Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

6 (23) 2019

СЕРГЕЙ АКСЁНОВ: «Я НИКОГДА НЕ ОТДАЛЯЮСЬ ОТ КРЫМЧАН»



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Движение вверх
Планы на будущую пятилетку в цифрах

КРЫМСКАЯ РУЛЕТКА
Чего ждать от игровой зоны в Ялте



FRANDGULO®
дизайн-компания

Интервью с руководителем дизайн-компании FRANDGULO Валерией Франжуло
читайте на стр. 4

Реализацию этого проекта можно посмотреть по тегу ***#ФВ_гранд***



ИНТЕРЬЕР — *это мистика форм*

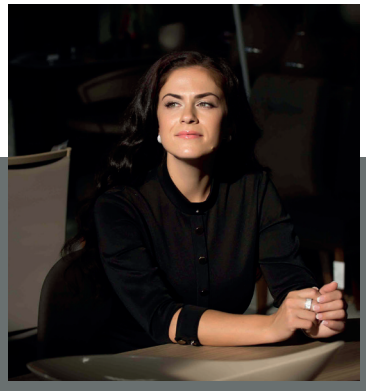
Текст: Егор Петрунин

Уникальные детали, элегантные линии, функциональность — **фирменный почерк крымского дизайнера Валерии Франжуло.** Мы спросили её о том, как создать стильное пространство вне времени, на чём нельзя экономить в строительстве и **что такое роскошь в современном интерьере**

8 (978) 013-20-30

frandgulo.com

frandgulo_design **frandgulo**



ВАЛЕРИЯ ФРАНЖУЛО — один из самых востребованных дизайнеров не только в Крыму, но и далеко за его пределами. Кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров России, руководитель дизайн-студии FRANDGULO — она потратила годы на поиски собственного неповторимого стиля, которым теперь согласна делиться с теми, кто по достоинству сможет его оценить

Модные направления в оформлении интерьеров, как и мода на одежду, меняются очень быстро. Но неизменным остаётся качество работы. Те модные модели, которые демонстрируют на мировых подиумах, войдут в наш обиход в лучшем случае через два-три года. Можно работать на опережение, гнаться за последними тенденциями, а можно придерживаться классического стиля, который актуален всегда. И здесь ставка на качество будет оправдана как нигде.

Можно сколько угодно выбирать название стилям, границы которых в современном дизайне довольно размыты. Сегодня классику правильнее рассматривать как направление. В таком дизайне может не быть никаких примет классического стиля. На самом деле правильнее называть его интерьером вне времени: он будет хорошо смотреться и через десять, и через двадцать лет, потому что выполнен добротно.

На правах рекламы

Я стараюсь создавать интерьеры вне времени, которые не придётся скоро переделывать. Обязательные элементы дизайна — льняные шторы, глянцевая краска и натуральные материалы. Мне нравится смешивать дорогостоящие и дешевые материалы — они от этого только выигрывают.

В каждом моём интерьере обязательно присутствует круг. Он символизирует бесконечность, совершенство и законченность. Эта геометрическая фигура отображает непрерывность развития мироздания, времени, жизни, их единства. В то же время кругу свойственна ориентация на центр — невидимый, но реальный. Интерьер — это мистика форм.

В роскоши главное — функциональность. Некогда она представлялась людям в виде золотых кранов, мраморных стен и вычурной пышности. В XXI веке понятие «роскошь» обрело совершенно иной — новый смысл. Роскошь — это способ достижения наиболее удобного образа жизни и стремление отыскать совершенство.

Человек, который обращается к услугам дизайнера, не должен и не может диктовать своё видение и свои правила. Мне бы хотелось, чтобы люди, которые приходят ко мне, отложили в сторону картинки, которые они где-то видели, перестали просить повторить чужую работу и предоставили мне возможность выполнять мою. Тогда результатом будут довольны все, а не кто-то один.

Хороший результат невозможен без доверительного откровенного диалога. Создать комфорт можно только в мельчайших деталях, представив себе образ жизни человека, с которым ты как дизайнер собираешься сотрудничать. Какого он роста, кем работает, любит ли он читать, сидя в кресле, нужен ли ему кабинет? Всё это почти так же важно, как образ и эмоциональность, определяющие общий тон.

Творчество — это прекрасно. Но 90% успеха зависит от кропотливой ежедневной и непростой работы, непосредственно связанной с реализацией задуманного.

Есть два типа дизайнеров. Первые — визуализаторы, художники, способные создать красивую картинку. Они обычно редко выбираются из офиса. А есть «строители» — те, кто большую часть времени проводит на объекте, решая реальные задачи. Я отношу себя ко вторым. Для меня дизайн начинается не на бумаге, а в тот момент, когда первый строитель переступил порог помещения, над которым я работаю. Дизайн начинается с подготовительной черновой работы и заканчивается последним светильником и ковром.

Без отступлений и компромиссов важно реализовать то, что начерчено на бумаге. В очень редких случаях между задуманным проектом и готовым объектом можно найти различия. По большому счёту, всё, что меня ограничивает, — законы физики и сопротивление материалов. Любое помещение можно сделать красивым. Нужно только чётко понимать техническое задание и назначение.

География диктует свои условия. Общее направление дизайну, безусловно, задаёт архитектурный стиль того или иного города или региона. В Крыму странно будут смотреться интерьеры в духе Санкт-Петербурга. Широкие проёмы, двустворчатые двери, нестандартные плинтусы — у нас это просто не принято. На полуострове выигрышно смотрится средиземноморский стиль, характерный для Италии и Греции. Во многом это определяет и крымский климат, который очень схож с климатом этих стран.

Интерьер состоит из мелочей. Как минимум всё должно быть аккуратно и гармонично. Потолок может быть идеально окрашен, но до него никому не будет дела, если вокруг окажется полно мелких недочётов. Чтобы избежать подобных ситуаций, нельзя экономить на строителях, на функциональных вещах, сантехнике, мебельной фурнитуре. И нельзя экономить на дизайнере. Опыт и имя должны стоить денег.

Крым
на рабочем столе

Теперь можно ежедневно наслаждаться живописными пейзажами полуострова. На сайте «Крымского журнала» появилась возможность скачивать эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России. А любителям стильных артов и оригинальных высказываний мы предлагаем украсить заставку своего телефона нашими постерами с цитатами великих людей о Крыме.

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт с постерами:

journalcrimea.ru/posters/

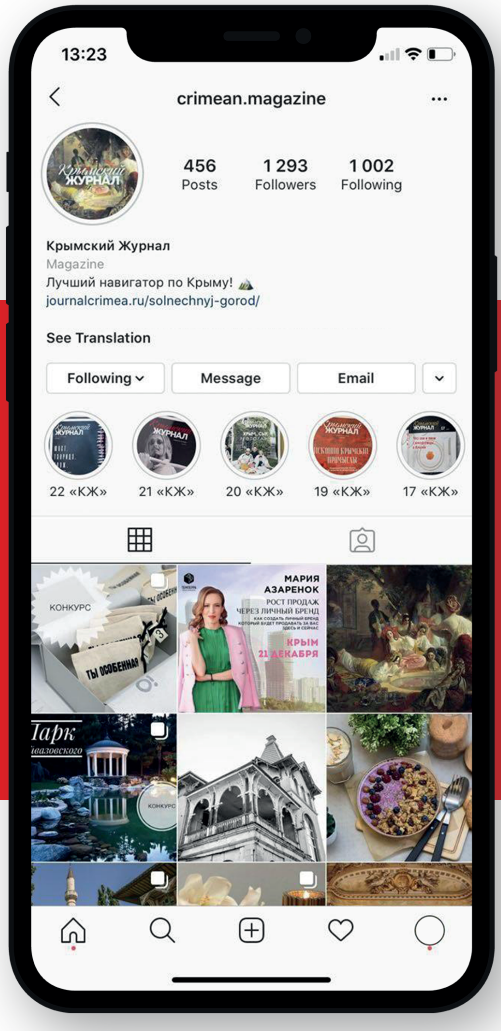


Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки

CRIMEAN.
MAGAZINE

Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте эту Instagram-визитку



ОТКРЫВАЙТЕ КРЫМ ЗАНОВО ВМЕСТЕ С «КЖ»



главный редактор
Мария ВОЛКОНСКАЯ

У вас в руках ещё одно произведение искусства, созданное нашей скромной (я о количестве, не о запросах) командой. Коллектив, который настолько любит своё дело, что пишет и о политике, подводя итоги года, и о культуре, рассказывая о деятельности крымских музеев, и об архитектуре, находя для вас самые интересные дома с историей. И о нашей жизни в Крыму: о развитии, успехах, тенденциях и планах на будущее.

Всё, что делается с любовью, — имеет энергетику счастья и позитива. Именно их излучает наш журнал. Этот год был в чём-то переломным для нас — появились новые авторы и колумнисты, новые стильные рубрики, стала более современной подача материалов. Мы блистали на международных площадках и говорили о Крыме с теми, кто не готов ещё признать, что полуостров — это территория, которая полностью и бесповоротно влилась в юридическое поле России. Об этом вы тоже прочитаете в номере — о «пятом сезоне» нашей республики.

И не забывайте, что подписаться на «Крымский журнал» можно в любом регионе России. Хорошего вам Крыма: доброго, гостеприимного, красивого, эксклюзивного, родного и полезного!

С уважением и любовью!

СОДЕРЖАНИЕ

№ 6 (23) декабрь 2019 - январь 2020

10 Крым: главное в «пятом сезоне»
Вспоминаем о самых ярких и важных событиях года

18 Сергей Аксёнов:
«Я никогда не отдаляюсь от крымчан»

28 Движение вверх
Планы на будущую пятилетку в цифрах

34 Год театра
Первые овации

40 Крымская рулетка
Чего ждать от игорной зоны в Ялте

44 Истина в уходе
Мифы и правда о корейской косметике





48 Звёзды, термы и путь в облака
Меню нестандартных и интересных вариантов новогодних каникул



54 Крым в кадре

62 Крым поперёк... мира
Обзор зарубежных СМИ

66 Лёд и пламень адмирала Папанина
13 фактов из жизни легендарного крымчанина



Крымский музей

60

74 Его величество Осётр
Где в Крыму можно отведать рыбу царей

78 Классика на все времена
История успеха ателье Buttons

82 С моста направо
Уик-энд в Керчи

86 Крепость, перерезающая пролив
Еникале





92 Дом с историей
Романовская гимназия

96 Шахматы восточных единоборств
Правила жизни чемпиона Европы по тхэквондо Владимира Роштакова

102 Начать с себя
ТОП-5 фильмов для личностного переворота

106 Крымский рассказ
«Тени былого»

110 Заметки блогера
С востока на юг

КРЫМ: ГЛАВНОЕ В «ПЯТОМ СЕЗОНЕ»

Текст: Никита Петров Фото: Лидия Ветхова, Гала Амарандо

Пятый год российской юрисдикции Крыма запомнился масштабными событиями и проектами в экономической, политической, культурной и других сферах. **Предлагаем вспомнить о самых ярких и важных**



18 марта

Инфраструктура: энергия станций-близнецов

18 марта была поставлена жирная точка в вопросе обеспечения Крыма электроэнергией. В этот день Президент России Владимир Путин дал старт работе двух теплоэлектростанций: Таврической под Симферополем и Балаклавской возле Севастополя. Обе ТЭС – мощностью 470 мегаватт каждая – полностью насытили электричеством полуостров.

Такого раньше никогда не было: и во времена СССР, и в украинский период Крым нуждался в поставках электроэнергии извне. В полной мере эта зависимость проявилась в ноябре 2014 года, когда украинские радикалы решили «наказать» крымчан и подорвали опоры высоковольтных линий электропередачи в Херсонской области. Теперь собственная крымская генерация позволяет не только навсегда забыть о таких ЧП, но и развивать любые государственные и коммерческие проекты, включая энергоёмкие.

18 апреля

Экономика: юбилейный ЯМЭФ

18-20 апреля в Крыму в пятый раз прошёл Ялтинский международный экономический форум. Одно из самых престижных деловых событий России вновь поставило несколько рекордов. По итогам ЯМЭФ были подписаны 102 документа на общую сумму 215 миллиардов рублей. Таким образом, форум превзошёл результаты 2018 года. Ещё один рекорд — количество участников. В этом году на мероприятие приехали более 4500 человек, что в полтора раза больше, чем год назад. ЯМЭФ радушно встретил 807 делегатов из 89 стран мира, в том числе из Италии, Франции, Великобритании, Бельгии, Швеции, Польши, Чехии, Латвии, США, Турции, Ирака, Ирана, Китая, Индии, Никарагуа, с Украины и из других государств.

Традиционно значительная часть программы форума была отведена вопросам развития Крыма: рассматривались возможности развития местной дорожно-транспортной экосистемы, банковской сферы, винодельческих хозяйств, экологического и активного горного туризма, медицинских комплексов, расширения экспорта крымских продуктов и технологий. На полях ЯМЭФ состоялись 69 деловых мероприятий, в том числе 54 секции и три пленарных заседания, а в Ливадийском дворце была проведена вторая Ялтинская конференция на тему: «Санкционный мир. Глобальные вызовы».



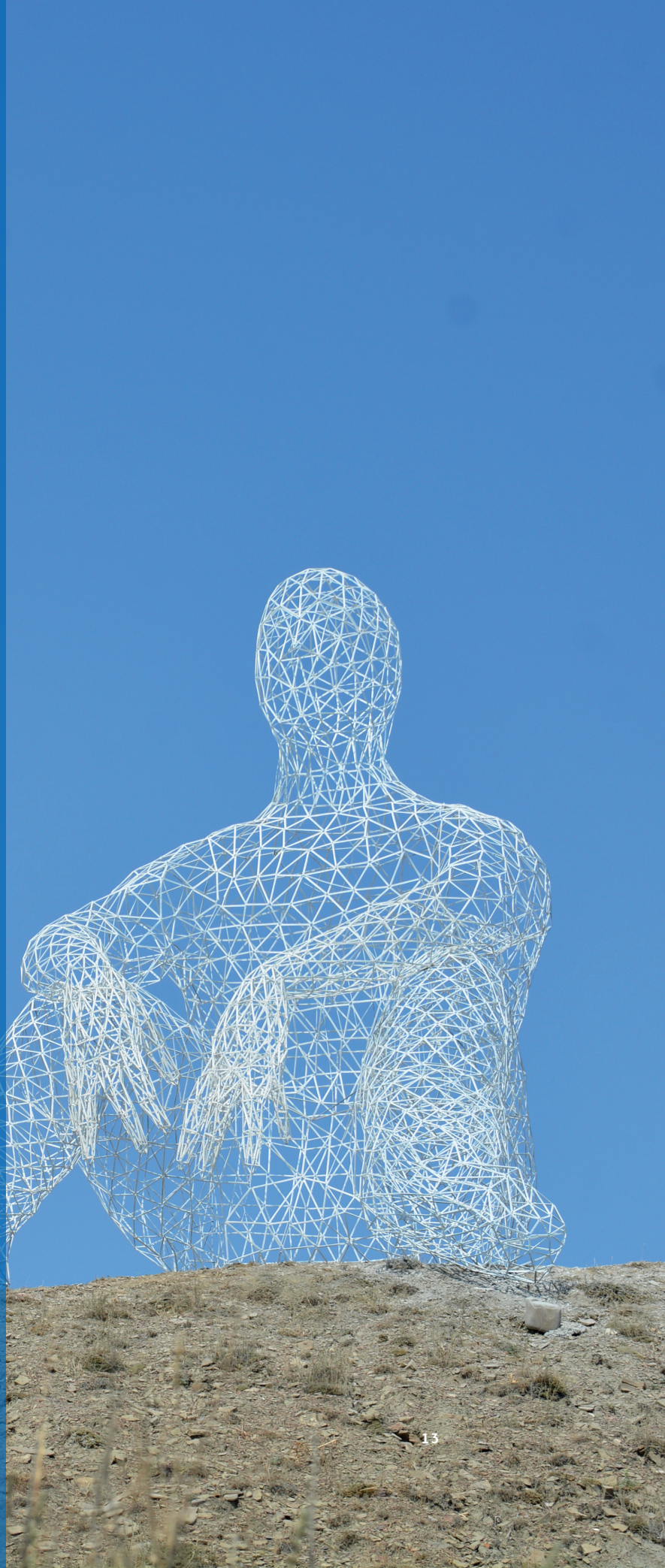
20 августа

Культура: территория творцов смыслов

С 20 по 26 августа в Капсельской бухте под Судаком состоялся первый в России фестиваль творческих молодёжных сообществ «Таврида-АРТ», который собрал свыше 45 тысяч зрителей и участников.

Мероприятие стало самой большой творческой площадкой страны, на которой были представлены все направления современного искусства. Мастер-классы, кастинги, творческие лаборатории под руководством наставников с мировыми именами — организаторы сразу дали понять, что видят проект исключительно на самом высоком уровне.

В рамках фестиваля действует круглогодичный образовательный центр «Арт-резиденция «Таврида» — и Крым снова становится точкой притяжения для творцов смыслов.



8 сентября

Политика: выборы в крымский парламент

8 сентября прошли выборы в Государственный Совет Республики Крым второго созыва и органы местного самоуправления. Строго говоря, именно эти выборы завершили так называемый переходный период, во время которого местное законодательство синхронизировалось с российским.

Другими словами, депутаты Госсовета смогут заниматься законотворчеством на перспективу, с учётом долгосрочных планов развития республики. Да к тому же уровень запросов крымчан и федерального центра на качественную работу местного государственного аппарата, в том числе и депутатов всех уровней, постоянно повышается. Ожиданиям граждан необходимо соответствовать.



26 октября

Виноделие: возвращение позиций

26 октября Крым впервые принимал Всероссийский саммит виноделов — самое знаковое и авторитетное мероприятие отрасли. Форум прошёл на площадке предприятия «Массандра» и собрал ведущих российских производителей, менеджеров, экспертов и владельцев этого бизнеса — всего более 1,3 тысячи человек.

Место проведения было выбрано неслучайно. Во-первых, винзавод «Массандра» в этом году отмечает 125-летие со дня основания, во-вторых, именно в этом году впервые начали плодоносить виноградники, заложенные в год воссоединения Крыма с Россией. Но самое главное — участники саммита, приехав на полуостров, продемонстрировали, что Крым возвращает себе позиции ключевого винодельческого региона страны.



28 октября

Туризм: новый рекорд посещаемости

28 октября Глава Республики Крым Сергей Аксёнов сообщил, что с начала года наш регион посетили 6 миллионов 870 тысяч человек. То есть за два месяца до конца года был установлен новый рекорд посещаемости за всю постсоветскую историю Крыма.

Примечательно, что не изменили своим привычкам приезжать к нам на отдых туристы с Украины. В этом году из соседнего государства прибыло свыше миллиона путешественников. Они составили самый большой процент иностранных гостей. Кроме них, полуостров посетили жители Белоруссии, Германии, Казахстана и ряда других стран. По предварительным итогам, в 2019 году в Крыму отдохнули более 7 миллионов человек. Это абсолютный рекорд.



23 декабря

Транспорт: железнодорожный дебют

23 декабря стартовало регулярное железнодорожное пассажирское сообщение между Крымом и материковой Россией. Первый поезд отправился на полуостров с Московского вокзала Санкт-Петербурга в 14.00 и прибыл в Севастополь через 43,5 часа. За это время состав преодолел 2741 км, из которых 19 км по Крымскому мосту — самому протяжённому в стране.

Таким образом, расширилась линейка транспортных возможностей полуострова — теперь Крым стал привлекателен для туристов, предпочитающих размеренное путешествие по железной дороге. А уже летом 2020 года откроется движение грузовых составов.

Фото: Официальный информационный сайт строительства Крымского моста





Сергей Аксёнов:

«Я НИКОГДА НЕ ОТДАЛЯЮСЬ ОТ КРЫМЧАН»

Беседовала: Мария Волконская
Фото: Дарья Самсонова

Впервые за 4 года существования журнала мы взяли интервью у Главы Крыма Сергея Аксёнова. Он не сидит на месте, проводит встречи с гражданами по 9 часов в день, знает проблемы каждого населённого пункта и готов ответить на любой вопрос, поступивший от граждан. Он всегда с народом и говорит с ним на одном языке. В этом **декабрьском интервью глава традиционно подводит итоги года,** говорит о заделах на будущее и немного приоткрывает дверь в личную жизнь.

Мы узнали у Сергея Валерьевича, **за что его до сих пор ругает мама,** что нужно сделать, чтобы в крымских городах было комфортно жить, как повысить производительность труда на предприятиях республики и **чем полуостров привлекает инвесторов**



IV Ялтинский международный кинофестиваль «Евразийский мост»

— У победы много отцов, поражение всегда сирота. Подводя итоги года, скажите, вам как главе Республики Крым что не удалось сделать в этом году?

— В целом ситуация положительная. Хорошо продвигается реализация нацпроектов, отставание наблюдается только в спортивной сфере. В частности, стоит вопрос о переносе финансирования строительства многофункционального спортивного центра в Феодосии на следующий год — это 330 миллионов рублей. Аналогичная ситуация в селе Краснолесье Симферопольского района. Мы проанализировали негативный опыт работы с недобросовестными подрядчиками. Выводы сделаны, соответствующие предложения внесены в Правительство РФ.

Я никогда не бываю доволен

Ещё одна болезненная проблема — переселение из аварийного жилья. Программа не реализована в полном объеме, причины этого как объективные, так и субъективные. Сроки выполнения программы скорректированы.

Пока, к сожалению, не удалось обеспечить достаточную динамику роста доходов граждан и стабилизировать стоимость продовольствия. С одной стороны, у нас нет государственного регулирования цен, а с другой — нет и полноценной конкурентной среды, потому что крупные торговые сети в Крым пока не торопятся. Это даёт возможность для спекуляций.

Мы обсуждаем с Министерством промышленной политики РФ комплекс мер для компенсации роста цен, в числе которых строительство в нашем регионе крупных оптово-распределительных центров. Кроме того, стараемся влиять на ценовую ситуацию с помощью рыночных инструментов, таких как

сельскохозяйственные ярмарки, на которых крымские производители могут реализовать свои товары, минуя посредников.

Есть проблемы и в здравоохранении. Это прежде всего дефицит кадров и организация работы первичного звена. Для их решения принимаем комплексные меры. Среди них различные льготы и региональные доплаты медицинским работникам, а также реализация программ «Земский доктор» и «Земский фельдшер». В этом году в 10 организациях здравоохранения началось внедрение новой модели медицинской организации в первичном звене с использованием бережливых технологий. Это поможет не только ликвидировать очереди в поликлиниках и создать благоприятную среду для пациентов, но также позволит оптимизировать рабочее время врачей, повысит качество и доступность медицинской помощи.

— Уже состоялся кадровый проект «Твоё правительство». Все ли чиновники соответствуют вашим высоким требованиям?

— Я никогда не бываю доволен. Старались подбирать людей, которые на 100% соответствуют сегодняшним ожиданиям. Но всем нужно учиться, тренироваться. Мы, конечно, учим, если кто-то недоработал, но при этом желает ликвидировать отставание. Ну а если кто-то необучаем — здесь уже ничего не поделаешь.

— В выборе кадров у вас субъективный подход? Если вам человек не нравится, но он хороший специалист, возьмёте его на работу?

— У меня нет такого подхода, как «нравится-не нравится», руководствуюсь одним критерием — результативностью. Если человек совсем отстранённый и врёт с утра до вечера, то, как правило, никаких успехов он не добьётся. Если человек даёт результат, всё остальное практически не имеет значения. На мой взгляд, результативность — это единственный критерий эффективности, который сегодня позволяет трезво оценивать должностных лиц.

