

Крымский ЖУРНАЛ

9 2017

Изнаточный Крым

КУДА УПЫЛИ ТАРХАНКУТСКИЕ АФАЛИНЫ?

А также про однополую любовь
и дельфины разговоры

ЗАБЫТЫЕ ШЕДЕВРЫ

Памятники архитектуры
из Крымской глубинки

ХРАМЫ И МЕЧЕТИ СИМФЕРОПОЛЯ:

незримый купол святости



санаторий
МИСХОР

Полезный отдых
круглый год

КОНТАКТЫ
Республика Крым,
г. Ялта, пгт Кореиз,
ул. Алукинское шоссе, 9

Отдел реализации:
+7 (978) 954-06-87
+7 (3654) 24-38-26
8-800-707-51-91

www.miskhor.com.ru



Шорт-лист лучших в Крыму

Философия Комфорта

Алуштыя



Riviera Sunrise
Resort & SPA
ул. Ленина, 2



Курортный комплекс
Golden Resort
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2

Ялта



Бутик-отель «Вилла София»
ул. Набережная им. Ленина, 31



Санаторий «Мисхор»
г. Ялта, пгт Кореиз,
Алушкинское шоссе, 9



Гостиница «Ореанда»
ул. Набережная им. Ленина, 35/2



Отель и резиденция
«Вилла Елена»
ул. Морская, 3а



Резиденция
«Крымский бриз»
пгт Парковое,
ул. Парковое шоссе, 39



Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острижкова, 9



Санаторный комплекс
«Дюльбер»
г. Ялта
Алушкинское шоссе, 19



Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45

Евпатория



Этно-отель «Джеваль»
ул. Караева-Караимская, 12/32

Симферополь



Отель «Лермонтов»
ул. Лермонтова, 6



Yerevan Hotel & Restaurant
ул. Русская, 77



Отель «Яйла»
село Приятное Свидание,
ул. Цветочная, 1



Главный редактор
Мария Волконская

Шеф-редактор
Марина Завальная

Открываем бархатный сезон вместе с «Крымским журналом»!

Бархатный сезон — пожалуй, лучшее время, чтобы вновь влюбиться в Крым. В этом номере мы расскажем, куда поехать и что посмотреть в «бархатном» Крыму. Скучать не придётся: джаз, гитарная музыка, «Бал хризантем», фестивали ждут крымчан и гостей полуострова.

Главная тема посвящена урочищу Инжир, или Аязма, которое раскинулось от Балаклавской бухты до живописного мыса Айя. Эти места называют крымским Средиземноморьем. Как добраться до пляжей и уютных бухт урочища Инжир, что стоит посмотреть в Балаклаве, где пробовать «кухню листригонов», как устроить подводную охоту на черноморскую пиранию, а также где и за сколько можно остановиться — в этом номере. И конечно, всё про инжир и рецепт от «КЖ».

Появилась новая рубрика — «Ностальгия». Вы узнаете историю крымского футбола. Ведь в кожаный мяч на полуострове играли ещё в царские времена. Архивные данные, уникальные снимки, воспоминания о советском периоде развития футбола и многое другое. Также

в номере — история единственного крымского ипподрома, который пережил войны и революции, но был разрушен в мирное время.

И традиционно — гости номера: Дмитрий Певцов о театре, долгах и море, а также Анастасия Волочкова о том, почему она выкладывает фото в шпегате в Instagram и где любит поехать черноморскую барабульку.

А ещё вы ознакомитесь с итогами развития Крыма в составе Российской Федерации за три года в инфографике и мнением экспертов об этом.

Крым — земля многонациональная, и наша сила в единстве. Мы рассказываем о храмах и мечетях Симферополя: о том, как святыни пережили революцию и как живут сейчас. В крымской столице купола православных храмов соседствуют со стройными минаретами мечетей. А в урочное время над городом разносятся то колокольные звоны, то азаны. А все вместе они накрывают наш город незримым энергетическим куполом.

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

8 978 0000 880 , (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru

Сайт «КЖ»: <http://journalcrimea.ru>



Перепечатка материалов
журнала и использование фотографий
возможны только с разрешения
редакции

Отпечатано в типографии
ООО «Издат-Принт»
г. Воронеж,
Ленинский проспект, 199а

Заказ ____от ____ 2017 г.
Тираж 1250 экз.
Подписано в печать ____ 2017 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

**Оформить подписку на «Крым-
ский журнал» можно во всех
регионах России**

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка
принимается во всех отделениях
связи ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати» во всех
городах Крыма и Севастополя
Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистри-
рован в Федеральной службе по
надзору в сфере связи, информа-
ционных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от
12 лет и старше

За содержание рекламы ответ-
ственность несут рекламодатели

Главный редактор:
Мария ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Марина ЗАВАЛЬНАЯ

Дизайн и вёрстка:
Алексея КАРЛОВА

Корректор:
Татьяна ЮКАЛО

Ответственный секретарь:
Мария МИХАЛЬЧЕНКО

Фото (иллюстрации):
Алексей ЧУГУЙ
Наталья ГОЦАНЮК
Светлана ГАВРИЛЕНКО
Владимир ПРОШКИН

Над номером работали:
Татьяна ШЕВЧЕНКО
Юлия ИСРАФИЛОВА
Анна ЗИМИНА
Ольга НАГОРНАЯ
Мария УСТИНОВА
Ольга ЛЕОНОВА
Екатерина ГУРСКАЯ
Мария МИХАЛЬЧЕНКО
Рина КОВАЛЬ
Евгений ПЕРЕСВЕТОВ
Светлана КВИТКО





ГЛАВНАЯ ТЕМА НОМЕРА

40

ИНЖИРНЫЙ КРЫМ:
УРОЧИЩЕ АЯЗЬМА –
КРЫМСКОЕ
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

«Райский уголок для любителей
дикого туризма» – так говорят
об урочище Инжир.



32

КАК КРЫМ
ПРОИЗВОДИЛ РОЗЫ
ДЛЯ СОВЕТСКИХ ДУХОВ

«Красная Москва» VS «Шанель № 5»

- 8 ЗАБЫТЫЕ ШЕДЕВРЫ
- 16 ХРАМЫ И МЕЧЕТИ СИМФЕРОПОЛЯ:
НЕЗРИМЫЙ КУПОЛ СВЯТОСТИ
- 28 БАРХАТНЫЙ СЕЗОН В КРЫМУ: КУДА ПОЙТИ?
- 30 ВОЛОЧКОВА: А ВЫ БУДЬТЕ В СОРОК ЛЕТ В ТАКОЙ ФОРМЕ...
- 32 КАК КРЫМ ПРОИЗВОДИЛ РОЗЫ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ДУХОВ
- 36 КУЛИНАРНЫЙ ШОУ-ПРОЕКТ «НОВАЯ СМЕНА»
- 40 ИНЖИРНЫЙ КРЫМ: КРЫМСКОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ
- 52 АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ КРЫМ: ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛНЦА?
- 60 ИМИДЖ КРЫМА: НА ЧТО ДЕЛАТЬ СТАВКУ?
- 64 КУДА УПЫЛИ ТАРХАНКУТСКИЕ АФАЛИНЫ?
- 68 ИНТЕРВЬЮ ДМИТРИЯ ПЕВЦОВА
- 74 ЭКСПЕРТЫ ОБ ИТОГАХ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ЗА ТРИ ГОДА
- 78 «ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ» ФОТООТЧЁТ
- 80 ЕДИНСТВЕННЫЙ КРЫМСКИЙ ИППОДРОМ
- 88 ИСТОРИЯ КРЫМСКОГО ФУТБОЛА
- 94 ПЯТЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ ФАКТОВ О БАРХАТНОМ СЕЗОНЕ



8

ЗАБЫТЫЕ ШЕДЕВРЫ

Дворцы и усадьбы Крыма...
Услышав эти слова, каждый
в первую очередь подумает
о величественных зданиях
Южного бережья...



