут созданы порядка 1000 рабочих мест.**

ИНВЕСТПРОЕКТЫ
В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

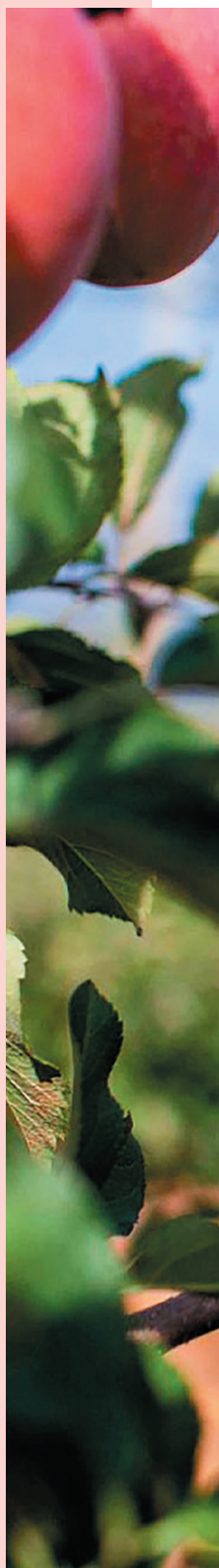
55 ПРОЕКТОВ

Заявленные инвестиции:

23 МЛРД РУБЛЕЙ

Количество рабочих мест:

4,8 ТЫС.



— Уже в 2017 году мы построили пруд-накопитель водоизмещением 250 тысяч квадратных метров. Полив садов осуществляется по принципу капельного орошения. Влага подаётся систематически малыми порциями. Урожай созревает равномерно, а почва сохраняет плодородность, ведь из неё не вымываются минеральные вещества. Кроме того, вместе с водой по капельным системам осуществляется и подкормка, что позволяет экономить удобрения и трудозатраты, — рассказала генеральный директор предприятия Юлия Васильева.

В 2018 году в рамках проекта началось строительство плодохранилища на 16000 тонн с регулируемой газовой средой. Это самая современная технология, которая позволяет сохранить потребительские свойства яблок вплоть до сбора нового урожая. Первая и вторая очереди объекта уже введены в эксплуатацию, готовится к сдаче третья. Кроме того, в 2020 году 36 гектаров садов инвестор закрыл противорадовой сеткой для защиты от непогоды, птиц, насекомых, а также для затенения.

Благодаря грамотному подходу к развитию бизнеса и использованию передовых технологий наращиваются объёмы продукции садоводческого предприятия. В ближайших планах выйти по общему объёму урожая на 18000 тонн в год. Постепенно расширится и ассортимент сортов яблок в соответствии с потребностями рынка.



СЕЛЬХОЗПРОЕКТЫ
В СЗЗ

176 ПРОЕКТОВ

Заявленные инвестиции:

16,5 МЛРД РУБЛЕЙ

Количество рабочих мест:

6,7 ТЫС.

Крым — это солнце!

Около трёхсот солнечных дней в году не шутка! Тёплое и ласковое зимнее солнце порой вынуждает крымчан раздеваться чуть ли не до футболок, летнее — обжигает до красноты неподготовленных туристов, неосмотрительно решивших провести на пляже целый день. И горе тем, кто в самые жаркие месяцы пренебрегает головными уборами. Зато для альтернативной энергетики в Крыму раздолье — **солнечные батареи** без дела стоять не будут!



Не стоит забывать и **об огне в крымских очагах**, тандырных печах и мангалах, в которых рождаются вкуснейшие лепешки и самса, сочный шашлык и люля-кебаб — всё то, что манит разомлевших под непривычно жарким солнцем гостей полуострова.

Характер у Крыма тоже огненный. В хорошие дни он горит ровным уютным пламенем домашнего очага и всегда готов пригреть уставших путников, одарить теплом и вниманием. Но тех, кто посягнёт на его устои и традиции, убеждения и свободу, **непокорный, бесстрашный** и стойкий полуостров опалит огненным валом. Не зря именно скифы причерноморских степей породили «тактику выжженной земли», которая, кстати, запрещена Женевской конвенцией 1977 года!



Впрочем, тем, кто приезжает в Крым с добрыми намерениями, волноваться не стоит — гостей республика всегда **встречает радушно и согревает** лучами солнца и теплом сердец.



Фото: Александр Шинкаревский
Instagram: @alexandershinkar

 посёлок Ключи

ЕСТЬ АЛЬТЕРНАТИВА

Текст: Ирина Гуливатая

Крым всегда был одним из **самых перспективных регионов** для развития альтернативных источников энергии. **Солнце круглый год**, крымские степи — простор для солнечных панелей, а ветряки идеально вписываются в ландшафт прибрежных зон... О том, какой процент потребности в электроэнергии покрывает сегодня солнечная и ветроэнергетика и как развивается это направление в Крыму, **«КЖ» расскажет в цифрах**

ОКОЛО 8,32%

всего потребления электроэнергии республики покрыли солнечные и ветряные электростанции в 2020 году.

СИЛА СОЛНЦА

5

**солнечных парков
(электростанций)
функционируют в Крыму**

296,99 МВт — общая мощность действующих солнечных электрических станций:

- СЭС «Родниковое» в Симферопольском районе — **7,5 МВт;**
- СЭС «Перово» в Симферопольском районе — **105,58 МВт;**
- СЭС «Охотниково» в Сакском районе — **82,66 МВт;**
- СЭС «Митяево» в Сакском районе — **31,55 МВт;**
- СЭС «Николаевка» в Симферопольском районе — **69,7 МВт.**

Около **3 119,83 млн кВт·ч** электроэнергии выработали станции с начала эксплуатации (с 2010 по 2020 год)

В 1,7 раза

выросла выработка ветро- и солнечных электростанций Крыма с 2014 по 2020 год. Всё благодаря вводу в промышленную эксплуатацию солнечных электростанций, построенных до 2014 года, а также запуску Останинской ВЭС в начале 2014 года.

СИЛА ВЕТРА

7 станциями представлена ветроэнергетика в Крыму

88,564 МВт —
ОБЩАЯ МОЩНОСТЬ

- Донузлавская ВЭС в Черноморском районе — **6,77 МВт**;
- Судакская ВЭС на мысе Меганом — **3,76 МВт**;
- Сакская ВЭС в Сакском районе — **20,828 МВт**;
- Пресноводненская ВЭС — **7,39 МВт**;
- Тарханкутская ВЭС в Черноморском районе — **22,453 МВт**;
- Восточно-Крымская ВЭС — **2,813 МВт**;
- Останинская ВЭС — **24,55 МВт**.

Около **1239,91 млн кВт·ч** электроэнергии выработали станции с начала эксплуатации (с 1995 по 2020 год).

ПЕРСПЕКТИВЫ

1400 кВт·год/м²

— среднегодовое количество суммарной солнечной радиации в республике.

ОТ 2170 ДО 2400 ЧАСОВ В ГОД — ИНСОЛЯЦИЯ

(количество солнечных лучей, воздействию которых подвергается поверхность или пространство, — ред.) в разных районах республики, большая часть которых приходится на летний сезон.

Свыше 2300 км² составляет площадь территорий, на которых можно строить ВЭС. Это районы с достаточной ветровой нагрузкой, где среднегодовая скорость ветра превышает 5-6 м/с

КОМПЕТЕНТНО

В Крыму значительный потенциал солнечной энергии. Но у ВИЭ-генерации на базе солнца и ветра имеется существенный недостаток — это её нестабильность. Не всегда есть ветры достаточной силы, в ночное время солнечный свет отсутствует. Поэтому от традиционной генерации никак не уйти. ВИЭ-генерация должна быть скомпенсирована. Для устойчивого развития энергетики доля энергии, получаемой за счёт альтернативных источников, не должна превышать 30-40% от общей потребности. Все эти моменты отражаются в ключевом программном документе «Схема и программа перспективного развития электроэнергетики РК на 2019-2023 гг.». Сейчас доля солнечных и ветряных электростанций составляет 26,75% от суммарной установленной мощности энергосистемы Крыма. В принципе, этого достаточно для устойчивой работы.

Виктор Крылов,

первый заместитель министра топлива и энергетики РК

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

С 2019 года Крым перестал быть энергодефицитным регионом. Однако из-за погодных условий, аварий или плановых работ на сетях мы иногда сталкиваемся с форс-мажорами. Свет, бытовые приборы, Интернет, системы умного дома могут не только перестать работать, **но и выйти из строя из-за резких скачков напряжения**

Безусловно, лучшие помощники в таких ситуациях — энергосберегающие автономные системы. В быту они используются уже давно. Хотя большинство потребителей представляют этот продукт стереотипно — громоздкий, шумный и пахнущий бензином генератор... Однако прорывы в мире техники совершаются не только среди производителей смартфонов, но и в таком узком направлении, как накопители энергии. Новый компактный и экологичный продукт, не загрязняющий окружающую среду, спасёт и сохранит вашу бытовую электронику от скачков в сети и отключений.

В Крыму открылась компания «ИмперияГрупп», которая занимается «умными системами» для домов, отелей, управляющих компаний. Это даёт возможность клиенту удалённо контролировать водо- и электроснабжение, отопление, освещение, систему охраны.

— Мы работаем над проблемами, возникающими в новых областях государственного обслуживания и частном секторе, решение которых ранее не представлялось возможным. Мы используем

достижения в области датчиков, интернета вещей, искусственного интеллекта и больших данных, чтобы внедрять более эффективные процедуры и алгоритмы, — рассказывает директор компании Сергей Степин.

Одно из направлений развития компании — продвижение индустрии возобновляемой энергетики в регионе. Всё чаще люди устанавливают солнечные панели и имеют постоянный доступ к природной энергии солнца. Связано это в том числе и с тем, что строится большое количество домов, растёт нагрузка на центральные сети, что в итоге может привести к авариям на станциях... Поэтому уже сегодня стоит задуматься о том, как защитить свой дом от периодических отключений электроэнергии и перепадов напряжения.

Компания «ИмперияГрупп» занимается установкой современных систем резервирования энергии Watts Battery. Это модульная система, которую можно установить в доме, квартире или даже офисе, а также в отеле или кафе. В любом месте, где есть перепады и отключения электроэнергии или нет доступа к розетке.

Достаточно подключить модули к электросети, и они будут независимо работать, предотвращая отключение электроэнергии и скачки напряжения.

Кроме того, модули совместимы с солнечными панелями. Они преобразуют солнечную энергию в электрический ток и снабжают ею ваш дом, а когда нет солнца, система использует запас в литийионных АКБ, которые не надо менять в течение 14 лет.

Это система «всё в одном», не требующая обслуживания и хранения топлива, она может стоять как в жилом помещении, так и в коммерческом. В случае отключения или просадки напряжения модули Watts автоматически переключаются на себя нагрузку за 0,05 секунды, и все электроприборы и системы дома продолжают работать. Система Watts — модульная, накопительная, чем больше модулей, тем больше мощности.

— Преимущество данного устройства ещё и в том, что каждый модуль настолько компактный и удобный (1 модуль — 14 кг), что его можно брать с собой на природу и использовать

для зарядки гаджетов, ноутбуков, ламп, для питания мультимедийной аппаратуры. А благодаря мобильному приложению можно вести статистику потребления электроэнергии и оптимизировать свои расходы, — отмечает Сергей Степин.

Внедрение инновационных технологий и автономных систем Ujin от компании «Империял-Групп» позволит клиенту удалённо:

- управлять бытовой техникой, освещением, питанием розеток, температурой помещения, охранной сигнализацией;
- контролировать и предотвращать протечки;
- интегрировать IoT-устройства;
- осуществлять мониторинг потребления ресурсов в режиме реального времени.



Контакты

+7 (978) 888-16-36

ssa29@mail.ru

Экономия

K Watts Battery можно подключить солнечные панели

1,5 кВт

— мощность каждого модуля на выходе

Факт

Позволяет обеспечить работу любых электроприборов в качестве резервного или единственного экономного источника питания

Гарантия до 7 лет

(при условии подключения к Интернету)





ЧУДНАЯ ДОЛИНА

Фото: Сергей Стаценко

Instagram: @sergey_statsenko

Байдарская долина
летним вечером на закате.
Окружённая со всех сторон
горами, она охраняет самое
крупное водохранилище Крыма



ТРУДЯГИ МЫСА

Фото: Александр Управителев

Instagram: @crimean.mountains

Вечер на мысе Меганом
в компании ветряных
электростанций





Андрей Кондрашов:

«ПО КРЫМУ ИЗМЕРЯЕТСЯ ГРАДУС САМОЧУВСТВИЯ РОССИИ»

Беседовала: Анастасия Свиридова

Фото: пресс-служба фестиваля «Дорога на Ялту»

Андрей Кондрашов **Журналист с большой буквы**, автор документальных фильмов высочайшего уровня, сценарист, телеведущий и первый заместитель генерального директора ВГТРК. Перечислять его регалии можно бесконечно. Но для крымчан он прежде всего автор картины **«Крым. Путь на Родину»**. Фильма, который расставил все точки над «і» и рассказал миру о событиях «Крымской весны» так, как не смогли бы, пожалуй, и сами жители полуострова.

Жизнь Андрея Кондрашова с 2014 года неразрывно связана с Крымом: здесь он отдыхает и вдохновляется, работает и проводит уже ставший знаменитым международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту». О том, как изменился полуостров за 7 лет, какую песню российским спортсменам стоит петь вместо гимна, почему фильм о «Крымской весне» получил статус «шокирующего контента» и **как меняет иностранных певцов участие в фестивале**, известный телеведущий рассказал «Крымскому журналу»



На струнах русской души

— Андрей Олегович, вы стали президентом фестиваля «Дорога на Ялту», но открывали его в прошлом году по видеосвязи, лично в Крыму не присутствовали. Следили за выступлениями конкурсантов? Кому отдавали предпочтение?

— Перед прошлым фестивалем я как раз заболел ковидом, но теперь уже привился вакциной «Спутник-V», вооружился, так сказать, и надеюсь в этом году открыть «Дорогу на Ялту» очно вместе с коллегами. Безусловно, у меня были личные фавориты, и мы с художественным руководителем фестиваля Эрнестом Мацкявичюсом частенько просматривали выступления, представляли, какие шансы на победу у того или иного конкурсанта. Но вслух фаворитов никогда не называл — у нас замечательное жюри во главе со Львом Лещенко, и навязывать своё мнение такому мэтру не хотел бы. Я ведь не музыкант, поэтому давал возможность профессионалам определить победителей, — и должен заметить, им тоже было нелегко, ведь выбрать лучшего из такого количества талантливых людей непростая задача.

— Желающих поучаствовать оказалось настолько много?

— Мы были рады любой заявке, поступавшей в адрес фестиваля. Поначалу казалось, что не сможем привлечь столько замечательных, талантливых и абсолютно «не зашоренных», с точки зрения политических воззрений, гостей из-за рубежа. И мы ошиблись. Оказалось, таких людей, далёких от мейнстрима, очень много. И в тех странах, которые мы привыкли называть коллективным Западом, и уж тем более в восточных. Они ассоциируют Россию с великой культурой, историческими достижениями, им нравится приобщаться к нашей песенной культуре.

— Советская военная песня — украшение репертуара любого артиста, но меняет ли как-то участие в фестивале мировоззрение конкурсантов? Начинают ли они больше интересоваться нашей историей и культурой?

— Несомненно. Мы ведь не декларируем никаких политических целей фестиваля. Само собой выходит так, что, погружаясь в нашу культуру, музыканты,

как и их поклонники на родине, начинают понимать главное: Россия — не монстр, во главе которого стоит ещё больший монстр, угрожающий всем и вся. Это великий миротворец, большая, миролюбивая, но очень мощная страна. И культура у нас такая же — в ней нет агрессии, но она умеет в себя влюблять. Например, тот же Томас Грациозо, победитель прошлого года, теперь принимает участие в мероприятиях, которые проводит Россотрудничество в Риме. Он уже стал своего рода фронтменом этих событий. Томас в этом году, кстати, ещё раз приедет в Крым, как победитель он вошёл в жюри. Как и Кристель Лури, наша прекрасная победительница, которая испытала жесточайший прессинг со стороны крайне либеральных СМИ во Франции. Её подвергли остракизму наши украинские «партнёры», были и оскорбления, и упрёки, и угрозы возбуждения уголовных дел... И эта небезразличная, очень красивая и образованная женщина превозмогла всё и ни разу не дала слабину перед своими оппонентами. Это творческие люди, они верят только себе и тем ощущениям, которые испытывают, приезжая в Крым. Их не сломить.