— Вы говорили, что будете курировать внешнюю и внутреннюю политику. А как проходит процесс «посвящения», так сказать, вас в новостную повестку? Какой это механизм? Раз в день распечатки новостей, вам рассказывают тезисно об основных событиях?

— Во-первых, общаюсь с коллегами, которые находятся на высоких постах. Во-вторых, у меня есть страницы в социальных сетях. Каждый день мне дают справку, составленную по городам республики и по тематике. Например, сегодня в соцсетях мне поступило 45 сообщений. Половине людей, которые пишут, особенно это касается коллективных жалоб, я перезваниваю сам. В-третьих, я практически весь год не находился на одном месте. С января опять в поле. Таким образом, регулярно общаюсь с людьми и знаю, что где происходит. В-четвёртых, есть звонки по горячей линии и личный приём граждан по понедельникам, есть непосредственное регулярное общение с людьми. Я никогда не отдаляюсь от крымчан.



Рабочая встреча премьер-министра России Дмитрия Медведева и Главы Крыма Сергея Аксёнова в Севастополе

— Уже известно, что в посёлке Кацивели будет открыта игорная зона. Некоторые блогеры говорят, что место выбрано неудачно и надо было открывать казино на севере полуострова. Почему всё-таки остановились на Большой Ялте?



Рабочая встреча Президента России Владимира Путина и Главы Крыма Сергея Аксёнова в августе 2019 года

— Игровая зона — это кластер, требующий особого подхода. Люди, которые играют и готовы оставить в казино деньги, как правило, богатые. Такой человек, прилетая в Крым, хочет, чтобы и аэропорт находился в шаговой доступности, и климат радовал, и были созданы комфортные условия пребывания. Аэропорт Бельбек расположен недалеко от Кацивели и связан с посёлком прямой трассой. Мы расспрашивали операторов, которые реализуют проекты игровых зон в России и за рубежом. Их ответ однозначен: Южный берег. Иначе никто сюда ездить не будет. Кацивели — это оптимальный выбор, мы его долго искали. Конечно, хотелось бы, чтобы туристы ехали и в Джанкой, а инвестор в первую очередь приходил в депрессивные регионы, где мало рабочих мест. Но, к сожалению, не все бизнес-проекты возможно там реализовать. Что касается игорной зоны, общественные слушания на эту тему состоялись. Решено, что она будет создана в Кацивели. Соглашение заключим в январе следующего года, уже поступили заявки от потенциальных инвесторов.

Игровая зона — это кластер, требующий особого подхода

— А местным будет запрещено играть, как в Монако?

— Не готов ответить однозначно. Но я против того, чтобы наши люди, особенно те, кто имеет невысокие доходы, пытаясь заработать,

проигрывали всё, что у них есть. Постараемся эту ситуацию нейтрализовать. Каким образом? Ещё не готов сказать. Но думаю, что до момента ввода игровой зоны в эксплуатацию, найдём выход из этой ситуации.

— Минстрой России опубликовал индекс качества комфортной городской среды. Кроме Алушты, Алупки и Ялты, оценки крымских городов не достигают даже средних по стране 163 баллов, то есть жить в них некомфортно, облагораживание территорий идёт медленно, инфраструктура не улучшается. Какие меры следует принять?

— Во-первых, мы реализуем масштабную программу благоустройства придомовых и общественных пространств. В рамках данного проекта в республике будут реконструированы 106 общественных и 75 придомовых территорий. Плюс у нас принципиально новая концепция ремонта и реконструкции дорог. В республике будет назначен единственный исполнитель — компания «Центродорстрой». В первую очередь проведём эти работы в Симферополе и Керчи. Кроме самого дорожного полотна, будут отремонтированы прилегающие тротуары и установлено освещение, в планах привести в порядок в том числе дорожное полотно в частном секторе, где никогда не было асфальта. Объём средств будет достаточным для того, чтобы в ближайшие три года кардинально изменить ситуацию на дорогах в городах и районах Крыма. Компания «Центродорстрой» в феврале уже начнёт работать.

— В августе министр сельского хозяйства РК Андрей Рюмшин заявил, что с 2014 года крестьянско-фермерских хозяйств на полуострове стало в 13 раз больше. Как вы оцениваете данный показатель, учитывая проблему дефицита воды, — это много или мало?

— Конечно, много. Сельское хозяйство — это не только крупные агропромышленные предприятия, которые производят перерабатываемую сельхозпродукцию. Это фермерские хозяйства и физические лица, которые на своих огородах выращивают определённые культуры. Мы сторонники того, чтобы доля валового регионального продукта увеличивалась, в том числе за счёт сельского хозяйства. Развитие фермерства и помощь индивидуальным предпринимателям — одно из основных направлений сельскохозяйственной отрасли.

— За пять лет в Крыму отремонтировано более половины школ и множество садов. Можно ли сказать, что во вторую пятилетку будут приведены в порядок все школы?

— Вне всяких сомнений. В следующем году хотим полностью завершить остекление зданий и ремонт кровель. Затем начнём ремонтировать фасады, внутренние помещения, утеплять школы и так далее. Модернизацию, то есть установку оборудования в компьютерных классах, мы проведём за два года. 2021 год — срок окончательной компьютеризации всех школ республики. За пять лет ремонт проведён в 350 школах. Казалось бы, это много — в среднем 70 образовательных учреждений в год. Но всего у нас 540 школ. Так что работаем поэтапно, потому что невозможно сделать всё и сразу.



Визит крымской делегации во главе с Сергеем Аксёновым в Сирию

Празднование крымскотатарского праздника Хыдырлез
в Бахчисарайском районе



— В России успешно действует проект «Народный бюджет», который позволяет гражданам проявлять инициативу в том, что нужно изменить в регионе. Благодаря этому ремонтируются школы, благоустраиваются зоны отдыха, организуются праздники. Но в Крыму такого направления нет, а ведь это хороший инструмент повышения активности людей, вовлечения их в решение актуальных проблем региона?

— У нас есть свой аналогичный проект — «Открытый бюджет Республики Крым». Для широкой аудитории разработан информационный ресурс, где буквально каждый найдёт ответы на свои вопросы. На портале есть раздел «Бюджет для граждан», в нём в доступной форме представлены основные понятия бюджета и бюджетного процесса. Более того, любой желающий имеет возможность участвовать в обсуждении и задавать вопросы по данной теме.

Общий объём финансирования региональных проектов в 2019 году превысил 11,5 млрд руб.

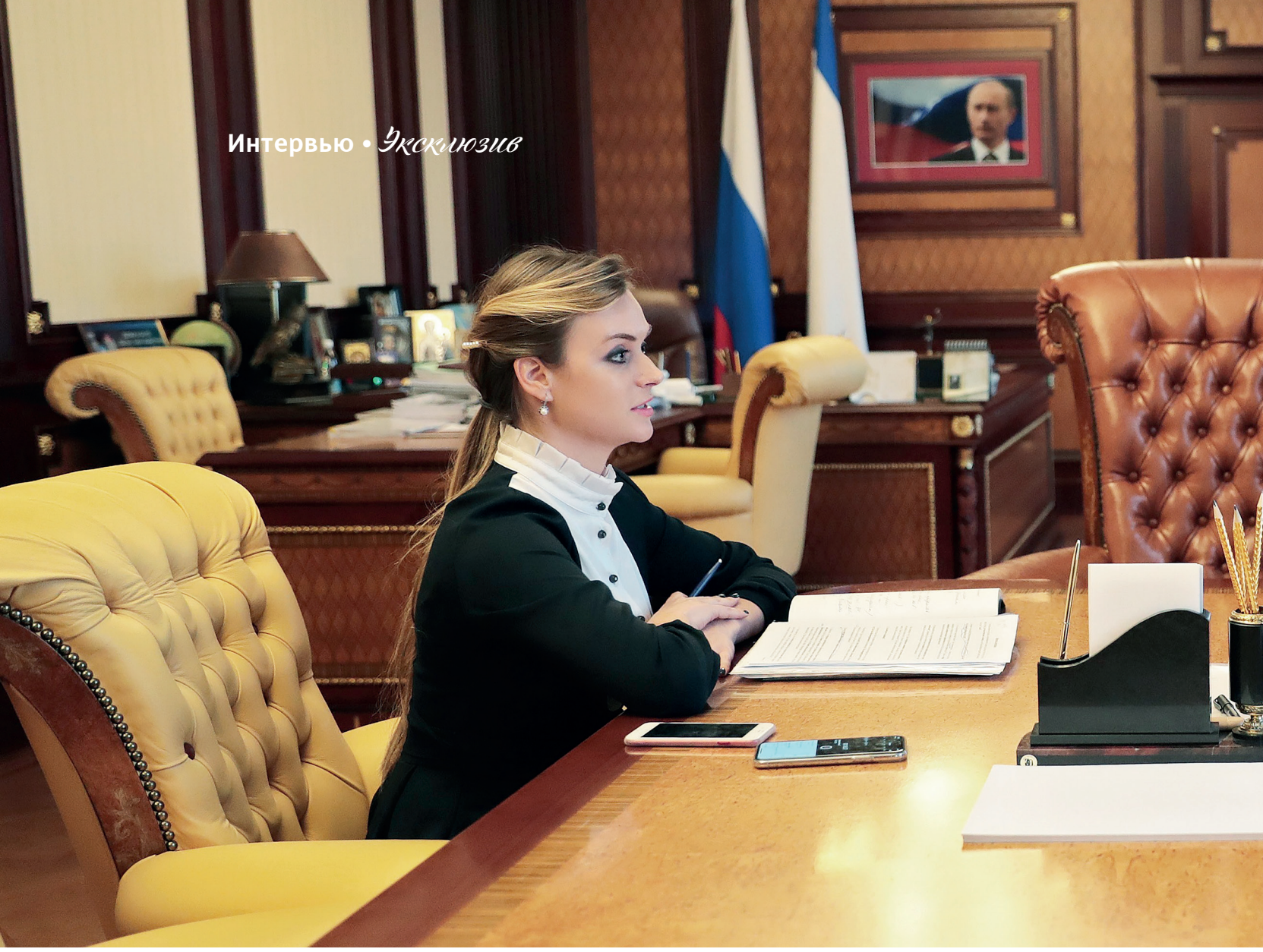
— На итоговой пресс-конференции Владимир Путин на вопрос о национальных проектах и их возможном пересмотре чётко ответил, что нацпроекты никто пересматривать не будет, уже есть их положительные результаты. Как реализовывались проекты Крыма в 2019 году?

— Реализация идёт хорошими темпами. Общий объём финансирования региональных проектов в 2019 году превысил 11,5 млрд руб. В уходящем году в рамках нацпроекта «Здравоохранение» приобретено новое медицинское оборудование для 23 медучреждений. До апреля должно закончиться строительство нового детского сада на 280 мест в микрорайоне Жигулина Роща в селе Мирном, завершается возведение в этом же микрорайоне школы на 1100 мест. В рамках национального проекта «Культура» до конца года будет закончен капитальный ремонт пяти сельских клубов. Помимо внедрения автоматизированной системы оплаты проезда в общественном транспорте, которая реализуется в рамках нацпроекта «Цифровая экономика», планируется создание единого диспетчерского центра, запуск транспортного портала и мобильного приложения. В процесс реализации регионального проекта «Адресная поддержка повышения производительности труда на предприятиях» республике необходимо вовлечь 47 предприятий до 2024 года. В этом году к сотрудничеству привлекли уже 11. И ещё много таких примеров.

— В июле этого года был принят Закон РК «Об инвестиционной политике и государственной поддержке инвестиционной деятельности в Республике Крым». Документ устанавливает цели и принципы проводимой на полуострове инвестполитики. Развитию этой сферы уделяется особое внимание. Как в целом вы оцениваете работу в указанном направлении?

— Безусловно, нам есть куда расти. В этом году Крым вошёл в топ-10 регионов России по динамике роста инвестиционного климата и созданию комфортных условий для бизнеса, поднялся на 16 пунктов в национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации. С инвесторами заключены 182 соглашения с общим объёмом инвестиций 148,9 млрд руб. и созданием 13208 рабочих мест. Из них 58,2 млрд руб. уже вложены, созданы 3070 рабочих мест.

По моему поручению будет сформирована рабочая группа при Совете министров Крыма, в которую войдут представители бизнеса из каждого региона полуострова. Данная мера позволит нам выносить наиболее острые проблемы на любой уровень и соответственно гораздо быстрее их устранять. На мой взгляд, возможности любого бизнесмена определяются доступностью органов власти и непосредственно руководства любых подразделений и ведомств. Готов такую возможность предоставить. Кроме того, на портале правительства РК должен быть размещён инструмент, с помощью которого предприниматели смогут обратиться ко мне напрямую.



— Сколько участников сегодня насчитывает СЭЗ и есть ли положительные результаты её работы?

— На данный момент заключены 1346 договоров об условиях деятельности в СЭЗ, зарегистрированы 1294 участника. В целом заявленный объём инвестиций по проектам составил порядка 128,2 млрд руб., в том числе капитальных — более 73,1 млрд руб. Планируется создание 43,3 тысячи рабочих мест.

— Не могу не затронуть тему внешней политики. В этом году крымским журналистам удалось прорвать информационную блокаду на совещании ОБСЕ в Варшаве. Уникальный случай. А вот на форуме ООН в Женеве представителям республики не дали выступить. На ваш взгляд, необходимо ли крымское присутствие на международной арене, если нас всё равно не хотят слышать? И когда Европа будет готова услышать крымчан?

— Должны присутствовать в обязательном порядке. Тем более крымчане боевые! И вы, Мария Юрьевна, активный участник этой «миссионерской деятельности». Это не просто поездки, а просветительская деятельность. Я поддерживаю крымских журналистов. В западных странах благодаря им звучит ещё одна точка зрения, которую, думаю, полезно слышать всем. Может быть, не каждый сделает верный выбор, но правду будут знать все.



БЛИЦ

Ваше любимое блюдо на новогоднем столе?
— Оливье.

Сколько времени в неделю уделяете спорту?
— Шесть дней. Делаю зарядку по утрам.

Самый главный совет, который дали вам родители.
— Не врать и не воровать.

Какой фильм рекомендуете посмотреть?
— Никому ничего не могу рекомендовать. Всё зависит от вкуса человека. Но мой любимый фильм «Офицеры».

Есть ли дружба в политике?
— Есть.

Всех ли меняет власть?
— Наверное, да. Кого-то в лучшую, а кого-то в худшую сторону. Не все примеры плохие.

На вашем жизненном пути вам встречались преимущественно мерзавцы или добрые люди?
— Большей частью добрые.

Учитесь ли чему-то у своих детей?
— Честности и детской искренности.

Должны ли подчинённые бояться руководителя?
— Не должны. Боятся только те, кто постоянно обманывает или отстаёт. А чего бояться? Главный критерий — результативность.

За что сейчас ругает мама?
— За то, что хожу без куртки.

Почему ходите зимой без куртки?
— Неудобно. Я не нахожусь часами на улице.

Почему не носите галстуки?
— Это элемент бюрократии. Тем более форма одежды на эффективность работы не влияет.

Какая музыка играет в вашей машине?
— Я постоянно отвечаю на звонки, поэтому времени на музыку не остаётся. Иногда радио включаю.

— А телевизор часто смотрите?
— Только пресс-конференцию Владимира Путина. И всё.

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Текст: Ирина Гуливатая Фото: Дарья Самсонова

Итоги работы правительства республики за пять лет Крыма в России подведены. **А какими будут следующие?** Глава региона Сергей Аксёнов обозначил их в своём докладе об основных направлениях работы правительства в ближайшую пятилетку. В числе приоритетов: интенсивное развитие ключевых отраслей экономики и социальной сферы, реализация важнейших региональных проектов, ФЦП, а также снижение цен и модернизация инфраструктуры… **О самом важном и интересном «Крымский журнал» расскажет в цифрах**

ФЦП остаётся ключевым фактором модернизации экономики и социальной сферы республики на ближайшие годы. Рассматривается вопрос о продлении программы и выделении дополнительного финансирования в размере около

150 МЛРД РУБ.

до 2025 года.

243 проекта

на 74 млрд руб.

будут реализованы уже в 2019 году.

319 объектов введут в эксплуатацию до 2022 года.

В их числе **72 ОБЪЕКТА** дошкольного и общего образования, 18 многоквартирных жилых домов, 24 объекта инженерных сетей, 14 — энергетического комплекса, 17 — транспортного и т.д.

Промышленный комплекс — один из ведущих секторов крымской экономики, в котором трудятся около

70 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

Не менее 30-35% составит промышленный рост в регионе до 2025 года.

Порядка 4 млрд руб. до 2024 года планируется выделить в рамках ФЦП «Развитие оборонно-промышленного комплекса РФ» на развитие отрасли и модернизацию предприятий,

около 45 млн руб. — в рамках национальных проектов.

7 мер государственной финансовой поддержки предоставляются промышленным предприятиям. Их планируют сохранить, а финансирование увеличить.

Более 27 млн долларов

составит рост объёма экспорта химической и машиностроительной продукции **к концу 2024 года.**

До 2024 года завод «Фиолент», судостроительный завод «Залив», Крымский содовый завод и предприятие «Юг Интерпак» реализуют комплексные программы повышения конкурентоспособности.

Около 100 млн долларов

составит общий ежегодный прирост объёма экспортной выручки этих предприятий к 2025 году.

У крымских производителей появятся новые важные торговые партнёры в государствах **ЕАЭС, ШОС, СНГ и других странах Азии, Африки и Латинской Америки.**

10 инвестсоглаше-ний на 1,6 млрд руб.

в промышленной отрасли будут реализованы с 2020 по 2025 год.

«Будет продолжена работа по техническому перевооружению предприятий, повышению их конкурентоспособности и энергоэффективности. На эти цели будет ежегодно выделяться не менее 80 миллионов рублей», —

Сергей Аксёнов, Глава Республики Крым

Агропромышленный комплекс – традиционно этот сектор занимает особое положение в экономике Крыма.

49% населения полуострова

живут в сельской местности, **более 100 тысяч человек** задействованы в сельском хозяйстве.

13,4 млрд руб.

выделят отрасли **в 2020-2024** годах в рамках госпрограммы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия РК.

35 мер поддержки

сельхозпроизводителей, которые действуют сегодня в отрасли, **за пять лет увеличат до 40.**

Не менее 200 млн руб.

планируют ежегодно выделять из регионального бюджета на модернизацию отрасли растениеводства и не менее 25 млн руб. на поддержку эфиромасличной отрасли.

За пять лет планируется увеличить производство:

- на **90%** зерновых и зернобобовых культур, плодов и ягод,
- на **45%** плодоовощных консервов,
- на **34%** овощей в зимних теплицах,
- на **22%** сыров и сырных продуктов,
- на **15%** продукции аквакультуры,
- на **11,6%** молока,
- на **6%** скота и птицы на убой,
- на **4%** поголовье коров.

8 тысяч гектаров

новых садов и виноградников будут посажены в течение пяти лет.

55 соглашений

о реализации инвестиционных проектов в АПК подписаны с 2015 года.
26,5 млрд руб. — объём планируемых инвестиций.

Около 5,5 тысячи

рабочих мест будет создано по итогам реализации проектов.

Инвестпроекты реализуются по направлениям:

- растениеводство (зерновые) — **16**
- виноградарство — **12**
- садоводство — **9**
- рыболовство и рыбоводство — **7**
- создание мощностей по переработке и хранению продукции — **6**
- овцеводство — **4**
- разведение норки — **1**

Не менее 200 млн руб. будет ежегодно выделяться из регионального бюджета на поддержку кооперации и личных подсобных хозяйств.

Энергетика

БОЛЕЕ 44 МЛРД РУБ.
направят на развитие отрасли в рамках ФПЦ и других федеральных **программ до 2024 года.**

Также до 2024 года планируется выделить: **более 300 млн руб.** на национальные проекты, **около 4 млрд руб.** на реализацию республиканской адресной инвестиционной программы.

До 2022 года утверждена программа газификации, благодаря которой голубым топливом будут обеспечены

68 населённых пунктов:
49 тысяч квартир и домовладений.

Более 800 км межпоселковых и более 1100 км уличных газопроводов будут проведены по программе.

Дорожная отрасль

Свыше **418 км новых автодорог** появится в результате реализации госпрограммы развития дорожного хозяйства Крыма.

Более 128 млрд руб.
составит объём её финансирования на 2020-2024 годы.

1 700 КМ ДОРОГ
будут отремонтированы в рамках данной программы.

Изменения коснутся и общественного транспорта.

Не менее 50%
подвижного состава заменят комфортабельными и современными автобусами и троллейбусами до 2025 года.

До 2024 года Крым получит
13 млрд руб.
на развитие транспортного комплекса.

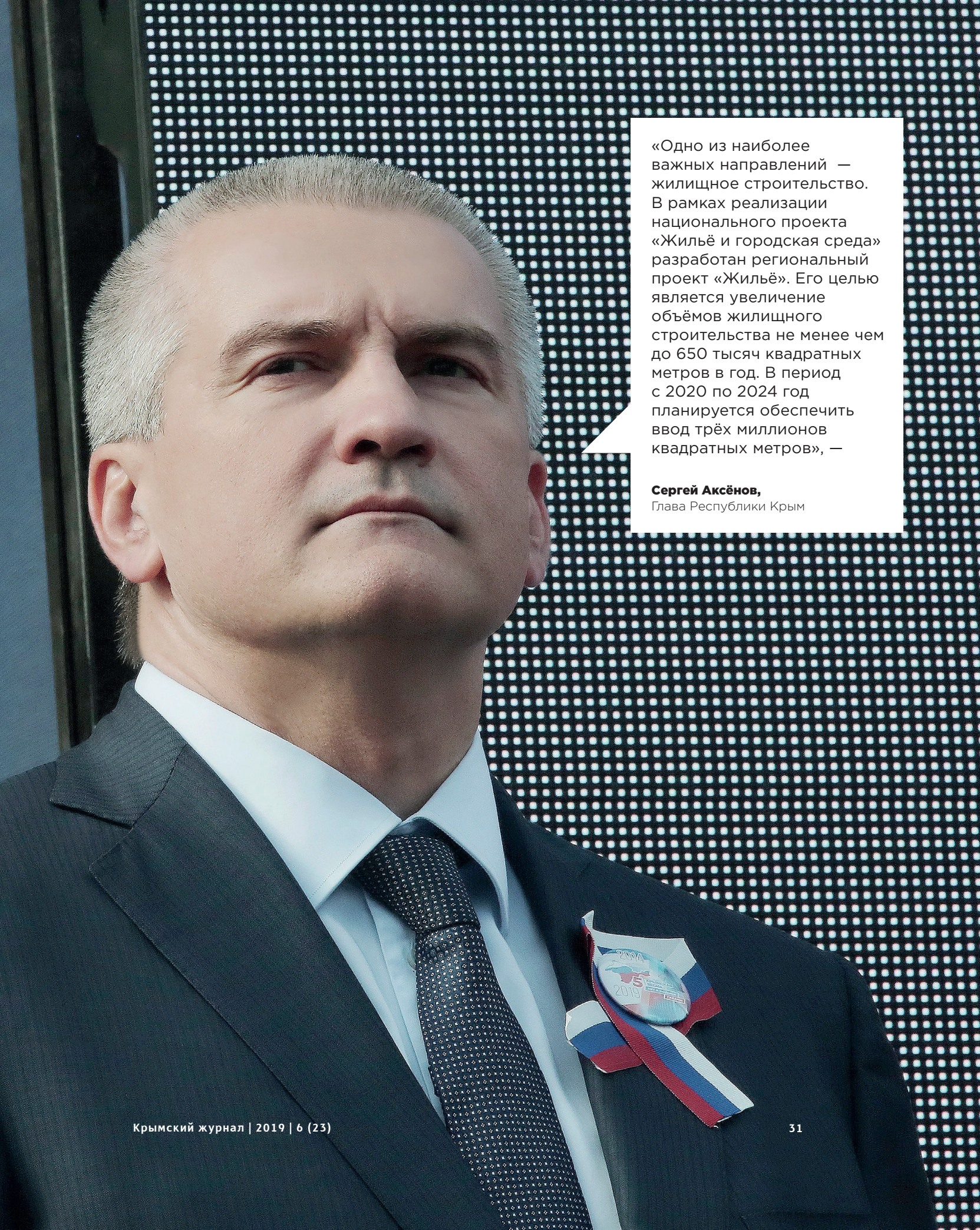
ДО 95% ГОРОДСКОГО
и межмуниципального транспорта
планируется перевести на безналичную оплату проезда уже в 2020 году.