80

ЕДИНСТВЕННЫЙ КРЫМСКИЙ ИППОДРОМ

Пережил войны и революцию,
но был разрушен в мирное время



94

ПЯТЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ ФАКТОВ О БАРХАТНОМ СЕЗОНЕ В КРЫМУ

Бархатный сезон – пожалуй,
лучшее время года в Крыму.
А в истории его, скажем так,
становления есть удивительные
факты.





Усадьба Шатилова в селе Цветушем.

•
Текст: Татьяна Шевченко
Фото: Алексей Чугуй

ЗАБЫТЫЕ ШЕДЕВРЫ

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
ИЗ КРЫМСКОЙ ГЛУБИНКИ

•

Дворцы и усадьбы Крыма... Услышав эти слова, каждый в первую очередь подумает о величественных зданиях Южного бережья. Но на полуострове есть и менее известные усадьбы, являющиеся памятниками архитектуры и обладающие своей историей, неразрывно связанной с историей всего полуострова и всей страны.

НОСТАЛЬГИЯ

Архитектура



Шатиловский тарпан.
Фото Иосифа Шатилова.
1884 г.

Усадьба Шлее в Чеботарке



ПОЙМАВШИЙ ТАРПАНА

В Нижегородском районе, в селе Цветущем, находится признанная памятником архитектуры усадьба Шатилова. Эта фамилия сегодня известна немногим. А между тем Иосиф Шатилов был выдающимся зоологом и агрономом, основателем первой в России агротехнической школы. В Крыму Шатилов провёл в общей сложности двадцать лет.

Именно Шатилову принадлежит идея искусственного лесоразведения в степной полосе России. А первая на юге России лесозащитная полоса была посажена в крымском имении Шатилова в 1877 году.

Иосиф Шатилов одним из первых обратил внимание на тарпанов — диких лошадей Крыма, опубликовав несколько статей о них. На большей части приазовских, кубанских и донских степей тарпаны исчезли ещё в конце XVII — начале XIX века. Долше всего они сохранялись в причерноморских степях, где были многочисленны ещё в 1830-е годы. Однако к 1860-м и в Крыму сохранились лишь их отдельные табуны, а в декабре 1879 года в таврической степи у села Агайман (ныне Фрунзе), в 35 километрах

от Аскании-Нова, был убит последний степной тарпан в природе. Хлопотами Шатилова в 1862 году в Москву транзитом через Моховое (родовое имение Шатиловых в Орловской губернии) был доставлен отловленный в Крыму (по другим данным, в Херсоне) в 1854 году жеребёнок тарпана. Он доживал свой век в Московском зоологическом саду, где и был сфотографирован Шатиловым в 1884 году.

Но вернёмся к усадьбе Шатилова в Цветущем. Это имение было построено в середине XIX века, до наших дней сохранились три подсобных помещения: гостинный комплекс, зерносклад и бывшая каретная (1888 год постройки). На фронтоне зданий угадываются буквы, каждый кирпич имеет клеймо, а на марсельской черепице всё ещё можно разобрать не только фамилию владельца завода, но и место, где её делали, — например, «Горбачёв из Сейтлера».

МОДЕЛЬ ДЛЯ ИЗРАИЛЯ

Ещё один малоизвестный широкой публике памятник архитектуры можно найти недалеко от города Саки,



Антон Чехов:
«Удрал бы в Крым,
сел бы там под
кипарис и написал
бы роман»

НОСТАЛЬГИЯ

Архитектура



Охотничий дом князя
Феликса Юсупова
в селе Соколином,
под Бахчисараем

в селе Чеботарка. Эта помещичья усадьба была построена в начале XX века и принадлежала семье Шлее.

Усадьба состояла из помещичьего дома, нескольких домиков для рабочих и двухэтажного каменного амбара. Возле усадьбы разбит большой сад. Он, к сожалению, не дожил до наших дней, но определил советскую судьбу усадьбы: в 1930-х на её территории был организован еврейский Чеботарский сельскохозяйственный техникум (в начале 1920-х северо-запад Крыма стал одним из главных районов переселения евреев для приобщения их к сельскому хозяйству). По некоторым данным, этот техникум стал, по сути, местом, где была отработана модель израильских киббуцев — сельскохозяйственных коммун, которые оказались куда более жизнеспособными, чем советские колхозы и совхозы.

В 1956 году Чеботарский техникум объединили с Прибрежненским сельскохозяйственным

техникумом, что под Евпаторией, и перевели туда. В настоящее время помещичья усадьба в Чеботарке находится в аварийном состоянии.

ДВОРЕЦ ВОИНА

Охотничий дом князя Феликса Юсупова в селе Соколином, под Бахчисараем, был построен в начале прошлого века известным архитектором Николаем Красновым. В те времена село Соколиное называлось Коккозы. А своё имение хозяин стал именовать «Аскерин», то есть «принадлежащее воину». Построенный в 1914 году, этот дом (а по сути, настоящий дворец) стал свадебным подарком супруге князя Юсупова княжне Ирине Александровне.

Спроектированный Красновым в восточном стиле, изначально охотничий дом Юсупова был белым, покрытым бирюзовой черепицей. Внутри дома имелось два пристенных

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ



ДМИТРИЙ ПОЛОНСКИЙ:

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
В ГЛАНЦЕВОМ ФОРМАТЕ
РАССКАЗЫВАЕТ О ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРЕИМУЩЕСТВАХ
ПОЛУОСТРОВА

— Мы издаём глянцевого журнала о Крыме — «Крымский журнал». Он распространяется в самолётах, отелях, ресторанах. Все гости полуострова могут получить для себя информацию в понятном популярном глянцевого виде, узнать о том, что происходит в Крыму, — заявил вице-премьер крымского правительства — **министр внутренней политики, информации и связи РК Дмитрий Полонский**. Он добавил, что с целью популяризации Крыма создана система интернет-агентств, которые оперативно освещают события, происходящие на полуострове, и имеют, по сравнению с всероссийскими информагентствами, высокую посещаемость и рейтинги.

— Если мы говорим о политике в информпространстве, то, по моему мнению, она должна быть наступательной, нам надо меньше оправдываться и формировать собственную повестку. В Крыму на сегодняшний день происходит большое количество событий, о которых мы должны говорить. Так, если мост (Крымский мост. — *Ред.*) строится, то мы должны об этом рассказывать.

НОСТАЛЬГИЯ

Архитектура

СРЕДИ ГОСТЕЙ УСАДЬБЫ БЫЛ ГРИБОЕДОВ: ОН ОТДЫХАЛ У БОРОЗДИНА И ГУЛЯЛ В ЗДЕШНЕМ, УВЫ, НЕ СОХРАНИВШЕМСЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ САДУ. **«ТЕРЯЮСЬ ПО САДОВЫМ ИЗВИТЫМ ДОРОЖКАМ. ОДИН И СЧАСТЛИВ»**, – ЗАПИСАЛ ТОГДА ГРИБОЕДОВ В СВОЁМ ДНЕВНИКЕ.