— Планируете расширять географию фестиваля? Какие новшества нас ждут?

— Знаете, нам уже поступали предложения расширить географию. В частности, чтобы в большей степени были представлены наши восточные партнёры — Индия, Китай, Таиланд, Малайзия, Австралия, Япония... Нам даже предложили для этого провести фестиваль «Дорога на Ялту», вы будете смеяться, в Хабаровске или Владивостоке. Возможно, в этом есть логика. И если мы придём к решению проводить фестиваль дважды в год (а может, и чаще), чтобы дорога на Ялту начиналась на Дальнем Востоке и завершалась финалом в Крыму.

— Скажите, по каким критериям отбирают музыкантов для участия в таком масштабном и серьёзном проекте?

— Критерии профессиональные. Во-первых, человек должен обладать всеми качествами музыканта — определённо должны быть слух и голос. Во-вторых... Да нет, пожалуй, это как раз основной параметр — способность прочувствовать песню, сыграть, что называется, на струнах русской души.

Ведь наши песни — это отражение русского характера. Русского не в этническом смысле, а в куда более широком. Ведь на русской культуре воспитаны все народы, проживающие в России и СНГ, и через песню они могут выразить свой культурный код. Если музыканты из-за рубежа бережно относятся к нашим песням и прочувствовали выбранную композицию до глубины души, скрыть это во время исполнения невозможно.

— Песни Великой Отечественной войны действительно занимают особое место в песенной культуре нашей страны. Перевод на другие языки и манера исполнения иностранных певцов не вредят их аутентичности и, скажем так, сакральности?

— Конечно, если относиться к этому как какому-то шоу, можно перейти определённую грань. И мы, наверное, никогда не допустили бы к участию конкурсанта, который поёт «Тёмную ночь» в стиле рэп. Это было бы странно, это точно не наш код. Но если, к примеру, Томас Грациозо постарался позитивную «Катюшу» переложить на эстрадный итальянский стиль в духе раннего Сан-Ремо, то мы посчитали, что такая адаптация имеет право на жизнь. По крайней мере, это точно не обидит и не расстроит ни одного из наших ветеранов. Потому что сохраняется главное — заряд бодрости, который даёт «Катюша», просто он с итальянским акцентом. И такое бережное отношение у нас ко всем песням. Но не могу не заметить, что никто не ставит смелые эксперименты. Участники тоже понимают, что есть некая сакральность, что речь идёт о целой эпохе, об огромном народе, и есть в этом некая неприкосновенность. Все равно что карикатуру с иконы рисовать, вряд ли кем-то будет понято.

Россия — не монстр, во главе которого стоит ещё больший монстр, угрожающий всем и вся. Это великий миротворец, большая, миролюбивая, но очень мощная страна

— К слову о «Катюше». На мировых спортивных соревнованиях российский гимн нынче запрещают, и вариант с «Катюшей» функционеров тоже не устроил. Остановились на концерте Чайковского. На ваш взгляд, какая песня

Главный критерий отбора участников фестиваля «Дорога на Ялту» — способность прочувствовать песню, сыграть, что называется, на струнах русской души

могла бы стать неофициальным гимном нашей страны?

— На мой взгляд, у России не должно быть никаких негласных гимнов, кроме её собственного. Мы можем просто отмечать наши победы в силу сложившихся обстоятельств другими произведениями. Лично я бы посоветовал спортсменам, подни-

маясь на пьедестал, петь «Вставай, страна огромная». Чтобы все знали, с кем имеют дело. Не хотят «Катюшу» — пусть слушают «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой». Ну а если в шутку, то какая-нибудь песенка Шура со всеми незапиканными словами Международному олимпийскому комитету тоже была бы нелишней.

— Как насчет «Дорожной»?

— Которая про «Ехай...»? Вот-вот, замечательный вариант.

Правдами и неправдами

— Вы провели немало времени в Крыму в 2014 году — в самом начале нашего пути как субъекта РФ. Каким рассчитывали увидеть полуостров через семь лет? Оправдываются ли ваши ожидания?

— Вы знаете, в основном оправдались. Чего бы хотелось? Наверное, чтобы всё, что мы увидели за семь лет, произошло хотя бы за четыре года. Хочется скорости. Такой же скорости на пути к процветанию Крыма, с какой мы улетели в космос после Великой Отечественной. На самом деле полуостров многим удивил. В 2014 году сложно было представить, что Крымский мост будет продлён такой великолепной трассой, которая и по меркам остальной России является образцовой. Аэропорт великолепный. Я вижу, как потихоньку начинает меняться система стандартов у малого бизнеса, он приобретает черты, характерные для самых современных мегаполисов мира. И это не патетика, я с радостью

наблюдаю за развитием той же Ялты или Севастополя. Всё идёт так, как надо, только хотелось бы быстрее.

— В 2015 году вы говорили, что планируете снять фильм о 10-летию пребывания Крыма в составе России. Уже есть какие-то намётки?

— Мы фильмы снимаем довольно быстро, поэтому за год до десятилетия, если увидим, что сможем сделать картину, интересную зрителю, в первую очередь самим крымчанам, то возьмёмся за работу. Но до десятилетия ещё целых три года, посмотрим и ждём.

— В мире процветает русофобия, и некоторые склонны обвинять Крым в том, что Россия оказалась в сложной геополитической ситуации. На ваш взгляд, есть ли вина крымчан в том, что наша страна превратилась для западных партнёров в «неприятного соседа»?

— Есть хорошая поговорка: «Если вам стыдно, что вы русский, расслабьтесь, вы не русский». Крымчанам никогда и ни за что не должно быть стыдно. Потому что они продемонстрировали колоссальную волю, находясь в составе Украины и не меняя свои твердые позиции в отношении России. И сегодня крымчане самая что ни на есть гордость нашего народа. Поэтому ни о каком стыде не может быть и речи. К тому же, по моему глубокому убеждению, если бы Крым не воссоединился с Россией, нашлись бы миллионы других поводов, чтобы применить к нам санкции. Потому что русофобия превратилась в политику. Мы нужны Западу слабыми и подсевшими на «ножки Буша», вот тогда нас любят. Как только Россия начинает поднимать голову и восстанавливаться, она перестаёт ему нравиться. А сейчас вообще наступила эпоха постправды. Чтобы убедить мир в том, что Россия — враг, нашим оппонентам приходится переворачивать всё с ног на голову, менять местами чёрное и белое. Запад демонстрирует колоссальное умение промывать людям мозги. Долгие десятилетия все смеялись на Оруэллом с его «1984», но роман реализуется на наших глазах, а некоторые вещи Оруэллу и не снились. Зачем им это нужно? Чтобы спорить с правдой, нужны аргументы. Которых нет. А если просто объявить правду ложью, и доводы никакие не нужны. Иными путями никогда бы не удалось оправдать войну на Донбассе. Хорошо ли это, когда



гибнут мирные люди? Очень плохо. Но если речь идёт о «путинской агрессии», о гибели детей уже никто не вспоминает. Мы столкнулись с невиданным масштабом информационной войны, с невиданной машиной по промыванию мозгов. Но есть люди, которые минуют всю эту огромную химичку по вытравливанию правды из сознания. И эти люди, в частности, приезжают к нам на фестиваль.

— YouTube поставил предупреждающий баннер на фильм «Крым. Путь на Родину». Мол, может напугать или шокировать. И это, разумеется, очень формальная причина. Как думаете, кого и, главное, чем в действительности может шокировать картина?

— Всё просто. Инициаторов ограничения шокирует правда. Потому что рассказы об агрессии России и аннексии Крыма складываются в очень стройную теорию ровно до тех пор, пока не узнаёшь о роли самого крымского народа в воссоединении с Россией. Как только понимаешь, что это

была воля людей, сразу вся конструкция, которую тебе внедрили в голову, начинает рушиться. Поэтому, конечно, наши оппоненты не допускают, чтобы у кого-то возникло сомнение в той чудовищной лжи, которой они кормят каждый день своих читателей, слушателей, граждан. В этом плане фильм «Крым. Путь на Родину» крайне вреден для западных пропагандистов, потому что он обнажает ложь их гигантской печатной, эфирной и сетевой машины. Прекрасно понимаю их мотивы. Если бы я, не дай бог, играл на их стороне, то этот фильм не просто ограничил бы — вообще запретил.

— В таком случае хорошо, что вы играете не на их стороне. А если бы снимали фильм «Крым. Путь на Родину» сегодня, что изменили?

Крымчанам никогда и ни за что не должно быть стыдно. Потому что они продемонстрировали колоссальную волю, находясь в составе Украины и не меняя свои твердые позиции в отношении России, и сегодня они самая что ни на есть гордость нашего народа

— Вся соль этого фильма в том, что он был снят по горячим следам. Когда люди помнили досконально каждый день из нескольких ключевых дней «Крымской весны» и могли передать те эмоции, мотивы, которые заставляли их принимать участие в дальнейшем определении судьбы полуострова. Вся ценность в том, что фильм действительно правдив — и эмоционально, и фактически. Если снимать сейчас, это будет совершенно иное произведение. Возможно, мы бы включили в него массу серьёзных геополитических факторов, которые так или иначе влияли на ситуацию в регионе, увлеклись политикой, и это было бы неправильно. Потому что в фильме два героя: народ Крыма и президент России, который взял на себя ответственность за принятие целого ряда судьбоносных решений. Это должно быть зафиксировано раз и навсегда. И переделывать фильм я никогда бы не согласился.

— После его завершения вы изъявляли желание снять аналогичную ленту об Украине, но пока не сложилось. Не перегорела ещё эта идея? Есть надежда, что однажды такой документальный фильм появится?

— А мы в ожидании. Чтобы снять такой фильм, мы должны увидеть, что Донбасс вернулся на родину. Верю ли я, что это произойдёт? Верю. Будет ли фильм? Будет. Ситуация очень сложная, но мы держим кулаки за наших донбасских братьев.

— Если бы сегодня нужно было снять фильм о Крыме, как бы вы его назвали? О чём бы он рассказывал?

— Я бы снимал картину о людях, потому что это самое ценное. Крым — это не только природа, у полуострова есть свой характер, своя аура. И если сегодня делать большие репортажи, то только о том, как он развивается, меняется в лучшую сторону. И о людях. Трудности, разумеется, остаются. Если делать остросоциальные репортажи, в них должно быть всё, и проблемы в том числе, ведь без их решения невозможно движение вперёд. Или это должна быть история, культура, что-то

Если бы Крым не воссоединился с Россией, нашлись бы миллионы других поводов, чтобы применить к нам те же самые санкции. Потому что русофобия превратилась в политику

вечное. Потому что Крым постепенно превратился в тот субъект федерации, который хоть и не так часто на слуху, но по которому измеряется градус самочувствия России. И это нормально.

— О Крыме действительно стали говорить реже на федеральном уровне, интерес к полуострову центральных СМИ поутих. На пользу это нам или во вред?

— Общественный интерес к Крыму не утих, только медийный, и это как раз прекрасно. Сами знаете, если мы, журналисты, начинаем интересоваться каким-то регионом — значит, там происходит что-то из ряда вон выходящее. А я не хочу, чтобы на полуострове случилось нечто подобное. Пусть он появляется в эфире только по положительным поводам. Повторюсь, затишье в медийном пространстве по отношению к Крыму означает, что здесь нет потрясений, катастроф, революций, и это прекрасно.

Подножные идеи

— В вашем портфолио уже немало документальных фильмов, каждый из которых стал своего рода бестселлером. Есть планы создания новых? Крыму в них будет место?

— Планы есть, но мы их традиционно не раскрываем. Пусть они сначала воплотятся в жизнь, а потом вместе увидим это в эфире.

— Тогда хотя бы расскажите, что вас вдохновляет на создание авторских телефильмов? Если с историческими датами всё относительно ясно, то в 2016 году вы выпустили ленту, посвящённую водной проблеме, будто предугадывая грядущую засуху на юге России?

— Как правило, хорошие идеи — это очень простые идеи. А всё простое и, на первый взгляд, бесцветное лежит под ногами, надо только разглядеть и нагнуться, чтобы поднять. Без команды, без

мозгового штурма это сделать невозможно. Дефицит воды — проблема и сегодняшнего дня, и ближайших десятилетий. И Россия будет оставаться геополитическим врагом для огромного количества стран в том числе и потому, что мы самая водообеспеченная страна на планете. Неравномерно, конечно, нам предстоит ещё самим и на Кавказе, и на юге решить массу водных проблем.

— Какие ещё простые идеи вы уже рассмотрели под ногами?

— Например, колоссальная угроза кибервойны, в которую может быть втянута Россия. Надо ли об этом снимать фильм сейчас? Какие-то предупреждения, конечно, делать надо. Но снять очень сложно, потому что киберпреступление на картинке не покажешь. Отсутствие воды показать проще.

— Но тема очень интересная, и мы будем ждать выхода фильма.

— Конечно. Самое главное, что это война будущего, в которой нам неминуемо придётся участвовать, и к этим сражениям надо готовиться, тратить на это силы и средства уже сегодня.

— Помимо документалистики, вы увлекаетесь фотографией. Если бы хотели сделать кадр, олицетворяющий Крым, что бы сфотографировали?

— Чтобы сделать кадр, олицетворяющий Крым, нужно отснять 7 тысяч кадров. Ведь полуостров

красив повсеместно: и степной, и восточный, отдельно Керчь, Приазовье, запад Крыма — Евпатория, Саки, Тарханкут. Южный берег, естественно. И всё это — несколько разных и настолько не похожих друг на друга уголков Крыма, что снять какой-то отдельный кадр невозможно. Всё равно что попросить сделать одно фото, олицетворяющее Россию. Очень простая задача для людей, у которых в голове штампы, они снимут вам медведя с балалайкой и бутылкой водки.

— Но у вас уже есть коллекция кадров из Крыма?

— Конечно, и она постоянно пополняется. Даже в пандемию мы нет-нет да выезжали на выходные просто погулять по Крыму, и фотографий огромное количество.

— В прошлом году из-за закрытия границ отдых на полуострове стал настоящим трендом. А куда ездили в отпуск вы?

— Разумеется, в Крым. В августе приехали с семьёй, провели замечательный отпуск. Ещё и с полезным совместили — как раз был период подготовки нашего фестиваля, который из-за локдауна пришлось перенести с мая на сентябрь.

— В этом году вас снова можно ждать в Крыму?

— Конечно. Это без вариантов.

”

**Крым постепенно превратился в тот субъект
федерации, который хоть и не так часто
на слуху, но по которому измеряется градус
самочувствия России**

Эрнест Мацкявичюс:

«ДОРОГА НА ЯЛТУ» БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФЕСТИВАЛЬ, ЭТО МЕЖДУНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Беседовала: Анастасия Свиридова

Фестиваль «Дорога на Ялту» всего за два года стал культурным феноменом мирового уровня. Песни Великой Отечественной войны, звучащие на английском, французском, итальянском, латышском, с первых нот проникают в сердца слушателей и объединяют жителей разных стран вернее любых договоров и встреч на высоком уровне. В чём секрет такого успеха и **чем ещё удивит нас «Дорога на Ялту»**, мы поинтересовались у художественного руководителя фестиваля, известного журналиста и телеведущего **Эрнеста Мацкявичюса**

— Эрнест Гедревич, когда вы только задумывали фестиваль, не возникало опасений, что россияне не примут иностранное звучание знакомых с детства песен?

— Изначально мы не планировали исполнять военные песни. Просто появилась идея фестиваля, на котором иностранцы будут петь популярные песни, композиции из кинофильмов. Даже делали переводы на своих капустниках, и это выглядело перспективно. Но когда я услышал, как поёт нашу «Тёмную ночь» поляк Пётр Косевский, которого, кстати, польские власти выгнали из музея Второй мировой войны в Гданьске за это исполнение, понял: именно наши военные песни должны быть переведены на ино-

странные языки и звучать во всех странах мира. Только, разумеется, нужно соблюдать музыкальный канон. Военные песни требуют бережного отношения, потому что они больше, чем просто песни, это наши культурные коды.