Строительная отрасль

— одна из самых динамичных в крымской экономике.

До 2022-2023 годов в этой сфере планируется реализация проектов на сумму:

- более **200 млрд руб.** — ФЦП,
- около **12 млрд руб**. — республиканская адресная инвестиционная программа,
- около **3 млрд руб.** – национальные проекты.



«Одно из наиболее важных направлений — жилищное строительство. В рамках реализации национального проекта «Жильё и городская среда» разработан региональный проект «Жильё». Его целью является увеличение объёмов жилищного строительства не менее чем до 650 тысяч квадратных метров в год. В период с 2020 по 2024 год планируется обеспечить ввод трёх миллионов квадратных метров», —

Сергей Аксёнов,
Глава Республики Крым



Адрес:
Республика Крым, г. Ялта,
Алупкинское шоссе, 13

+7 (978) 017-17-01

rachmaninoff_yalta

1958
РАХМАНИНОВ
★★★★★

На правах рекламы



«ДАЧА РАХМАНИНОВ» — *мелодия изысканного отдыха*

В самом сердце мисхорского парка, окружённый реликтовыми деревьями и субтропической растительностью, расположился новый *пятизвёздочный бутик-отель Крыма «Дача Рахманинов».* Историческое здание отеля – излюбленное место отдыха партийной элиты СССР – было построено ещё в 1958 году. В 2018-м началась новая история бывшего санатория – его реконструировали в бутик-отель и вдохнули в него жизнь. Уже в августе следующего года «Дача» встретила первых гостей. Название отеля было выбрано неслучайно: великий композитор Сергей Рахманинов часто отдыхал в Мисхоре и, говорят, написал здесь свои первые произведения.

Над проектом работала команда талантливых дизайнеров. Каждая деталь интерьера, созданная с любовью и уважением к истории бывшей правительственной дачи, позволит гостям прочувствовать величайшее наследие и утончённую атмосферу XIX столетия. А каждый номер отеля – их всего десять – оформлен в своём стиле, чтобы всякий, кто приедет сюда, почувствовал себя особенным. Виниловые пластинки, рояль, антикварная мебель... «Дача Рахманинов» как своеобразная «машина времени» перенесёт путешественников на столетие назад. В то же время с заботой к комфорту гостей отель оснастили всеми новейшими техническими разработками.

Отель хорошо подойдёт и для семейного отдыха: здесь есть детская комната и мини-бассейн на закрытом пляже, большой крытый бассейн с видом на парк, русская баня на дровах. Любителей изысканной кухни приятно удивит ресторан «Дачи Рахманинов». Его шеф-повар Стефано Зафрани, обладатель звезды Мишлен, создал уникальное в своём роде меню, в котором используются только местные фермерские продукты.

ПЕРВЫЕ ОВАЦИИ

Беседовала: Мария Устинова **Фото: Владимир Прошкин**

Подходит к концу год, объявленный в нашей стране Годом театра. Каким он запомнился вам и как часто вы посещали храм искусства? Для нас Год театра — это улыбки и неповторимые эмоции трёх крымчан, которым «Крымский журнал» подарил билеты на их первые спектакли. Мы убеждены, что театр — **это отдельный мир, волшебная вселенная,** способная открыться каждому

ДАНИИЛ АСЯЕВ,
23 года, боксёр

Спектакль: комедия «Ханума»

Театр: Государственный академический музыкальный театр РК

– В детстве по телевизору я видел фильм «Ханума», поэтому, идя на спектакль, в общих чертах понимал, о чём он. Сюжет мне не понравился — он далёк от моей действительности. Но впечатлила игра актёров. Считаю, что современный театр интересен молодёжи только в том случае, если играют талантливые артисты. Они «вытянули» и в этот раз.

Кроме игры актёров, понравились музыка и декорации. Собираясь в театр, ожидал, что будет хуже. Когда-то видел спектакль по телевизору, не помню его название, но он меня не впечатлил. Так сложилось впечатление о театре в целом.

Собираясь в театр, ожидал, что будет хуже

Что касается спектакля «Ханума», то в его центре соперничество двух свах. Обедневший князь-пьяница хочет найти богатую молодую невесту. Свахи Кабато и Ханума берутся ему помочь, каждая из них предлагает князю свою претендентку. Оказывается, что одна из невест молодая и красивая, а другая — «залежалый товар». Волей судьбы и из-за проказ свах князю достаётся старая невеста, а молодая выходит замуж за его племянника, которого она любит.

Я не сопереживал героям комедии, потому что считаю это неуместным. Осуждал же князя, который забирал деньги у сестры, чтобы потратить их на выпивку. Князь-пьяница — герой, который больше остальных вызывает осуждение. Он бездумно дарит украденный у сестры браслет, вместо обеда кормит баснями отца невесты, намерен жениться из корыстных побуждений... Интересная героиня — сваха Ханума. Она ошарашивает других героев и зрителей своим поведением. Понравилось, как играла и пела актриса.

На спектакль пришло много народу — зал был почти полон. Но в основном это люди старшего возраста, молодёжи я заметил только несколько человек. Моим ровесникам, наверное, больше интересны кинотеатры, чем театры.





– Спектакль очень понравился! Запомнились яркие декорации, впечатлила игра актёров — не было ощущения наигранности. Понравилось, что спектакль был не монотонным, а с музыкальными вставками.

Ещё запомнился и впечатлил человек, который сидел рядом со мной. Я сразу поняла, что он заядлый театрал. Мужчина постоянно ворчал, что ему мешают: то у кого-то зазвонил телефон, то кто-то куда-то выходит. Было видно, что человек — фанат театра. На спектакль пришло много людей, зал был полон. Для меня это, если честно, неожиданно. Молодёжи тоже было очень много — около половины зрителей.

Спектакль «Сезон любви» рассказывает о муже и жене, их любовь давно угасла. У пары есть сын, которого они постоянно наставляют, хотя он уже взрослый. Но тут в жизнь семьи врывается весёлая яркая девушка, которая полностью переворачивает устоявшийся быт и позволяет родным посмотреть друг на друга иными глазами. Между супругами, много лет прожившими



ВАЛЕРИЯ ПЕТРОВА,
23 года, рекламный агент

Спектакль: «Сезон любви»

Театр: Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького, Основная сцена

вместе, снова проскакивает искра страсти, а их сын влюбляется в весёлую девушку.

Спектакль, я считаю, учит радоваться жизни, ценить близких людей, делать их счастливыми и быть от этого счастливым самому. Ставила ли я себя на место героев? Нет, и ничьё поведение не осуждала. Сопереживала в сцене, когда отец гневно осуждал сына, когда тот начал встречаться с буфетчицей. Возможно, папа хотел как лучше, просто не смог донести это до своего ребёнка...

Современный театр мне понравился. Помещение очень богатое и интересное. Я будто попала в другой мир! Спектакль «Сезон любви» был первым, поставленным на Основной сцене после её реставрации, поэтому, считаю, мне повезло. Как оказалось, основная масса зрителей соблюдают театральный этикет — приходят на представления в красивой праздничной одежде. Я же к походу была не особо подготовлена, но в следующий раз исправлюсь!

В театр, конечно, пойду ещё!


ОСНОВНАЯ СЦЕНА
им. А.Г. НОВИКОВА

– Посещение театра — целое событие в моей жизни! Оно подарило мне эмоциональный всплеск. Очень понравились подготовительные мероприятия и сам поход. Признаться, я сильно волновалась. Однажды, ещё в школьные годы, была в театре, но от этого посещения остались негативные впечатления. Мы, школьники, спектакль не поняли. Хотели уйти, но нас не выпустили из зала. Поэтому на протяжении долгих лет была убеждена в том, что ходить в театр неинтересно...

Спектакль, который я посмотрела сейчас, мне понравился. Особенно впечатлила небольшая сцена: актёры и зрители находятся рядом. Привлекла и актёрская игра — не замечалось наигранности. Видно было, что артисты вкладывают в работу душу. Ещё понравились костюмы актёров. У главной героини спектакля, пожилой дамы, был разнообразный гардероб — шикарные платья. На протяжении представления она переодевалась несколько раз.

В конце спектакля я даже подумала: почему цветы подарили только главным героям?

Сам же спектакль достаточно современный и рассказывает об одиноких людях. У них есть родственники, достаток, но они всё равно одиноки и пытаются заполнить свою жизнь. В результате два таких человека всё-таки объединились, но для достижения этого им пришлось приложить немало усилий. В спектакле «Винтаж» заложена глубокая философская мысль. Главная его идея — борьба с одиночеством и любовь к жизни.

Очень понравился образ сына главной героини. Хотя сначала он кажется отрицательным персонажем, но потом зритель понимает: он любит маму. В конце спектакля я даже подумала: почему цветы подарили только главным героям?

Я немного не поняла, для чего нужны были музыкально-танцевальные вставки, в которых повторялись фразы, произнесённые в ходе действия. Всех их объединяла одна нить — мысль о смерти. А потом люди её победили. Зрителей в зале было много. В основном пожилые, только треть — молодёжь.

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА МАЛЯРЕНКО,
61 год, слесарь газового хозяйства

Спектакль: «Винтаж»

Театр: Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького, Малая сцена

ДЕТАЛИ

«Крымский журнал» и «Крымская газета» разыскивали крымчан, незнакомых с театральным искусством, на протяжении месяца. Дело это оказалось непростым. В редакцию звонили как завсегдатаи и ценители театра, так и знающие об этом искусстве только понаслышке. Из этого списка мы выбрали трёх человек, никогда не посещавших крымские театры, и подарили им билеты на спектакли.

Крымская рулетка: чего ждать от игорной зоны в Ялте

Текст: Олег Степанов

Крымский Лас-Вегас расположится близ посёлка Кацивели в Большой Ялте и займёт территорию **около 15 квадратных километров.** «Золотой берег» станет пятой игорной зоной в России.

История вопроса

Планы открыть игорную зону в Крыму высказывались ещё в 2014 году. Тогда рассматривались варианты, каким образом привлечь дополнительные инвестиции в новые субъекты федерации и оперативно вывести экономику полуострова из постукраинского кризиса. Игорная зона виделась одним из таких механизмов. Президент страны Владимир Путин предложение поддержал и подал в Госдуму проект закона. В июне 2014 года нижняя палата российского парламента, а в ноябре 2015 года Государственный совет Крыма приняли соответствующие законы.

Около шести месяцев занял выбор месторасположения казино. Вариантов предлагалось множество: Гаспра и Гурзуф на Южном берегу Крыма, Феодосия и Коктебель на востоке, Саки, Евпатория и Раздольненский район на западе. В итоге площадку под будущую игорную зону определили в районе посёлка Кацивели.

— Проект игорной зоны будет реализован через инвестиционное соглашение. Заявки формируются. Есть достаточное количество желающих вести эту работу. Три претендента уже есть, — сообщил журналистам председатель Совета министров РК Юрий Гоцанюк.

Туристическая инфраструктура в приоритете

Что будет представлять собой «Золотой берег» и какие именно объекты там будут построены, пока неизвестно. В то же время площадь около 15 гектаров не сможет вместить крупную игорную зону, убеждён председатель подкомитета Торгово-промышленной палаты РФ по вопросам букмекерской деятельности и тотализатору Николай Оганезов.

ИГОРНЫЙ ОПЫТ РЕГИОНОВ

Казино в России стали вне закона с июля 2009 года. Исключение составили четыре специальные зоны: «Янтарная» в Калининградской области, «Азов-Сити» в Краснодарском крае, «Приморье» в Приморском крае и «Сибирская монета» на Алтае. В 2014 году с целью максимально эффективного использования инфраструктуры в Сочи было решено построить ещё одну игорную зону – «Красная Поляна». Российское законодательство запрещает размещение более одной такой площадки в одном субъекте, поэтому «Азов-Сити» ликвидировали.

Тем временем «Красная Поляна», функционирующая с 2017 года, демонстрирует высокие темпы развития. За первые два года её посетили более 850 тысяч человек из почти 150 стран мира.

«Приморье» под Владивостоком также входит в число успешно развивающихся игорных зон. За четыре года её посетили около полутора миллионов человек. Треть из них туристы из Китая, Южной Кореи и Японии, которые приносят казино до 90% прибыли. Общий объём инвестиций в «Приморье» за четыре года составил почти 17 миллиардов рублей. Ежегодно казино и отель пополняют бюджет на 500 миллионов рублей.

«Сибирская монета» и «Янтарная» серьёзными успехами похвастать пока не могут. В игорной зоне на Алтае работает единственный объект – казино Altai Palace. Инвестиции в «Сибирскую монету» составили около двух миллиардов рублей, а налоговые отчисления в бюджеты всех уровней за всё время работы (с конца 2014 года) не превышают 200 миллионов рублей. По итогам прошлого года казино посетили почти 130 тысяч человек.

Сэндвич был изобретён в казино

Согласно легенде, Джон Монтегю, четвертый граф Сэндвичский, был настолько азартным игроком, что не хотел отвлекаться на еду. Поэтому приказал слуге просто принести ему немного мяса между двумя ломтиками хлеба, чтобы он мог есть и играть одновременно. Так появился сэндвич. Произошло это в 1762 году.

– Следует понимать, что именно Крым ждёт от этой игорной зоны. Если речь идёт просто о нескольких казино, работу которых будут обеспечивать один или два оператора, то она не станет точкой притяжения для туристов. Если же мы говорим об игорной зоне по примеру Лас-Вегаса, это совсем другое. Там доходы непосредственно от игорного бизнеса составляют 10%, а остальные 90% даёт сопутствующая туристическая индустрия, — полагает Оганезов.

Председатель комитета крымского парламента по туризму, курортам и спорту Алексей Черняк считает, что игорная зона станет магнитом притяжения, несмотря на то, что гэмблинг (участие в азартных играх — ред.) — специфический вид туризма для относительно небольшого сегмента населения.

– Для Крыма игорная зона будет выгодна и политически, и экономически. Это красивый маркетинговый ход, — убеждён глава профильного комитета Госсовета РК.



Поступления на сотни миллионов

Экономический эффект для бюджета республики также будет зависеть от того, какие объекты и в каком количестве возведут на

Ва-банк

В каждой стране своё собственное отношение к азартным играм. На самом деле государств, которые лояльно относятся к игорному бизнесу, довольно много.

Новая Зеландия и Австралия — в этих странах играть в азартные игры разрешено только в определённых казино.

В Канаде игорный бизнес официально разрешён. Там работают 55 казино.

В Китае игорный бизнес разрешён лишь в Макао. Во всех остальных штатах страны играть в азартные игры строго запрещено.

В Италии разрешено играть только в четырёх казино.

В Греции в азартные игры разрешены. Этот бизнес приносит стране существенный доход.

В 2002 году в Казахстане был принят закон о легальном игорном бизнесе.

Основной доход Монако — многочисленные игорные заведения.

В Ливане официально функционирует только одно игорное заведение.

В Нидерландах азартные игры разрешили совсем недавно. На данный момент в стране зарегистрированы четырнадцать казино.

В Англии, Португалии, США, Швеции, Сингапуре и Германии игорный бизнес разрешён уже давно. Легальны все виды азартных игр. Успешно функционируют множество казино, которые приносят странам солидный доход.

территории «Золотого берега». Налог на игорный бизнес относится к региональным сборам, размеры его ставок устанавливают власти субъекта. В Крыму налог на один игровой стол составит четверть миллиона рублей в месяц, столько же на один процессинговый центр тотализатора или букмекерской конторы. За один игровой автомат нужно будет заплатить 15 тысяч рублей, за пункт приёма ставок — 14 тысяч. Кроме того, дополнительными источниками поступлений в казну от игорной зоны и сопутствующей инфраструктуры станут налоги на прибыль, имущество и доходы физических лиц.

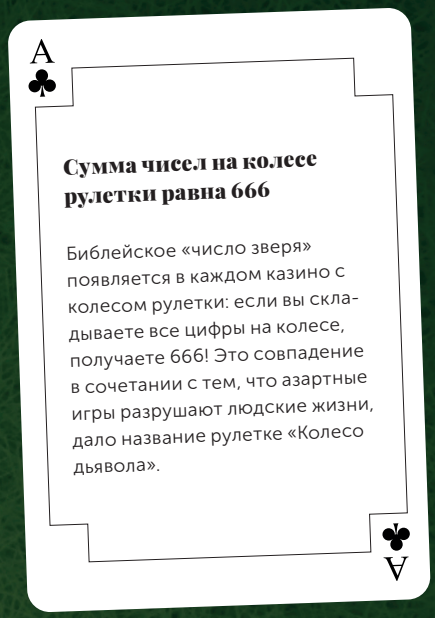


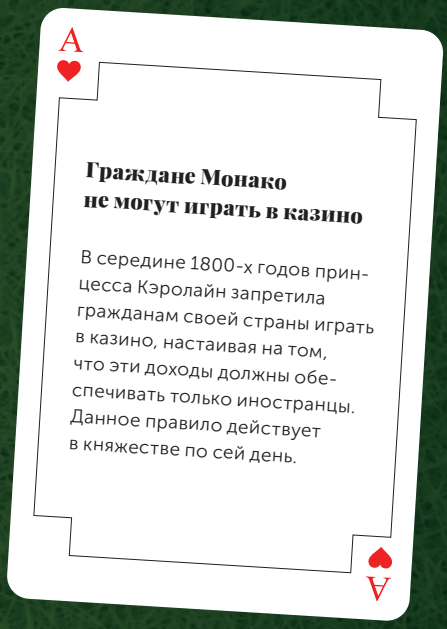
— Если мы возьмём за пример «Красную Поляну», то на неё потратили 4 миллиарда рублей, создали 1400 рабочих мест и платят порядка 500 миллионов рублей налогов в год. Но, в отличие от игорной зоны в Сочи, «Золотой берег» будет находиться практически на берегу моря. И уже инвестор решит, построить ли одну, две или три гостиницы, концертный зал, яхт-клуб и другие туристические и развлекательные объекты. От этого будут зависеть и налоги, и рабочие места. Если появятся площадки для деловых встреч, презентаций, концертов, то, конечно, люди поедут на полуостров, — отмечает Алексей Черняк.

К значительному прорыву в экономике Крыма игорная зона не приведёт, но даст импульс развитию местной инфраструктуры и обеспечит бюджету республики дополнительный существенный доход, полагает директор Института экономики и управления Крымского федерального университета Виктор Реутов.

В то же время, по словам Реутова, при организации игорной зоны следует учитывать и социальный фактор.

— Думаю, было бы целесообразно вынести на общественное обсуждение вопрос о том, чтобы не допускать в игорную зону тех, кто не имеет соответствующих ресурсов, обременён кредитами и долгами, — отмечает эксперт.







Истина в уходе

Текст: Маргарита Листьева

Пять лет назад в Симферополе открылся мультибрендовый магазин корейской косметики **OiBEAUTY.** Назвать его магазином на самом деле сложно, потому что **OiBEAUTY** — это самый настоящий институт красоты и правильного ухода за кожей. Здесь вас встретят преподаватели, они же продавцы-консультанты, которые расскажут всё о бьюти-продуктах из Азии, ответственно подберут — по типу кожи — косметику и ответят на все вопросы (даже онлайн!). А тех, кто предпочитает дистанционное образование, ждут около ста уроков о многоступенчатом очищении кожи лица и подборки самых эффективных средств, представленных в видеороликах на ютуб-канале **OiBEAUTY.** Команда **OiBEAUTY** прочла лекцию и «Крымскому журналу», развеяла мифы о корейской косметике и научила правильно пользоваться хитами азиатского бьюти-рынка

ТОП-5 МИФОВ О КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКЕ

1 *У кореянок другая кожа*

Чаще всего говорят, что у девушек из Азии кожа толще или плотнее, чем у представительниц европеоидной расы. Но это неправда. Кожа у азиаток не толще, чем у американок, европеек или африканок. Единственное отличие — это процесс старения. Среди пяти типов увядания кожи – усталый, мелкоморщинистый, деформационный, мышечный и комбинированный – представителям монголоидной расы свойственен именно мышечный. Кстати, девушки из России склонны к деформационному типу старения.

2 *Корейская косметика не работает на коже европейцев*

С таким же успехом можно заявить, что французская косметика не работает на коже россиянок и американок. В Интернете также встречаются заявления о том, что корейская косметика – сплошная химия, а сами кореянки предпочитают европейские и американские бьюти-продукты. Но это не так. Девушки из Кореи (часто и мужчины) активно пользуются средствами отечественного производства, а «химию» можно встретить в любом продукте. Тем более косметический рынок Южной Кореи разнообразен и ориентирован на разные группы потребителей.

На правах рекламы

Oi SELECT

Пять лет назад мы опубликовали в соцсетях первые отзывы о средствах, с которыми уже хорошо были знакомы, и рекомендовали их к использованию. Мы сохранили эту идею спустя годы.

OiBEAUTY – это команда девчонок, разных не только по темпераменту, но и по типу кожи. Именно благодаря этому мы обладаем уникальной информацией о каждом продукте.

Мы смело можем сказать, что нет универсальных продуктов для всех, есть только уникальность каждого и его красота. Именно так мы понимаем сервис – индивидуальный подход к каждому.

Пять лет назад мы начинали работать под девизом «ТЫ – ОСОБЕННАЯ!», спустя время добавили слоган «НЕСЁМ КРАСОТУ».

На нашем ютуб-канале преодолён уже первый рубеж в МИЛЛИОН ПРОСМОТРОВ!

Большая часть нашей команды уже была в Корее с рабочими поездками, посетила заводы и офисы косметических компаний.



3 *Европейская косметика не работает в тандеме с корейской*

Это неправда. Команда *OiBEAUTY* проверила это на себе. Смело сочетайте хиты европейских косметических брендов с корейскими. Секрет «вау-эффекта» бьюти-продукта кроется не в его производителе, а в его потребителе. Следуйте правилу «трёх П» (постепенно, последовательно, постоянно), и только тогда вы увидите результат применения косметики. Любой!

4 *Глубокое очищение травмирует кожу лица*

Утверждение, что глубокое очищение смывает защитный барьер, травмирует и истончает кожу, – самый настоящий вымысел. Умываться часто можно и даже нужно! Если вы хоть чуть-чуть интересовались корейской косметикой, то наверняка слышали о многоступенчатом уходе, в частности, о глубоком очищении с применением гидрофильного масла. Таким умыванием вы никогда не навредите коже. При этом умываться нужно грамотно и подбирать продукцию строго по типу кожи и её потребностям. Делать это следует утром и вечером, даже если вы не выходили из дома днём и не наносили на лицо декоративную косметику.