фонтана. Один из них, выполненный из мрамора, был копией бахчисарайского Фонтана слёз и находился в большой двухцветной гостиной (сейчас он установлен в Никитском ботаническом саду). Гостям имения (а в их числе был и российский император Николай II, и король Португалии Мануэль) предоставлялся гардероб из роскошной татарской одежды. Гости переодевались в ханов, мурз, беев, янычар и гуляли по парку с английским и восточным уголками, в котором были и персиковый сад, и два больших бассейна, и декоративные клумбы, и цветы. Одновременно со строительством дворца была спроектирована и построена мечеть на месте старой обветшавшей мечети Коккоз-Джами — подарок князя Юсупова местным жителям, а также мост через реку Коккозку. После революции в доме располагались школа, сельсовет, изба-читальня и клуб. А после Великой Отечественной войны здесь поочерёдно размещались вновь школа, сельсовет, клуб, музей, турбаза, школа-интернат. Время и многочисленные хозяева дома не пощадили роскошный парк и изысканный

интерьер здания. Сейчас в доме Юсупова находится детский оздоровительный лагерь «Сокол».

ПЕРВЫЙ РАССАДНИК

Ещё одна сельская усадьба находится в Каштановом (Симферопольский район). В те времена, когда это село называлось Саблы, в усадьбе жил таврический губернатор Андрей Михайлович Бороздин. Кстати, каштановая аллея, благодаря которой село получило своё новое название, была высажена как раз при Бороздине. Она существует до сих пор и по-прежнему ведёт к широкой лестнице и крытому балкону парадного входа в усадебный дом губернатора. А ещё в имении были великолепные фруктовые сады. Лев Симиренко писал: «Саблынский питомник Бороздина был первым в Крыму рассадником, из которого все желающие в течение многих лет получали нужные им запасы плодовых деревьев». Кроме того, здесь выращивали гусениц тутового шелкопряда

НОСТАЛЬГИЯ

Архитектура

и разводили овец. Бороздин построил в Саблах мельницу, суконную фабрику с выработкой «до 15 000 аршин сукна в год», кожевенный завод. Что же касается самой усадьбы, то в архивных документах о её планировке сообщается: «Нижний этаж — длина 21, ширина 7, высота 3 сажени. Комнат с сенцами — 17, из коих в двух гостиных полы штучные орехового дерева, под лаком, а в прочих из сосновых досок, дверей входных внутренних и выходных — боковых створчатых филёчатых — 18; створчатых — 2; простых — 3; печей из кафеля — 12; камин — 1». На второй этаж вела деревянная лестница с точёными фигурными балясинами. Там было «комнат с дощатыми полами — 5, дверей створчатых — 6, простых — 4; печей из кафеля — 5, камин — 1».

Известно, что среди гостей усадьбы был Грибоедов: он отдыхал у Бороздина и гулял в здешнем, увы, не сохранившемся до наших дней саду. «Теряюсь по садовым извитым дорожкам. Один и счастлив», — записал тогда Грибоедов в своём дневнике.

В 1828 году имение купила графиня Лаваль, от которой оно перешло в наследство к её дочери — Екатерине Трубецкой, жене декабриста князя Сергея Трубецкого. В Сибири у Трубецких родилась дочь Елизавета, которая потом вышла замуж за сына декабриста Василия Давыдова и получила Саблы в приданое. Во время Крымской войны в Саблах разместили 120 раненых, а сам господский дом оборудовали под госпиталь. Усадьба оставалась собственностью Давыдовых до самой революции.

Сейчас в стенах усадьбы размещается целый ряд общественных заведений: детский сад, библиотека, магазин.



- Крым многолик и многонационален. Здесь в мире и согласии существует множество религиозных конфессий.

Глава РК Сергей Аксёнов указом ввёл религиозные выходные. Крымчане вместе празднуют и отдыхают на Пасху и День Святой Троицы, на Ураза-байрам и Курбан-байрам. Эти праздники не считаются в России общенациональными, однако главы республик могут объявлять религиозные праздники выходными.

Так, помимо Крыма, Курбан-байрам и Ураза-байрам официально являются нерабочими днями в Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Татарстане, Чеченской Республике, Башкортостане и Адыгее.

- Ханский дворец в Бахчисарае будет отреставрирован в рамках федеральной целевой программы социально-экономического развития Крыма. На реставрацию комплекса из 16 зданий направят 1,7 миллиарда рублей.

«Бахчисарай. Розовые сады дворца и тот самый знаменитый Фонтан слёз. Впервые со времён СССР начинаем реставрацию музея», — об этом в Twitter сообщил **министр культуры РФ Владимир Мединский**.

- В Крыму, в селе Воинка Краснопереконского района, расположена мечеть имени Ахмата Кадырова. Она вмещает более 200 человек. Это подарок главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова крымскотатарскому народу.



RIVIERA SUNRISE RESORT&SPA

СОЧЕТАНИЕ КЛАССИКИ И МОДЕРНА РОЖДАЕТ СОВЕРШЕНСТВО

Гостиничный комплекс Riviera Sunrise Resort & SPA, Alushta — это первоклассный сервис и огромный выбор восстанавливающих процедур SPA-комплекса.

Один из лучших в Крыму отелей Riviera Sunrise Resort & SPA, Alushta, который ранее работал под всемирно известным брендом Radisson, находится в самом центре алуштинской набережной. Территория гостиничного комплекса состоит из двух зданий: современное здание Modern и полностью отреставрированный корпус Classic — белоснежный памятник архитектуры, внешний вид которого сохранился с 1914 года. Живописный парк дополняет атмосферу умиротворения и беззаботного наслаждения жизнью.

В парке отеля находится открытая аквазона, объединённая с пляжем, — уникальное преимущество отеля Riviera Sunrise. SPA-комплекс «The Shore SPA» — это прекрасное место для восстановления сил. Поражают масштабы и разнообразие услуг: 2000 м² отведено под крытый бассейн с джакузи, римскую парную, финскую сауну, египетскую баню расул, соляную пещеру, термальную зону и фитнес-зал. Из панорамных окон SPA-комплекса открывается прекрасный вид на парк и Чёрное море.

Уникальная конференц-инфраструктура отеля Riviera Sunrise Resort & SPA, Alushta включает зал на 330 посадочных мест, семь multifunction-залов, рестораны и бары для проведения мероприятий и торжеств любой сложности.

В отеле Riviera Sunrise Resort & SPA, Alushta есть всё для того, чтобы сделать отдых в Крыму максимально комфортным.