— Удаётся участникам, не воспитанным, как мы, на рассказах ветеранов, соблюсти канон и передать те самые эмоции?

— Мы заметили, когда иностранцы исполняют наши военные песни на своём языке, на глаза моментально наворачиваются слёзы. Я ловил себя на этом, когда слушал «Тёмную ночь» на польском, когда Майкл Киркилан прислал по почте «Журавлей» на иврите... Пробирает до мурашек. Я пытался

понять природу этого явления и пришёл к выводу, что дело в двух чувствах, возникающих у каждого, кто вырос в России. Это чувство гордости за то, что такие великие песни были созданы у нас, и чувство благодарности людям, живущим на других концах земли, за то, что разделяют наши музыкальные, культурные и исторические ценности.

— Встречались вам среди заявок конкурсантов неприемлемые вариации наших военных песен?

— Мы делаем всё, чтобы исполнитель смог спеть выбранную им песню правильно. У кого-то получается с первого раза, например, канадские конкурсанты Нэнси Адежор и Фредерик



Афандиев записали песню «За того парня» на стихи Роберта Рождественского и музыку Марка Франклина. Они ещё и сняли клип. Я его уже раз 25 пересматривал, и каждый раз слёзы наворачиваются. Очень круто, невероятно трогательно. Порой приходится давать рекомендации. Например, португалец Тиаго Барбоза выбрал песню Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов» и исполнил её в своей манере. Я понял, что для нашего уха в новой манере и на португальском эта песня совершенно неузнаваема. И попросил Тиаго быть максимально близким к оригиналу. А вот латвийскому музыканту Янису Лемежису, напротив, посоветовал добавить больше своего характера, своего настроения и души в песню «Баллада о солдате». В первой версии он спел максимально близко к оригиналу, и вариант в переводе мне показался немного жёстким.

– Каким видите фестиваль «Дорога на Ялту» к его первому пятилетнему юбилею? В каком направлении нужно развиваться?

– Мне кажется, «Дорога на Ялту» — это больше, чем просто фестиваль, скорее, международное движение. Наша задумка вызвала мощный отклик и в России, и за границей. Участников фестиваля всё больше, а победители становятся нашими культурными амбассадорами, представляют проект и идеи фестиваля за рубежом. Я вижу «Дорогу на Ялту» как международное движение. Надеюсь, когда снимут ковидные ограничения, нам удастся проводить полуфиналы или даже четвертьфиналы на востоке и западе нашей страны. Например, вполне допускаю, что будет «Дорога на Ялту — Восток» в Хабаровске или Владивостоке и «Дорога на Ялту — Запад», скажем, в Калининграде.

Крым — это вода!

И пусть это не прозвучит насмешкой для всех, кто знает, что Крым — довольно засушливый регион, где в последний год проблема нехватки пресной воды стоит особенно остро. Мы в «Крымском журнале» всё равно убеждены, что водная стихия не обошла полуостров вниманием!

Да, здесь нет полноводных рек, как в Сибири, и собственного Байкала не сыскать. Но зато у нас есть море — **прекрасное Чёрное море**, суровое и холодное зимой, ласковое и тёплое, как парное молоко, летом. В жаркие месяцы на пляжах яблоку негде упасть — из всех уголков страны к нам едут соскучившиеся по морским ваннам россияне. А нам, крымчанам, счастье любования безудержной морской стихией доступно круглый год!



Впрочем, море — это не только туризм, но и рыбный промысел. Кто не слышал о керченской хамсе — той самой, солоноватой, сочной, поблёскивающей серебристым бочком? С лучком и маслицем да к картошечке — вкуснее еды нет! А ещё на полуострове выращивают форель и королевских осетров, мидий, устриц и креветок, ловят ставридку, кефаль и пиленгаса... **Дарами моря Крым не обделён!**



И конечно, Крым — это самая настоящая «аква вита», живая вода! Целебные озёра с рапой и грязями — неиссякаемый **источник здоровья и долголетия**, давно превративший республику в здравницу мирового масштаба. А ведь ещё есть уникальные солёные озера, водопады, стремительные и шаловливые горные реки и ручьи... Кто-то ещё сомневается в том, что Крым — это вода?



Фото: Александр Шинкаревский
Instagram: @alexandershinkar

 **мыс Фиолент**



ЗДОРОВЬЕ В КАЖДОЙ КАПЛЕ

Текст: Диана Муратова

Начало оздоровительному туризму в России положил Петр I. Царь-реформатор лечился минеральными водами в Карлсбаде (сейчас это модный курорт Карловы Вары), отдыхал в бельгийском городке Спа. Позже последовала примеру монарха и знать. Русские аристократы особенно активно потянулись оздоравливаться за границу после 1762 года — с выходом манифеста о вольности дворянства, который позволял им свободно выезжать из страны. Между тем в России был свой чудесный край, богатый минеральными источниками, — **Крым, потенциал которого раскроется чуть позже...**

Дар природы

Минеральная вода формируется в недрах земли из атмосферных осадков. Существует множество её видов, которые различаются по химическому и газовому составу, физико-химическим свойствам. В зависимости от этого живительная влага подземных источников оказывает на организм человека разное воздействие и используется в лечении широкого спектра заболеваний. Минеральную воду применяют при болезнях желудочно-кишечного тракта, почек и мочевыводящих путей, органов дыхания, обмена веществ. Кроме этого, она выводит токсины, омолаживает и тонизирует организм, укрепляет иммунитет и нервную систему.

По уровню минерализации минеральная вода делится на столовую, лечебно-столовую и лечебную.

— Столовая вода, которую также называют питьевой, полезна для здоровья, она помогает восполнить недостаток необходимых

организму веществ, способствует нормализации обменных процессов, выводит токсины и укрепляет иммунитет. Её можно употреблять без ограничений. Лечебно-столовую воду рекомендуется пить в течение месяца для профилактики хронических заболеваний. Лечебную же воду принимают курсом только по назначению врача в строго указанной дозировке, — говорит Вера Любчик, доктор медицинских наук, доцент кафедры педиатрии, физиотерапии и курортологии Медакадемии им. С.И. Георгиевского КФУ.

Природа столь щедро одарила Крым рекреационными ресурсами, в том числе водными, что рассказывать о них можно бесконечно. Всего на полуострове разведано около 120 источников лечебных минеральных вод. Они расположены в окрестностях Керчи, Бахчисарая, Нижнегорска, Белогорска, Старого Крыма, Джанкоя, на Азовском побережье мыса Казантип, на Южном берегу Крыма, в Ялте, Саках, Евпатории и других местах. Однако разработаны и используются с лечебной целью около десяти.

Живительный родник

С начала XX века известны минеральные питьевые воды вблизи Феодосии. В 1904 году на склоне Лысой горы был обнаружен источник с водой, близкой по составу к кавказским «Ессентукам» №20 и австрийскому «Оберзальцбрунну». «Паша-Тепе», как называли целебную воду, завоевала золотую медаль на всемирной выставке минеральных вод в бельгийском городе Спа в 1916 году. Позже она получила новое название — «Феодосийская».

В нескольких километрах от Алушты, в сердце Крымского природного заповедника, на высоте 700 метров над уровнем моря, расположен Космо-Дамиановский монастырь. Одной из его святынь является источник Савлух-Су (перевод с крымскотатарского «здоровая вода») с кристально чистой и вкусной водой. Такие воды настолько редко встречаются в природе, что даже не занесены в классификацию.

— Уникальность Савлух-Су заключается в повышенном содержании ионов серебра и цинка, благодаря чему она может использоваться при хронических интоксикациях, отравлении тяжелыми металлами. Вода получила известность после катастрофы на Чернобыльской АЭС, поскольку были установлены её способности выводить из организма радионуклиды, — говорит Вера Любчик.

Воду из монастырского источника могут набрать все желающие, хранить её следует в стеклянной таре, чтобы она надолго сохранила свои качества.

Все шансы стать питьевым курортом имеет Евпатория — здесь расположены более 20 скважин минеральной воды. В настоящее время в городе обустроены два общедоступных бесплатных бювета.

Один из них расположен на ул. Фрунзе. Гидрокарбонатная хлоридно-натриевая «Евпаторийская» добывается с глубины 1200 метров из скважины на территории пансионата «Алмазный». Минеральный состав воды идеально сбалансирован, благодаря чему для её применения практически нет противопоказаний. Воду можно пить прямо из источника и взрослым, и детям как для профилактики, так и для лечения различных заболева-

ний. Но применять её следует аккуратно, по схеме, составленной врачом. К сожалению, в настоящее время бювет закрыт по техническим причинам.

Ещё один бювет с минеральной водой «Керкини-тида» расположен в исторической части города — на улице Дувановской.

— Бювет начнёт работать в мае, на зиму он каждый год консервируется. Сейчас уже идёт подготовка к его открытию, проверяются трубы, проводится анализ воды. Мы считаем, что неправильно просто открыть бювет, нужно обязательно рассказывать людям о медицинских нормах и показаниях к применению воды, как её правильно пить, чтобы не навредить себе. Поэтому разработали и запускаем новую экскурсию, посвященную питьевой минеральной воде с посещением бювета на Дувановской. Экскурсанты получают самую полную, интересную, а главное, полезную информацию, — поделился планами Радик Исякаев, директор МУП «Малый Иерусалим».

Двумя общедоступными бюветами располагает Ялта. Один из них был открыт в 2004 году в Приморском парке ко дню города. В 2009 году на улице Чехова появился второй бювет с гидрокарбонатной водой. Есть в окрестностях Ялты и малоизвестный источник, вода которого насыщена сероводородом и ионами серебра.

Водолечебницы

В Крыму работают сотни санаториев и пансионатов, специализирующихся на гидротерапии. Но, пожалуй, главные лечебные курорты расположены на западном побережье. Кстати, в Саках добывают, возможно, самую популярную и любимую жителями полуострова «Крымскую» лечебно-столовую минеральную воду. Её источник был открыт в 1956 году, он залегает на глубине 900 м. Расположена скважина в центральном парке города на ул. Курортной, где обустроен бювет.

Некоторые водолечебницы имеют собственные источники. К примеру, санаторий «Полтава-Крым» в городе-курорте Саки применяет в лечении минеральную воду из своей скважины и рапу Сакского озера с высокой концентрацией солей натрия,



Фото: Максим Рябитченко



При покупке лечебной питьевой минеральной воды внимательно изучите этикетку. На ней должны быть указаны соответствие ГОСТу, номер и местонахождение скважины; производитель, его адрес и телефон; характеристика воды (столовая или питьевая), данные о газации, химический состав, минерализация, показания к применению; дата розлива, условия и сроки хранения

Река, текущая в недрах пещеры Кизил-коба (в переводе «красная пещера») всегда вызывает священный трепет каждого, ступившего под своды подземного мира. Три тысячи лет назад здесь поклонялись духам воды и земли племени земледельцев



калия, магния, кальция и других веществ, входящих в целебные сакские грязи. Уникальность рапы заключается в том, что её назначают людям, имеющим противопоказания к грязелечению. Комплекс оздоровительных процедур врачи прописывают каждому пациенту индивидуально после внимательного изучения истории болезни и анализа результатов всестороннего обследования, которое проводится в лечебно-диагностическом центре. Здравница участвует в государственной программе по предоставлению субсидий, подготовленной Ростуризмом, по картам платёжной системы «Мир».

В евпаторийском пансионате «Планета» лечат пациентов одноимённой минеральной водой. Термальная слабощелочная борная гидрокарбонатно-натриево-хлоридная вода малой минерализации поступает с глубины 790 м, из скважины, пробуренной на территории здравницы. Она содержит йод, бром, железо, медь, цинк, селен, хром, ванадий, стронций.

А в Республиканской больнице восстановительного лечения «Чёрные воды» в Бахчисарайском районе вовсе можно оздоровиться бесплатно по ОМС, но только крымчанам. Стоимость путевки для туристов стартует от 27 тысяч рублей и зависит от условий проживания. Водолечебница работает на базе знаменитого минерального источника Аджи-Су, который был открыт в середине XX века. Целебная вода используется в основном наружно в лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата, радикулитов, невритов, последствий травм, кожных болезней и т.д. Если вы решите самостоятельно посетить источник Аджи-Су, помните, что пить его воду можно только по назначению врача!

Просто
О СЛОЖНОМ



kianews24.ru

С ВЫСОТЫ

НА САНКЦИИ



Текст: Андрей Новохатько
Фото: пресс-служба КРОО «Фрирайт»

В этом году **в Крыму в пятый раз пройдёт** престижный международный турнир по хай-дайвингу — **прыжкам в воду с экстремальных высот**

СТАВКИ НА СПОРТ

Среди его участников — представители США, Англии, Франции, Мексики, Колумбии, Испании, Белоруссии, Украины. На соревнования по клифф-дайвингу в Симеизе и хай-дайвингу в Ялте, невзирая на санкции, приезжают лучшие спортсмены мира. И всё благодаря уникальной природе Крыма и работе организаторов, которые создают качественный продукт — как для спортсменов, так и для зрителей.

— Республика Крым — единственное место в России, которое может считаться потенциально приемлемым регионом именно для развития этого вида спорта. Безусловно, это объясняется подходящим климатом, наличием скал и интересом людей, которые смогут наблюдать за тренировками. Тренировки по хай-дайвингу — это тоже шоу, не говоря уже о самих соревнованиях, — рассказывает двукратный серебряный призёр и двукратный бронзовый призёр мировой серии Red Bull Cliff Diving, один из сильнейших российских хай-дайверов Артём Сильченко.

Бывший спортсмен Red Bull World Series, представитель Люксембурга Алан Кол — частый гость крымских соревнований. Первый раз он посетил полуостров ещё в 2011 году.

— С тех пор я действительно увидел разницу в инфраструктуре, дорогах, домах, развитии туризма и людях. Правительство тратит много денег на развитие региона, — отмечает он. — В 2017 году власти Украины впервые предупредили о возможных проблемах, которые ждут нас после посещения Крыма, поскольку всё ещё считают его частью своей страны. Но я всё равно приехал на полуостров. Я ехал на соревнования, в замечательное для прыжков место, разделяя спорт и политику. И по-прежнему предпочитаю каждый год приезжать в Ялту! Мне нравится Кубок мира по хай-дайвингу в Крыму. Люди, которые его организуют, для меня как семья, а зрители — потрясающие!





СТАВКИ НА СПОРТ

Такого же мнения придерживается и спортсмен из США, победитель мировой серии Дэвид Колтури:

— Крым мог бы стать тренировочной базой по хай-дайвингу для спортсменов всего мира. Но для начала необходимо выяснить, какие при этом могут быть последствия для иностранцев, чтобы их не ограничили в международных поездках и в чём-либо ещё. Организация, ответственная за проведение Кубка мира по хай-дайвингу в Крыму, превосходна и всегда предоставляет участникам состязаний самые лучшие условия. Поэтому полагаю, что с таким подходом можно создать невероятную тренировочную базу.

По словам Колтури, приятно видеть, как Крым оживает и обрастает отелями, ресторанами, магазинами и зонами для отдыха и развлечений.

В планах организаторов — Крымской региональной общественной организации «Фри-райт» — в этом году провести два этапа прыжков в рамках проекта Российского гран-при по хай-дайвингу. Проект уже согласован с Международной федерацией плавания FINA. Соревнования предположительно пройдут в Крыму и Москве. В перспективе в проект будут вовлечены и другие регионы. Его основная идея — в течение пяти лет охватить уникальные российские локации, подходящие для состязаний по хай-дайвингу.



Уникальный вид спорта клифф-дайвинг вряд ли может быть так ярко представлен где-либо ещё, кроме Крыма. Основные факторы развития инвестиционного интереса в спортивной сфере — климат и природа, к которым сейчас активно добавляется инфраструктура, в первую очередь транспортная. Очевидные проблемы, связанные с международным статусом Крыма, будем надеяться, не станут серьёзным препятствием для потенциальных инвесторов.

Артём Милаков,

основатель экосистемы «Спорт как бизнес»

Крым — это не площадка, а целое поле для инвестиций. Социально-экономические и природно-ресурсные факторы, статус свободной экономической зоны и выигрышное географическое положение формируют экспортный и высокий инвестиционный потенциал республики. Для инвестпроектов созданы особые административные районы в дополнение к действующей СЭЗ.