5 *Любая корейская косметика отбеливает кожу*

В Корее действительно белое лицо – эталон красоты. Косметический рынок этой страны переполнен всевозможными средствами для отбеливания кожи. Но если крем или любой другой продукт будет направлен на осветление или отбеливание, производитель обязательно укажет это на упаковке. А продавцы-консультанты в магазине *OiBEAUTY* подскажут, что лучше не брать такое средство, если вы не преследуете цель отбелить кожу.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКИ



Гидрогелевые сапфировые патчи с морским коллагеном — 1 654 рубля



Гидрогелевые патчи для век с маслом ши и жемчужной пудрой — 1 198 рублей



Гидрогелевые патчи для глаз — 1 836 рублей

ПАТЧИ. Эти маленькие желейные полумесяцы действительно творят чудеса по утрам, когда вы уже встали, но ещё не проснулись. Они прекрасно снимают отёчность, при регулярном использовании устраняют тёмные круги и дополнительно ухаживают за кожей вокруг глаз, замедляя появление морщинок. Важно держать патчи на лице ровно столько, сколько указано на упаковке (как и любое другое средство), чаще всего не более 30 минут. Не давайте патчам полностью высохнуть на коже. Не слушайте советчиков, которые рекомендуют с ними спать. Вы не получите положительного эффекта от такой манипуляции. Хранить патчи можно при комнатной температуре, а перед использованием для тонизирования кожи эксперты OiBEAUTY советуют подержать их в холодильнике. Но только охладить, а не заморозить.

Несём *красоту*



Интенсивные тканевые маски jm solution — 200 рублей

Интенсивные тканевые маски BLITHE — 350 рублей





Освежающие тканевые маски Village Factory — 120 рублей

ТКАНЕВЫЕ МАСКИ. Старые, добрые и горячо любимые маски тоже пришли к нам с Востока. Корейцы их усовершенствовали, и теперь «тканевые маски» – условное обозначение, так как они могут быть выполнены из таких материалов, как хлопок, микрофибра, тенсел, и даже с фольгированным тиснением. Внутрь помещены гель, крем, эссенция или глина. OiBEAUTY не рекомендуют использовать тканевые маски дважды, даже если вам кажется, что они всё еще хорошо напитаны средством. Для лучшего тонизирования кожи перед применением рекомендуется поместить маску в дверцу холодильника на 5-10 минут.



Увлажняющее слабокислотное гидрофильное масло — 1 340 рублей



Гидрофильное масло для снятия макияжа с маслом виноградных косточек Laboratory Artois — 1 870 рублей



Гидрофильное масло для снятия макияжа Pure Cleansing — 2 052 рубля

ГИДРОФИЛЬНОЕ МАСЛО. Один из самых спорных косметических продуктов родом из Кореи. Его можно любить, его можно ненавидеть, но это не отменяет того факта, что пока это самое деликатное средство для глубокого очищения кожи. Секрет гидрофильного масла заключается в следующем: при взаимодействии с водой происходит гидрофильная реакция, масло полностью растворяется и образует пену или эмульсию. Таким образом, вы полностью смываете масло, глубокого очищаете поры и при этом не пересушиваете и не травмируете кожу.



В преддверии праздников команда OiBEAUTY подготовила настоящий сюрприз для своих покупателей — косметический адвент-календарь. Это коробочка, в которой находятся семь косметических средств в мешочках из эко-материалов. OiBEAUTY предлагает скрасить ожидание Нового года и в течение недели ежедневно применять один бьюти-продукт из адвент-календаря. Так время пролетит незаметно, и к празднику вы будете красивой и отдохнувшей. В продажу поступят всего 10 адвент-календарей.
СТАРТ ПРОДАЖ — 20 декабря!

Адрес магазина OiBEAUTY:
г. Симферополь, ул. Пушкина, 20
(с 10.00 до 19.00, без выходных).
Доставка по Симферополю (бесплатная при любой сумме заказа) и всей России.

Дистанционную консультацию можно получить по телефону **+7 (978) 701-19-91** (WhatsApp, Viber, Telegram).

OI_BEAUTY_SIMFEROPOL

VK: oibeauty
Inst: oi_beauty_simferopol
Telegram: oibeauty
YouTube: OiBEAUTY

На правах рекламы Цены предоставлены магазином; не являются публичной офертой и имеют информационный характер.

ЗВЁЗДЫ, ТЕРМЫ И ПУТЬ В ОБЛАКА

«Меню» нестандартных, экстремальных и интересных вариантов новогодних каникул на полуострове

Текст: Галия Шакирова
Фото: Роман Любимский

Крым входит в число популярных среди россиян направлений для поездок в новогодние каникулы. Об этом свидетельствуют многочисленные рейтинги и опросы. При этом ехать на полуостров собираются целыми семьями и на весь праздничный период. ***Как весело встретить и провести Новый год и зимние каникулы в Крыму,*** чтобы остались яркие и исключительно приятные впечатления? Отвечает «Крымский журнал»



«Звёздные» каникулы

Романтикам и тем, кто ищет свою звезду, придётся по душе предложение Крымской астрофизической обсерватории. Сотрудники научной организации уже в пятый раз приглашают провести с ними зимние астроканикулы (с 3 по 14 января) и обещают раскрыть тайны глубокого космоса, чёрных дыр и других галактик, научить профессионально фотографировать ночное небо, звёзды, планеты и другие небесные тела. «Мы понаблюдаем растущую Венеру, голубой шарик Урана и, конечно же, загадочный Марс во второй половине ночи», — пообещал научный сотрудник Крымской обсерватории, автор идеи астроканикул Сергей Назаров.

Стоимость программы от 2400 рублей в сутки (проживание в гостинице обсерватории, питание, транспорт). При этом необязательно приезжать на все 10 дней. Можно выбрать дни с интересной для вас программой

И да, открывать звёзды и астероиды тоже научат. Кроме того, в этом году сложатся отличные условия для загадывания желаний.

— В первые дни нового года, 3-5 января, луна будет подсвечивать только вечернее небо. А именно на этот период придётся пик одного из мощнейших метеорных потоков года — Квадрантиды. Мы понаблюдаем лучшие его метеоры, — заверил Назаров.

Как на Камчатке

Купаться в Крыму можно и зимой, причём с пользой для здоровья. Для этого необязательно быть моржом или останавливаться в дорогом отеле с подогреваемым бассейном. Достаточно посетить термальные источники. Они помогают при сахарном диабете, бесплодии, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, кожи, суставов и костей, нарушении обмена веществ и многих других хворях. Часть из них используются для промышленного розлива минеральной воды и закрыты для свободного посещения.

Круглый год доступны всем желающим около десятка термальных источников. Они расположены в Сакском (с. Низинное), Джанкойском (с. Новая Жизнь) районах, в Евпатории и на Керченском полуострове (Арабатская стрелка). Многие из них «дикие» с минимальной инфраструктурой в виде кабинки для переодевания и туалета либо вовсе без них. Добраться до некоторых проблематично. Это существенный минус.

Зато, по мнению специалистов, по химическому составу и лечебным свойствам крымские горячие ключи не уступают знаменитым кавказским минеральным водам. А если учесть уникальный климат полуострова, то регион выигрывает у Пятигорска и даже Сочи, где влажность воздуха гораздо выше. Кроме того, посещение «диких» терм совершенно бесплатно.

На полуострове в разное время было открыто свыше 80 минеральных скважин с водой разной температуры и состава: хлоридно-гидрокарбонатные, хлоридно-сульфатные, сероводородные, метановые, радоновые и азотные

Не забывайте, что сидеть часами в горячих источниках категорически запрещено. Длительность процедуры не должна превышать 15-20 минут, а для детей не более 5 минут. Вход в термы закрыт для онкобольных, диабетиков и гипертоников в тяжёлой стадии заболевания, для недавно перенёсших инсульт и инфаркт, беременных начиная с III триместра, страдающих экземой, грибковыми заболеваниями и хроническими болезнями в стадии обострения. В идеале перед приёмом ванн необходимо проконсультироваться с врачом.



In vino Crimea

Крым — это вино. Вино — это Крым. Для многих это синонимы. Крымские винные торговые марки сливаются в один бренд, но попробовать хочется все. Некоторые, кажется, были всегда. Впрочем, это неудивительно, ведь несколько винзаводов имеют более чем вековую историю и помнят коронованных ценителей своей всемирно известной продукции. Но каждый год появляются новые имена, новые вина.

Новогодние винные туры, пожалуй, идеальный вариант для эногурманов и тех, кто только собирается познакомиться со стопроцентно крымским вином, а также с самим Крымом. При этом гастротурист сможет ещё прокатиться почти



по всему полуострову и увидеть главные достопримечательности. Ведь у каждого винодельческого района своя специализация и своё вино. К примеру, в Западном Крыму (Севастополь, Балаклава и Бахчисарайский район) рождается прекрасное игристое вино. Когда-то из местного винограда князь Лев Голицын, отец русского шампанского, создал знаменитое «Парадизио», получившее в 1900 году гран-при Всемирной выставки на родине шампанского — во Франции. Винзаводы Южного берега Крыма выпускают отличные креплёные и десертные вина (портвейн, херес, мускат), насыщенные и ароматные, как августовская звёздная ночь на побережье. А Коктебель — это мадера.

Вариантов винных туров множество — длительностью от двух до семи дней. Стоимость начинается от 9800 рублей с человека. Проживание и завтраки включены. Но гости Крыма могут сэкономить на услугах туроператоров, составив собственный маршрут. Экскурсии с дегустациями будут проходить на винзаводах и винодельнях начиная со 2 января. Стоимость — от 600 рублей



Железная дорога в гору

Прошлой осенью в Крыму появилось поистине европейское экстремальное развлечение. В окрестностях посёлка Ласпи (Севастополь), в горном массиве Деликли-Бурун — Ильяс-Кая, проложили самую протяжённую виа феррату (в переводе с итальянского «железный путь» — ред.) в России. Это целый комплекс скальных участков, оборудованных стальным канатом, скобами, упорами для ног и лестницами.



Виа феррраты необычайно популярны в Европе, особенно на их родине — в Альпах. Интерес к крымскому аналогу также растёт. И дело не только в экстриме. С вершин Деликли-Бурун (550 м) и Ильяс-Каи (681 м) открываются такие виды, что не каждый квадрокоптер снимет

В настоящее время общая длина всех маршрутов составляет 3150 метров. 10 вариантов прохождения, 5 уровней сложности. Самые простые направления доступны даже дошкольникам, сложные — для опытных туристов.

— На выходных виа феррату посещают по 200 туристов в день. А за первый год работы её маршруты прошли 15 тысяч человек. Судя по востребованности наших услуг, зима на виа феррате будет активной, — рассказал президент Федерации альпинизма и скалолазания (ФАиС) Севастополя Юрий Круглов.

Отметим, что проходить виа феррату можно самостоятельно, но обязательно со спецснаряжением: каска, альпинистская (скалолазная) обвязка, страховка и амортизатор рывка стандарта EN958:2017 (это прошитые нитками петли, при срыве нитки рвутся, но при этом гасят рывок, что позволяет избежать переломов позвоночника). Если вы идёте с ребёнком, вес которого меньше



Вход свободный. В прокате стоимость полного комплекта снаряжения начинается от 900 рублей в сутки. Стоимость услуг гида-проводника — от 1500 рублей



40 кг, то нужна ещё и верхняя страховка или специальная полная детская обвязка.

Обязательно убедитесь в том, что у гида есть соответствующая квалификация — в альпинизме (инструктор-методист, тренер, мастер спорта) или в спасательных горных работах (аттестованный спасатель), а также необходимое снаряжение. От этого зависят ваши здоровье и жизнь.

В «беседке» на скале

Ласпи популярен не только у ферратистов. Здесь находятся наиболее любимые скалолазами и альпинистами маршруты. При этом тренировки не прекращаются даже зимой. Скала Куш-Кая (Птичья) защищает урочище Батилиман от холодных ветров, поэтому в Ласпи всегда теплее, чем на ЮБК, а маршруты красивые и простые.

Еще один популярный скалолазный регион — Судак. На горе Сокол (473 м) «пробито» более 60 маршрутов. Такого количества нет больше ни на одной крымской вершине. Неудивительно, что Сокол обсижен скалолазами даже в Новый год. Многие приезжают сюда ежегодно на протяжении десятилетий именно в зимние каникулы. Кстати, это одна из причин, почему в Судаке и близлежащем Новом Свете стоимость аренды жилья зимой не падает.

Но скалолазов не пугает даже снег. 5 января 2019 года люди в «беседках» и с верёвками были замечены на скалах заснеженного Бахчисарая.

«31 декабря 2012 года в Ласпи на солнце было 22 градуса тепла. Мы лазали по форме «голый торс». А в районе перевала Чёртова лестница (посёлок Олива, Ялта) стояли тучи, было +10», —

рассказал инструктор по скалолазанию Максим Каширский

ЛУЧШИЙ ДЛЯ ДРАЙВА

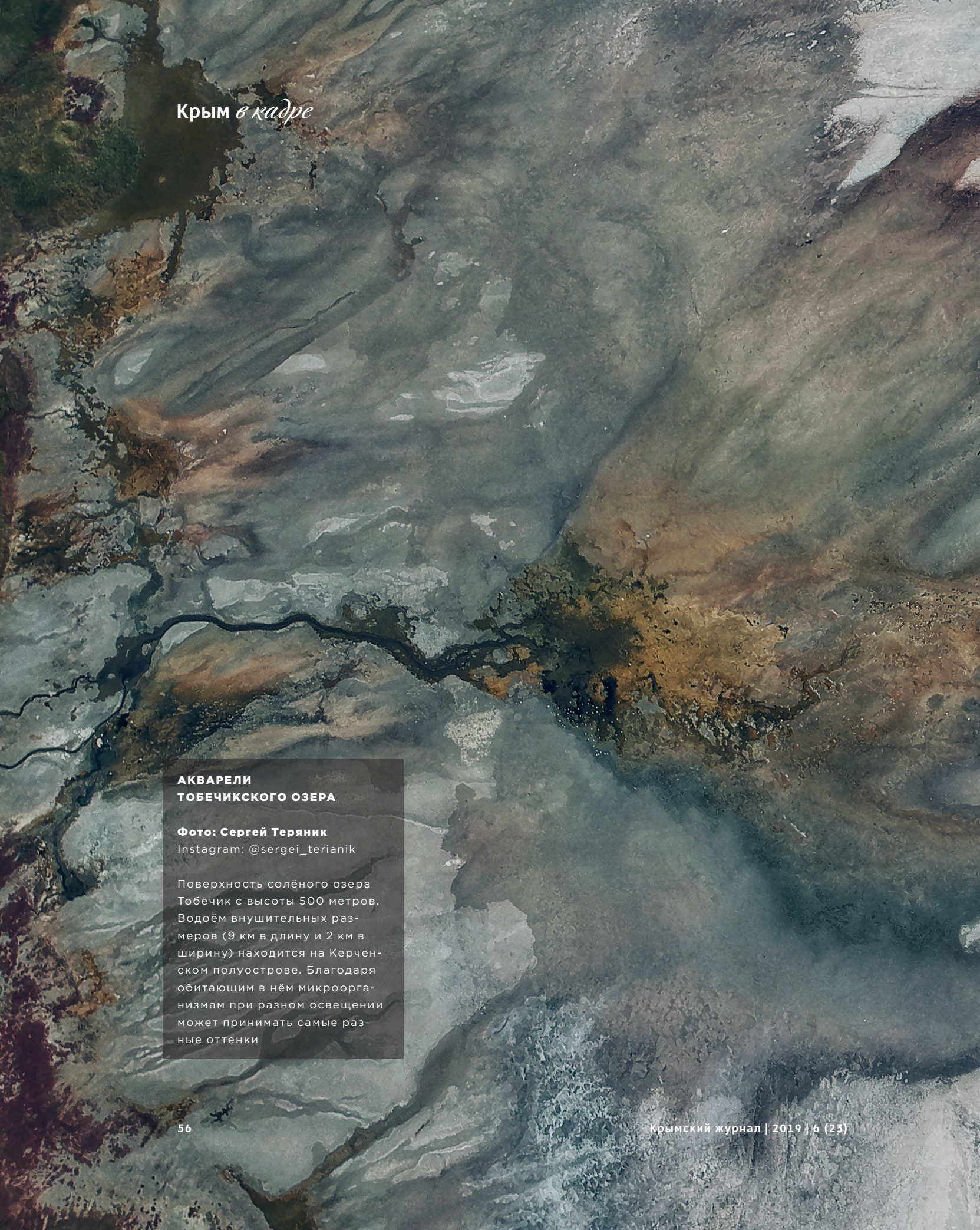
Комплекс маршрутов виа феррраты Деликли-Бурун — Ильяс-Кая (Ласпи, Севастополь) стал безусловным победителем в номинации «лучший маршрут для активного отдыха» по версии авторитетного жюри двух премий: «События России-2019» и «Маршруты России-2019»



ЗИМНЯЯ ДИВА

Фото: Антон Гойда
Instagram: @antongoida

Одна из самых красивых достопримечательностей Южного берега Крыма природного происхождения — скала Дива. Она находится в посёлке Симеиз. 70-метровая скала получила название благодаря своим формам, напоминающим очертания девушки с распущенными волосами



АКВАРЕЛИ ТОБЕЧИКСКОГО ОЗЕРА

Фото: Сергей Теряник
Instagram: @sergei_terianik

Поверхность солёного озера Тобечик с высоты 500 метров. Водоём внушительных размеров (9 км в длину и 2 км в ширину) находится на Керченском полуострове. Благодаря обитающим в нём микроорганизмам при разном освещении может принимать самые разные оттенки





**МАНГУПСКОЕ,
ИЛИ ДЕВИЧЬЕ, ОЗЕРО**

Фото: Лидия Ветхова
Instagram: @gelladilemma

Первый снег укутал склоны гор у Мангупского озера, окрасив их в чёрно-белые тона



«Переход Красной Армии через Сиваш»

Николай Самокиш, 1935 год
Холст, масло
Симферопольский художественный музей

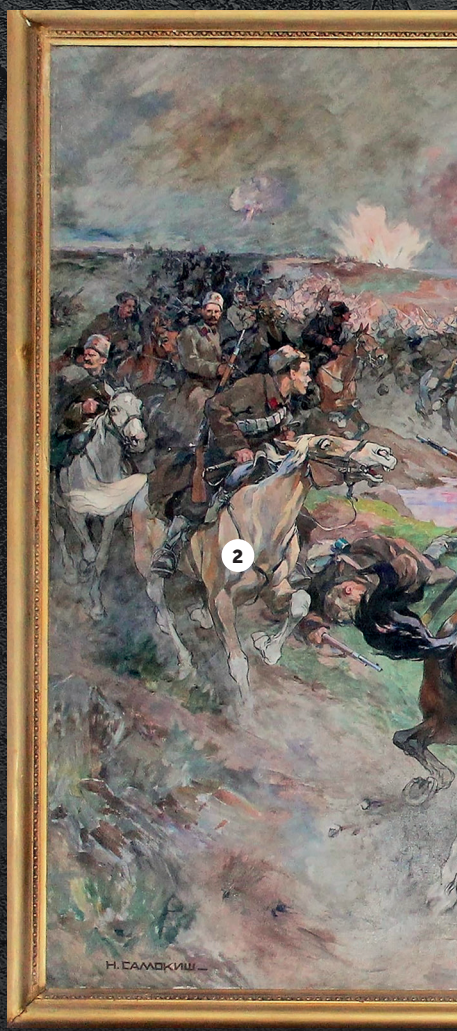
Текст: Александра Кугушева, кандидат культурологии

Николай Семёнович Самокиш сыграл важную роль в становлении крымской художественной школы в послереволюционный период. С 1922 года он жил и преподавал в Симферополе, где создал собственную студию, которая стала основой Крымского республиканского высшего учебного заведения «Художественное училище имени им. Н. Самокиша». Из его мастерской вышла целая плеяда известных живописцев: П.И. Котов, К.Д. Трохименко, М.И. Авилов, Я.А. Басов, М.В. Новикова.

Настоящим призванием Самокиша была батальная живопись. Он писал войну, руководствуясь воспоминаниями и впечатлениями, полученными в ходе работы на фронтах Русско-японской и Первой мировой войн. В 1912 году мастер создал серию эпизодов главных сражений и походов русской армии во время Отечественной войны 1812 года. В 1920-1930-е годы Николай Семёнович работает над циклом картин, посвящённых Гражданской войне в Крыму.

На монументальном полотне «Переход Красной Армии через Сиваш» изображено историческое событие, произошедшее в ночь с 7 на 8 ноября 1920 года, — Перекопско-Чонгарская операция Красной Армии. Колонна красноармейцев в пешем строю форсирует холодные воды Сиваша, а следом за ними едут всадники красной конницы. По наведённым понтонам движутся армейские обозы. Вокруг грохочут разрывы вражеских снарядов и мин. Слева на картине изображён командующий войсками Михаил Фрунзе, наблюдающий за движением боевых подразделений.

В 1941 году художник был удостоен за картину Сталинской премии второй степени. Да и сам он считал эту работу своим лучшим произведением. Сегодня полотно экспонируется в отделе батальной живописи постоянной экспозиции Симферопольского художественного музея.



СПРАВКА О ХУДОЖНИКЕ:



Николай Семёнович Самокиш (1860-1944) — русский и советский художник-баталист, график и иллюстратор, академик (1890) и действительный член Императорской академии художеств (1913), заслуженный деятель искусств РСФСР (1937), лауреат Сталинской премии второй степени (1941).

1 **Момент встречи двух противоборствующих армий**

Битва привлекает энергией, яростью, экспрессией. Взрывы снарядов, выстрелы, падение всадников, холодная цветовая гамма пейзажа, подчёркнутая силуэтность каждой фигуры усиливают напряжение композиции эпохального события.

2 **Динамика в движении лошадей**

Совершенное знание художником пластической анатомии лошадей, виртуозное исполнение движения: падение, прыжки, галоп, а также эмоциональное состояние скакунов является экспрессивным дополнением сюжета.

3 **Пехота**

В переходе через Сиваш в обход укреплённого Турецкого вала большую помощь Красной Армии оказали местные крестьяне, которые хорошо знали броды залива, называемого также Гнилым морем. Среди них отличился крестьянин из села Строгановка Иван Иванович Оленчук. Образ Оленчука раскрыт в романе О. Гончара «Перекоп».



КРЫМ ПОПЕРЁК... МИРА

Текст: Дмитрий Фёдоров

В последние два месяца **Крым неоднократно находился в центре внимания** иностранных масс-медиа. Многие события, касающиеся полуострова, как и пять лет назад, не оставляют равнодушными зарубежные СМИ

«Забытый» Крым

JYLLANDS-POSTEN:

Ifølge Morozow er Ruslands annektering af Krim-halvøen i 2014 ikke på dagsordenen

(«Крымский полуостров, присоединённый к России в 2014 году, не стоит на повестке дня»)

Встретившиеся 9 декабря в нормандском формате Владимир Путин, Ангела Меркель, Эммануэль Макрон и Владимир Зеленский тему Крыма вообще не обсуждали. Зарубежные СМИ были единодушны во мнении – о полуострове начали «забывать». Датская газета Jyllands-Posten на этот счёт просто привела слова известного российского политика Олега Морозова, который сказал примерно следующее: Крым – это Россия, и всякие пересуды на этот счёт надо прекратить. О том, что Крым «забыт», заявили и такие солидные масс-медиа, как британская BBC, немецкая Deutsche Welle, испанская El Mundo и многие другие.