**Riviera Sunrise
Resort & SPA, Alushta**

Адрес: Республика Крым,
г. Алушта, ул. Ленина 2

Тел.: +7 (978) 916 55 55
Info@Alushta@RivieraSunrise.com



ТВОЙ КРЫМ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

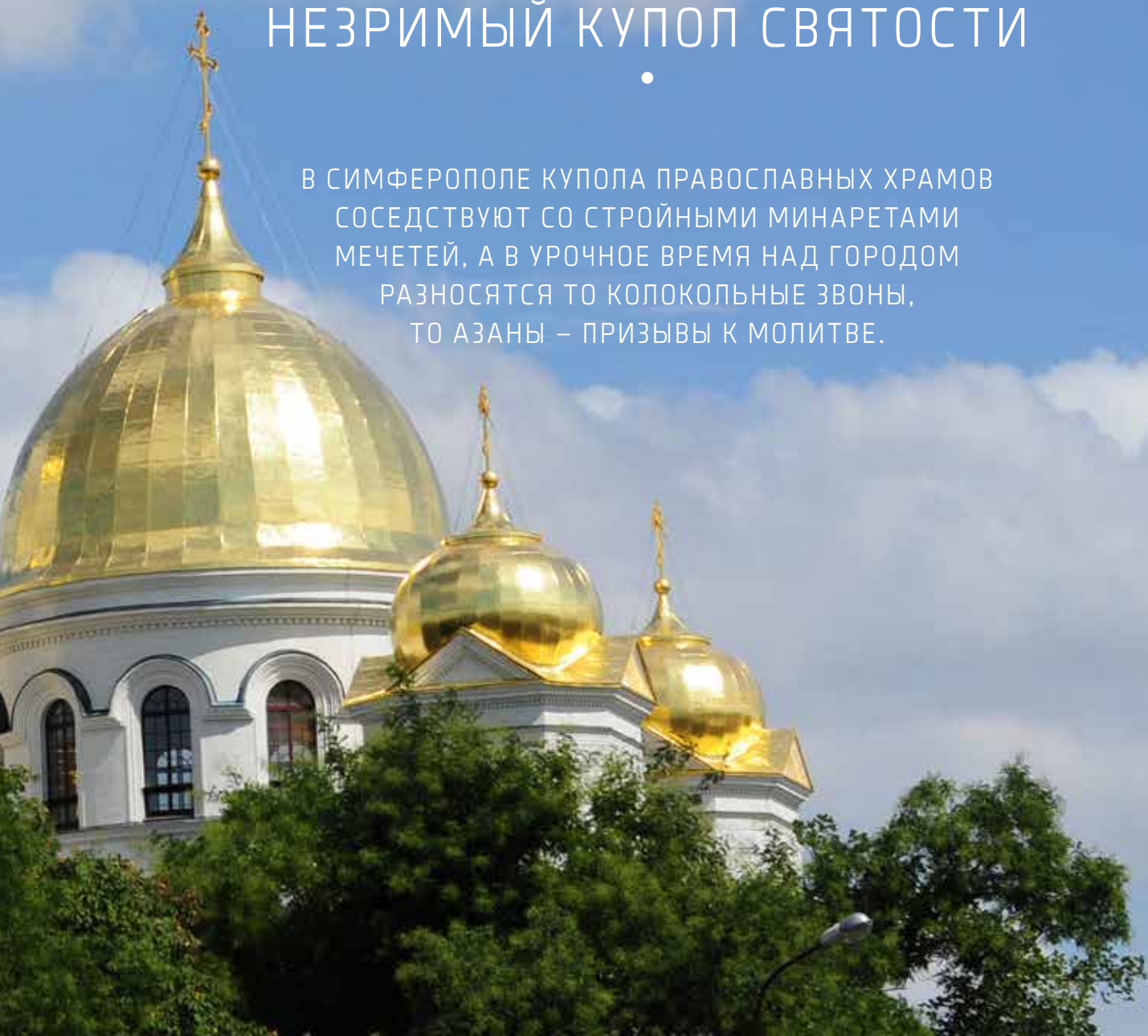


Текст: Екатерина Гурская

ХРАМЫ И МЕЧЕТИ СИМФЕРОПОЛЯ:

НЕЗРИМЫЙ КУПОЛ СВЯТОСТИ

В СИМФЕРОПОЛЕ КУПОЛА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ
СОСЕДСТВУЮТ СО СТРОЙНЫМИ МИНАРЕТАМИ
МЕЧЕТЕЙ, А В УРОЧНОЕ ВРЕМЯ НАД ГОРОДОМ
РАЗНОСЯТСЯ ТО КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ,
ТО АЗАНЫ – ПРИЗЫВЫ К МОЛИТВЕ.



ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ

ХРАМ СВЯТЫХ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ

Иначе эту церковь называют Екатерининской. Это старейший православный храм города — в 1787 году тут молилась императрица Екатерина II. Однако точная дата постройки неизвестна, а хроники впервые упоминают о ней в 1785 году — на тот момент в старом татарском доме уже существовала полковая церковь во имя равноапостольных царей Константина и Елены. Императрица же посетила Симферополь по пути в Белогорск и была удивлена, увидев в городе всего одну скромную церковку. Любительница архитектурного размаха, Екатерина Великая приказала возвести рядом большой храм. Так появился на свет Петро-Павловский собор.

Советская эпоха не пощадила старейшую церковь города — она была разрушена, осталась лишь небольшая часть здания в виде дугового перекрытия. Те, кто жил в Симферополе в середине XX века, даже не знали, что на улице Октябрьской когда-то был храм. И только в 1991 году

церковь во имя святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены возродился к новой жизни.

Адрес: ул. Петропавловская, 8а
(район пл. Советской, за торговым центром).

ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

В народе его чаще именуют Петро-Павловским. Первые упоминания об этой церкви относятся к началу XIX века. 8 ноября 1806 года состоялось освящение скромной деревянной церкви, единственным украшением которой являлся великолепный иконостас. Но уже через двадцать лет на этом месте был возведён капитальный каменный храм, вокруг которого вскоре закипела городская жизнь: на площади проходили ярмарки, рядом с храмом заработало два училища, близлежащие улицы активно застраивались.

И с этим храмом обошлись варварски — купола убрали, а внутри устроили склад. Старожилы города помнят

СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Религия

торчащие над домами Старого города облезлые башни — всё, что осталось от некогда красивой церкви.

В 80-е годы XX века храм начали восстанавливать, а после того, как Свято-Троицкий собор стал женским монастырём, храму во имя святых апостолов Петра и Павла был присвоен статус кафедрального. Случилось это в 2003 году. До недавнего времени там находились мощи прославленного в лике святых архиепископа Таврического Гурия.

Адрес: ул. Петропавловская, 16
(рядом с церковью Св. Константина и Елены).

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР

Этот храм на территории одноимённого женского монастыря занимает в ряду православных церквей Симферополя особое место. Здесь находятся мощи святителя Луки (Войно-Ясенецкого), святого, поклониться которому приезжают люди из всех уголков России и зарубежья.

Свято-Троицкий собор поставлен на месте деревянной греческой церкви. Храму повезло — он практически никогда не закрывался и во времена советской власти наряду с храмом

Всех Святых являлся действующей церковью в Симферополе. Именно тут с 1946 по 1961 год служил святитель Лука — один из величайших врачей своего времени и святой подвижник. Сегодня тут покоятся его мощи, перенесённые в 1996 году с гражданского кладбища.

В 2002 году вокруг храма вырос женский монастырь, и статус кафедрального, который Свято-Троицкий собор носил без малого 70 лет, временно перешёл к Петро-Павловскому.

Кроме мощей святителя Луки, хранящихся в серебряной раке, в соборе находится почитаемая икона Богородицы «Скорбящая», которая после принесения её в храм чудесным образом обновилась, а краски стали ярче.