Начиная с этого года субъекты РФ в случае строительства спортивных объектов должны применять механизмы государственно-частного партнёрства. Также разработан комплекс мер для создания благоприятного инвестиционного климата, который предоставляет бизнесу беспрецедентно выгодные условия в виде различных преференций и льгот. Дополнительно инвесторам будут доступны субсидии на уплату процентов по кредитам. Эти нововведения станут основными способами развития спортивной инфраструктуры.

Елена Сандакова,

зампредседателя межведомственной рабочей группы при Минспорта РФ по развитию методической базы по ГЧП в сфере физкультуры и спорта





ДОСЬЕ:

ЭМИН СЕФЕРШАЕВ

Год рождения: 1998.

Рост: 163 см.

Вес: 60 кг.

Спортивное звание: мастер спорта международного класса.

В спорте с 10 лет, правша.

Крупнейшее достижение: чемпион Кубка мира по греко-римской борьбе 2020 года.

Чемпион Европы 2021 года.

В конце апреля Эмина Сефершаева срочно **вызвали с московских сборов на чемпионат Европы в Польшу** для замены спортсмена (чемпиона России 2021 года), который должен был представлять нашу страну на соревнованиях. И крымчанин не подвёл, уверенно победив соперников из Германии, Финляндии, Азербайджана и Турции, — **он взял титул чемпиона этого года**

Текст: Андрей Новохатько

ПРЫГНУТЬ НА ОЛИМПИАДУ

Греко-римская борьба — это классический вид спорта. В отличие от вольной борьбы, у нас разрешены только броски, без работы ногами. Схватка длится два периода по три минуты. Бросок на лопатки даёт четыре балла, заход за спину соперника — два, а если положишь противника на лопатки и удержишь его — присуждают чистую победу. Также можно выиграть технически — разрыв с соперником должен равняться восьми баллам. Например, 8:0 или 12:4.

В 10 лет друзья привели меня в секцию борьбы. Жил я в селе Щербаково Красногвардейского района, где не было школы. Нас возили на учёбу в соседнюю Марьяновку. Каждый день после уроков я бежал в секцию борьбы и там занимался до вечера.

В 9 классе встал выбор — уйти из школы и ехать за тренером в Керчь или продолжать учиться. Посоветовавшись с родителями, я выбрал спорт, поступил в Керченский морской технический колледж. Теперь у меня есть профессия токарь-мотолист, если что.

Сейчас тренируюсь два раза в день шесть дней в неделю. Утром общефизическая подготовка, вечером работа на ковре.

Глава Крыма Сергей Аксёнов поддерживает наш вид спорта и пообещал помочь в строительстве нового зала под Симферополем. Планируется, что он будет рассчитан на два ковра и соответствовать всем международным стандартам.

На соревнованиях мне всегда выпадает самая сложная турнирная сетка. К тому же может быть нечётное количество участников. Например, сетка рассчитана на 16 спортсменов, а заявились 17. Тогда между двумя соперниками устраивают схватку для приведения количества борцов к кратному числу. Получается, ты проводишь на одну схватку больше. Я выступал на трёх чемпионатах Европы и пяти первенствах мира, и всегда у меня был один дополнительный бой. Но мне это даже нравится — чем сложнее путь к победе, тем она слаще.

Мой самый сложный поединок состоялся в 2019 году на чемпионате мира. В схватке с индусом за 30 секунд до её конца я проигрывал шесть очков. И всего за полминуты смог переломить ход поединка и выиграть 16:11.

В четырёх схватках я победил, применив приём «летучая белка». Такому не учат в секциях борьбы. Его суть заключается в том, что, когда соперник опускается низко, чтобы не дать тебе сделать ни одного приёма, перепрыгиваешь через него, как через гимнастический снаряд, и оказываешься у него за спиной, что даёт два бала. Четыре раза я этим приёмом вырывал победу на последних секундах.

Одно ухо ломал 5 раз, а другое — 7. Впервые я сломал ухо через полгода занятий в секции борьбы.

Борцам не хватает мотивации. Очень сложно посвятить себя спорту, не будучи уверенным в своём финансовом положении. Так, в боксе федерация поддерживает спортсменов финансово. Вот я победил на чемпионате России, мне вручили одну медаль и одну грамоту, а у них за победу на ЧР дают 500 тысяч рублей и машину в придачу.

На мировой арене сборная России в легчайшем весе, где я выступаю, конкурирует с азиатскими странами. Чемпион мира в этом весе японец, также сильны спортсмены Узбекистана, Кыргызстана и Казахстана.

Меня очень мотивирует пример бойца Хабиба Нурмагомедова. Лет семь назад я проснулся рано утром, чтобы посмотреть его бой, примерно в 5 утра. И настолько он своим выступлением меня мотивировал, что я тут же оделся и пробежал кросс.

Чтобы попасть на Олимпиаду, я сменил весовую категорию. Раньше выступал в весовой категории до 55 кг. Но нам поступил звонок от главного тренера сборной России по греко-римской борьбе с предложением попробовать себя в олимпийском весе — до 60 кг. И уже через неделю я выступал на чемпионате России в новой для себя весовой категории с более сильными и тяжёлыми соперниками. И при этом завоевал «бронзу», проиграв в полуфинале со счётом 2:2. В борьбе при ничьей побеждает тот, кто провёл более «качественное» действие — у соперника было двухбалльное, а у меня два по баллу.

За путёвку на Олимпиаду буду спорить с лидером сборной России в весе до 60 кг. Хочу пройти этот олимпийский цикл и ещё два. К тому моменту мне исполнится 30 лет. Так что у меня будет три попытки стать олимпийским чемпионом.



Крым — это воздух!

Свежий, чистый, упоительный воздух, в котором солоноватый морской бриз смешивается с душистым запахом хвои и янтарной смолы, ароматом цветов и горных трав. Каждый, кто хоть раз проводил целый день в крымских горах, знает — **ЭТИМ ВОЗДУХОМ НЕВОЗМОЖНО НАДЫШАТЬСЯ**, настолько он сладок и насыщен кислородом до головокружения. Серьёзно, с непривычки у туристов, привыкших дышать смогом и выхлопными газами, кружится голова!



Целебные свойства крымского воздуха известны давно. В морском воздухе содержатся частицы полезных солей йода, брома, натрия и магния, к которым примешиваются фитонциды кипарисов, сосен, можжевельника, лаванды, лавра и розмарина. Не будет преувеличением сказать, что **Крым — один огромный ингалятор**, благодатно воздействующий на органы дыхания. Не зря именно здесь в своё время лечили больных туберкулёзом — кстати, один из первых противотуберкулёзных санаториев на полуострове был открыт на средства Антона Павловича Чехова, который и сам был поражён этим недугом, а потому предпочитал жить в Крыму.



К счастью, с каждым годом количество новых случаев заболевания туберкулёзом в России снижается, но это вовсе не означает, что целебный крымский воздух останется невостребованным. Сегодня, например, разрабатывают **программы реабилитации переболевших коронавирусом**, да и пациентам с другими лёгочными заболеваниями визит на полуостров пойдёт на пользу, особенно жителям крупных промышленных городов. Впрочем, и совершенно здоровому туристу стоит приобщиться к такой природной терапии. Хотя мы в «КЖ» твёрдо убеждены — надышаться Крымом невозможно!



Фото: Наталья Сомова

Instagram: @natalia_som



пгт Форос

КЛИМАТ ПРОТИВ КОВИДА

Текст: Галия Шакирова

В конце прошлого года Крым отметил вековой юбилей с момента подписания исторического документа — **декрета В. И. Ленина**, определившего роль полуострова как **всесоюзной здравницы для трудящихся**. За 100 лет местный климат исцелил от туберкулёза, астмы и других болезней миллионы человек. А с прошлого лета он помогает справиться с последствиями **нового глобального вызова — COVID-19**. «КЖ» разобрался в особенностях реабилитации по-крымски

Дышать свободно

По данным официальной статистики, жертвами COVID-19 в России уже стали более 108 тысяч человек (*данные на 26.04.2021 г. — ред.*). Тех, кто справился с коронавирусом, конечно, в разы больше. Но, по мнению специалистов, каждый, кто с ним столкнулся, нуждается в реабилитации. С середины прошлого года российские медучреждения, санатории и пансионаты разрабатывают специальные программы восстановления после перенесённого заболевания.

— По нашим данным, уже более 20% российских здравниц (*всего по стране их насчитывается свыше 1700 — ред.*) предлагают программы восстановления для переболевших коронавирусной инфекцией как в лёгкой, так и в тяжёлой форме, — рассказал «КЖ» медицинский директор

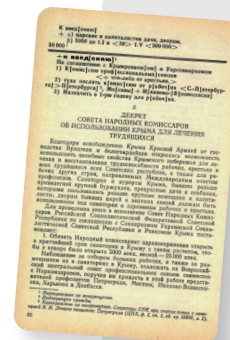
Ассоциации оздоровительного туризма (АОТ) и корпоративного здоровья Михаил Данилов.

Крымские санатории также включились в этот процесс.

Первые программы санаториями и отелями были введены ещё прошлым летом. Сегодня в Крыму более 40 объектов размещения разработали и около 10 завершают разработку программ санаторно-курортного оздоровления и реабилитации после коронавирусной инфекции, сообщило Министерство туризма Крыма.

Отметим, что, по данным главы ведомства Вадима Волченко, в целом на сегодняшний день в республике функционирует 91 здравница.

В ведомстве добавили, что при разработке методик консультировались со специалистами



Знаменитый декрет Владимира Ленина «Об использовании Крыма для лечения трудящихся» от 21 декабря 1920 года провозгласил бесплатное и доступное для всех санаторное лечение и положил начало санаторно-курортной деятельности на полуострове. Уже через три года на ЮБК лечились и отдыхали свыше 37 тысяч человек



Фото: Александр Управителей

НИИ им. Сеченова, НИИ детской курортологии, физиотерапии и медицинской реабилитации, Медакадемии им. С.И. Георгиевского КФУ им. В.И. Вернадского.

Море, воздух и грязи

Михаил Данилов считает, что важнейшим преимуществом таких программ в крымских здравницах остаётся климатотерапия. На полуострове есть условия для лечения сразу в трёх видах климатических зон одновременно. Но для перенёсших коронавирус с нагрузкой на органы дыхания идеальный вариант — Южный берег, территория сре-

диземноморского климата сухих субтропиков. Это курорты Ялты и Алушты. Особенный воздух, освежаемый морским бризом и напоённый можжевельным ароматом, привлекал в Крым многочисленную публику, страдавшую чахоткой, ещё в XIX веке.

— Крым исторически является регионом для лечения прежде всего заболеваний дыхательных путей. В программу включают множество специальных видов воздействий, необходимых для пациентов, перенёсших коронавирусную инфекцию, — бальнеотерапию, ингаляции с лекарственными препаратами или рапой Сакского озера, сухие

углекислые ванны, спелеотерапию, нормобарическую оксигенацию в барокамере, соляную пещеру; гипокситерапию (лечение горным воздухом), психологическую реабилитацию и другие, — отметил Данилов.

К примеру, в санатории «Алушта» восстанавливающимся после COVID-19 гостям предлагают не только классическую физиотерапию, но и посещение кислородной камеры, соляной пещеры, массаж грудной клетки, занятия скандинавской ходьбой на свежем воздухе, а также специально подобранные травяные смеси.

— Травы помогают нам в жизни. Мы даём чай из эхинацеи, укрепляющей иммунную систему. Этот напиток помогает быстрее восстановиться и снижает риск заболеть вновь, — рассказала главный врач санатория Ольга Гуржий.

А в санатории «Сакрополь» (г. Саки) в программу реабилитации включили также приём биологически активных препаратов, уменьшающих метаболический стресс клеток и способствующих лучшему проникновению в них энергетических веществ. Эффективность процедур оценили уже около 800 человек.



Первая крымская крестьянская здравница начала работать 28 июня 1925 года на базе Ливадийского дворца. В бывшее царское имение со всей страны приехали 270 человек, из которых 30 женщин



Продолжительность восстановления в крымских здравницах и отелях разная. Специалисты рекомендуют классический «советский» вариант санаторно-курортного оздоровления — 21 день — как наиболее эффективный. Но выбор, конечно, за отдыхающими, ведь во главе угла не только результат, но и финансовые возможности.

— Эти заболевания (*COVID-19* и вирусная пневмония — ред.) характеризуются долгим периодом восстановления, так как сопровождаются в большинстве случаев осложнениями и провоцируют обострение хронических недугов. Поэтому процесс реабилитации может длиться даже дольше, чем сама болезнь. Минимальный срок лечения по программе «Восстановление после COVID-19» у нас от 10 дней, иначе эффекта не будет. Максимальный же результат можно получить при длительности лечения от 21 дня... Стоимость начинается от 65 тысяч за 10 дней, — рассказал генеральный директор Mriya Resort & SPA Самвел Саруханян.

Куратор медицинского направления в Palmira Palace (г. Ялта) Наталья Осадчая, в свою очередь, сообщила, что в отеле действуют 7-, 14- и 21-дневные программы.

— Продолжительность оздоровления по программе «Восстановление» зависит от того, в какой форме прошло заболевание, каковы его последствия, были ли осложнения. Стоит программа от 3500 рублей в сутки. Но на окончательную цену влияет индивидуальный план процедур, которые назначает врач после

получения всех анализов, результатов обследования и диагностики гостя, — уточнила Осадчая.

Кешбэк на здоровье

Впрочем, можно и сэкономить, воспользовавшись предложением Федерального агентства по туризму (Ростуризма). В прошлом году оно запустило программы доступных путешествий внутри страны, включая поездки с целью реабилитации после COVID-19. Проще говоря, Ростуризм пообещал вернуть 20% стоимости путешествия (кешбэк).

По данным регионального Минтуризма, на втором этапе действия предложения (с 15 октября 2020 г. по 10 января 2021 г. — ред.) было приобретено более 9,5 тысячи путевок в Крым. Половина из них пришлась на санаторно-курортное оздоровление.

На третьем этапе программы (с 18 марта по 30 июня текущего года — ред.) Крым уже в первые сутки с её старта стал самым популярным направлением по числу бронирований, проинформировали в министерстве, отметив, что кешбэк можно получить за отдых и лечение в 122 средствах размещения, включая 22 санатория.

Михаил Данилов пояснил, почему заявлена только четвертая часть крымских здравниц:

— Кешбэк, в том числе по направлению постковидной реабилитации, можно получить, если санаторий участвует в программе Ростуризма, а для этого он должен быть классифицирован



Около **70%** приехавших в Крым на лечение в начале XX века надеялись исцелиться от чахотки, как называли в то время туберкулёз

по системе звёздности, то есть входить в федеральный перечень туристских объектов. Но не все здравницы прошли классификацию, так как закон их к этому не обязывает. Для них, в отличие от гостиниц, участие в федеральном перечне является добровольным. Мы неоднократно обращали внимание разработчиков на этот нюанс программы кешбэка и указывали на несправедливость данного условия участия для санаториев, настаивая на включении абсолютно всех здравниц в программу Ростуризма.

Тем не менее в Крыму есть отели и санатории, где можно оздоровиться даже по полису обязательного медицинского страхования (ОМС). Правда, их пока единицы.

— Мы готовы рассмотреть предложения по прохождению реабилитации по полису ОМС, — утверждает администрация Palmira Palace.

В российской Ассоциации оздоровительного туризма настаивают на том, что эта практика должна быть повсеместной.

— Для реализации программ постковид по полису ОМС в санатории существуют определённые условия: у здравницы должна быть лицензия на медицинскую реабилитацию в условиях стационара. И если она есть, необходимо направить заявку в Территориальный фонд медицинского страхования на финансирование таких программ и, главное, получить это финансирование. По нашим данным, до 10% санаториев имеют такие лицензии и потенциально готовы работать по программам ОМС, но сколько из них получают заказ на этот вид лечения от страховых компаний, неизвестно, — говорит Данилов.

По словам эксперта, на данный момент по закону санаторно-курортное лече-

ние не входит в перечень ОМС. Ассоциация оздоровительного туризма предложила внести поправки в законодательство и расширить список медуслуг, оплачиваемых Фондом обязательного медицинского страхования, санаторными программами, направленными на восстановление после COVID-19.