Яблоко раздора

РУССКАЯ СЛУЖБА BBC:

«Apple стала показывать Крым как часть России. На Украине возмущены»

Недавно серьёзный повод поговорить о Крыме дала компания Apple. Она на своих электронных географических картах стала показывать полуостров как часть России. Из западных медиастолпов первой на эту информацию откликнулась британская **BBC.** При этом русская служба радиовещательной корпорации сразу уточнила, что пользователи Apple видят Крым российским, только когда находятся, собственно, в России, на территориях других стран принадлежность полуострова толком не определяется. Надо отдать должное **BBC,** несмотря на свою традиционную антироссийскую позицию, она дала разные точки зрения на данное событие.

В поддержку решения Apple были приведены слова члена Совета Федерации от Крыма Ольги Ковитиди, назвавшей произошедшее закономерным, и крымского министра внутренней политики, информации и связи Сергея Зырянова, охарактеризовавшего случившееся как прорыв. В качестве альтернативы было озвучено мнение главы украинского МИДа Вадима Пристайко, который назвал решение Apple невежеством. В своём материале **BBC** отметила, что, кроме Apple, Крым на своих картах аналогичным образом показывает и Google.

Наряду с британской медиакорпорацией решение Apple прокомментировали и такие телерадиогиганты, как французский Euronews и немецкая Deutsche Welle. Правда, их высказывания были негативными.

THE NEW YORK TIMES:

The Apple campaign, succumbing to pressure from Russia, recognized the annexation of Crimea on the map

(«Компания Apple, поддавшись давлению России, признала на карте аннексию Крыма»)

Вслед за остальными свою точку зрения выразила газета **The New York Times.** На удивление американское издание не стало критиковать Apple, а привело в оправдание компании слова её генерального директора Тима Кука, сказавшего примерно следующее: «Если ты работаешь в какой-либо стране, нравится она тебе или нет, но ты должен соблюдать её законы».

REUTERS:

Apple 'taking a deeper look' at map policies after calling Crimea part of Russia

(«Apple «смотрит глубже» на политику в отношении карт, назвав Крым частью России»)

Заголовок статьи Reuters, по большому счёту, полностью передаёт смысл публикации. Но главное — агентство приводит слова пресс-секретаря Apple Труди Мюллер. Она сказала, что,

показав на картах Крым как территорию России, Apple просто выполняла законы Российской Федерации, и ничего более.

GAZETA.PL:

Apple już podarował Putinowi prezent i pomógł Rosjanom zaanektować Krym

(«Apple уже вручила Путину подарок и помогла россиянам аннексировать Крым»)

Польское интернет-издание **Gazeta.pl** в своей публикации хоть и осуждает Apple, но отмечает, что для компании очень важен российский рынок, а раз так, то Крым нужно признать российским. По крайней мере, в России.

Пушистая власть и турецкие помидоры

ILTA-SANOMAT:

Venäläinen kissa — Krimille ja byrokratiaa vastaan

(«Русский кот — за Крым и против бюрократии»)

Причину стремительного и успешного становления Крыма как одного из российских регионов объяснила финская газета **Ilta-sanomat** («Вечерние известия»). Как считает издание, кошка в России чуть ли не сакральное животное, так как почти 60% россиян имеют одного и более мяукающих питомцев, что является мировым рекордом. По мнению газеты, российские власти использовали любовь к котам для утверждения Крыма в составе России. И далее следуют примеры. Чего только стоит символический памятник Вежливым людям в центре Симферополя. Он изображает знаковые для россиян фигуры: «зелёного человечка», девочку с цветами и трущуюся об их ноги кошку. Символом грандиозного Крымского моста выбрали не кого-нибудь, а обычного кота по кличке Мостик, продолжает газета. Причём он пользуется такой популярностью, что ему доверили раньше Владимира Путина пройти по мосту. Дословно: *Sillan valmistuttua Mostik sai puolestaan kunnian kulkea sillan päästä päähän jopa ennen Putinia.* Финская газета считает, что россияне и дальше будут использовать котов для утверждения авторитета власти и в борьбе с негативными явлениями, в том числе с бюрократией.

NATIONAL INTEREST:

10 reasons why Crimea needs to be recognized as Russian

(«10 причин, по которым нужно признать Крым российским»)

Не совсем обычную для западных СМИ статью опубликовал американский военно-аналитический журнал **National Interest.** Издание привело 10 причин, по которым нужно признать Крым российским. В числе главных указаны: бескровный переход полуострова под юрисдикцию России, историческая справедливость, русская кровь, ну и наконец, бессмысленность антироссийских санкций. Между прочим, **National Interest** очень влиятельное издание, особенно среди американской элиты, а российский телеканал **RT** ведёт специальный раздел по материалам журнала. К мнению **National Interest** прислушиваются во всём мире.

YENI SAFAK:

Türkiye parlamentosunun skandallı açıklaması: «Rus Kırım'ın tanınmasını isteyeceğiz»

(«Скандальное заявление турецкого парламентария: «Мы будем добиваться признания Крыма российским»)

Консервативная стамбульская газета **Yeni Safak** опубликовала материал, в котором рассказывает, как депутат парламента Турции Аттила Сертель, побывав в Крыму, решил приложить все силы к признанию полуострова российским. И хотя газета официально не разделяет позицию парламентария, все его аргументы приведены без купюр. Главный среди них — значительное улучшение экономических отношений между Турцией и Россией. Как сказано в комментариях к статье: «Если наши страны будут дружить, газ будет российский, а помидор — турецкий; если не будут дружить, газ всё равно будет российский, а помидор — азербайджанский».



ШашлыкоFF®
бар & гриль





«ШашлыкоFF» – это не просто гриль-бар.
В нём знают о мясе всё! И не только о мясе.
Здесь подумали обо всех аспектах отдыха.

«ШашлыкоFF» – это...

ВКУСНО. Каждое блюдо – новый шедевр, приготовленный из самых свежих продуктов.

БЫСТРО. Время – самый ценный ресурс. Если ваш заказ не готов в течение 20 минут – десерт за счёт заведения.

САМЫЕ ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ. Каждую неделю в гриль-баре акции на любимые блюда и коктейли.

БИЗНЕС-ЛАНЧ. Представленные в меню бизнес-ланчи так разнообразны, что они не могут надоесть.

ДОСТУПНОСТЬ. «ШашлыкоFF» очень удобно расположен – гриль-бар находится в центре Симферополя.

БОЛЬШАЯ ВМЕСТИТЕЛЬНОСТЬ. Корпоративы, дни рождения и просто посиделки с друзьями – места хватит всем.

ДОСТАВКА. Все фирменные блюда «ШашлыкоFF» можно отведать, не выходя из дома или прямо на работе.

МЯСО НА ЖИВОМ ОГНЕ. В гриль-баре готовят более 20 разновидностей шашлыка – и исключительно на живом огне!

Адрес:
РК, г. Симферополь,
пр. Кирова, 24.

+7 (978) 016-07-07

shashlikoff_simf

На правах рекламы

ЛЁД И ПЛАМЕНЬ АДМИРАЛА ПАПАНИНА



Текст: Андрей Осташко,
член Русского географического общества

125 лет назад, 26 (13) ноября 1894 года, в Севастополе в семье грека и украинки родился настоящий **человек эпохи Иван Дмитриевич Папанин.** Он стал первым севастопольцем Героем Советского Союза (37-м в истории) и единственным, кто получил это звание дважды. Он строил обсерватории в самых северных точках Арктики и дрейфовал с Северного полюса на льдине, **в полярную ночь спасал людей из ледового плена** и отвечал за крупнейшую в мире трансарктическую магистраль в годы войны, организовывал экспедиции в Антарктиду и создавал флот Мирового океана. И это только часть заслуг и фактов из жизни **выдающегося крымчанина, известного на весь мир…**


worldofaphorism.ru


wikipedia.org

ДОСЬЕ

ИВАН ДМИТРИЕВИЧ ПАПАНИН (1894–1986)

Моряк, революционер, партизанский красный командир, легендарный полярник, руководитель первой в мире дрейфующей полярной станции «Северный полюс-1», доктор географических наук, спасатель парохода «Георгий Седов», затёртого льдами, дважды Герой Советского Союза, начальник управления Главного северного морского пути, контр-адмирал и герой ВОВ, пожизненный председатель московского филиала Географического общества СССР, организатор первых советских — секретной и научной — экспедиций в Антарктиду, пожизненный начальник отдела морских экспедиционных работ Академии наук СССР, создатель самого большого в мире научно-исследовательского флота, автор книг-мемуаров «Жизнь на льдине» (1938) и «Лёд и пламень» (1977).

13 фактов о Папанине:

1 Родился в арке акведука

Его первым домом была одна из арок акведука в Аполлоновой балке на «Корабушке», приспособленная под достаточно тесное жилище для большой семьи. Так жили простые матросы царского флота в Севастополе. Этот акведук сохранился до наших дней.


yandex.ru

2 Спас часть Черноморского флота



В 1918 году немцы кайзеровской армии оккупировали Крым. Большевики Черноморского флота после заключения Брестского мира и выхода Советской России из I Мировой войны получили указание Ленина увести боевые корабли из Севастополя в Новороссийск, чтобы они не достались врагу как трофеи. Однако черноморцы не поверили, что немцы идут на Севастополь, и не торопились уходить. Только благодаря тому, что Папанин привёл 29 апреля 1918 года на линкоры «Воля» и «Свободная Россия» немецкого пленного, моряки в это поверили, и половина Черноморского флота ушла в Новороссийск.

3 Комендант Крымской ЧК



В 1921 году у 27-летнего Ивана Папанина начался достаточно тяжёлый период жизни. Не по своей воле, а по твёрдому настоянию Михаила Фрунзе Иван стал комендантом Крымской ЧК. В то сложное время в Крыму фактически все решения принимали и исполняли чекисты из чрезвычайной тройки. А молодой Папанин, чья фамилия даже не упоминается в современных книгах на данную тему, занимал эту должность, на взгляд руководства ЧК, «для улучшения партийной биографии». На посту Ивану Папанину, помимо борьбы с бандитизмом, приходилось активно заниматься хозяйственными делами, а также нередко спасать от расстрелов ни в чём не повинных людей.

4 Основатель радиодела в Якутии



Когда в 1925 году был объявлен набор в экспедицию по строительству радиостанции в Якутии, Иван Папанин первым выразил желание отправиться на Север. Он уезжает на далёкий Алдан, причём вместе с женой. Там он руководит экспедицией, а затем строительством радиостанции на золотых приисках.

5 Представитель Наркомата связи

В 1923 году Иван Папанин был демобилизован и перешёл на работу в Наркомат связи СССР. В 1931 году, когда Иван Дмитриевич впервые попал в Арктику, он участвует в экспедиции на ледоколе «Малыгин» как представитель Наркомата связи СССР на Таймыре и островах Земля Франца-Иосифа. Там в бухте Тихой прошла историческая встреча «Малыгина» с германским дирижаблем «Граф Цеппелин», который совершил трансарктический научный перелёт. Между ними состоялся обмен почтой со шлюпки. В нём принял участие и Папанин. На «Цеппелине» были и учёные из СССР.



russian7.ru

6

Первым установил флаг СССР на Северном полюсе

21 мая 1937 года был завершающий этап первой в мире высокоширотной воздушной экспедиции «Север-1» под руководством Отто Шмидта. Флагманский самолёт 6-го Героя Советского Союза пилота Михаила Водопьянова впервые приземлился на макушке планеты. Среди 13 прибывших были и 4 участника начинавшейся научной экспедиции «Северный полюс» на дрейфующей льдине. В этот день, ставший впоследствии днём полярника, начальник «СП-1» Иван Папанин впервые водрузил на полюсе красное знамя СССР.



В ЕГО ЧЕСТЬ

Именем Ивана Папанина названы: мыс на полуострове Таймыр, горы в Антарктиде и подводная гора в Тихом океане, множество улиц на просторах бывшего Советского Союза, а также сухогруз ледового класса (проект 10621) Мурманского морского пароходства. 25 октября 2019 года был спущен на воду патрульный ледокол ВМФ России «Иван Папанин» проекта 23550. А 27 сентября 2003 года «ледовому адмиралу» Папанину открыли памятник в Мурманске. Памятник Ивану Дмитриевичу в Севастополе был открыт ещё при его жизни — в 1954 году.

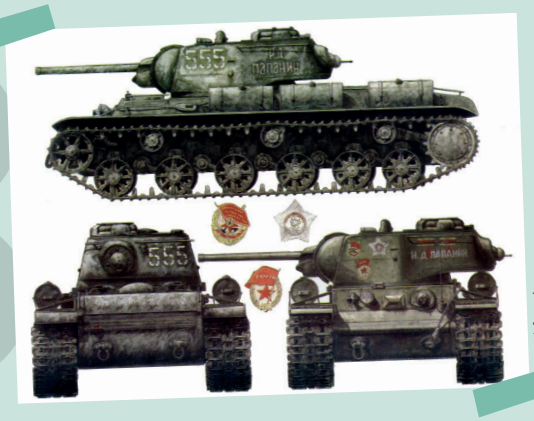


7

Пожизненный председатель московского филиала Географического общества СССР

9 марта 1946 года был основан московский филиал Географического общества СССР – так во времена Страны Советов называлось Русское географическое общество. Его председателем стал Иван Дмитриевич. Под чутким руководством Папанина, ставшего пожизненным председателем на целых 40 лет, московский филиал достиг своего максимального расцвета.

8 На его личные средства был построен танк



tankfront.ru

Во время Великой Отечественной войны Папанин, будучи начальником Главсевморпути, обратился к полярникам с призывом собрать средства в помощь фронту. По заказу его управления была построена танковая колонна «Советский полярник» из модифицированных тяжёлых танков КВ-1С. 9 ноября 1942 года колонну принимал лично Иван Дмитриевич. На его собственные средства был построен командирский танк колонны. Он получил бортовой номер 555 и имя «Иван Папанин».

9 Возглавлял секретную экспедицию к берегам Антарктиды



В ноябре 1946 года Папанин возглавил секретную экспедицию к берегам Антарктиды. Она отправилась в путь под видом китобойной флотилии и состояла из 15 судов. На кораблях были американские военные самолёты «Кингкобра», массово закупленные СССР для этих целей. Есть сведения, что именно это соединение под командованием адмирала Папанина в феврале-марте 1947 года дало отпор американской военной экспедиции, которую возглавлял адмирал Бёрд. В советское время сам факт этой экспедиции был под грифом «совершенно секретно».

10 Орденов Ленина было больше, чем у Брежнева



Высшей наградой в СССР был орден Ленина. У Папанина их было 9. Он также был награждён двумя медалями Золотая Звезда (№37 и № II/3), орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Красного Знамени, орденом Нахимова 1-й ст., двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды, Дружбы народов и другими медалями.

Основал Институт биологии внутренних вод

С именем Ивана Папанина связано развитие одного из крупнейших в системе Академии наук СССР биологических институтов. В январе 1952 года он был назначен уполномоченным президиума Академии наук и директором биологической станции «Борок» в Ярославской области. За короткий срок станция превратилась в крупное научно-исследовательское учреждение. Оно занималось изучением экосистем континентальных вод. Учреждение носит теперь название «Институт биологии внутренних вод». Иван Папанин курировал учреждение вплоть до 1972 года.



wikimapia.org

Почётный гражданин нескольких городов и регионов

Ивану Дмитриевичу Папанину присвоено звание «Почётный гражданин»: Мурманска, Архангельска, Севастополя, Липецка, Благоевграда (Болгария), Ярославской области, а также «Почётный крымчанин».



Знал лично всех руководителей СССР от первого до последнего


kai.ru

В юности Иван Папанин принял самое активное участие в создании СССР. Начав революционную деятельность при вожде мирового пролетариата, Папанин до конца своих дней с высокой ответственностью блестяще выполнял все правительственные задания, которые получал непосредственно от генсеков страны. Правительства менялись, а он оставался пожизненно на высоких государственных постах.

Его величество Осётр

Где в Крыму отведать рыбу царей

Текст: Мария Савина

Ермаково одним из первых встречает путешественников, прибывающих в Крым через пункт пропуска «Чонгар». Небольшое и до недавнего времени ничем не примечательное село привлекло нас тем, что сейчас там располагается осетровая ферма – одна из крупнейших на полуострове

Вода артезианская, дно деревянное

Вардан Гукасян — один из соучредителей осетровой фермы — встречает нас у ворот. На нём тёплый камуфляжный костюм.

— С погодой вам не повезло, — с сочувствием оглядев наши лёгкие курточки, констатировал новый знакомый и жестом пригласил следовать за ним.

Честно говоря, посетить осетровую ферму довелось впервые. Тем интереснее. На территории 20 бассейнов. Каждый способен вместить до 10 тонн рыбы и рассчитан на 200 кубометров воды. Она поступает сюда из скважины, что делает крымскую ферму уникальной: это единственное в стране рыбное хозяйство, где используется артезианская вода. Она идеальна и по химическому составу, и по температуре, которая зимой не опускается ниже 9°С, а летом не поднимается выше 21°С. При этом, по заверениям предпринимателя, расход воды в его хозяйстве даже меньше, чем тратит средний фермер на полив картошки.

Есть и ещё один нюанс, делающий ермаковскую ферму уникальной, — она была создана, что называется, с нуля. Остальные, по информации нашего собеседника, представляют собой модернизированное советское наследие.

Из бассейнов, переливаясь под редкими лучами солнца, бьют весёлые фонтанчики.

— Это аэраторы, они насыщают воду кислородом, — поясняет Вардан Гукасян. — Всего их 60.

К слову, бассейны изготовлены по немецкой технологии — из древесины и брезента. Дело в том, что осётр «ползает» по дну, и бетон может здорово подпортить его товарный вид. К тому же древесину при необходимости проще и быстрее заменить.



ОСЁТР НА УДАЧУ

Осетру издревле приписывали магические свойства. Например, ханты у пойманной рыбины вынимали сердце и бросали его в воду, как «блинчик», — сколько раз оно подпрыгнет, таким будет следующий улов. А согласно угорской легенде, во время всемирного потопа спаслись лишь те, чьи плоты были сделаны из осетровых костей и кожи

Рыбье меню

За рационом подопечных здесь тщательно следят. В меню сбалансированный рыбий корм отечественного производства. Он не только оптимален по соотношению белков, жиров и углеводов, но и дополнительно обогащён витаминами, рассказывает Вардан Гукасян.

— Чистая вода и качественный корм — залог хорошего вкуса осетрины, в противном случае она может отдавать тиной, — поясняет наш собеседник.

Кстати, на то, чтобы найти источник, подходящий для разведения прихотливого осетра, у предпринимателей Вардана Гукасяна и его партнёра Оганеса Галстяна ушло два года. Пришлось объездить едва ли не весь Крым. А сколько проб прошло лабораторные исследования, пока ферма не обосновалась под Джанкоем, и не сосчитать.

Да и вообще, рыбоводство — дело хлопотное: закупка мальков и кормов, обеспечение охраны и исправности оборудования, защита осетров от болезней и хищников... Кстати, чтобы птицы не повадились за уловом, бассейны с молодняком накрывают специальной сеткой (взрослая особь ни одной чайке не по зубам). Но главная трудность — это сбыт. Оказалось, в Крыму просто нет предпринимателей, занимающихся оптовой продажей живой рыбы. Отпускать продукцию охлаждённой предприниматели не хотят. Ведь срок её годности всего 10 суток, а значит, у перекупщика будет соблазн замораживать рыбу. Это не лучшим образом отразится на её вкусовых качествах, следовательно, бросит тень на всё хозяйство, сетует наш собеседник. С учётом объёмов (сегодня предприятие выдаёт около 30 тонн в год, а в перспективе — и все 150) в розницу рыбу здесь не продают. Вот и получается, что большая часть крымского осетра «уплывает» на материк. Впрочем, часть всё же

ВСЕМУ МЯСУ МЯСО

Осетрина и сытная, и необычайно вкусная, и полезная. Готовят её по-разному, но солить осетра не стоит — это снижает качество мяса. Зато жареный, копчёный или запечённый с овощами осётр станет украшением любого стола





Цена живого осетра на крымских прилавках — около 1000 рублей.

За 100-граммовую баночку икры просят порядка 5 000 рублей.

остаётся на полуострове — в крупнейших ресторанах, сетевых супермаркетах и некоторых магазинах.

Старше динозавров

На Руси с давних времён осетра величали царь-рыбой. Ещё бы, по размерам он может уступить разве что своей ближайшей родственнице белуге. Так, в 1904 году удалось выловить экземпляр 3,5 метра длиной, который весил 320 кг. Полвека спустя в Неве был пойман балтийский осётр, который дал 80 кг игры (сама рыба весила 213 кг). Впрочем, чтобы вырастить такого гиганта, потребуется не один десяток лет. Поэтому размеры осетров, идущих на продажу с фермы, куда скромнее — в среднем от двух до пяти килограммов.

— Дело в том, что после достижения особью 3,5 кг коэффициент роста снижается, — отмечает Вардан Гукасян.

Другими словами, достигнув определённого размера, рыба ест больше, а растёт медленнее.

Напоследок спрашиваем у нашего провожатого, есть ли у его подопечных характер.

— Осетровые — один из самых древних видов на земле, им около двухсот миллионов лет. Эти красавцы появились на планете ещё до динозавров. И если бы эволюция пошла другим путём, они бы уже могли ходить и разговаривать, — с улыбкой говорит Вардан Гукасян. И отбросив шутки в сторону, добавляет:

— Чем старше становится осётр, тем он капризнее. Зашли его бассейн почистить — может неделю корм не брать, обижаться.

Рецепт от «КЖ»

Стейк из осетрины с овощами



Ингредиенты:

стейк осетра – 300 г
морковь – 40 г
савойская капуста – 60 г
стебель сельдерея – 50 г
оливки – 30 г
кенийская фасоль – 40 г
красный лук – 5 г
оливковое масло – 30 мл
соль — по вкусу
петрушка – 5 г
чеснок – 1 зубчик
перец чёрный молотый – по вкусу

Способ приготовления:

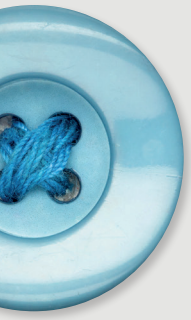
Стейк осетра посолите и готовьте любым способом (на гриле или сковороде) 7-10 мин. Морковь, сельдерей, кенийскую фасоль нарежьте средними кубиками и готовьте на пару (или в кипящей воде) до готовности. Савойскую капусту нарежьте широкими полосками, бланшируйте 2-3 мин. Все овощи смешайте и прогрейте на оливковом масле с добавлением рубленого чеснока и петрушки, добавьте оливки и красный лук. На тарелку выложите подушку из овощей, а сверху жареную осетрину. Приятного аппетита!



Классика на все времена

Текст: Мария Устинова **Фото: Татьяна Попович**

Это история успеха ателье индивидуального пошива и подтверждение того, что женская дружба бывает, и её не разрушит даже общий бизнес. **Совладелицы крымского бренда одежды Buttons Елизавета Проценко и Нияра Тархан подруги со школьных времён.** Четыре года назад они набрались храбрости и вместе открыли уникальное ателье, исполнившее мечты многих девушек Крыма, которые находились в вечном поиске мастерской, где поймут с полуслова и грамотно сошьют желаемую вещь по индивидуальным меркам. «Крымский журнал» встретился с Лизой и Ниярой и узнал, как они строили бизнес, чем вдохновляются в творчестве и **в чём секрет успешности Buttons.**





Об общем деле

Нас связывают годы дружбы, поэтому мы решили создать бизнес вдвоём. У нас похожие вкусы. Мы разделяем взгляды друг друга не только на дизайн гардероба и моду в целом, но и на принципы ведения бизнеса. Конечно, бывают и споры, но они легко решаются. Мы всегда находим компромисс. До ссор никогда не доходит. Мы не только подруги, мы — люди команды. И стараемся сплотить наш коллектив. Когда в него приходит новый человек, сразу с ним обговариваем его исполнительность, требования к работе и настаиваем, чтобы между сотрудниками никогда не было недомолвок и интриг.