Адрес: ул. Одесская, 12
(за супермаркетом «Ассорти»).
Проезд — от железнодорожного вокзала на любой маршрутке, идущей до площади Ленина (одноимённая остановка), или троллейбусами № 5, 7.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ СОБОР

Этот собор сегодня можно назвать визитной карточкой Симферополя. Его сияющие золотом купола видны практически из любой точки города, а колокольные перезвоны разносятся на многие километры.

СТОИТ ЕХАТЬ!

Текст: Мария Устинова

БАЛАКЛАВА

КРЕПОСТЬ ЧЕМБАЛО

Уникальный исторический памятник в Балаклаве. Руины крепости возвышаются над бухтой и сразу привлекают взгляд любого, кто решил посетить этот город. Балаклаву впервые упомянул в своих трудах древнегреческий историк и географ Страбон. В те времена она называлась Сюмболон, что в переводе означает «сигнальная гавань». Дело в том, что бухту люди облюбовали уже очень давно. Около трёх тысяч лет назад здесь жили тавры, которые промышляли пиратством. Они разжигали на побережье полуострова костры и заманивали проходившие суда в ловушку. Тавры нападали на корабли и грабили их, а бухта служила для пиратов отличным укрытием. Балаклава древнее греческого полиса Херсонес. Только отгнав тавров, греки овладели бухтой. Позже эта земля перешла под контроль Рима. Здесь построили храм Юпитера, руины которого обнаружили не так давно. После римлян сюда пришли византийцы и устроили здесь свой опорный пункт. Как раз с византийским отрезком истории связано возведение над бухтой Чембало. Впервые крепость упоминается в XIV веке. Называлась она Ямболи, а земля принадлежала князьям Феодоро. После захвата бухты генуэзцами название исказилось.

С тех пор крепость над Балаклавской бухтой называется Чембало.

КАК ДОБРАТЬСЯ

От Севастополя на маршрутке или машине нужно доехать до набережной Балаклавы. Ближе к концу набережной следует свернуть налево, подняться по широким ступеням и по грунтовой дорожке добраться до крепости. Подъём непростой и недолгий, но обувь обязательно должна быть удобной.

GPS-координаты:
N 44 29.683 E 33 35.959.



СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Религия

Судьба собора величественна и одновременно трагична. Идея постройки храма принадлежит императрице Екатерине Великой. Но воплощение проекта в жизнь было отложено на полвека. Вначале из-за смерти главного воплоителя идей государыни — Григория Потёмкина, потом из-за Отечественной войны 1812 года. И только в 1829 году состоялось освящение белокаменного собора, получившего имя великого полководца Александра Невского. Место для постройки было выбрано не случайно: в него упиралась дорога, ведущая от городской заставы (ныне улица Долгоруковская), то есть Александро-Невский собор был первым, что видели гости Симферополя, въезжая в город. Храм строили с размахом — небывалой для провинции высоты, украшенный величественными колоннадами, он одновременно напоминал архитектурные шедевры Санкт-Петербурга и древнегреческого Акрополя.

Революция стала для собора роковой. Сначала его превратили в пулемётное гнездо для ведения боёв между большевиками и контрреволюционерами, а затем окончательно разорили. В ночь с 26 на 27 сентября 1930 года Александро-Невский собор был взорван.

К счастью, чертежи храма не пропали, и в 1999 году было решено отстроить его заново на прежнем месте. Сегодня Александро-Невский кафедральный собор является одним из самых больших в Крыму, а по красоте ничуть не уступает знаменитому Владимирскому собору в Херсонесе. Собор располагает полным набором колоколов, а по воскресеньям и праздникам службы проходят с участием

архиерейского мужского хора. При соборе работает воскресная школа.

Кроме мощей святителя Гурия, в храме находятся икона святого благоверного князя Александра Невского с частицей его мощей, а также ковчег с мощами святого Лазаря Четверодневного.

Адрес: ул. Александра Невского, сквер Победы.

ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ

Эту скромную на вид кладбищенскую церковь стоит отметить особо. Освящённая в 1864 году, она никогда не прекращала работы. Вначале церковь была посвящена Успению праведной Анны, а позже переосвящена под именем «Всех Святых» и служила для отпевания усопших, которых хоронили тут же, на действовавшем тогда городском кладбище.

Надо сказать, что и само кладбище (давно не действующее) может считаться городской достопримечательностью. Ведь здесь в разное время были похоронены знаменитый художник-баталист Николай Самокиш, герои симферопольского подполья из группы «Сокол» (актёры симферопольского театра, расстрелянные фашистами в 1944 году).

Главная святыня храма — икона Христа Спасителя, изображение которой чудесным образом отпечаталось на стекле. Исследовала это явление комиссия из священников, учёных и художников, и вердикт был однозначный: о фальсификации не может быть и речи. Изображение на стекле







представляет собой белый налёт из органического вещества. Каким образом это произошло, ответа нет. Но рациональная версия об испарении частиц краски и оседании их на стекле не отвечает на вопрос, почему это случилось лишь с одной иконой, а не со всеми, что есть в церкви.

Адрес: пер. Учебный, 5.

Проезд – от железнодорожного вокзала на любом виде транспорта, который идёт до Центрального рынка.

Это только самые значимые храмы Симферополя. Есть и другие. Например, стоит упомянуть храм Трёх Святителей, который известен и как «семинарская церковь» (ул. Гоголя, 16). Свято-Никольский храм (ул. Александра Невского, 19), возведённый в честь коронации Николая II и превращённый в советские

времена в спортзал, в 2018 году отметит своё 120-летие.

Много в городе и церквей, построенных за последние годы, ведь Симферополь растёт и новые районы нуждаются в храмах. В частности, это новопостроенный (2000 г.) храм священномученика святителя Вениамина (ул. Киевская, 139/2, пл. Московская) и строящаяся (восстанавливаемая) церковь на улице Сергеева-Ценского. Это то строительство, которое не просто украшает наш город, а ещё делает его духовно богаче.

ЛЮТЕРАНСКАЯ КИРХА

В Симферополе были не только православные церкви; история к ним оказалась ещё более безжалостна.

СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Религия

С екатерининских времён в Крыму проживало немало немцев, финнов и других народов, исповедующих протестантизм. Поэтому необходимость в лютеранских храмах здесь была всегда. Симферопольскую кирху построили в первой половине XIX века на пожертвования горожан. Она представляла собой здание в западноевропейском стиле, окружённое садом. При кирхе работала пятилетняя школа для детей разных национальностей.

Уничтожили кирху большевики не сразу. Поначалу было принято решение её опечатать, однако после неоднократных просьб со стороны верующих храм снова открыли. Открыли, чтобы через несколько лет закрыть навсегда, а потом и разрушить. Сегодня всё, что осталось от некогда прекрасного здания лютеранской церкви, — это небольшое строение в глубине двора на улице Екатерининской, 31. Сейчас это снова действующий храм.

КАТОЛИЧЕСКАЯ ЧАСОВНЯ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

Симферопольским католикам повезло меньше — от костёла, который некогда находился на месте бывшего магазина «Океан» (ныне «Эльдорадо» и другие), не осталось следа. Он, разделив участь находящейся рядом синагоги, был буквально стёрт с лица города во время расчистки площадки для строительства магазина.

Сегодня симферопольский католический приход находится в переоборудованном под часовню жилом доме на улице Донской, 5.