Между тем даже в этих условиях спрос высок и растёт с каждым днем.

— Точно можно отметить большую востребованность программ постковидной реабилитации. Приезжают со всей России, поэтому рост существенный. Глубина бронирования составляет от полутора месяцев до полугода, — рассказал Самвел Саруханян.

В «Сакрополе» ожидают, что не только летний сезон будет отработан на 100%, но и межсезонье.

— Наш номерной фонд насчитывает 320 мест. Лето уже забронировано на 70%, — сообщила руководитель отдела маркетинга и реализации здравницы Галина Дуденко.

Аналогичная загрузка у «Санатория «Алушта». При этом глубина бронирования составляет полгода.

— До 10 октября включительно активно бронируют и вносят предоплату, — поделилась заместитель директора по маркетингу и продажам Валерия Волковская.

Если говорить о глубине продаж санаторно-курортных путёвок в целом, то представители здравниц, расположенных на черноморском побережье Краснодарского края, ещё в марте сообщали о 90-95% загрузке на июнь-август. В крымских санаториях ситуация схожая, поэтому следует поторопиться, резюмировали в АОТ.



21 день, по
мнению спе-
циалистов,
наиболее
эффективная
продолжитель-
ность отдыха
в крымских
здравницах



«Вечер на море»

Иван Айвазовский, 1858 г.

Холст, масло

Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева,
кандидат культурологии

Иван Айвазовский — один из самых известных и любимых отечественных художников, его имя знакомо большинству россиян. Образ морской стихии на полотнах Айвазовского перекликается с романтическими произведениями его современников: с живописью Карла Брюллова, музыкой Михаила Глинки, сочинениями Николая Карамзина, Василия Жуковского, Евгения Баратынского. И в наши дни, спустя два столетия, его творения находят отклик в сердцах зрителей.

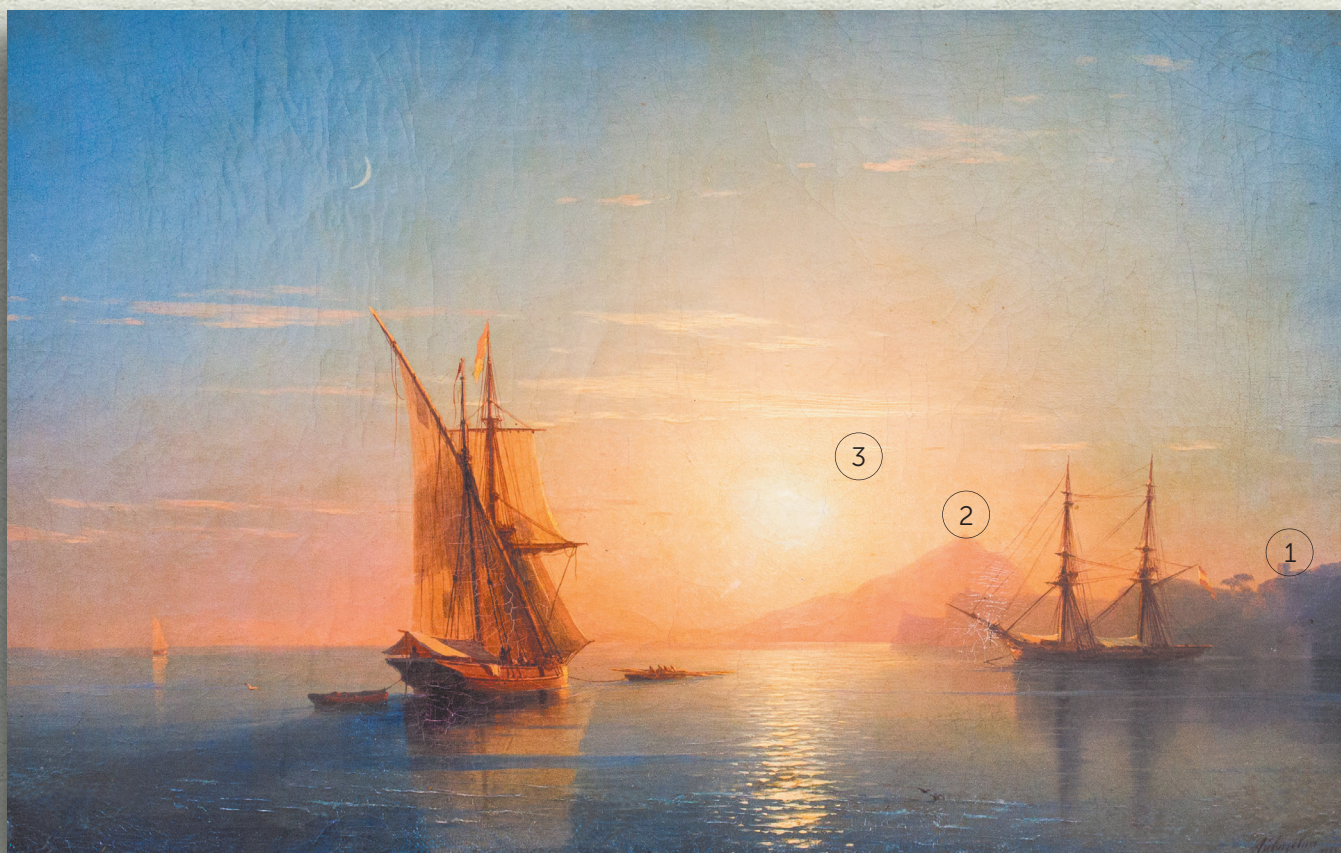
Судьба художника была неразрывно связана с Крымом, который воспели его учитель Максим Воробьев, талантливый пейзажист Николай Чернецов, поэт Адам Мицкевич. В письмах разных лет Иван Константинович не раз отмечал, что поэтический образ Крыма, созданный Александром Пушкиным, вдохновил его на написание многих полотен на «берегах Тавриды».

Исследователь творчества Айвазовского Николай Барсамов назвал его картины «живописным воплощением ноктюрнов Шопена». Пейзаж «Вечер на море» как никакой другой подходит под это описание, ему присуща особая музыкальность линий. Перед нами работа зрелого мастера, демонстрирующего сияние красок и тонкое чувство цвета.

«Вечер на море» и другие работы Ивана Айвазовского можно увидеть в постоянной экспозиции Симферопольского художественного музея.



Иван Константинович Айвазовский (1817-1900) — великий русский маринист. Родился в Феодосии, учился в Симферопольской мужской гимназии. Выпускник Императорской академии художеств, ученик Максима Воробьева и Филиппа Таннера. Работал в Крыму, Италии, путешествовал по Европе, России, Ближнему Востоку, Африке и Америке. В 1844 году был назначен живописцем Главного морского штаба. В 1845 году открыл в Феодосии школу искусств и позднее — в 1880 году — художественную галерею. В 1847 году стал профессором Императорской академии художеств. Меценат, покровитель искусств и археологии, благоустроитель Феодосии, учитель Льва Лагорио, Адольфа Фесслера, Михаила Латри и других крымских живописцев.



1 Высокие итальянские сосны пинии на дальнем плане подсказывают нам, где художник мог увидеть этот южный мотив.

2 Над горизонтом поднимается силуэт острова Искья у западного побережья Италии, недалеко от Неаполя. Эта деталь роднит пейзаж с картиной И. Айвазовского «Закат над Искьей» 1857 года (частное собрание).

3 «Те картины, в которых главная сила – свет солнца... надо считать лучшими», – Иван Айвазовский.

Крым — это любовь!

Пятый элемент, связующее звено всех стихий. Потому что без любви — искренней, всепоглощающей любви людей, живущих здесь, не было бы ни одного из тех чудес, которыми мы можем сегодня похвастать.



Каждый крымчанин с рождения убеждён: дальше Крыма земли нет. Здесь, на этом небольшом, но таком разнообразном кусочке суши, мы появляемся на свет, взрослеем, узнаём мир, влюбляемся и заводим друзей, усердно трудимся и с комфортом отдыхаем. И современный полуостров, стремительно развивающийся и достойно встречающий вызовы, — это прежде всего результат ежедневного труда десятков тысяч человек, **влюблённых в свою малую родину.**



Впрочем, республика не подвержена снобизму и с радостью принимает любого, кто хочет стать частью крымского сообщества. А ещё он обладает удивительной способностью располагать к себе людей, незаметно проникать в душу и заражать загадочной болезнью под названием «крымофилия». Каждый, кто хоть раз побывал на полуострове, увозит с собой на память частицу Крыма и оставляет кусочек своего сердца взамен, чтобы вновь и вновь возвращаться сюда — **в край, полный счастья и любви.**



Фото: Решат Алиев
Instagram: @reshataliev

📍 Белая скала, Белогорск

НИКОЛАЙ II И АЛЕКСАНДРА: «ДУША ДУШИ МОЕЙ...»

Он был главой страны. Она — главой семьи

Текст: Кирилл Белозёров

Отношения Николая II и Александры Фёдоровны называли **«23 года медового месяца»**. Секрет был прост: союз сердец зиждился не на политике, а на любви. Если применить к императору известную народную мудрость — построить дом, посадить дерево и вырастить сына, то можно сказать, что **Николай Александрович Романов был идеальным мужчиной**. Семейное благополучие «державного хозяина» в полной мере олицетворяет Крым. Здесь Николай построил Белый дворец в Ливадии, посадил новые виноградники для завода в Массандре и радовался, что долгожданный, **вымоленный у Бога сын растёт и успешно борется с болезнью**

Взлёт «Голубки»

В центре Алушты в тени мощных кедров спрятался небольшой представительный дом. Обращают на себя внимание стены, выложенные из тщательно подогнанных друг к другу многоугольных камней. Сложный узор, который они образуют, можно сравнить с переплетениями чело-веческих судеб, связанных со старинным зданием. В частности, здесь произошло событие, ставшее отправной точкой в развитии России в начале XX столетия.

Элегантный особняк генерала Александра Голубова был одним из самых красивых в Алуште и, что немаловажно, стоял около шоссе из Симферополя в Ялту.

Тяжкая болезнь окончательно сразила Александра III, когда он находился в Крыму. Император сознавал, что жизненные силы на исходе и нужно немедленно решать стратегический вопрос — о наследовании престола.

Цесаревич был помолвлен с принцессой Алисой Гессен-Дармштадской, и она поспешила в Россию, чтобы умирающий монарх успел благословить брак своего преемника. 10 октября 1894 года Николай встретился с невестой в Алуште — впервые на русской земле. Жениха сопровождал его ближайший родственник, брат царя Сергей Александрович. Алиса приехала вместе со старшей сестрой

Елизаветой, к тому времени уже великой княгиней, женой Сергея Александровича.

В дневнике Ники отмечает: «Сели завтракать в доме отставного генерала Голубова. После завтрака сел с Аликс в коляску и вдвоём поехали в Ливадию. Боже мой! Какая радость встретиться с ней на родине — полновина забот и скорби как будто спала с плеч».

Однако судьбы людей, встретившихся в Алуште в тот «чудесный жаркий день», сложились трагично. Все они стали жертвами революции.

В 1905 году убили Сергея Александровича. Бомбой, брошенной



в генерал-губернатора Москвы, ответили боевики-эсеры на события «Кровавого воскресенья». Через несколько лет после гибели мужа Елизавета Фёдоровна основала на собственные средства Марфо-Мариинскую обитель. Сёстры милосердия трудились в трущобах и приютах, тюрь-

мах и больницах. Когда вслед за войной пришла революция, Елизавету арестовали. 18 июля 1918 года она завершила свой скорбный путь, будучи заживо сброшенной в шахту возле города Алапаевска. А за день до этого в Екатеринбурге расстреляли Николая, Александра, детей...



Неподалёку от виллы «Голубка», в Приморском парке, открыт прекрасный памятник Любви и Верности. На невысоком постаменте стоят четыре бронзовые фигуры. В центре под аркой, увенчанной крестом, — Ники и Аликс. Рядом с ними Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна, сыгравшие ключевую роль в создании брачного союза.

Отрадно, что в Алуште укореняется новая традиция: в день бракосочетания к памятнику приходят юные супруги, возлагают цветы и торжественно выпускают в небо белых голубей — яркие символы любви и мира.

В Ливадии была жизнь

Алиса, немка, выросшая в Великобритании, быстро освоила русский язык и осмысленно приняла православную веру и новое имя. Препятствий на пути

к счастью не существовало, и 14 ноября 1894 года Николай и Александра сочетались законным браком. Спустя четыре года супруги вернулись в «милую Ливадию» и впоследствии старались приезжать сюда ежегодно. Только в тревожное время войны с Японией, беспорядков 1905 года император постоянно находился в столице.

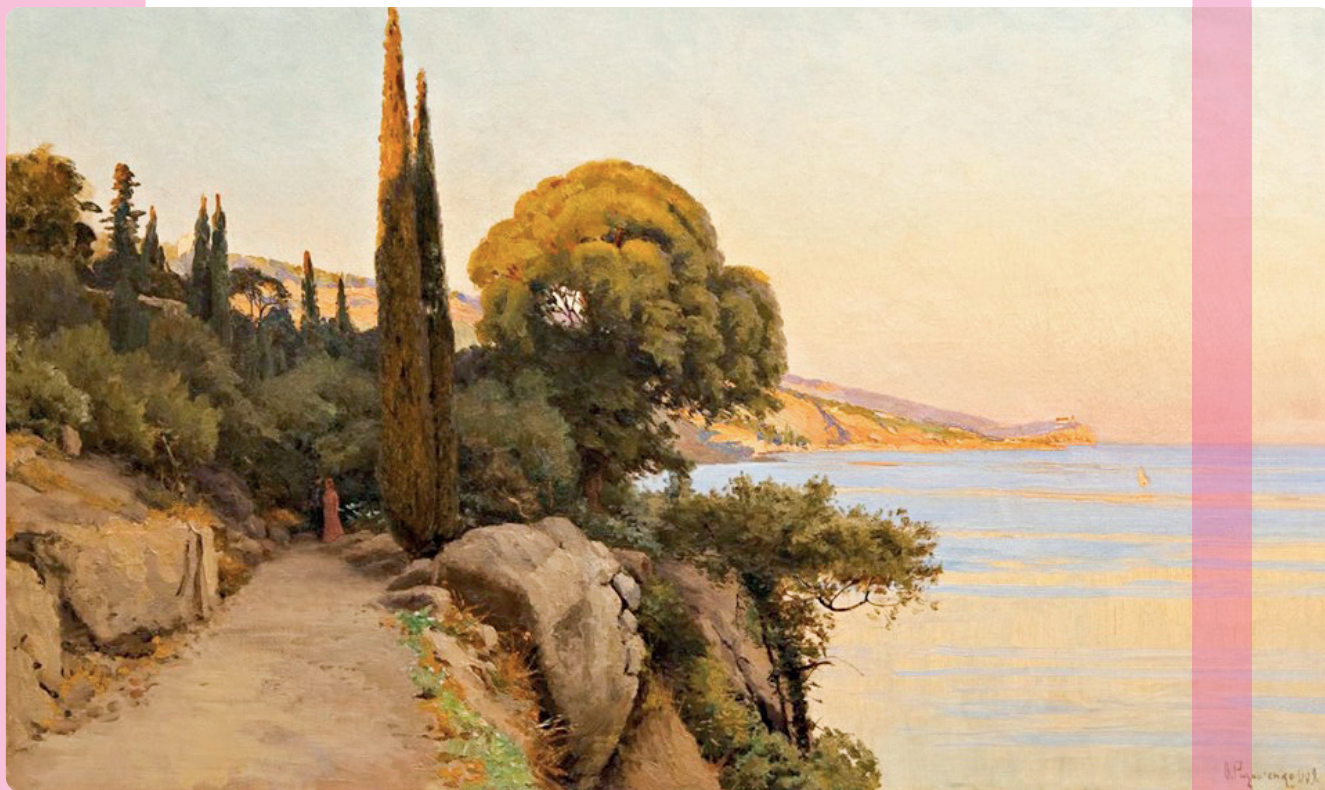
На протяжении более полувека ливадийское имение было любимым местом отдыха трёх самодержцев. Однако к началу XX столетия старый дворец обветшал, и владелец принимает решение построить новую резиденцию. Новоселье праздновали уже через полтора года — 20 сентября 1911 года.