О названии бренда

Многие по ошибке называют нас «бутон», но мы именуемся «Баттонс». Английское слов buttons переводится как «пуговки», хорошо запоминается и отражает нашу идею.

О мастерстве портных

Когда-то и у нас, и у наших друзей была общая проблема: появлялась идея, которую хотелось воплотить в жизнь. Приходили к портным, показывали картинку, говорили: «Хочу вот так», но результат не оправдывал ожиданий... Тогда мы решили открыть своё ателье. У нас была знакомая мастер, и что бы мы у неё ни шили, все задумки идеально реализовались. Она работает с нами до сих пор. Цель ателье Buttons — воплотить в реальность замысел каждого клиента. Но даже среди профессионалов мало кто понимает, как проложить шов, чтобы он был, как в наряде Лободы, потому что клиент хочет именно как у неё! Мало кто видит недостатки фигуры и умеет скрывать их грамотным кроем так, чтобы вещь села по фигуре. Но наши портные понимают клиента с полуслова!

О вдохновении и моде на все времена

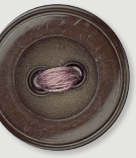
Нас вдохновляет качественная одежда. Мы любим классику. Ультрамодные тренды — это не про нас. Мода всё чаще предлагает надевать объёмные худи, безразмерные пальто, тренчи... Это всё прекрасно. Но это вещи одного сезона, по нашему мнению. Нельзя забывать, что мы — девочки. Носите силуэтные платья, классические женские костюмы — они всегда модны и актуальны.



При этом необязательно ежедневно надевать высокие каблуки и платье-футляр. Можно выбрать спортивную классику, которая тоже смотрится достойно. Классические брюки и джемпер в сочетании с кроссовками, силуэтные трикотажные платья с кедами, рубашка и укороченные брюки с ботинками — удобно и гармонично.

О шоуруме

Наш шоурум — любовь с первого взгляда. Мы долго искали помещение. Хотели здание с высокими потолками, «сталинку» на первой линии, с удобной парковкой. От новых офисных помещений отказались сразу. Когда мы делали ремонт, советовались друг с другом и создали, как и хотели, в шоуруме уют. У нас ковёр, два кресла у камина, ставни на окнах. Всё это для того, чтобы клиенты чувствовали себя в ателье как дома.



О советах в выборе одежды

Часто возникают ситуации, когда клиент говорит: «Я не знаю, что хочу. Эта, эта и эта вещь мне нравится, но я не знаю, какая из них мне подойдёт». Мы говорим напрямую, что человеку подходит, а что нет. И люди рады такому совету!



О новогодней коллекции

В нашей новогодней коллекции вы увидите классику. Обязательно будут элегантные женские силуэты: нарядные юбки из ткани с пайетками, которые изящно подчеркнут фигуру, бархатные боди в стиле 70-х, мини-платья из бархата с драпировкой, корсетные платья-футляр и брючные костюмы, которые непременно должны быть в гардеробе каждой модницы. Костюмы мы декорируем перьями и камнями Сваровски. Советуем встречать Новый год в образе Buttons. Мы продумали каждую деталь в наших изделиях и вложили в них душу, чтобы вы выглядели прекрасно.

О требованиях к команде

Первое требование к работникам — самостоятельный крой. Лекала мы создаём только сами! Наши мастера всё рисуют на бумаге, потом переносят на ткань, с неё обратно на бумагу, проводят градацию... Иногда мы приносим в ателье брендовые вещи из собственного гардероба и показываем мастерам в качестве примера для подражания. Это не копирование, мы равняемся на качество! Но самое главное — наши девочки всегда интересуются, как вещь сшита, просят распороть её и изучить.

О качестве тканей

Наше ателье на протяжении всего своего существования растёт и развивается. Обновляется не только коллектив, добавляются новые ткани и материалы, с которыми мы работаем. Если раньше применяли только трикотаж, то теперь шьём изделия из кожи, меха, работаем с вышивкой. Даже вяжем вручную и шьём купальники! И всё это делает наша команда — десять человек. Мы шьём из тканей, поступающих со всего мира.

Сейчас выбор материй очень широк, и мы стремимся угодить всем. Если кто-то хочет свитер и рассчитывает купить его за 4 тысячи рублей, мы свяжем изделие из мохера с полиэстером. А если кто-то желает получить пуловер премиум-качества, мы свяжем его из более дорогой пряжи — мохера с шёлком. Клиент выбирает сам. При этом качество ни в коем случае не страдает. К примеру, у нас есть платья-комбинации, сшитые из искусственного шёлка. Они ничем не хуже сшитых из натурального.





Классический полуприталенный жакет



Блуза из органзы



Жакет свободного кроя с декоративной сеткой из камней Swarovsky



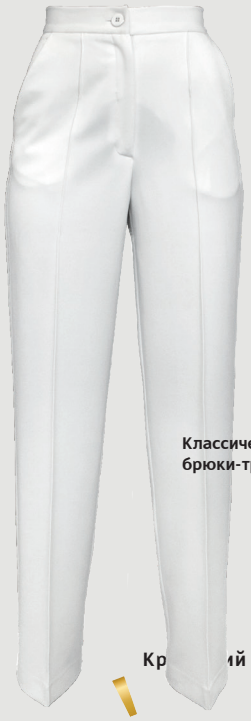
Силуэтное платье с объёмными рукавами

BUTTON_S_ATELIER

Адрес ателье Buttons:

РК, Симферополь, ул. Маяковского, 11

На правах рекламы



Классические брюки-трубы



Драпированная юбка из ткани с пайетками



Шёлковое платье с поясом



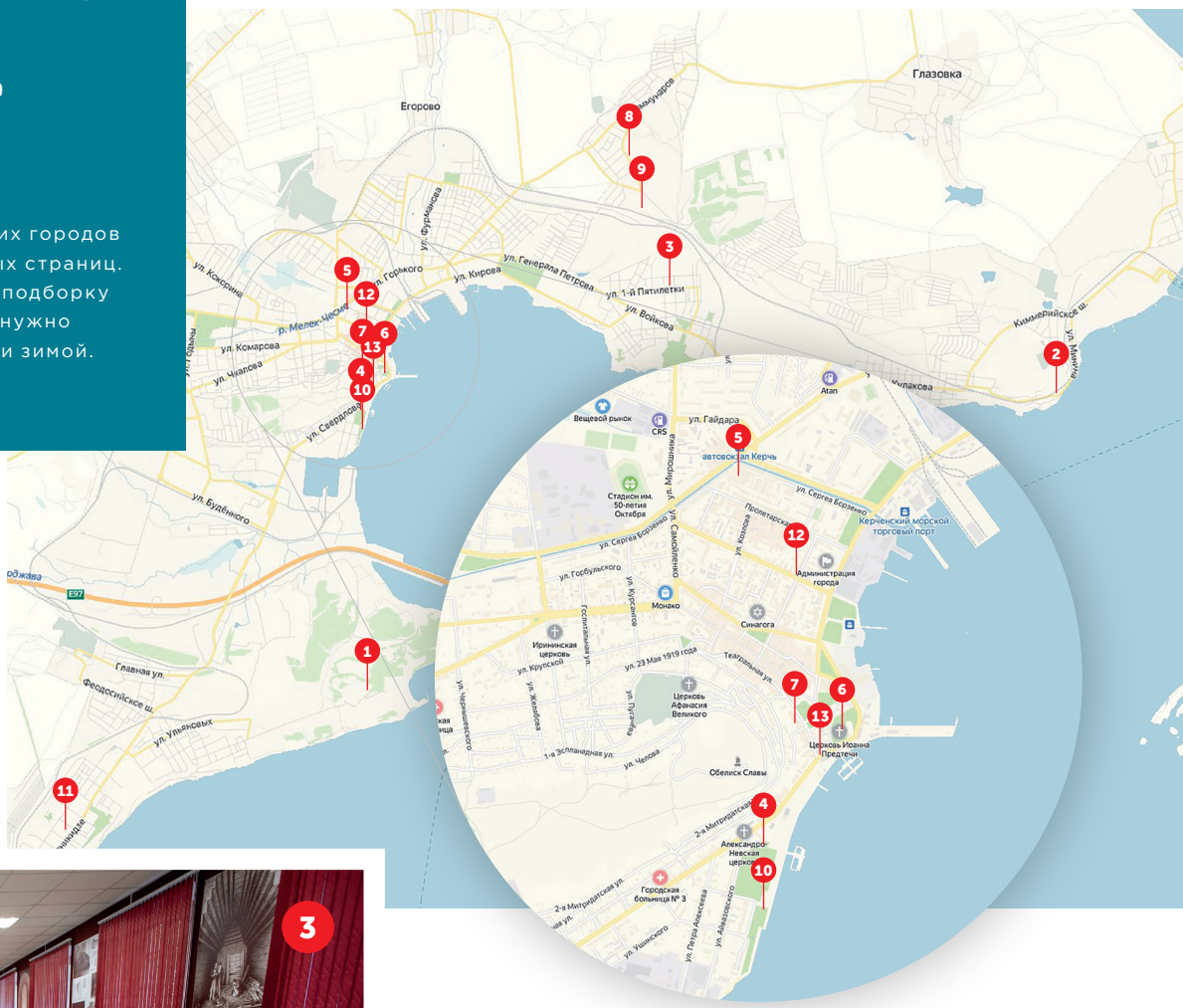
Изящная юбка миди с воланами

С МОСТА НАПРАВО

Текст: Андрей Новохатько
Фото: Лидия Ветхова

В истории одного из древнейших городов России было множество славных страниц. «Крымский журнал» составил подборку интересных мест, которые нужно обязательно посетить в Керчи зимой.

«Крымский журнал» выбирает город на карте Крыма и прокладывает по нему маршрут, который поможет путешественникам узнать его за 48 часов — субботу и воскресенье.



СПРАВКА: КЕРЧЬ

Площадь: 107,63 кв. км
(0,41% территории Крыма).

Дата основания:
610-590 гг. до н. э.

Население: 147 033 человека.



СУББОТА

Посетить: скрытый город

Начать знакомство с городом рекомендуем с расположенной на мысе Ак-Бурун крепости Керчь. Издали её так просто не разглядеть. Всё дело в том, что, согласно подписанному в 1856 году Парижскому мирному договору, Российская империя не имела права возводить военные порты и крепости на Керченском полуострове. И Александр II пошёл на хитрость, чтобы контролировать судоходство в Чёрном и Азовском морях. Большая часть крепости находится под землёй. А та малая часть, которая была возведена на



поверхности, полностью укрыта почвой и растительностью. О существовании крепости практически 30 лет не знали турки, французы и англичане.

Полуторачасовая экскурсия по крепости Керчь обойдётся в 300 рублей, два с половиной часа работы экскурсовода — 600 рублей. Сборные экскурсии для индивидуальных посетителей проходят в 10.00 и 14.30. Детям до 6 лет посещение запрещено.

Увидеть: эпитафии на стелах и надгробных плитах

Больше о древнегреческом наследии Керчи можно узнать в лапидарии. В древности эти каменные статуи и стелы украшали площади и храмы Пантикапея и других городов Крыма. По количеству экспонатов керченский лапидарий занимает второе место в мире после коллекции в Афинах. Здесь вы увидите собрание каменных скульптур из привозного мрамора и местного известняка в экспозиции «Памятники лапидарной коллекции». Также в музее представлены портретные изображения боспорян, мемориальная и декоративная скульптура, произведения архитектурной пластики, предметы культа.

Стоимость билетов: взрослый — 120 рублей, льготный — 100 рублей, дети до 16 лет посещают лапидарий бесплатно. Можно заказать групповую экскурсию, которая обойдётся в 550 рублей

Узнать историю античного Крыма

Историко-археологический музей — один из старейших в Крыму. В нём представлена практически вся история города, которая насчитывает 2800 лет. Рекомендуем ознакомиться с постоянной выставкой «История и археология Боспора». Она расположена в первых четырёх залах музея. Здесь можно увидеть палеолитические артефакты, кремнёвый неолитический нож с роговой рукоятью, металлические орудия эпохи бронзы. Эра раннего железа в Северном Причерноморье совпадает с появлением здесь скифских племён, греко-варварская культура Боспора представлена археологическими комплексами из Трёхбратных курганов. В экспозиции имеются сосуды, покрытые чёрным лаком, терракоты, светильники, финское стекло, клазоменские амфоры, предметы культа и обрядов Боспорского царства.

Взрослым посетителям билет обойдётся в 120 рублей, стоимость посещения для льготников — 100 рублей, дети до 16 лет проходят бесплатно. Групповая экскурсия по музею стоит столько же, сколько и по лапидарию, — 550 рублей

Попробовать: местную рыбу

Керченская селёдка известна далеко за пределами Крыма. Массовый лов рыбы начинается в ноябре-декабре — в период миграции сельди из Азова в Чёрное море. В среднем эта керченская рыбка достигает в длину 25-30 см, спинка у неё серо-голубая, а бока отливают серебром. Купить селёдку можно на центральном рынке и приготовить самостоятельно или заказать блюдо из сельди в многочисленных кафе в центре города.

1. Крепость Керчь
2. Крепость Еникале *(читайте на стр. 86)*
3. Лапидарий
4. Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник
5. Центральный рынок Керчи
6. Храм Святого Иоанна Предтечи
7. Романовская гимназия *(читайте на стр. 92)*
8. Аджимушкайские каменоломни
9. Царский курган
10. Дары моря
11. Кафе «43/12»
12. Кафе Trattoria Toscana
13. Кафе «Капучино»







ВОСКРЕСЕНЬЕ

Посетить службу в кафедральном соборе Святого Иоанна Предтечи

Собор считается одним из самых древних православных храмов Восточной Европы. Во время Крымского ханства был обращён в мечеть. В 1774 году Керчь вошла в состав Российской империи, и собор вновь стал православным.

Храм Иоанна Предтечи — один из древнейших памятников раннего средневекового зодчества. Здесь соединены две архитектурные системы — базиликальная и крестово-купольная. Это выдающееся произведение архитектуры, единственная из византийских церквей, чудом уцелевшая, которую обязательно нужно увидеть.

Почтить память защитников Аджимушкая

На территории микрорайона (ранее это был посёлок) Аджимушкай расположены подземные горные выработки — каменоломни — с одноимённым названием. Благодаря героической обороне 1942 года это место стало наиболее известным военно-историческим памятником Керчи. Только находясь там, начинаешь понимать, в каких жутких условиях жили и воевали люди. Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен подготовил экскурсионный маршрут протяжённостью 440 метров.

Посещение Аджимушкая обойдётся в 400 рублей. В стоимость, кстати, включена и экскурсия, которая длится 1,5 часа. Входной билет для льготников стоит 300 рублей, детский (до 16 лет) — 85 рублей. Малыши до 6 лет не допускаются. Кстати, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне сотрудники музея готовят новые экскурсионные маршруты



Увидеть: Царский курган

На обратной дороге из Аджимушкая посетите Царский курган. Он датируется IV веком до н.э. и состоит из 36-метрового коридора-дромоса, погребальной комнаты и купола из 12 концентрических колец, уменьшающихся в диаметре. Гид расскажет вам историю не только этого, но и большинства курганов вокруг Керчи.

Стоимость билетов: взрослый — 120 рублей, льготный — 100 рублей, для детей до 16 лет вход бесплатный. Учтите, что касса закрывается в 16.15







ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

В это время года в Керчи можно недорого снять квартиру или номер в отеле. Стоимость семейного номера на две ночи колеблется в ценовом диапазоне от 1600 рублей в хостеле до 11 800 рублей за люкс в гостинице.

ГДЕ ПОЕСТЬ?

«Крымский журнал» изучил отзывы керчан и гостей города на крупнейшем в мире портале путешественников TripAdvisor и составил список мест, где можно перекусить между экскурсиями.

Завтрак. Позавтракать и выпить кофе с 8 часов утра можно в кафе «Капучино». Утренние трапезы здесь продолжаются до полудня. Гости заведения особенно хвалят блины.

Обед. На обед можно отправиться в Trattoria Toscana. Посетители ресторана высоко оценивают подаваемые здесь пиццу и пасту. А если вы взяли с собой детей, не переживайте, в заведении есть детское меню и игровая комната.

Ужин. Между словами «Керчь» и «рыба» нужно ставить знак равенства. Поэтому вечером советуем отведать рыбные блюда. Пользователи турсервиса хвалят рыбное меню «43/12». Обязательно попробуйте форшмак по-керченски, винегрет с хамсой и лавандовый наполеон.

Цены предоставлены магазином, не являются публичной офертой и имеют информационный характер.

Крепость, перерезающая пролив

Текст и фото: Вячеслав Нефёдов

Так называли Еникале современники. Волею истории эта крепость, построенная турками на границе Европы и Азии по французскому проекту, оказывалась в эпицентре величайших геополитических потрясений и стала символом доблести русской армии — причём на три века подряд





Дозорные башни по-прежнему глядят на пролив

«Ногою твёрдой стать при море...»

Необходимость строительства укрепления на берегу Керченского пролива была продиктована изменениями в мировой политике XVII столетия. Молодой царь всея Руси Пётр I, решивший превратить отсталую страну в великую державу, начинает борьбу с Турцией за выход к Чёрному морю. Взятие крепости Азов явилось первым успехом. В то же время стало понятно, что только овладение Крымским полуостровом позволит решить стратегическую задачу — установить мир на южных рубежах России.

В 1696 году Боярская дума принимает решение: «Морским судам быть». Государство начинает строить военный флот. Спустя три года, 18 августа 1699 года, в Керченский пролив неожиданно для турок вошла российская эскадра. Она сопровождала корабль, который доставлял послов в Константинополь. Турция, обеспокоенная возрастающей мощью России, срочно принялась усиливать своё военное присутствие в Крыму.

Французский проект за турецкий счёт

Крепость Еникале (в переводе «новая крепость»), расположенная напротив самой узкой части Керченского пролива, вооружённая мощной артиллерией, была призвана контролировать прохождение кораблей между Азовским и Чёрным морями и в случае необходимости могла закрыть вход в пролив российскому флоту.

Точные сроки строительства крепости неизвестны. Большинство исследователей относят возведение укреплений на период с 1699 по 1709 год. В основу проекта легли передовые идеи, заимствованные из французской системы фортификации, разработанной выдающимся военным инженером Себастьяном Вобаном. Геометрия стен Еникале идеально вписана в крутые склоны и в полной мере отвечает задачам обороны.

На углах возведены грозные бастионы — выдвинутые за периметр стен мини-крепости. Установленные на них пушки не давали противнику приблизиться ко рву и стенам. Истинно французское изящество придают приморскому бастиону дозорные башенки — бартизаны. Особой тщательностью отделки отличаются арочные конструкции — проёмы для ворот, руины казематов, где хранились боеприпасы.





КОГДА ПРИРОДА ВЗБУНТОВАЛАСЬ



Еникале возведена на скальном основании из местного камня-известняка. Крупные блоки облицовки стен хорошо подогнаны друг к другу. Крепостные стены по сей день производят сильное впечатление своей высотой и массивностью. Но при внимательном осмотре бросаются в глаза огромные трещины, буквально прорвавшие мощную кладку. Создаётся впечатление, что в некоторых местах стены просто разорваны какой-то неведомой силой. Специалисты-сейсмологи утверждают, что подобные разрушения могли возникнуть в результате сильного землетрясения.

«Вечное и непрекословное владение»

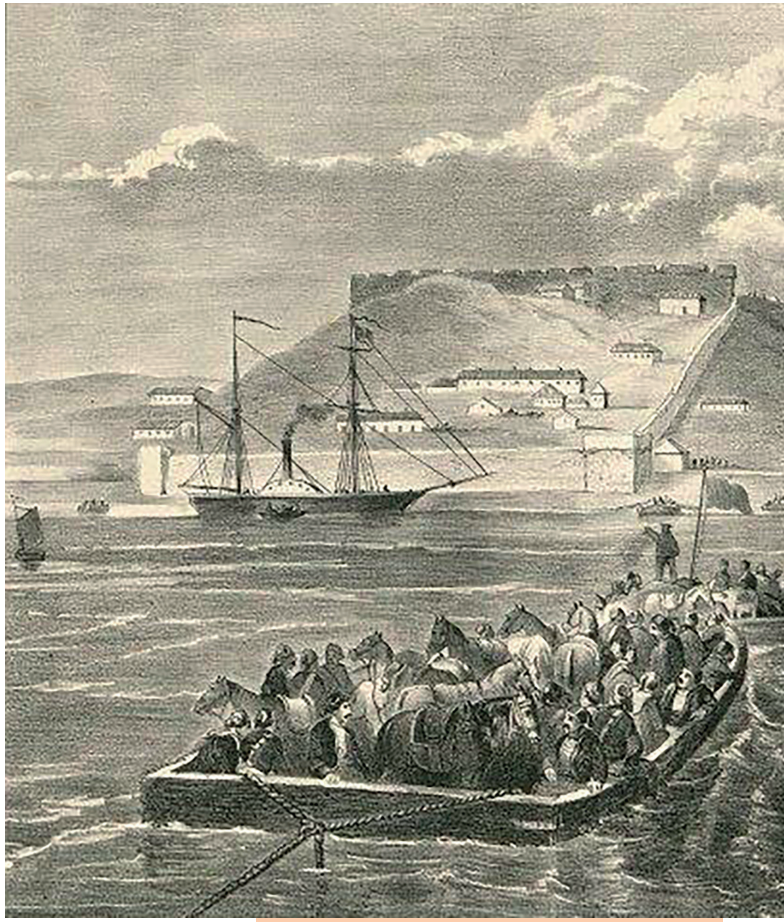
В 1771 году развернулись главные баталии «покоренья Крыма». Выполняя замысел «исторгнуть крепости из рук турецких», русская армия под командованием Василия Долгорукова ворвалась в Крым и заняла все важнейшие пункты, в том числе Еникале. Гарнизон сдал крепость без боя: очевидно, её хозяева просто не успели восстановить разрушенные стены.

Победы Долгорукова подготовили почву для решения Екатериной II внешнеполитической задачи, поставленной Петром I. Согласно Кучук-Кайнарджийскому мирному договору между Российской и Османской империями, подписанному в 1774 году, крепость Еникале и город Керчь переходили «в полное, вечное и непрекословное владение» России, а Крымское ханство становилось независимым от Турции. Эти события спустя 9 лет предопределили присоединение к России всего Крымского полуострова.

О большой значимости крепости для величайших государств мира красноречиво свидетельствует такой факт. В период османского владычества в Еникале находилась резиденция паши — представителя турецкого султана. Император Александр I подписал указ об учреждении Керчь-Еникальского градоначальства. По современным меркам это статус города федерального значения.