МЕЧЕТИ

История ислама в Симферополе насчитывает не одно столетие. Местные мечети не уступают по красоте и древности христианским церквям. Каждый день разносятся над городом мелодичные призывы к молитве — азаны, — навевающие мысли о сказках «Тысячи и одной ночи».

К слову, в предыдущем, восьмом выпуске «КЖ» рекомендуем статью «Ислам в крымском наследии» — всё о мусульманских святынях Бахчисарайского района, Старого Крыма и Евпатории.

МЕЧЕТЬ КЕБИР-ДЖАМИ

Это не просто храм (название переводится как «соборная мечеть»), это духовный центр для симферопольцев, почитающих Аллаха. Тут расположена резиденция муфтия и Духовного управления мусульман Крыма.

История мечети примечательна. Построенная в 1508 (по другим данным — в 1502) году на подаренной ханом Менгли I Гераем земле, Кебир-Джами является старейшим зданием Симферополя, немой свидетелем крымской истории на протяжении половины тысячелетия. Именно её белокаменные стены дали название Симферополю — Акмесджит («белая мечеть»).

К счастью, сохранилась надпись на фронтоне, поэтому нам известен не только год постройки, но и автор проекта — знаменитый в те времена архитектор Хаджи Абдурахим-Бек.



Антон Чехов:

«В Крыму хорошо,
так хорошо,
что сказать не могу.
Погода
изумительная,
настоящее лето...
Я уже думаю,
не переехать
ли нам всем
в Крым. Тут тепло
и удобно жить».



СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Религия

«Эта мечеть была построена во славу могущества хана Менгли I Герая, да простит Аллах все грехи его самого и его детей в месяц мухаррам в год девятьсот четырнадцатый» — так написано на строительной доске, найденной во время реставрации храма.

В советские времена мечеть пришла в запустение, а после депортации крымских татар (18 мая 1944 г.) и вовсе была превращена в переплётную мастерскую. Возвращение крымских татар вдохнуло жизнь в древний храм. Кебир-Джами отреставрировали и заново освятили. Храм не поражает пышностью архитектурных изысков, но его вид совершенен в своей лаконичности.

Адрес: ул. Курчатова, 4
(Старый город).

МЕЧЕТЬ СЕИТ-СЕТТАР ДЖАМИ

11 сентября 2016 года после реконструкции открыла двери верующим мечеть Сеит-Сеттар. Храм был построен 200 лет назад на деньги купца и мецената Сеит-Сеттара, чьё имя и было увековечено в названии. Как и большинство других храмов Симферополя, мечеть бездействовала с 30-х годов прошлого века, используя в качестве подсобного помещения для хозяйственных нужд.

Сегодня это изящное здание с воздушной архитектурой. Мечеть имеет несколько куполов (раньше единственной в Крыму многокупольной мечетью была Джума-Джами в Евпатории) и один минарет.

Адрес: ул. Клары Цеткин, 34.

Есть в Симферополе и другие мечети: Борчокъракъ Джамиси (микрорайон Фонтаны), Бавурчы Джамиси (микрорайон Каменка). А главное — в микрорайоне Марьино (напротив онкологического диспансера), на участке почти в три гектара, ведётся строительство соборной мечети Буюк Джума-Джами. Это будет самый крупный в Крыму мусульманский храм с многочисленными колоннами, куполами и минаретами, не уступающий по красоте и масштабам мечетям Ближнего Востока.

ИУДЕЙСКИЕ ХРАМЫ

Отдельно коснёмся судьбы иудейских храмов Симферополя, а именно синагоги и караимской кенасы. В крымской столице всегда проживало много евреев, исповедующих иудаизм, а их молитвенный дом — Хоральная синагога — был одним из самых красивых зданий города. Внутри размещались большой зал и балкон, где молились женщины. Находилась Хоральная

СТОИТ ЕХАТЬ!

БОЧКА СМЕРТИ

Исторический объект Балаклавы. Сооружение возвышается над Серебряным пляжем на высоте более трёхсот метров над уровнем моря. Попасть туда можно, двигаясь в мысу Айя вдоль Балаклавской бухты. Бочка смерти находится на горе Спилия. Это руины старого Южного форта. Перед началом Первой мировой войны в районе Балаклавы возвели два таких форта: Южный и Северный. К началу войны два форта достроили почти полностью. В 1921–1925 годах оборонительные сооружения были возведены. Южный и Северный форты вошли в состав 12-го участка балаклавской группы оборонительных укреплений Севастополя. Здесь были и казематы, и бетонные рвы, и орудийные площадки.

Сами бочки — их изначально было две — являлись наблюдательными пунктами в системе укреплений. До сегодняшнего дня сохранилась только одна бочка. Вторая была сбита во время Великой Отечественной войны. Сооружение не зря получило такое название, оно действительно напоминает железную бочку, в ней есть прорези для обзора местности и обстрела противника.

Среди местных ходят слухи, что в бочке расстреливали красных комиссаров и сбрасывали в пропасть. Эти истории подтверждают и следы от пуль в стенах бочки. Но было ли так на самом деле, достоверно неизвестно.

КАК ДОБРАТЬСЯ

От Севастополя на маршрутном такси или автомобиле нужно доехать до набережной Балаклавы. Ближе к концу набережной следует свернуть налево, подняться по широким ступеням и по грунтовой дорожке добраться до крепости Чембало. От крепости грунтовая тропинка, что идёт над обрывом в юго-восточном направлении, приведёт прямо к Бочке смерти.

GPS-координаты:
N 44.49245 E 33.6194.





синагога рядом с католическим костёлом, на месте бывшего магазина «Океан» (ныне «Эльдорадо»).

Храм закрыли в 20-х годах прошлого века, чтобы устроить в нём клуб работников промышленной кооперации. Сохранилась даже докладная записка в Совнарком: «В апреле 1923 года закрыта в Симферополе главная Хоральная синагога. Вместительность трёх небольших молитвенных домов, оставшихся незакрытыми, ничтожна, так что для симферопольских евреев отправление культа стало невозможным. Синагога

закрыта и ни для каких целей не используется». А в 1974 году храм был окончательно уничтожен.

Чуть больше повезло караимской кенасе. Караимы, один из коренных народов Крыма, исповедуют караизм — ветвь иудаизма. Практически в каждом городе полуострова были их храмы, зачастую поражающие своей изысканной архитектурой. И симферопольская кенаса не исключение.

Здание храма было построено в конце XIX века на средства караимов крымской



НЕКОТОРЫЕ, ВИДЯ, КАК ВОЗВОДИТСЯ КУПОЛ НА НОВОЙ ЦЕРКВИ ИЛИ ВЗЛЕТАЕТ К НЕБУ МИНАРЕТ, ГОВОРЯТ: «ЛУЧШЕ БЫ НЕ ХРАМЫ СТРОИЛИ, А ДОРОГИ ЗААСФАЛЬТИРОВАЛИ». НО, РАССУЖДАЯ ТАК, ОНИ ЗАБЫВАЮТ, ЧТО НЕ БЫТИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ, А «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО». ЛЮБОЙ ХРАМ – ЭТО БОЛЬНИЦА ДЛЯ ДУШИ, ВЕДЬ ВСЯКАЯ РЕЛИГИЯ ПРОПОВЕДУЕТ НРАВСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ,

столицы и сразу стало городской достопримечательностью. Ведь ничего подобного тут никогда раньше не было — в архитектуре невероятным, но в то же время гармоничным образом соединились готический, мавританский и византийский стили. Круглые окна, каменное кружево резьбы, башенки и большая звезда Давида на фронте — такова была симферопольская кенаса.