В письме матери Ники делится впечатлениями: «Мы не находим слов, чтобы выразить радость иметь дом, выстроенный именно так, как мы хотели». Специалисты отмечали, что архитектор Николай Краснов, сохранив строгую

//

*В Ливадии — жизнь,
а в Петербурге — служба*

∞



//



*Какая благодать быть
снова в Крыму!*

Николай

красоту итальянского ренессанса, соединил величавость дворца с уютом дачи.

Действительно, по замыслу заказчика в Ливадии строился именно дом для большой дружной семьи. По этой причине здесь сравнительно немного помещений для официальных мероприятий. Планировка огромного здания отвечала требованиям размещения конкретных людей: личные покои, гостиная, учебные комнаты для детей.

Несмотря на многочисленные испытания, выпавшие на его долю, Белый дворец сохранил немало ярких деталей, связанных с первыми владельцами. Например, над парадным входом на четырёх белораморных картушах можно увидеть вензеля — начальные буквы имён: Н (Николай II), АА (Александра, Алексей), ОТ (Ольга, Татьяна) и МА (Мария, Анастасия).

Ливадийский дворец олицетворял самые радостные страницы жизни Николая и Александры — рождение детей и самые спокойные времена в истории правления последнего русского монарха — страна переживала экономический подъём. К 1913 году Россия вошла в пятёрку наиболее развитых стран мира.

Каждый визит на полуостров превращался в праздник. «Какая благодать быть снова в Крыму!» — записывает государь в дневнике. «В Ливадии — жизнь, а в Петербурге — служба», — вторит отцу старшая дочь Ольга.

«Петербургское болото» то и дело вспучивалось интригами, которые враждебно

относились к царствующему дому. То и дело вспыхивали политические страсти, требовавшие принятия решений по сложнейшим вопросам жизни огромной страны. А здесь, на Южном берегу, всё это казалось далёким и таким несущественным... «Хозяин земли русской» справедливо считал: имея такой тыл, как его родные, можно не сомневаться в правильности своих действий.

С любимыми не расставайтесь

Даже находясь на отдыхе, Николай оставался самим собой — единовластным правителем 1/6 части мира. Посему немало времени приходилось уделять «чтению бумаг», которые поступали в Ливадию постоянно. И не только читать, но и принимать решения. Идеальным местом для неспешных раздумий, помимо верхнего кабинета во дворце, стала «Горизонтальная дорожка». Тропа, связывшая воедино царское имение и великокняжеские виллы, славилась не только природными красотами. Знаковые достопримечательности, расположенные здесь, символизировали преемственность нескольких поколений августейшей фамилии.

Беседку на высоком утёсе возвели в 1842 году в честь закладки в имении Нижняя Орешница дворца для Александры, супруги Николая I. Из ротонды открывается вид на бескрайнее море и церковь в честь Покрова Богородицы. Здесь, стремясь поддержать умирающего Александра III, молился отец Иоанн,

в будущем святой праведный Иоанн Кронштадтский. Во время пребывания в Крыму храм постоянно навещала семья Николая II.

История сохранила фотографию, на которой запечатлена прогулка Ники и Алики по «Горизонтальной дорожке». Судьбе было угодно, чтобы на скале, изображённой на снимке, впоследствии выросли два деревца. Яркие представители южноречной флоры — фисташка и можжевельник — накрепко переплелись корнями, как будто не желая расставаться. Глядя на маленькое чудо природы, вспоминаешь замечательные строки из «Баллады о прокуренном вагоне». Не этот ли вагон в 1918 году увозил в небытие — нет, в вечность! — царскую семью?

...В день свадьбы молодая жена записала в дневнике супруга: «Отныне больше нет разлуки, мы соединены, скованы для совместной жизни и, когда здешней жизни придёт конец, мы встретимся опять на другом свете, чтобы быть вечно вместе. Твоя, твоя». Николай и Александра прожили жизнь в благоденствии и умерли одновременно. Им посчастливилось не увидеть смерть своих детей.

Ныне останки страстотерпцев покоятся в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. На гробе, в котором нашли вечный приют останки императора, укреплен крест из кипариса. Дерево для него было специально привезено из Ливадии.

ЗЕМЛЯ, ДАРУЮЩАЯ ЖИЗНЬ

Текст: Вячеслав Нефёдов

Фото: Наталья Сомова

Сакский район известен в первую очередь **целебными грязевыми озёрами**, чей природный эликсир способен излечивать многие недуги. Между тем на степных просторах, выходящих к морю, разбросаны многочисленные селения, многие из которых могут порадовать гостей **эксклюзивными достопримечательностями**

1. Кроликопарк
2. Греко-скифское городище Кара-Тобе
3. Мемориал девяти героев
4. Церковь Илии Пророка
5. Лимонарий
6. Набережная
7. Курортный парк
8. Сакские лечебные грязи



Этот маршрут
у вас в телефоне.
Сканируйте!

СПРАВКА: САКСКИЙ РАЙОН

Площадь: 2 257 км²

Дата основания: 1935 г.
Население: 77 тысяч человек

Life-giving land

In the first turn, the Sakskiy District is famous for its healing mud lakes, whose natural elixir is able to cure many diseases. Meanwhile, many of numerous settlements, scattered around the local steppes and having an access to the sea, can please its guests with exclusive sightseeing attractions.

Read about the full city itinerary in the English language on our website journalcrimea.ru



СУББОТА

Приобщаемся к здоровому образу жизни

Проверить действие природных эликсиров

Старейшая здравница курорта санаторий «Саки» приглашает на интерактивную экскурсию, которая позволит ближе познакомиться с методикой бальнеолечения. После консультации с врачом вы сможете опробовать некоторые процедуры, например, грязевые аппликации (наложение лечебной грязи на больное место), орошение дёсен рапой (прекрасная профилактика пародонтоза), ингаляции морской водой или фитосбором.

Удивиться парку в степи

Обширный Курортный парк воспринимается как естественная часть города. И трудно представить, что 130 лет назад тут не было ни деревца, ни кустика, — только выжженная солнцем степь с пятнами солончаков и ртутного цвета озером. К тому времени ресурсы водоёма уже активно эксплуатировались, и перед органами местного самоуправления встала задача благоустройства быстро растущего курорта. Земство изыскало средства, наняло специалистов, обеспечило добычу воды и покупку саженцев. Весной 1891 года началась высадка деревьев. Выбирали неприхотливые породы — тополь, гледичию, граб, дуб, вяз.



8

Спустя несколько лет посреди степи вырос рукотворный оазис — выразительный памятник человеческому труду: частной инициативе, помноженной на грамотное финансирование.

Сделать фото с динозаврами

Уникальный факт: динозавр — «тотемное животное» Сак. В городе ему установили сразу два памятника. Тот, что находится при входе в Курортный парк, — современный, а второй — на территории нынешнего оздоровительного комплекса «Саксония» — имеет давнюю историю.

Скульптурная композиция, изображающая нападение хищных ящеров на травоядного собрата, появилась в 1932 году. Она оказалась очень неожиданной для искусства периода победившего социализма, символом которого выступали «Рабочий и колхозница». Какую смысловую нагрузку имела композиция, какую мысль хотел донести до зрителей автор, так и осталось неразгаданной тайной. Но так или иначе динозавры прижились настолько, что стали символом города, а один из них изображён на гербе Сак.

Прогуляться по новой набережной

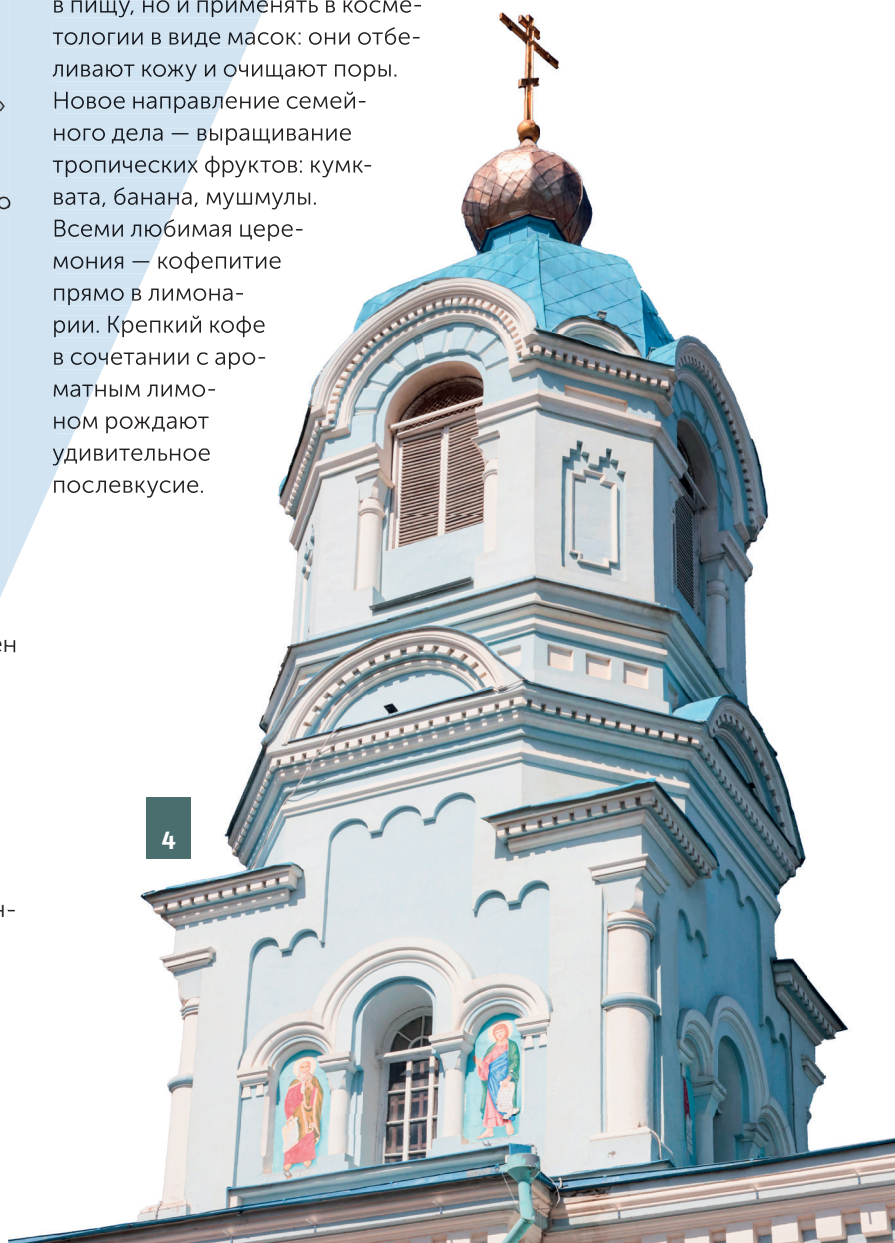
Прибрежная часть Сакского озера преобразилась. В результате грандиозной реконструкции некогда пустынный берег превратился в протяжённую и очень красивую набережную. Вдоль широкой аллеи высажены деревья и цветы, обустроены детские игровые площадки и фонтаны, фото-

зоны и обзорные точки, дорожки для велосипедов и гироскутеров, места для принятия солнечных и воздушных ванн.

Продегустировать солнечный цитрус

В селе Червоном два поколения семьи Усеиновых успешно занимаются любимым делом — выращивают в теплицах лимоны. Весной в лимонарии гости любят цвести благоухающих деревьев, осенью собирают урожай душистых, экологически чистых плодов. Лимоны элитного сорта Мейер можно есть прямо с кожурой, его корка не имеет горечи, поскольку растение подкармливают исключительно природными удобрениями. Плоды можно не только употреблять в пищу, но и применять в косметологии в виде масок: они отбеливают кожу и очищают поры. Новое направление семейного дела — выращивание тропических фруктов: кумквата, банана, мушмулы. Всеми любимая церемония — кофепитие прямо в лимонарии. Крепкий кофе в сочетании с ароматным лимоном рождает удивительное послевкусие.

4



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Путешествуем от скифов к звёздам

Поставить свечу в храме пророка Ильи

Благодаря этому храму деревня Саки превратилась в город. Первую церковь, очень скромную, возвели 160 лет назад, в 1861 году, на средства местного купца Петра Третьякова. Со временем встал вопрос строительства нового здания. В 1891 году художник архитектуры Амбарцум Карапетов возвёл звонницу высотой 33 метра! Она получилась очень красивой, но, надо полагать, дорогой... Во всяком случае, к строительству самого храма приступили только через несколько лет. Архитектор Хрисанф Васильев гармонично связал два объекта — уже существующую внушительную колокольню и будущее здание церкви. В 1903 году храм был освящён во имя пророка Ильи. Благородные пропорции русско-византийского стиля создают величественный образ духовного центра.

Поклониться девяти героям

На окраине села Геройского расположен мемориал, посвящённый памяти девяти Героев Советского Союза. На высоком кургане установлен памятник в виде колонн с горельефами. Покой советских солдат, погибших в жестокой схватке, охраняет танк Т-34. 13 апреля 1944 года здесь приняли неравный бой девять разведчиков: на каждого из них приходилось около 30 фашистов. Отважные воины, располагая только личным оружием, отразили семь атак, а потом схватились с врагом врукопашную. Озверевшие палачи истязали, а затем убили израненных бойцов.

Ночью несколько жительниц села пробрались к месту трагедии. К счастью, один из солдат подавал признаки жизни. Вступившие в село советские воины с почестями похоронили погибших товарищей. Оставшийся в живых Василий Ершов, получивший 17 ранений, был отправлен в госпиталь. Он перенёс несколько операций, но остался жив. Девять героев удостоились высшей степени воинского отличия СССР. В местном Доме культуры организован музей, рассказывающий об их подвиге.



Погрузиться в античность в музее Кара-Тобе

На холме возвышается круглая зубчатая башня. Городище ведёт историю с IV века до н.э. За 5 веков оно побывало греческой усадьбой, скифским селением, греко-понтийской крепостью, римским опорным пунктом... Каждая культура оставила здесь зримые следы своего пребывания. Уже много лет Кара-Тобе исследуют археологи. Привлекают внимание внушительные руины главной оборонительной башни-донжона. Мощное укрепление, выстроенное в конце II века до н.э., помогало контролировать сухопутные и морские дороги, соединявшие северо-западную часть Тавриды с важнейшими городами полуострова — греческим Херсонесом и скифской столицей Неаполисом. Находки, выставленные в экспозиции, рассказывают о жизни сменявших друг друга народов. С обзорной площадки открывается панорама степи и моря.



Покормить ушастого друга

И взрослые, и юные любители животных с интересом посетят Парк кроликов в селе Червоном. В просторных вольерах живут представители 20 пород симпатичных зверьков со всего мира. Ухоженные животные за небольшое угощение охотно забираются на руки, позволяют гладить себя и с удовольствием позировать для фото. Просторный вольер даёт возможность наблюдать жизнь кроликов практически в природе. На территории фермы обитают и другие домашние животные, так что положительные эмоции вам гарантированы!

Проводить закат с видом на антенну дальней космической связи

Мало кто знает, что Сакский район связан с наиболее яркими страницами истории советской космонавтики. 60 лет назад здесь был построен грандиозный Центр дальней космической связи, призванный выполнять задачи по изучению планет Солнечной системы и освоению дальнего космоса. До конца 70-х годов комплекс выполнял функции Центра управления полётами, известного всем советским гражданам по телерепортажам. В 1978 году в степи появилась уникальная научно-исследовательская система — радиоастрономический телескоп. Его мощность позволяла обмениваться информацией с межпланетными станциями не только в пределах Солнечной системы, но и «видеть» иные звёздные миры.

Полувобаваться этим поныне действующим великолепием можно с видовой площадки, расположенной на пляже села Молочного. Если повезёт с погодой, вы будете наблюдать, как солнечный диск медленно погружается в громадную чашу антенны... Фотографии получаютс потрвасающие!