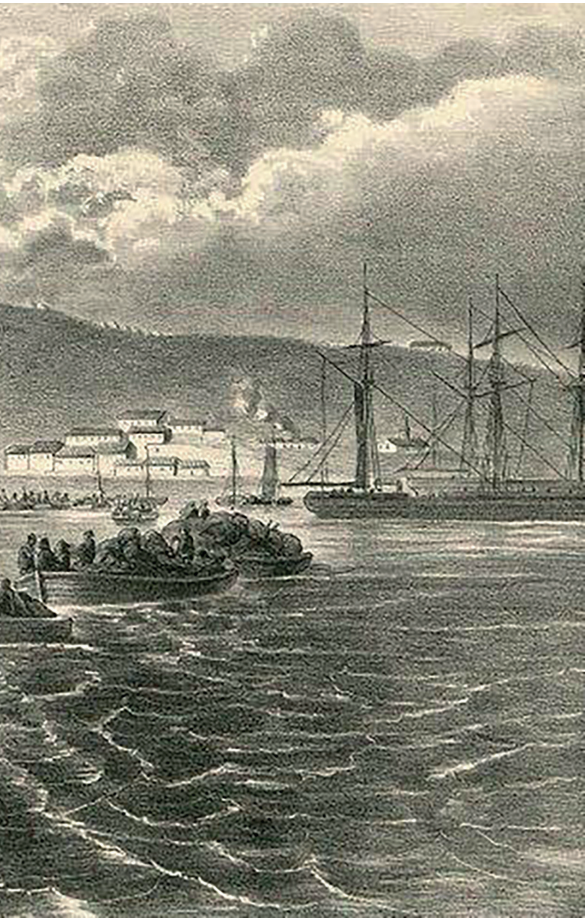
Как и 300 лет назад, корабли отлично просматриваются с бастионов



Горечь поражения, радость победы

Достойно показала себя Еникале во время Крымской войны 1853-1856 гг. Поскольку через Керчь шёл основной поток провианта и боеприпасов для русской армии, неприятель решил перерезать эту коммуникацию. 12 мая 1855 года англичане, французы и турки вошли в пролив. Керчь была оставлена без боя. Сопротивление оказал лишь гарнизон Еникале. Весь день артиллеристы успешно отражали попытки союзников прорваться в Азовское море. С наступлением темноты, убедившись, что вражеские корабли оставили свои старания, пушкари уничтожили орудия, боеприпасы и покинули крепость. Бастион заняли турецкие подразделения. Они хозяйничали тут больше года, опустошая и разоряя окрестные селения.

Дважды прокатывалась через крепость Великая Отечественная война.



Высадка вражеского десанта в Еникале в 1855 году

В мае 1942 года здесь завершилась трагедия Крымского фронта: Еникале стала последним островком обороны Керчи. Осенью 1943 года в восточном Крыму развернулась Керченско-Эльтигенская наступательная операция. Основные силы десанта высадились в районе Еникале. Они нанесли первый удар по группировке противника и положили начало освобождению всего полуострова.

Так крепость, построенная турками по французскому проекту, стала символом доблести русской армии — причём на три века подряд. Однако время продолжает разрушения, когда-то нанесённые людьми. Крепость давно нуждается в реставрации. Остатки былого величия зарастают травой забвения. Романтичные руины Еникале заслуживают лучшей участи.

КОШЕЛЁК С АКЧЕ



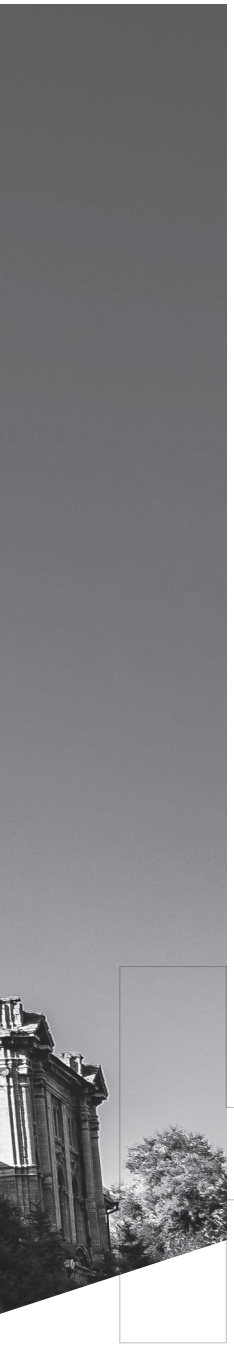
Обороноспособность крепости поддерживал многочисленный гарнизон, состоящий из турецких янычар и солдат, которых набирали в окрестных селениях. Скорее всего, кто-то из них спрятал в кладке стены кожаный мешок с серебряными монетами — акче. Несколько лет назад клад обнаружили мальчишки. На почерневшей от времени тоненькой монетке ещё просматривался рисунок. В XVII веке, когда чеканились эти монеты, на 200-300 акче семья среднего достатка могла жить месяцы



Год строительства: **1885**
Архитектор: **Александр Красовский**
Стиль: **классицизм**

Координаты:
ул. Театральная, 34





РОМАНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ — В СЕРДЦЕ ГОРОДА

Текст: Кирилл Белозёров
Фото: Лидия Ветхова

В самом центре Керчи, у подножия горы Митридат, возвышается внушительное здание. Фасад, исполненный в классическом стиле, богато украшен резьбой по камню. **В 2020 году этот красивый дом отпразднует круглую дату — 135 лет.** На протяжении своего долгого века он служил только одной цели: давать знания, сеять разумное, доброе, вечное…

Непростое место

Классик французской литературы Александр Дюма тонко подметил: «У домов, как у людей, есть душа и лицо, на котором отражается их внутренняя сущность». Так вот, влюблённые в свой город керчане в один голос утверждают, что камень, из которого сложена гимназия, имеет мистическое свойство менять цвет. В мрачное время года стены приобретают серо-синие тона, а в ясную погоду фасад становится жёлто-оранжевым. Эти цвета Романовской гимназии отражают многие события из истории Керчи.

Даже само место, где стоит храм знаний, непростое. В начале XIX века на этой площади находился так называемый Генералитетский дом, предназначенный для приёма высоких гостей. Надо полагать, именно здесь в 1820 году останавливалось семейство генерала Раевского, вместе с которым путешествовал юный Александр Пушкин.

Некоторое время назад рядом с гимназией во время земляных работ нашли небольшую беломраморную скульптуру. Она сохранилась не полностью, но сотрудники музея, отмыв статую от земли, увидели древнегреческую

богиню любви и красоты Афродиту. Специалисты определили дату её рождения — III век до нашей эры. Может быть, скульптура Афродиты 26 веков назад украшала Пантикапейский гимнасий? А просвещённые барышни из керченской гимназии наверняка знали, что Афродита по «олимпийскому совместительству» ещё является покровительницей брачных уз и детей.



135-летний дом давно нуждается в реставрации

Красивое имя

Инициатором создания в Керчи полноценных учебных заведений был керчь-еникальский градоначальник Александр Спицын. Приняв руководство городом федерального — по современным меркам — подчинения вскоре после окончания Крымской войны, Александр Петрович понимал, что от уровня подготовленности подрастающего поколения во многом зависит то, какой Керчь станет в будущем.

В 1869 году в городе появилось учебное заведение для девочек. Поначалу гимназия размещалась в приспособленных помещениях. Однако Керчь росла, население увеличивалось, и встал вопрос о строительстве здания женской гимназии. Место выбрали престижное — в центре, на улице Дворянской. На проекте городская дума решила не экономить и объявила конкурс, предложив победителю солидное денежное вознаграждение.

Конкурс выиграл молодой архитектор из Санкт-Петербурга Александр Красовский. С этого проекта начался взлёт его творчества. Вскоре Красовский будет удостоен звания академика, станет архитектором Зимнего дворца.

В 1885 году гимназия переехала в собственный роскошный дом: просторные классные комнаты, библиотека, сад. Девушки получали полноценное образование, изучая закон Божий и педагогику, русский и иностранные языки, математику и физику, географию и историю. В программу также входили гимнастика, пение, рисование и рукоделие. Отличалось учебное заведение и передовыми методами воспитания. По некоторым сведениям, здесь впервые в мире был введён институт классного руководства. Наставницы следили за внешним видом и поведением воспитанниц, прививали им хорошие манеры.

Благодаря стараниям начальницы гимназии Марии Хвостовой учиться тут было престижно. Но к началу XX века стало тесновато, и в 1909 году к основному корпусу пристроили большое помещение, увенчанное декоративной башней с часами. А в 1913 году — в честь 300-летия царствующей династии — в знак признания заслуг в деле воспитания подрастающего поколения керченская женская гимназия стала называться Романовской.

Альма-матер революционерки Гинзбург

Все годы своей работы гимназия следовала благородному призванию: обеспечить девушкам полноценное образование, чтобы они могли реализовать себя в различных сферах общественной жизни. Однако судьба распорядилась так, что наряду с учительницами из этих стен вышли и революционерки. Наиболее известна среди них Софья Гинзбург — активная участница революционной организации «Народная воля».



Старинное здание украшает центр Керчи

После окончания керченской гимназии Софья уехала в Швейцарию учиться на врача. Но искоренять болезни общества несостоявшийся доктор решила радикальным способом. Она возвращается в Россию с твёрдым намерением возродить разгромленную «Народную волю» и уничтожить главного врага — Александра III. Бурная деятельность Гинзбург привлекла внимание полиции. Софья была арестована и доставлена в Шлиссельбургскую крепость, где покончила жизнь самоубийством.

Годы грозовые

С установлением в Крыму советской власти бывшая Романовская гимназия стала школой имени Короленко. Война, фашистская оккупация нанесли городу тяжкие раны. Была серьёзно повреждена и школа. Но пострадало не только здание. Вот уже десятки лет передают керчане из уст в уста трагическую историю о 245 школьниках, зверски уничтоженных фашистами. Сейчас за давностью лет и ввиду отсутствия документов уже невозможно установить, где здесь правда, где вымысел. Достоверно известно лишь одно: среди тел, обнаруженных в Багеровском рве, было множество детских...

В память о невинных жертвах войны недалеко от гимназии установлен памятник.

Фасад здания украшают три мемориальные доски. Одна рассказывает о Генералитетском доме, другая сообщает, почему гимназия была названа Романовской, третья посвящена памяти партизан, казнённых гитлеровцами на площади в конце 1941 года.

Вместо гимназии музей

Время не щадит старый дом. Он много лет не ремонтировался, обветшал, и несколько лет назад власти Керчи приняли радикальное решение. Гимназия будет построена на новом месте, а старинное здание ожидает реставрация. По окончании работ здесь будет открыт музей военной истории Керчи. Это логично: рядом находятся картинная галерея с выставкой картин Николая Бута «Аджимушкай. 1942 год», сквер Славы, где зажжён Вечный огонь в честь Керченско-Феодосийского десанта 1941 года, обороны Аджимушкая 1942 года, Эльтигенского десанта 1943 года, освобождения Керчи в 1944 году. Музей военной истории объединит эти памятники и станет центром мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне.

ШАХМАТЫ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРС

«Крымский журнал» знакомит читателей с самыми сильными спортсменами мира и страны, защищающими честь республики на международной арене. **Сегодня о себе и своём занятии рассказывает чемпион Европы по тхэквондо GTF Владимир Рошта**ков

Текст: Андрей Новохатько
Фото: Лидия Ветхова


X
CTB

«Отличить этот вид спорта от других восточных единоборств легко: **в тхэквондо спортсмен не применяет силу ударов.** Здесь ставка сделана на технику. **Тебе не нужно бить так, чтобы соперник упал»**

СПРАВКА

Считается, что тхэквондо один из наименее травмоопасных видов единоборств. Спортсмен имеет достаточную защитную экипировку, а за излишне сильные удары соперника могут дисквалифицировать. Всего в тхэквондо четыре дисциплины: спарринги (керуги, массоги), комплексы (хъёнг), самооборона (хосинсуль) и разбивание предметов. В каждой спортсмены соревнуются отдельно.

Форма для занятий тхэквондо называется добок. Уровень мастерства отмечается поясом определённого цвета – от белого к чёрному. Цветные пояса называют гыпами, а чёрные – данами. Всего цветных поясов десять, а чёрных – девять.

ДОСЬЕ:

ВЛАДИМИР РОШТАКОВ

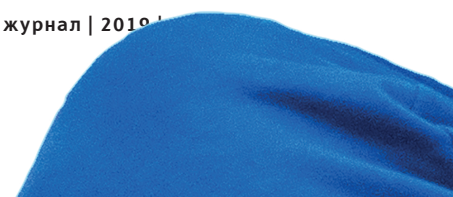
Год рождения: 2005

Рост: 176 см

Вес: 65 кг

Спортивное звание:
кандидат в мастера спорта

В спорте с 6 лет, правша. Имеет два чёрных пояса 1 дана в ITF и GTF




КУБОК РОССИИ ПО ТХЭКВОНДО ГТФ
2019
RUSSIA · TAEKWON-DO GTF
EUROPE CHAMPIONSHIP
June 24-30 · 2019 · Kazan
NATIONAL TEAM

Тхэквондо — корейское боевое искусство. В нём бой ведётся только ударами, без захватов, подножек, бросков. Очень скоростной и мощный вид боевых искусств.

Тхэквондо, или таэквондо, — оба варианта написания слова правильные. «Тхэквондо» означает: [тхэ] «топтать» + [квон] «кулак» + [до] «путь, метод, учение, дао».

Отличить этот вид спорта от других восточных единоборств просто: в тхэквондо спортсмен не применяет силу ударов. Здесь ставка сделана на технику. Тебе не нужно бить так, чтобы соперник упал. Достаточно обозначить удар. Боксёрская техника запрещена. Например, в карате не так следят за техникой, главное — ударить соперника. У нас нужно обмануть противника, взять его хитростью. Тхэквондо — шахматы среди восточных единоборств.



Мой старший брат тоже занимается тхэквондо, я вместе с ним ходил на тренировки, когда был ещё маленьким. Сначала меня берегли, не отдавали в большой спорт. Теперь я уже чаще брата участвую в соревнованиях.

В тхэквондо много федераций, я выступаю в двух — ITF (Internation Taekwondo Federation) и GTF (Global Taekwondo Federation). ITF позиционируется, скорее, не как спорт, а как искусство самообороны, которое может пригодиться в реальной жизни, на улице. Здесь удары руками занимают большую часть техники. У спортсмена из защиты только перчатки, капа, накладки на ноги. Удары в полную силу запрещены из-за высокой травмоопасности. Бой длится 3 раунда по 2 минуты. Правила GTF схожи, но имеют свои нюансы. Например, там есть два вида спаррингов: один длится две минуты, другой полторы.

На тренировке мы около получаса разминаемся. После этого выходим на отработки. В зависимости от дня недели или отрабатываем технику в парах, или проводим спарринги. Я тренируюсь шесть дней в неделю по полтора часа. Также в школе у меня ОГЭ, к которому нужно готовиться, и получается очень плотный график.

В Европе сборная России самая сильная, поэтому тяжело драться против своих. Чемпионат Европы по тхэквондо GTF проходил в Казани, повезло, что не нужно было оформлять визу. Нам дали 10 дней на сборы, мы тренировались по три раза в день и исполняли с ребятами из разных городов России командный хъёнг (формальные комплексы движений — ред.). После этого у нас было четыре дня соревнований.

В свободное время люблю смотреть бокс. Слежу за российским непобеждённым (17 побед, 11 нокаутов) чемпионом мира в полутяжёлом весе, по версии WBA, Дмитрием Биволом. Весьма интересный спортсмен, очень техничный.



НАЧАТЬ С СЕБЯ:

топ-5 фильмов для личностного переворота



Текст: Борис Седенко

Обычно под Новый год каждого человека посещает уверенность в том, что после зимних праздников в его судьбе произойдут **долгожданные перемены, а сам он начнёт жизнь с чистого листа.** Но этого не происходит, и как оправдание несостоявшейся перезагрузки возникает множество причин. К счастью, мы нашли пять фильмов, которые серьёзно и не очень помогут безотлагательно совершить личностный переворот в ближайшие каникулы. **Мы уверены, потом времени просто не будет…**



Выше любви

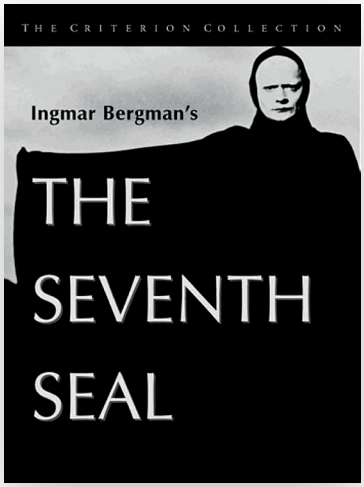
«КАСАБЛАНКА», 1942 Г.

6+

Рейтинг фильма: **8.024**
(здесь и далее рейтинг сайта «Кинопоиск»)
Режиссёр: **Майкл Кёртиц**
В главных ролях: Хамфри Богарт и Ингрид Бергман



Растасканный на цитаты романтический фильм Майкла Кёртиса интересен тем, что ставит главного героя перед сложным выбором. В нейтральном марокканском городе владелец кафе Рик Блейн со стороны наблюдает за тем, как коричневый яд фашизма расползается по Европе. Всё происходящее его глубоко задевает и не даёт покоя, но несчастливая любовная история, пережитая в Париже, заставляет его равнодушно следить за развитием событий. Ему легче спрятаться за маской циника, пекущегося только о доходах своего заведения, чем отстаивать то, во что он когда-то верил. Но неожиданное появление его бывшей возлюбленной, над которой нависла угроза, заставляет героя выйти из тени и противостоять тому, к чему нельзя оставаться безучастным. Несмотря на мелодраматическую оболочку, этот фильм в первую очередь утверждает важность наших представлений о долге и чести. На пути внутреннего преображения герой жертвует личными интересами и чувствами, чтобы обрести дружбу и самоуважение.



Перед лицом смерти

«СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ», 1957 Г.

16+

Рейтинг фильма: **8.073**
Режиссёр: **Ингмар Бергман**
В главных ролях: Гуннар Бьёрнстранд и Бенгт Экерот

Философская притча Ингмара Бергмана повествует о поиске смысла жизни и божественного начала. В центре фэнтези-истории разочарованный и опустошённый рыцарь Антониус Блок, который вместе с оруженосцем возвращается домой из крестового похода. После долгих лет, проведённых на чужбине, он утратил веру, переполнен сомнениями. На родной земле бушует эпидемия чумы, выкашивающая людей целыми селениями. Смерть является и к рыцарю, но тот, к удивлению мрачного гостя, хладнокровно предлагает сыграть партию в шахматы. Чёрный жнец заинтригован и даёт отсрочку, ведь победитель схватки заведомо известен. Однако этого времени достаточно, чтобы дворянин, продолжая свой путь, получил ответы на мучающие его вопросы.



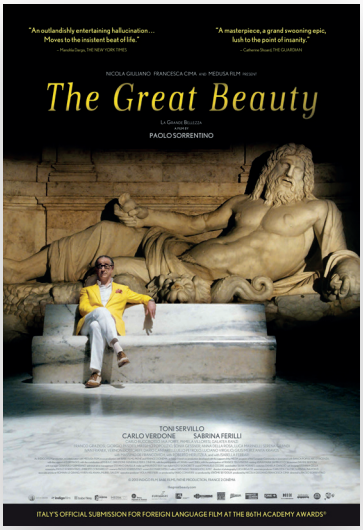
Где танцуем я и ты

«ЗЕРКАЛО», 1974 Г.

0+

Рейтинг фильма: **8.070**
Режиссёр: **Андрей Тарковский**
В главных ролях: Маргарита Терехова, Олег Янковский, Иннокентий Смоктуновский

В основу многоуровневого поэтического фильма Андрея Тарковского легла автобиография режиссёра, поэтому художественное произведение становится предельно трогательным и интимным. Сюжет картины строится на воспоминаниях о близких ему людях. Его мысли обращены к матери и детским переживаниям, которые стали основой его мироощущения. Затем они устремляются к жене и сыну, ведь по стечению обстоятельств автор повторил поступок отца, поэтому чувствует свою вину. Он словно пытается устранить отчуждение, которое пролегло между ним и дорогими ему людьми. Причём старается не терять времени, потому что болен, а исход болезни для него неясен. Он тянется к родным, пытается примириться и вглядывается в своё отражение. Вместе с ним в гладь времени всматривается эпоха с её страшными войнами и высокими помыслами.





В кругах Вечного города

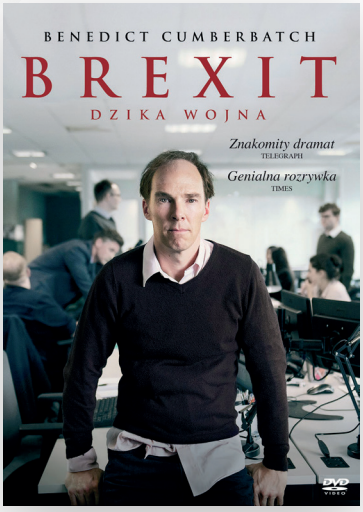
«ВЕЛИКАЯ КРАСОТА», 2013 Г.

18+

Рейтинг фильма: **7. 602**
Режиссёр: **Паоло Соррентино**
В главных ролях: Тони Сервилло, Карло Вердоне, Сабрина Ферилли



Главный герой сатирического фильма Паоло Соррентино, словно проводник из «Божественной комедии», показывает зрителю богемные и злачные места Рима. Он — олицетворение современного успешного человека, известный писатель, к которому слава пришла ещё в молодости благодаря одному-единственному бестселлеру. Но этого оказалось достаточно, чтобы приятный и остроумный человек влился в высшее общество, оброс огромным количеством нужных связей, а сейчас на правах светского льва он поддерживает своё реноме на вечеринках, иногда публикуя острую статью в модном издании. В такой беспечной праздности герой встречает свой юбилей. Всё бы продолжалось в том же ритме, если бы не внезапная весточка из далёкого прошлого.



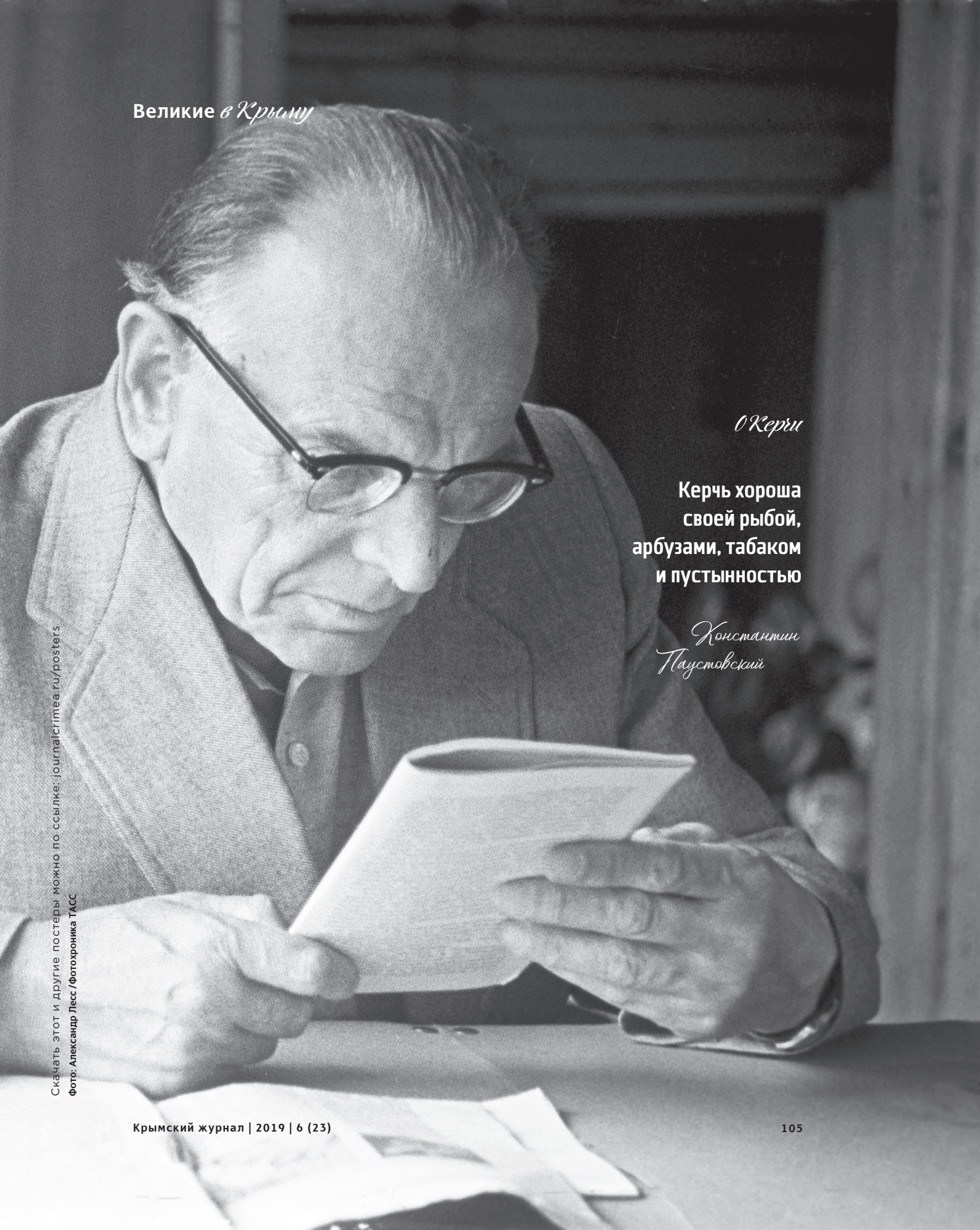
Ломать не строить

«БРЕКСИТ», 2019 Г.