Закрыли храм в 1930 году. А в 1936-м сюда переехала редакция Гостелерадиокомпании «Крым», где и находилась до недавнего времени. Шестиконечная

звезда была убрана с фронтона, а на её место водрузили пятиконечную. Но тут вышел курьёз: очертания изначального «культового символа» всё равно отчётливо проступали из-под неё.

Сегодня ситуация со зданием кенасы остаётся непростой. В 2014 году, после долгих проволочек и споров, оно было передано Симферопольской караимской религиозной общине «Чолпан». Однако за сто лет капитальный ремонт тут не делали, поэтому самое красивое здание Симферополя в настоящее время пребывает в аварийном состоянии.



Текст: Мария Михальченко

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН В КРЫМУ: КУДА ПОЙТИ?

НАВИГАТОР ОТ «КЖ» ПО КРЫМСКИМ ФЕСТИВАЛЯМ

Бархатный сезон в Крыму будет насыщенным: джаз, гитарная музыка, «Бал хризантем», полёты на воздушном шар – всё это и многое другое ждёт крымчан и гостей полуострова. Приезжайте, у нас хорошо!

● ФЕСТИВАЛЬ ART ME FAMILY 2017

Дата проведения:

24–27 августа 2017 года.

Место: Турбаза «Орлиный залёт».

Адрес: Бахчисарайский район,
с. Соколиное, ул. Ялтинская, 1а.

Это фестиваль семьи, творчества, искусства, музыки и здорового образа жизни. Каждый день будет наполнен практиками, мастер-классами, занятиями и концертами на всех площадках фестиваля. Перерывы будут делаться только на завтрак-обед-ужин и сон.

● МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЗДУШНОЕ БРАТСТВО 2017»

Дата проведения: 10–14 сентября.

Место: Феодосия, Коктебель.

Пилоты аэростатов соревнуются в полётах на дальность и точность. Каждое мероприятие собирает множество зрителей — ценителей нестандартных впечатлений, захватывающих дух. Также все желающие смогут подняться в небо на воздушном шаре и получить незабываемые впечатления.

ВСЕ В КРЫМ

Афиша

- **IV КРЫМСКИЙ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ**

Дата проведения:

15-16 сентября 2017 года.

Место: Севастополь, Балаклавский район.

Адрес: пос. Первомайка.

Гостей ждут грандиозные битвы, воинские упражнения разных народов, быт и игры давних времён.

- **ФЕСТИВАЛЬ
«НАВСТРЕЧУ СЕБЕ 2017»**

Дата проведения:

16-24 сентября 2017 года.

Место: Алушта, Санаторий «Славутич».

Адрес: ул. Красноармейская, 20.

Мастера фестиваля с помощью известных техник цигун, йога, аюрведа, джой хиллинг, массажа научат быть здоровым и свободным от лекарств. За восемь дней у посетителей фестиваля появится шанс обрести инструменты самовосстановления, которые можно использовать в повседневной жизни.

- **ДЖАЗ-ФЕСТИВАЛЬ
LIVE IN BLUE BAY**

Дата проведения: сентябрь 2017 года.

Место: Коктебель, пансионат «Голубой залив».

Адрес: ул. Ленина, 120.

Основной темой фестиваля в этом году выбрана гитарная музыка. За атмосферу фестиваля отвечает созвездие выдающихся гитаристов: Алексей Кузнецов, Дмитрий Малолетов, Виталий Макукин, Daniel Marques.

По традиции в рамках фестиваля проходят мастер-классы известных музыкантов и зажигательные jam-session в джаз-клубе «Богема».

- **ВИННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
WINEFEOFEST**

Дата проведения: 30 сентября 2017 года.

Место: Феодосия, Генуэзская крепость.

В последний день сентября в Феодосии будут дарить винные букеты. Гости фестиваля смогут насладиться ароматами корковой пробки и дубовых бочек, в которых ждали своего часа мускаты, кагоры и пино-гри. В этот день можно дегустировать красное, белое и розовое, общаться с виноделами из России, Грузии, Молдовы, Болгарии, Турции, Испании, Германии и побороться за звание лучшего знатока таврических вин.



Даты анонсов могут быть изменены организаторами. Следите за обновлениями на официальном сайте «КЖ».

- **«БАЛ ХРИЗАНТЕМ»
В НИКИТСКОМ САДУ**

Дата проведения:

с 29 октября до конца ноября.

Место: Ялта, Никитский ботанический сад.

Традиционные осенние выставки хризантем под открытым небом проходят в Никитском ботаническом саду с 1953 года. На выставке будет представлено 240 сортов хризантем отечественной (в том числе Никитского сада), европейской, азиатской и американской селекций. Это будет поистине уникальное зрелище.



Текст: Мария Михальченко
Фото: Артур Айвазян

АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА: А ВЫ БУДЬТЕ В СОРОК ЛЕТ В ТАКОЙ ФОРМЕ, ВСТАНЬТЕ НА ПУАНТЫ, СЯДЬТЕ НА ШПАГАТ!

О КРЫМЕ, О ЕДЕ И ОТНОШЕНИИ К INSTAGRAM
РАССКАЗАЛА БАЛЕРИНА В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «КЖ»

— Вы часто бываете в Крыму. Изменения заметны?

— Каждый мой приезд — приятное удивление, потому что я вижу, как развивается Крым. Инфраструктура улучшается, аэропорт стал достойный, создаются условия для комфортного отдыха.

— Вы любите отдыхать на Мальдивах. А в Крыму не планируете?

— Хочу приехать в Крым с дочкой просто отдохнуть. Я советую Крым как доступный

по цене отдых по сравнению с границей. Он удобен в любое время года. А ещё он безопасный и такой настоящий!

— Гастротуризм любите?

— Я так часто бываю в пафосных местах. Наверное, поэтому мне в Крыму больше нравятся маленькие кафешки. Пусть там пластмассовые столы и стулья... Там такая вкусная еда! Можно попробовать камбалу черноморскую, барабульку, гребешки. И хотя я не фанат рыбалки, но когда мы ходили в море на яхте,

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание

поймали ставридку. Нам её сразу же при- готовили. Вот это колорит!

— Недавно в Крым приезжал балет- мастер Олег Виноградов с идеями раз- вития балетного искусства в Крыму. Поднимал вопрос о создании балетной школы и даже академии. Вы хотели бы поучаствовать в этом проекте? Есть же- лание создать собственную школу?

— Это человек, которому я обязана своей творческой жизнью. Благодаря ему спектакль «Лебединое озеро», ко- торый считается эталонным для каждой балерины, стал моим госэкзаменом. Но сегодня я за современное направление. У меня около семидесяти концертов в год с детьми. В современном танце ор- ганично выглядит любой ребёнок. Мой фестиваль «Симфония добра» объеди- няет очень много детей. Помимо кон- цертов, я веду мастер-классы, могу быть с детьми целый день. Что касается шко- лы, меня учили мэтры. «Кармен-сюиту» передала мне сама Майя Плисецкая, и я первая русская балерина, которая полу- чила официальное право танцевать этот спектакль.

— Вы себя полностью реализовали?