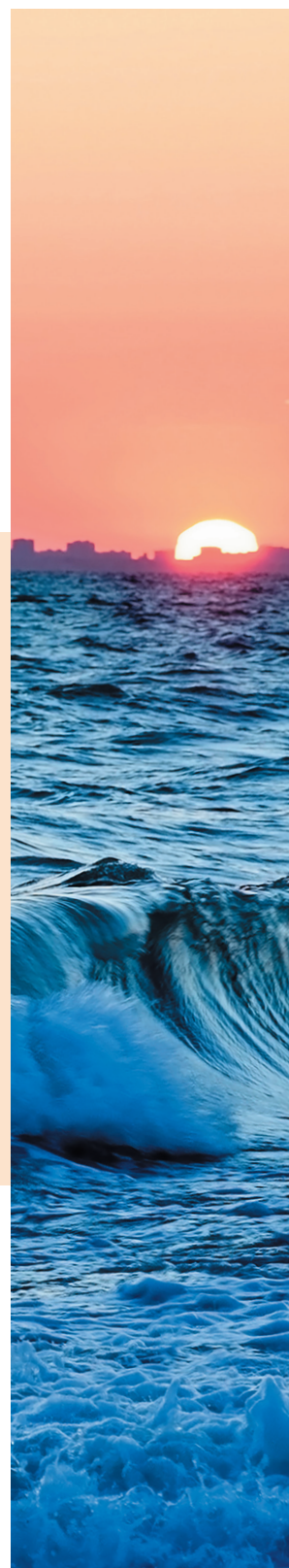


Фото: 123rf.com, автор: Stefan Petru Andronache
Фото: shutterstock.com, автор: Kokouline

ГДЕ ПОЕСТЬ?

«Крымский журнал» воспользовался сервисом для путешественников Tripadvisor («Трипэдвайзер») и составил список лучших кафе и ресторанов города Саки



Завтрак

Встретить новый день можно за чашкой бодрящего напитка со свежей выпечкой в кофейне «Прокофьев». В меню заведения также есть натуральные десерты и альтернативное молоко для вегетарианцев.



Ужин

Ужин в ресторане греческой кухни «Эллас» тоже одна из рекомендаций сервиса для путешественников. Приятная атмосфера, вкусные блюда, большие порции – то, что особенно ценят гости этого ресторана.

Обед

Пользователи сервиса рекомендуют обеды в «Чебуречной №1». Интерьер заведения выдержан в восточном стиле. Оно славится не только большим выбором чебуреков и янычков, приготовленных по оригинальным рецептам, но и пловом, шашлыком, шурпой, лагманом, другими блюдами.

«ХРАМ МУЗ»: УВИДЕТЬ НЕОБЫЧНОЕ

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Наталья Сомова

Единственный в мире музей краеведения и истории грязелечения ведёт летопись старейшего курорта России и хранит множество свидетельств, которые дают любознательному гостю богатую пищу для размышлений, догадок и выводов

Что в имени тебе моём?

В экспозиции сразу привлекает внимание керамическое панно, посвящённое античному периоду. О здешней «земле, исцеляющей всякие раны» упоминают выдающиеся учёные древности — Геродот, Плиний Старший, Птолемей.

Само название города — это отзвук старины глубокой. «Отец географии» Страбон рассказывает о людях, называющих себя саками: «Саки, пасущие агнцев, рождением — скифы. Живут в Азии, хлебом обильной».

Сакский народ подарил миру несколько великих людей. Анахарсис прославился не только как один из Семи мудрецов —

особо чтимых мыслителей, положивших начало философии. Деятельный практик, он придумал якорь и гончарный круг. Разнообразная керамическая посуда и свинцовый якорь, представленные на музейном стенде, убедительно свидетельствуют: в VI веке до нашей эры саки активно пользовались изобретениями знаменитого соотечественника.

Символом беззаветной верности родине стала царица Зарина, или Заринея, жившая 25 веков назад. Когда в жестокой борьбе погиб верховный правитель, его супруга возглавила саков и — о чудо! — силой любви смогла принести мир враждующим племенам.



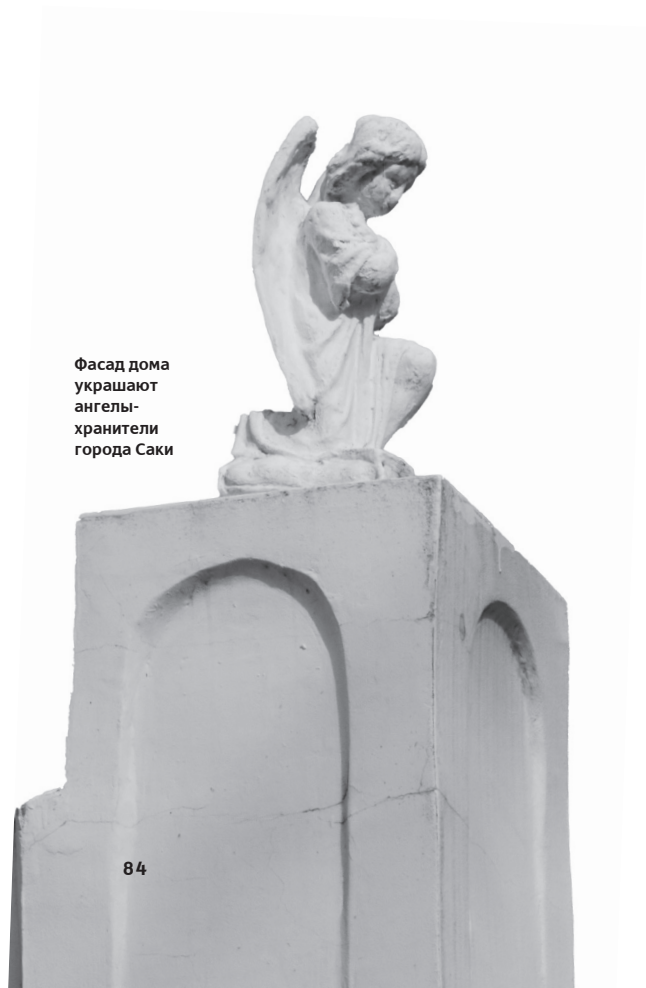
Год строительства: **1912**
Стиль: **модерн**

Координаты:
г. Саки, ул. Курортная, 23





Лечение цесаревича Алексея грязью. Ливадия, 1913 г.
Фото: Государственный архив Российской Федерации



Фасад дома
украшают
ангелы-
хранители
города Саки

«Сак» — одно из немногих сохранившихся слов скифского языка, оно означает «олень» — тотемное животное скифов. Важную подсказку даёт найденный в селе Штормовом замечательный памятник культуры, так называемый Олений камень. Изображение грациозного животного, сделанное природной краской — охрой — на обломке известняка, датируется VIII-VII столетиями до нашей эры.

Озеро и динозавры

Существует мнение: иловые отложения образовались в результате катаклизма, потрясшего нашу планету примерно 7-8 тысяч лет назад. Глобальная катастрофа вошла в мифологию разных народов и священные тексты как Всемирный потоп. Внезапное повышение уровня океана привело к затоплению громадных территорий. В частности, солёная вода обрушилась на равнину, в центре которой находилось большое пресноводное озеро. Все его обитатели погибли, и в результате биохимических реакций дно нынешнего Чёрного моря заполнил мощный слой ила, насыщенного сероводородом. Очевидно, аналогичные процессы происходили и в прибрежных лиманах, впоследствии ставших озёрами.

Имеется и любопытная гипотеза о динозаврах: гигантские рептилии и люди до потопа жили на Земле одновременно.

Создаётся впечатление, что автор скульптуры «Нападение хищных ящеров на бронтозавтра» был весьма осведомлённым человеком. Сергей Лихошерстов действительно получил хорошее образование. В гимназии на уроках закона божьего ему рассказывали о Всемирном потопе. В университете Сергей Александрович учился на факультете естественных наук и наверняка слышал о возможном сосуществовании людей и драконов. Пришло время, и полученные знания подвигли художника на создание выразительной композиции, повествующей об участии динозавров в формировании грязевых залежей Сакского озера.

Быль о живой и мёртвой воде

Эти волшебные субстанции хорошо известны благодаря фольклору: мёртвая вода затягивает раны павшего в бою героя, а живая возвращает его к жизни. Сказка, как говорится, ложь, да в ней... Даже

не намёк, а прямое указание на целительные силы природы. Их многообразию посвящены многочисленные экспонаты музея.

Давно замечено в народе и подтверждено клиническими исследованиями: рапа — горько-солёная вода грязевых озёр — улучшает кровообращение, оказывает противовоспалительное действие, выводит токсины из кожных покровов и способствует заживлению тканей.

А пресная вода из недр земли дала жизнь деревьям Курортного парка, посаженным в степи в XIX веке. Современные скважины почти километровой глубины обеспечивают жителей и гостей курорта живительной влагой. Здешняя минералка не только приятна на вкус, но и регулирует работу желудочно-кишечного тракта. Сразу вспоминается: в древнерусском языке слово «живот» означает «жизнь».

Соль земли

На протяжении тысячелетий сакские озёра дарили людям высококачественную соль. Однако на промышленную основу дело поставил во второй половине XIX века крупный государственный деятель Иван Балашов. Благодаря его стараниям Крым обеспечивал до 40% потребности соли в Российской империи. В 1912 году на Всемирной выставке в Париже наш продукт завоевал золотую медаль. Собственно, дом, в котором находится музей, имеет прямое отношение к соляному промыслу — его построил управляющий предприятием Иван Панов.

«Розовое озеро» давно является общекрымским объектом must see. В конце лета сюда приезжают множество людей, желающих запечатлеть себя на фоне «марсианского пейзажа». Необычный цвет воде придаёт бета-каротин. Его выделяет микроскопическая водоросль, способная жить в рапе.

В фирменном магазине можно купить оригинальный сувенир — уникальную соль, пищевую и для ванн.

«Боль у Алексея стала проходить...»

Неброско солидное здание Краеведческого музея городской фольклор связывает с императором Николаем II. якобы дом построили специально для организации в нём лечебницы для цесаревича. Легенда имеет вполне реальное основание. В дневниках Николая II есть немало записей о том, что Алексей принимал ванны из сакской грязи.

Таким образом врачи старались облегчить страдания ребёнка, поражённого тяжким недугом — гемофилией, нарушением свёртываемости крови. Первый курс лечения мальчик прошёл в 1913 году в Крыму. Грязь загрузили в бочки, залили рапой и морем доставили в Ливадию. Процедуры были утомительны, но полезны.

Когда началась Первая мировая война, царевич вместе с отцом несколько раз выезжал в действующую армию. Для поддержания здоровья Алексея Николаевича



«грязевые припарки» устроили в Могилёве, в расположении ставки верховного главнокомандующего. Туда несколько раз отправляли из Крыма бочки с грязью, и она благотворно воздействовала на молодой организм наследника российского престола, укрепляла и его тело, и боевой дух.

Чудны дела Твои!

Природное лекарство помогло не только царевичу. Врачи сакских санаториев накопили богатейший опыт в борьбе с очень деликатным заболеванием — бесплодием. Об этом не принято говорить вслух, и никто не знает — сколько раз в душе рождается надежда: может, свершится чудо? И сколько проливается слёз, когда ничего не происходит...

Но людям свойственно надеяться. Из уст в уста передают рассказы об удивительном месте, где мать сыра земля дарит свою силу тем, кто в неё поверит. И чудеса происходят! А специалисты поясняют: компоненты, из которых состоит грязь, представляют собой сильнодействующие вещества, активизирующие резервы организма. Однако стремление к счастью должно быть обоюдным у женщины и мужчины, говорят врачи. И приветствуют приезжающие лечиться семейные пары.

Тройственный союз

Осмысление тайн природы, прошлого и настоящего сакского региона приводит к неожиданному

заключению: благополучие территории мистическим образом опирается на цифру три. Причём число, которое полагали сакральным многие народы в разные эпохи, проявляется в Саках совершенно неожиданно.

Например, в алхимии, средневековом эзотерическом учении и практике совершенствования мира, основополагающие начала — сера, ртуть и соль — символизируют дух, душу и тело. Сразу вспоминаются сакские просторы: характерный сероводородный запах целебного эликсира, ртутный цвет озёр и соль — жизненно необходимый для человека элемент.

На протяжении веков местные здравницы накопили эффективные методики лечения многих тяжких заболеваний, в том числе позвоночника. В древних верованиях позвоночный столб соединял два мира — верхний и нижний, небо и землю, разум и чувства. Интересно: «лестница организма» состоит из 33 «ступеней».

По необъяснимому стечению обстоятельств высоту 33 метра имеет главная архитектурная доминанта и «духовный каркас» города Саки — колокольня церкви Святого Ильи. Вся история храма являет пример удивительной троичности. Первую церковь построили на этом месте в 1861 году. Спустя 30 лет в трёх саженьях от старого здания возвели громадную звонницу — трёхъярусную, высотой 33 метра. А новую церковь под стать колокольне освятили в 1903 году.





ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР



ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА: ВЕЩА!

Текст: Александра Соловьёва

Фото: Максим Ветров, Алексей Карасёв

27 МАРТА в Симферополе состоялся первый дизайн-маркет **Four season`s design**. Он собрал всех, кому небезразличны мода и красота

Ресторан «Пицца-бар» на день примерил образ дизайн-маркета и собрал в своих стенах главных трендсеттеров всего Крыма. Дизайнеры, стилисты, крымские производители и все, кто не мог пропустить долгожданное офлайн-мероприятие, в непринуждённой обстановке делились последними

новостями, слушали лекции приглашённых экспертов и, конечно, отмечали постепенное освобождение от антиковидных ограничений.

— Мы решили совместить несколько направлений: лекции, дизайн-маркет, мини-показ, чтобы заинтересовать наших гостей и дать им нужную





информацию. Параллельно предлагаем примерить образы от крымских дизайнеров, продегустировать вино да и просто пообщаться и отдохнуть, — рассказала организатор Four season's design Яна Заремблук.

На мероприятии были представлены бренды 11 крымских дизайнеров.

— Всего трое из присутствующих здесь мои друзья, с остальными строили коммуникацию с нуля, — отметила организатор.

Так, на одном энтузиазме за небольшой срок ей удалось собрать вокруг себя представителей наиболее востребованных марок полуострова и около 200 гостей. Но это только начало. По словам Яны, в названии маркета зашифрован главный посыл — мероприятие будет проводиться раз в сезон:

— Мы хотим расширяться, привлекать новых спикеров, арендовать более просторную площадку, чтобы собирать как можно больше крымских творцов из разных сфер. Всё это делаем для Крыма!



ИНСТАКРЫМ



Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте эту Instagram-визитку

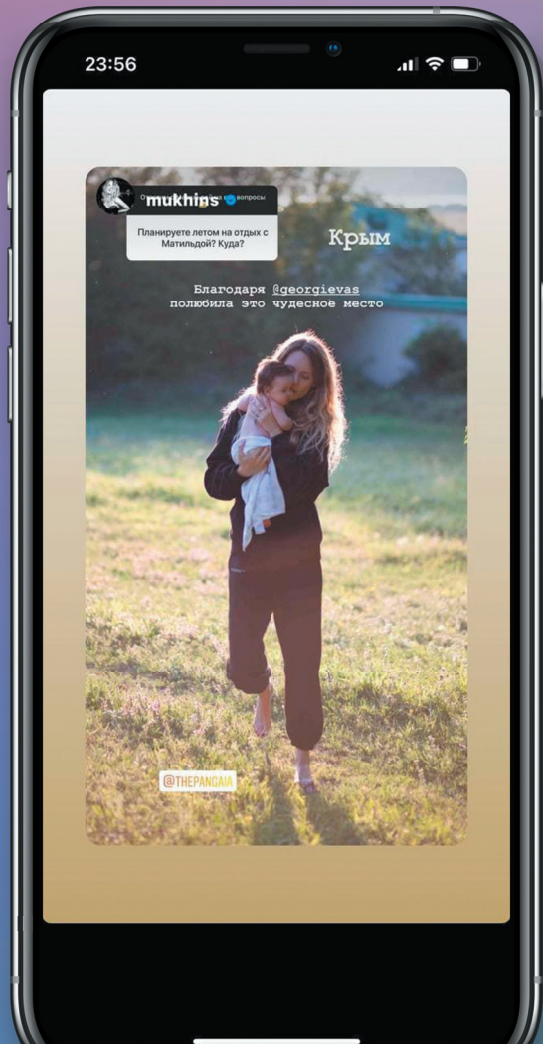
В РУБРИКЕ «ИНСТАКРЫМ» – ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ КРЫМА ОТ
ТОПОВЫХ ИНСТАГРАМЩИКОВ. ЧИТАЙТЕ «КЖ» И ПУТЕШЕСТВУЙТЕ
ПО ПОЛУОСТРОВУ ВМЕСТЕ С НАМИ! ЕЩЁ БОЛЬШЕ ЯРКИХ СНИМКОВ
В INSTAGRAM: CRIMEAN.MAGAZINE. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ, ДЕЛИТЕСЬ
ФОТО И ОТКРЫВАЙТЕ КРЫМ ЗАНОВО!