18+

Рейтинг фильма: **6. 618**
Режиссёр: **Тоби Хэйнс**
В главных ролях: Бенедикт Камбербэтч, Малькольм Фридман, Люси Расселл

Основанный на реальных событиях фильм Тоби Хэйнса показывает политическую возню, которая привела к тому, что сейчас Великобритания мучительно покидает Евросоюз. Однако кинокартина не дает какую-либо оценку событиям новейшей истории. А яркие эпизоды борьбы за голоса избирателей, направленной на смену политического курса страны, всего лишь фон для главного вопроса: способен ли отдельный человек повлиять на принятие эпохальных решений. Внимание зрителей приковано к Доминику Каммингсу, талантливому странному политтехнологу. Его мало волнует, к чему приведёт эта шоковая терапия и до какого абсурда дойдёт ситуация. Важнее всего взломать культурный код, перетряхнуть сознание людей и отменить то, что было предопределено с самого начала.



О Керчи

Керчь хороша своей рыбой, арбузами, табаком и пустынностью

Константин Паустовский

Скачать этот и другие постеры можно по ссылке: journalcrimea.ru/posters

Фото: Александр Лесс /Фотохроника ТАСС



Автор: Виталий Винтер **Иллюстрации: Анастасия Захарова**

«ТЕНИ БЫЛОГО»

Летняя Керчь медленно просыпалась.

Золотой диск солнца висел над степью ослепительной золотой монетой в голубом небе, отбрасывая блики на утреннюю гладь пролива. На другой стороне пролива в рассветной дымке виднелся пологий берег Таманского полуострова.

Оба эти берега с древнейших времён были тесно переплетены с греческой, римской, византийской и русской цивилизациями. Кого только не видели за прошедшие века здешние берега. Сарматы, готы, авары, хазары, печенеги — все оставили здесь свой след. В этих же краях проходило когда-то и ответвление Великого шёлкового пути.

Древняя колыбель цивилизаций...

Большой серебристый джип шустро вскарабкался на невысокий холм у пролива и лихо припарковался, утонув на мгновение в пышном шлейфе пыли, притащенном за собой. На импровизированной парковке, раскинувшейся на склоне холма, было достаточно места: кроме пары запылённых легковушек и жёлтого кубика школьного автобуса, ничто не портило пейзаж.

Когда пыль улеглась, из машины вышла молодая пара и, взявшись за руки, направилась к плоской вершине.

Там, у невысоких отвалов земли и палаток археологов толпились школьники и несколько любопытных из недальнего посёлка, пытавшиеся разнообразить воскресный день посещением раскопок.

Это была странная и в то же время красивая пара. С первого взгляда нельзя было понять, что сблизило их. Внешне — две полные противоположности, как и их имена — Аслан и Елена. Хотя всем сразу становилось заметно, что они прекрасно ладят друг с другом. Но в глаза всё равно бросался этот странный контраст между ними. Он был среднего роста, смуглый, мускулистый. С резкими движениями и насмешливым блеском карих глаз, лучившихся из-под падающих на лоб непослушных длинных и чёрных, словно ночное небо, волос.

Девушка же была в противовес своему спутнику белокожей, высокой, с длинными льняными волосами. Красивое овальное лицо украшали большие глаза, соревнующиеся в голубизне с распростёршимся над ними небом.

На вершине холма их встретил его знакомый, работавший сейчас в археологической экспедиции. Он пообещал показать им раскопки и тем самым развеять скучные загородные выходные. Они коротко поприветствовали друг друга и не спеша направились к вершине холма.

Его знакомый, худощавый и загоревший до черноты парень по имени Саша, был студентом последнего курса истфака. Он шагал немного впереди и увлечённо рассказывал о раскопках:

— На холме, как мы предполагаем, было большое поселение, городок Тмутараканского княжества. Типичное поселение для тех времён — деревянные строения и стена со рвом вокруг. Возможно, что это городок Руска, построенный славянами рядом с Боспором — Керчью. Он упоминался в договорах византийцев с генуэзцами и арабских летописях. Если так, то это огромная удача... Хотя ещё рано говорить. Но то, что тут жили русичи, уже можно считать доказанным фактом. В каменных развалинах в центре поселения мы обнаружили печать последнего князя Тмутараканского Олега Святославовича.

— Почему последнего князя? Разве после него тут не было княжества и никто не жил? — удивлённо спросила его Елена.

— Тут всегда жили. Просто на этом городище, вероятно, княжество и закончилось. Князь был интереснейшей личностью с огромными амбициями, да и везением обладал, по-видимому, невероятным. Прозвали его на Руси Гориславичем за беды, которые он породил. Успел он побывать в ссылке на острове Родос у византийцев, но вернулся сюда и стал князем с помощью византийского флота. У византийцев в летописях он был прописан как архонт Матархии, Зихии и всей Хазарии. Но тут ему тесно было. Собрал половцев и пошёл добывать отцовский стол на Русь. Был затем князем Черниговским и Новгород-Северским, а тут и не объявлялся больше. Может, половцы это городище и пожгли. Князь ведь то дружил с ними, то воевал.

— Знатный авантюрист был этот князь... — усмехнувшись и сверкнув карими глазами, закончил лекцию Аслан.

Они подошли к оголённым траншеей археологов и еле видимым остаткам крепостного вала и стен строений.

Парень кивнул на раскоп и продолжил:

— Тут, прямо на этом месте, были крепостная стена и земляной вал, на котором она стояла. Их ещё и сейчас можно различить. От стены остался только каменный фундамент...

— Саша увлечённо рассказывал, что посчастливилось откопать. — Всё остальное истлело. Точнее, истлело то, что не сгорело в пожаре. Мы везде находим следы огня.

— Как вы думаете, почему это случилось? — тихо спросила Елена археолога.



Её спутник стоял возле неё и отрешённо смотрел вокруг. Саша-археолог ответил, неопределённо двинув плечами:

— Выводы рано делать, но тут везде следы копоти, и ещё одно... Вчера во рву у крепостных ворот ребята нашли отрубленную кисть руки, сжимавшую саблю восточной работы... — и, помолчав, добавил, — времена тогда были неспокойные. Власть менялась часто, а здешние поселения были богатые, так что... Наверняка их вынудили уйти отсюда. После пожара на этом месте больше никто не селился.

Саше кто-то призывно замахал от свежих раскопов. Видимо, что-то нашли его коллеги, и он, извинившись, убежал.

Аслан только сейчас заметил, что Елена, сильно побледнев, стояла, заламывая руки, на краю отвала серой, дышащей затхлостью веков земли.

— Что с тобой, дорогая? — спросил он. — Тебе плохо?

— Всё в порядке. Просто у меня такое странное чувство, что я уже была здесь. Всё как будто знакомо... — она повернулась к нему и, посмотрев в глаза, тихо спросила. — Странно, правда?!

— Такое бывает, ты же знаешь... — рассеянно ответил Аслан. — Дежавю вроде бы называется.

— Нет, это не то. Понимаешь, я как будто вижу, как тут всё было тогда... — она посмотрела в сторону вершины холма и тихо заговорила. — В ту ночь светила молодая луна, окружённая россыпью ледяных иголок звёзд, и небо было так же безоблачно, как сейчас. Пламя пожара, казалось, доставало до небес, отбрасывая дикие блики на тёмные воды Русского моря. Было трудно дышать от едкого дыма горящей просмолённой древесины. В отблесках пламени по узким улочкам носились размытыми тенями всадники, и слышны были только звон оружия и крики умирающих. Я была напугана и не знала, что делать.

Она сделала паузу, посмотрев на него как-то по-другому, не так, как прежде, и продолжила:

— И тогда появился ты, — она сделала быстрый жест, останавливая его усмешку. — Да, это был ты. Не кто-то похожий на тебя, а именно ты. Понимаешь?!

Они замерли, думая каждый о своём.

Она растерянно смотрела вокруг, смущённая потоком странных чувств, нахлынувших на неё на этом пыльном, выжженном солнцем холме.

Он же стоял рядом отрешённо, с потухшим взглядом, упёртым куда-то вдаль, в сторону бескрайней морской глади за её спиной.

Лёгкий ветерок колыхнул его растрёпанные кудри, и он вздрогнул, вернувшись назад от своих мыслей, и глубоко вдохнул пряный морской ветер.

— Да, ты права, Лен. Это и впрямь странное место. И знаешь, я тоже как будто что-то вспоминаю... Я был там, — он махнул рукой в сторону. — Мы затаились в балке, а над нами раскинуло чёрное покрывало ночное небо. Такое, как ты и говоришь, а серп молодой луны совсем не разгонял темноту. Было темно, и вокруг было много людей и лошадей, которых я не видел, но слышал шорохи, тихое ржание и нетерпеливый перестук копыт по мягкой земле. Здесь же, на холме, на невысоких бревенчатых стенах горели факелы, и дозорные время от времени громко перекликались друг с другом на чужом гортанном языке. А потом они начали кричать, раздался звон стали. Я вскочил в седло и понёсся на холм, крича, как и все несущиеся во тьме рядом со мной. От нашего боевого клича содрогнулось проснувшееся побережье. Свет звёзд отражался в блеске наших клинков, ещё не умытых кровью. Когда мы добрались до ворот, те оказались открытыми, а мост через ров опущенным. На нём уже шла

жестокая сеча, и тела с глухим стуком падали на дно. Наши лошади разметали с моста что-то кричавших бородатых воинов, и мы ворвались через высокие ворота в город. Там нас уже ждали. Тонкая цепочка воинов, 260, ощетинившись копьями, защищала проход. Слева от меня кто-то дико вскрикнул, повиснув пробитый насквозь на толстом древке копья. Но их было мало, а нас без счёта. Мой конь пронёс меня дальше, и я успел ударить саблей одного из копейщиков. Услышал треск разрываемой саблей кольчуги и предсмертный вскрик упавшего воина. Мы понеслись по узким улочкам, сея смерть. Вокруг всё уже пылало, подожжённое тучами огненных стрел, падавших из темноты ночного неба. Казалось, сами звёзды падают с неба огненным дождём. Затем я свернул в один из дымных проулков и... — он сделал паузу и продолжил:



— Знаешь, кого я там увидел?

Она медленно ответила, глядя куда-то в сторону:

— Да, ты увидел меня.

— Да. Ты стояла в этом пылающем проулке с распущенными волосами, в белоснежном платье, казавшемся багровым в пламени пожаров. Увидев меня, ты попыталась убежать, и я видел страх в твоих бездонных синих глазах. Ты была прекрасна. Мне сразу захотелось забрать тебя отсюда и увезти в бескрайние степи на юге, где-то там был мой дом. Мой конь догнал тебя в два маха. Я схватил тебя и перекинул через седло. Ты что-то кричала и пыталась вырваться. И тут из клубившегося чёрными кругами дыма появился он. Высокий, с непокрытой головой и короткой русой бородой на окровавленном лице, в длинной, до колен, кольчужной рубахе. Он бросился на меня, взмахнув над головой большим двуручным мечом... — Аслан замолчал на мгновенье, а когда продолжил, в его голосе зазвенел металл:

— Но моя стрела оказалась быстрее, и...

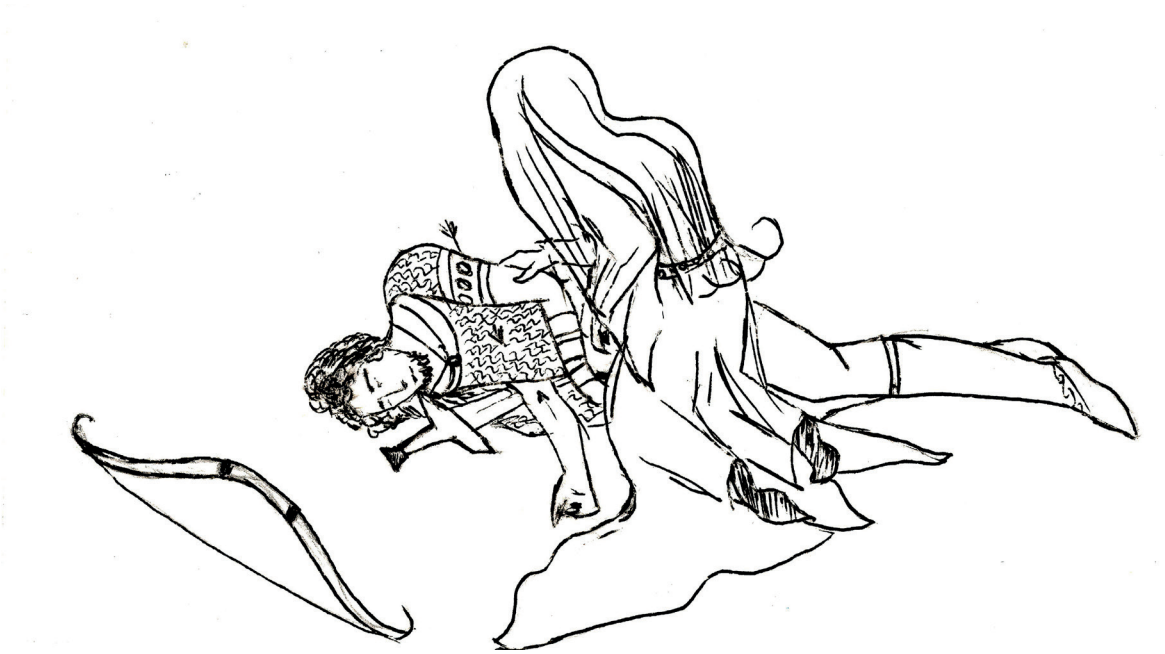
Она внезапно бросилась на него и принялась бить, крича:

— Мой Славомир!!! Что ты наделал?! Чудовище!

Он прижал её к себе, пытаясь успокоить внезапный взрыв гнева, перешедший в рыдания.

Вскоре они уехали и больше никогда не возвращались на это место. И даже не говорили о случившемся в тот странный солнечный день. Но пережитое сблизило их и в то же время отдалило, приоткрыв завесу прошлого или чего-то, сильно на него похожего. Приподняв на мгновенье пелену с памяти о странном пересечении их жизненных дорог во тьме веков.

Оставив вопросы, боль и холод внутри.



С ВОСТОКА НА ЮГ



Колонку ведёт автор блога о путешествиях по Крыму Наталья Штыркова. Инстаграм: @Two.Crimeans

Чтобы оказаться в Исландии, Швейцарии и Доломитовых Альпах, необязательно получать визу и собираться в дальнее путешествие. Достаточно купить билет в Крым, сесть в машину и отправиться исследовать юго-восточное побережье полуострова.

Если вы остановились в Керчи или приехали на полуостров по Крымскому мосту, советую не терять время и сразу начинать исследовать зимний Крым с востока на юг. Первая фото-точка — посёлок **Орджоникидзе**, который находится между Феодосией и Коктебелем. Пустынные холмы и возвышенности здешних мест напоминают бескрайние исландские пейзажи.

По пути загляните в гости к **Хамелеону** и насладитесь спокойствием Тихой бухты, которая так напоминает океанское побережье. Кстати, в октябре этого года часть мыса

Озеро в Зеленогорье



МАРШРУТ:

Феодосия — Орджоникидзе — Коктебель — Судак — Новый Свет — Морское — Зеленогорье — Малореченское — Генеральское — Алушта



Вид на мыс Хамелеон





Новый Свет

вновь обрушилась. Эксперты говорят, процесс разрушения Хамелеона, вызванный водной и ветровой эрозией, только усиливается. Поэтому не упустите шанс увидеть исчезающую красоту.

Сразу после Хамелеона отправляйтесь по живописной горной дороге в сторону **Судака**. Сделайте пару остановок на видовых площадках с панорамой на Солнечную Долину и массив Эчки-Даг. В Судаке можно перекусить, так как многие заведения работают круглый год, а после этого направиться в уютный **Новый Свет**. Увидеть заснеженную вершину Караул-Оба и гору Сокол — настоящее везение. Возможно, повезёт и вам.

Начинается затяжной серпантин из города Судака в **Алушту**. Перед дорогой советую заехать на заправку и взять с собой что-нибудь поесть, потому что в зимнее время почти все кафе и магазины на трассе закрыты. В посёлке Морском можно посмотреть памятник группе «Кино» в виде гитары. Именно здесь легендарные музыканты приняли решение основать группу.

Следующая точка — посёлок Арпат, или **Зеленогорье**. Здесь в окружении гор таится изумрудное озеро. Зимой оно наполняется достаточным количеством воды, в которой отражаются остроконечные пики вершин. Среди них величественная Муэдзин-Кая. Местные жители называют это место крымской Швейцарией. А сам водоём чем-то напоминает озеро в Доломитовых Альпах Лаго Ди Брайес.

Затем возвращайтесь на серпантин и следуйте в **Генеральское**. Там вас ждёт самый полноводный водопад Крыма — Джур-Джур. Машину можно оставить в посёлке и прогуляться до водопада пешком. Идти 2 километра. Зимой здесь достаточно скользко, поэтому советую надеть тёплую обувь с нескользящей подошвой или арендовать УАЗик, который поднимет вас в горы. Пусть водопад Джур-Джур не самый высокий, но очень живописный.



Водопад Джур-Джур

Крымский ЖУРНАЛ

Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная / пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № ------ от --------. 2019 г.
Тираж 1250 экз.
Подписано в печать --------.2019 г.
Порядковый номер издания: 6 (23) 2019
Дата выхода номера в свет -------.2019 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

12+

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Выпускающий редактор:
Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:
Владислав ЕРОШЕНКО

Фото (иллюстрации):
Лидия ВЕТХОВА
Владимир ПРОШКИН
Гала АМАРАНДО
Антон ГОЙДА
Сергей ТЕРЯНИК
Анастасия ЗАХАРОВА
Дарья САМСОНОВА
Роман ЛЮБИМСКИЙ
Вячеслав НЕФЁДОВ

Над номером работали:
Маргарита АВАНЕСОВА
Мария ВОЛКОНСКАЯ
Олег СТЕПАНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Борис СЕДЕНКО
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Александра КУГУШЕВА
Андрей ОСТАШКО
Вячеслав НЕФЁДОВ
Галия ШАКИРОВА
Мария УСТИНОВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Маргарита ЛИСТЬЕВА
Мария САВИНА
Егор ПЕТРУНИН
Никита ПЕТРОВ
Дмитрий ФЁДОРОВ
Наталья ШТЫРКОВА

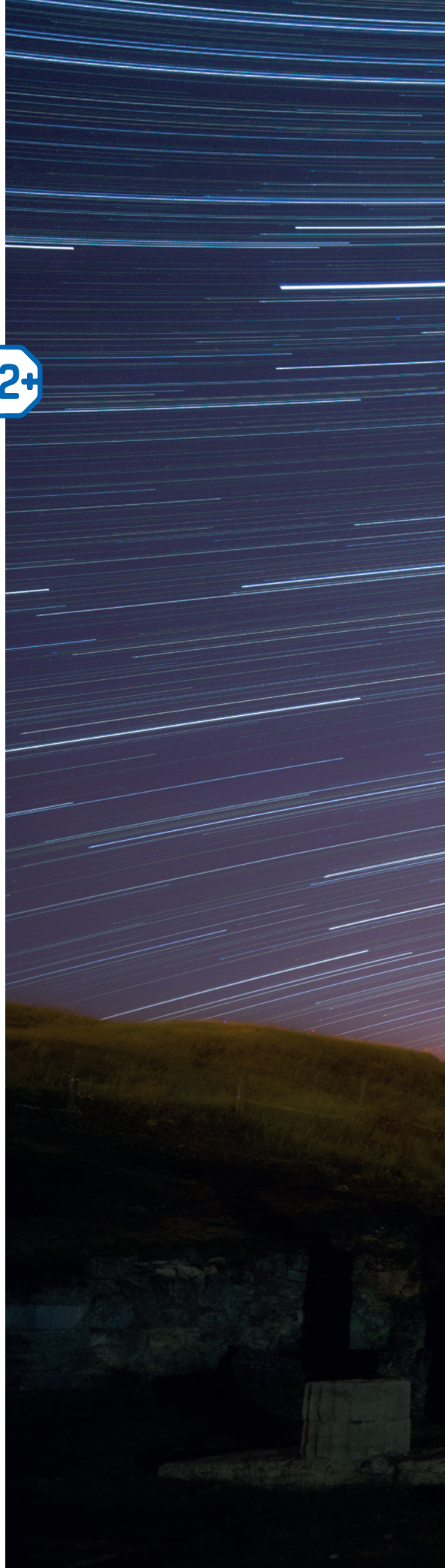




Фото: Роман Любимский



Философия Комфорта

Места, где можно почитать «КЖ»

И не только...

Алушта

Riviera Sunrise Resort & SPA
ул. Ленина, 2

Комплекс Golden Resort
ул. Красноармейская, 9

Парк-отель Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2

Санаторий «Айвазовское»
пгт Партенит,
ул. Васильченко, 1 А

Отель «Море»
г. Алушта,
Профессорский уголок,
ул. Набережная, 25

Ялта

Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9

Дача Рахманинов
г. Ялта,
Алупкинское шоссе, 13

Санаторий «Мисхор»
Алупкинское шоссе, 9а

Санаторий «Ай-Петри»
Алупкинское шоссе, 15

Санаторный комплекс «Дюльбер»
Алупкинское шоссе, 1

Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45

Отель и резиденции «Вилла Елена»
ул. Морская, 3а

Симферополь

Kirov Bar
пр-т Кирова, 52

Gosty Bar
пр-т Кирова, 25

ШашлыкоFF
пр-т Кирова, 24

Монро
пр-т Кирова, 27

Гранд Бро
пр-т Кирова, 21

Pesto
ул. Севастопольская, 30,
ул. Гагарина 17/2

Старик Хинкалыч
ул. Турецкая, 25