 **CRIMEAN.MAGAZINE**



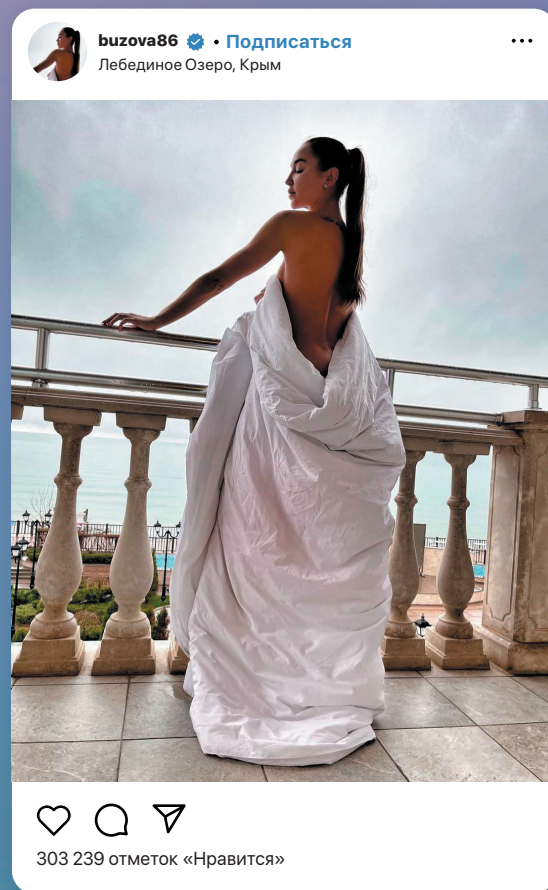
Екатерина Мухина

Главный редактор Elle Russia Екатерина Мухина рассказала в Stories, что планирует этим летом приехать в Крым. Она полюбила полуостров благодаря своей подруге Снежане Георгиевой, блогеру и совладелице крымской винодельни «Золотая балка». На своей странице в Инстаграм Екатерина называет полуостров «чудесным местом».



Ольга Бузова

Телеведущую, актрису и певицу Ольгу Бузову в Крым привела работа. Но это не помешало российской артистке насладиться крымскими пейзажами, морем и солнцем.



Текст: Владислава Михайлова

Звёздные гости приезжают в Крым этой весной для отдыха и работы. Они отмечают в своих аккаунтах в Инстаграм красоты полуострова, его уникальную природу и свежий воздух

Вика Цыганова

Певица Вика Цыганова в марте представила коллекцию на Неделе Моды в Крыму. Она приезжает в Крым с 1991 года и планирует ещё много раз посетить полуостров.



Татьяна Навка

Олимпийская чемпионка по фигурному катанию Татьяна Навка отдыхала в апреле в Ялте. В своём аккаунте она поделилась фото, на котором она и её супруг, пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, находятся на экскурсии по Массандровскому дворцу.



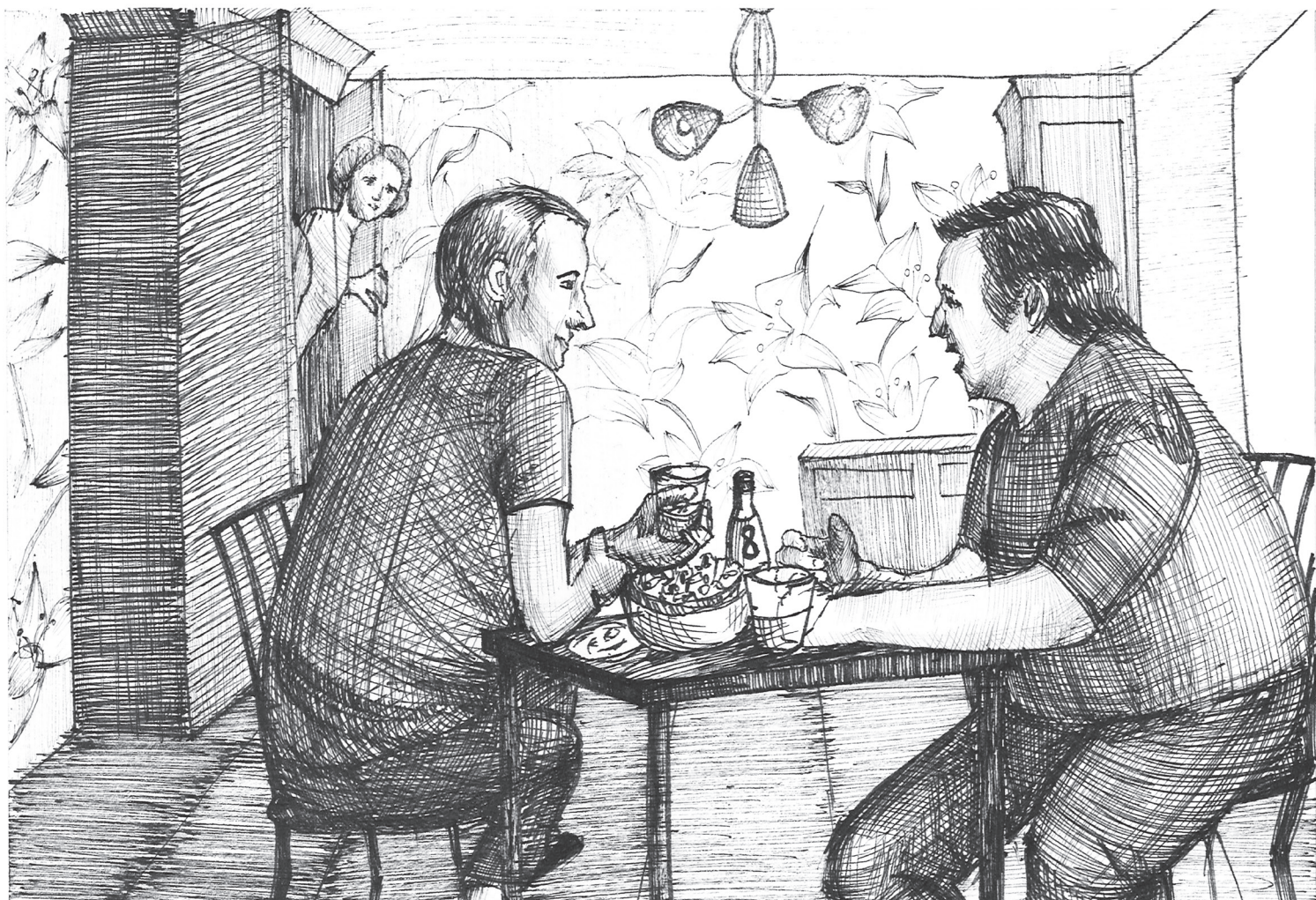


Иллюстрация: Анастасия Захарова

ИЗЮМ, ПЯТНА И ПУГОВИЦЫ

Автор: Майкл Львовски

Рассказ опубликован в сборнике
«Крымские приключения», 2019 г.



Коля был дома один. Он сидел на стуле и с близкого расстояния смотрел на стену. Смотрел долго и сосредоточенно. Когда в стене появлялся просвет размером с пачку сигарет, то сквозь него Коле удавалось разглядеть кирпичную трубу котельной. Труба дымила. Хотя и не должна бы — лето же... Коля насто-рожился. Он решил посмотреть в ту же сторону уже через окно — посмотрел, но вместо трубы увидел фасад ближайшего дома. Этот дом девятью этажами отсекал пространство и загораживал трубу. При желании можно было выйти на улицу и обойти дом. Но Коля на этот счёт не заморачивался — в конце концов, какая разница, есть дым или нет.

Он вернулся от окна к стулу, сел и опять стал всматриваться в стену. Коля долго смотрел, не моргая, но уже ничего, кроме двух пятен над лилией, рассмотреть не смог.

Вечерело тихо и медленно. Сумерками размывало цветочный орнамент на обоях. Вместе с узорами в полумраке исчезали и пятна. Коля скучал. Скучно в Симферополе. Ему хотелось есть и общаться.

Стук в дверь раздался как никогда вовремя. По заданному ритму Коля угадал мелодию «А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер». Это пришёл отставной космонавт Сальников — не пожилой ещё, но уже на заслуженной пенсии.

А Сальников с пустыми руками в гости не ходит. Он принёс большой пакет изюма и бутылку особого кефира — из старых запасов. На бутылке самодельная этикетка с цифрой «8». Восемь — это его число. Все космонавты суеверны и с уважением относятся к числам, а к своим числам даже с трепетом.

Коля и Сальников без предисловий сели за стол — в той комнате, где обои с лилиями, разлили кефир по стаканам. Кефир в стаканах смотрелся неестественно. Разлили и выпили. Под это дело очень кстати пришёлся салат в эмалированной миске — остался с воскресенья. Его остатки товарищи смешали с изюмом. Получилось ничего — и в то же время много.

— Остатки сладки, — вспомнил поговорку Коля и тем самым предложил тему разговора. Сальников поддержал. Оздоровительный кефир бодрил, и застолье располагало к откровенности.

— Трудно, — рассказал Сальников о жизни без сигарет и женщин на орбитальном комплексе.

Коля безоговорочно согласился. Само собой, выпили, и не только за женщин. На этом кефир закончился, и дальше товарищи пили холодный чай с лавандой. Потом долго красноречиво молчали, пока на кухне что-то не звякнуло.

«Кто там?» — удивился про себя Коля. Вопрос дался ему нелегко, поэтому он не стал искать развернутого ответа и сам себе ответил кратко: «Мало ли кто».

Параллельно с этим Сальников громко икнул, и это его слегка встряхнуло. Он попытался вилкой наколоть горошину цвета хаки, но попал в изюмину — тоже безрадостного цвета. От такой тусклой палитры Сальников стал погружаться в неагрессивную меланхолию. Глядя на дно миски, он произнёс почти шёпотом:

— Космос — это глубина.

Коля попробовал осмыслить сказанное, но у него уже не получилось. Хотя раньше о чём-то таком он и сам догадывался. По незамысловатой орбите вокруг трёхрожковой люстры шумно летала муха.

— Поздновато, — отметил вслух Коля.

Сальников перевёл взгляд со дна миски вверх на муху, та показалась ему грустной ракетой, малюсенькой и одинокой. А Коле на ум пришло другое...

И они выпили горького чаю — с чебрецом и алоэ. После этого космонавт Сальников крепко сжал в руке пустой стакан, стекло смялось, как пластилин. Бесформенную массу он сжал ещё крепче. Между пальцев проступила вода. Сальников разжал кулак, и с ладони на стол посыпались блестящие шарики. Шарики скатывались со стола и звонко ударялись о пол. Некоторые отскакивали вверх и подолгу зависали в воздухе, наподобие мыльных пузырей.

Уже была ночь. За окном качалась кирпичная труба, на ней мигали сигнальные огни. Обозримый сектор неба был забрызган звёздами. Звёзды часто падали, но ни Коля, ни Сальников не успевали загадывать желания. Да они не очень-то и спешили.

На подоконнике без посторонней силы вертелась пирамидка из спичек — Коля как-то от нечего делать собрал её и склеил.

Сальников присмотрелся к вращению и сказал:

— В любой спичечной коробке заключена частичка Вселенной. И в то же время, — он облизал вилку, вилка растаяла у него во рту, — все спичечные коробки нашего мира ничто в масштабе космоса.

Коля осознанно кивнул, и они снова выпили травяного чаю. А потом заговорили о многообразии перламутровых пуговиц в природе. Как вдруг из шкафа вышла Валентина — без ничего, только лёгкий лётный шлем и ранец. Она уверенно направилась к выходу из квартиры, как будто была тут не впервые. И за ней ещё долго из шкафа тянулись стропы парашюта...

Возникла неловкая пауза. Собеседники без особого удивления переглянулись и засмеялись...

и засмеялись...

”

*Ни в одной стране
не встретить такого количества
пейзажей, как в Крыму*

*Максимilian
Волошин*

Крымский ЖУРНАЛ



Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru

Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный,
24/3

Заказ № от

Тираж 1510 экз., из которых 1250 –
бесплатно, 260 – цена свободная.

Подписано в печать 00.00.2021 г.

Порядковый номер издания: 2 (31) 2021

Дата выхода номера в свет 00.00.2021 г.

Отдел маркетинга и рекламы:

+7 978 00000 33

marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах
России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма
и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал»
зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция –
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели

Главный редактор:

Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:

Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:

Александр МАРКОВ

Фото (иллюстрации):

Александр УПРАВИТЕЛЕВ

Наталья СОМОВА

Александр ШИНКАРЕВСКИЙ

Решат АЛИЕВ

Максим ВЕТРОВ

Алексей КОРОЛЁВ

Максим РЯБИТЧЕНКО

Над номером работали:

Анастасия СВИРИДОВА

Андрей НОВОХАТЬКО

Александра КУГУШЕВА

Вячеслав НЕФЁДОВ

Александра СОЛОВЬЁВА

Анна АБУВАКАРОВА

Ирина ГУЛИВАТАЯ

Галия ШАКИРОВА

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ

Диана МУРАТОВА

Онлайн- ПОДПИСКА

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»

Оформите подписку
на сайте
PODPISKA-CRIMEA.RU

Отсканируйте
QR-код и
перейдите
на сайт подписки



ИЛИ

Если нет времени
регистрироваться,
отправьте сообщение
со словом **«ПОДПИСКА»**

по тел.:

+ 7 (978) 000 00 33,

а мы сделаем это за вас



Подписка на журнал

**Крымский
ЖУРНАЛ**



В Крыму во всех отделениях связи

Индекс
30367



Во всех регионах России

Индекс
П3497



В каталоге ООО «Урал-Пресс»

Индекс
30367



Стоимость подписки по Крыму (для физических и юридических лиц)

2 мес./ 1 выпуск

501,99 руб.

6 мес./ 3 выпуска

1505,97 руб.

Подписка на газеты

**КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА**

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

	1 мес.	6 мес.
61055 для физлиц	448,80 руб.	2693,00 руб.
21724 для юрлиц	482,60 руб.	2895,62 руб.

Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):

	1 мес.	6 мес.
30364 для физлиц	211,18 руб.	1267,08 руб.
30366 для юрлиц	228,10 руб.	1368,60 руб.

**«Крымская газета»
в подписных каталогах
«Почты России»**

Подписной индекс
П3449



ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»
и не только...

Алушта



Riviera Sunrise
Resort & SPA
ул. Ленина, 2



Комплекс
Golden Resort
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель
Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий
«Айвазовское»
пгт Партенит,
ул. Васильченко, 1 А



Отель «Море»
Профессорский уголок,
ул. Набережная, 25



Villa Vanilla
ул. Парковая, 2



Вино & Сыр
с. Кипарисное,
ул. Алуштинская, 115

Ялта



Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9



Дача Рахманинов
Алупкинское шоссе, 13



Санаторий
«Мисхор»
Алупкинское шоссе, 9а



Санаторий
«Ай-Петри»
Алупкинское шоссе, 15



Санаторный комплекс
«Дюльбер»
Алупкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45



Отель и резиденции
«Вилла Елена»
ул. Морская, 3а

Симферополь



Kirov Bar
пр-т Кирова, 52



Gosty Bar
пр-т Кирова, 25



ШашлыкоFF
пр-т Кирова, 24



Мон Плезир
ул. Горького, 35/18



Гранд Бро
пр-т Кирова, 21



Монро
пр-т Кирова, 27



Старик Хинкалыч
ул. Турецкая, 25



Pesto
ул. Севастопольская, 30,
ул. Гагарина 17/2