— Нет. Я мечтаю о грандиозном шоу на уровне Мадонны, где я буду и композито- ром, и певицей, и танцовщицей.

— Ваш медийный образ соответству- ет внутреннему «я»?

— СМИ долго создавали мне образ не- приступной и стервозной. Но после мо- их концертов я общаюсь с людьми, и они говорят, что эти стереотипы рухнули.

Про меня очень много написано и сказа- но нелицеприятного, но это не мешает мне совершать добрые поступки.

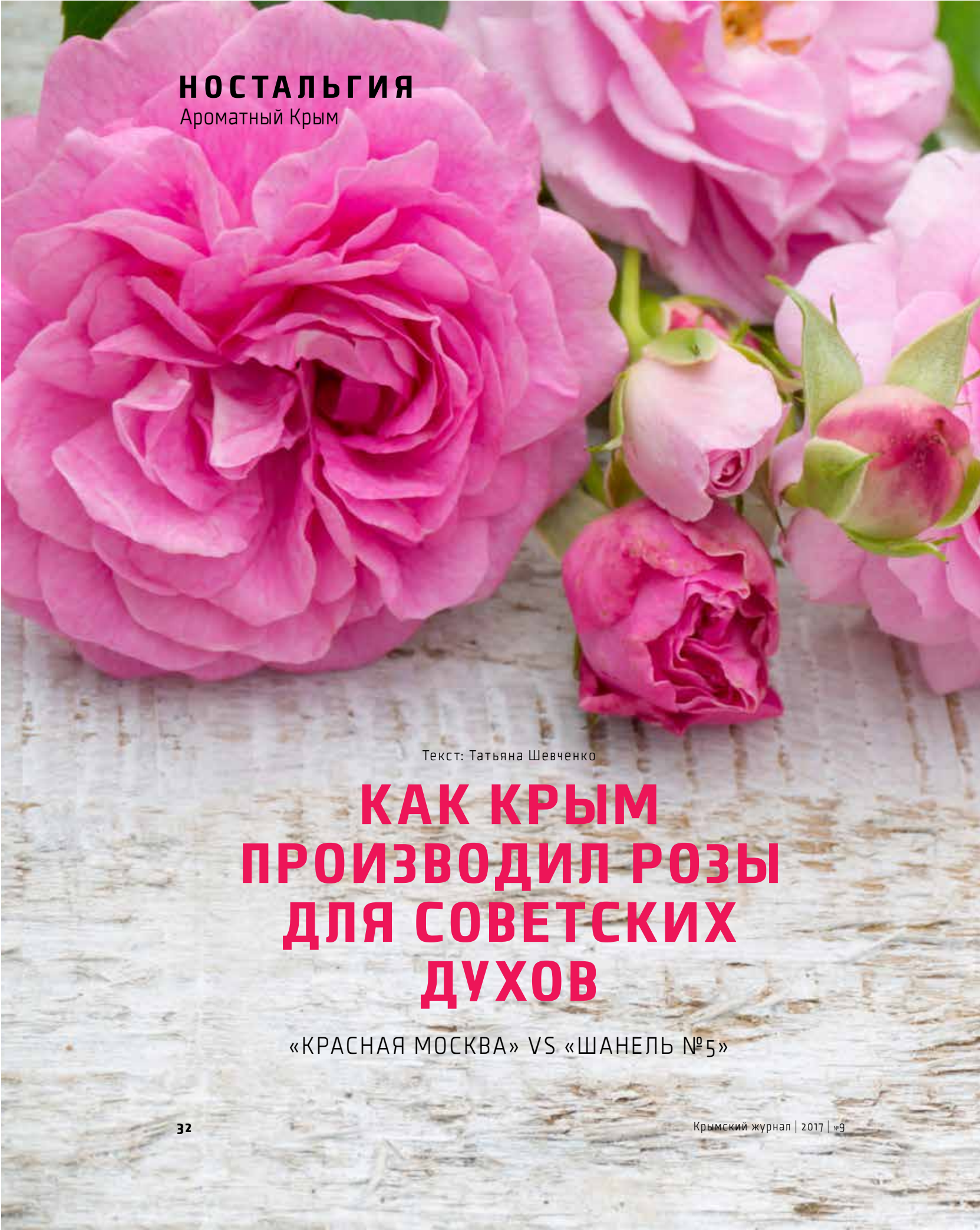
— Вы хотите, чтобы люди увидели в вас что?

— Мою человечность, доброту и ис- кренность. Но СМИ нужны рейтинги.

— А ваше поведение в Instagram? Ведь вы выкладываете провокацион- ные фото и наверняка знаете, какая бу- дет реакция.

— Я даже не скрываю, что иногда в ответ на злые высказывания я провоци- рую людей. А вы будьте в сорок лет в та- кой форме, встаньте на пуанты, сядьте на шпагат, наденьте открытый купальник и выставьте свои фото в сеть, да ещё в та- кой грациозной позе. Instagram — это очень странное сообщество людей. Вот я выкладываю фотографию, где я сижу в шпагате на яхте. Лайков и ажиотажа на эту фотографию будет больше, чем на мои фото с детьми. Люди не могут вы- терпеть, что эта Волочкова ещё поёт, танцует и никак не уgomонится. Но вот эти фото со шпагатом людям интерес- нее, получается. И пока это так — значит, я все делаю правильно.

**ДАЖЕ НЕ СКРЫВАЮ,
ЧТО ИНОГДА
В ОТВЕТ НА ЗЛЫЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ
Я ПРОВОЦИРУЮ ЛЮДЕЙ.**

A close-up photograph of several pink roses of various sizes and stages of bloom, resting on a light-colored, weathered wooden surface. The roses have many layers of petals, creating a full, ruffled appearance. The lighting is soft, highlighting the delicate texture of the petals.

НОСТАЛЬГИЯ

Ароматный Крым

Текст: Татьяна Шевченко

КАК КРЫМ ПРОИЗВОДИЛ РОЗЫ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ДУХОВ

«КРАСНАЯ МОСКВА» VS «ШАНЕЛЬ №5»

НОСТАЛЬГИЯ

Ароматный Крым



Портрет бригадира крымского эфиромасличного совхоза «Долина роз» Веры Репичевой. Художник Г. С. Мелихов. 1961 г.

Объявление в газете «Красный Крым» в 1935 г. kajuta.net

Совхозу-заводу „Крымская роза“
требуются на постоянную
и временную работу
РАБОЧИЕ и РАБОТНИЦЫ
для уборки на апыкской розы
и ГРУЗЧИКИ на автомашины.
Оплата труда сделанная и премиально-
сделанная. Обращаться ежедневно с 9 до
17 час. в отдел кадров, Битакская ул., 27.
295-3-1

В мае 1921 года, 96 лет назад, в Париже презентовали духи «Шанель № 5», которые стали самыми знаменитыми и продаваемыми духами в мире. А четыре года спустя, в 1925-м, появились первые советские духи, положившие начало развитию парфюмерной промышленности СССР и стимулировавшие рост эфиромасличного производства в Крыму.

КРАСНЫЕ – «МОСКВА» И «МАК»

Появление первых советских духов, легендарной «Красной Москвы», овеяно легендами. Одна из них гласит, что это был «наш ответ Чемберлену»: якобы «Красная Москва» была скопирована с «Шанели № 5». В другом варианте той же легенды говорится, что два этих парфюма имеют общее происхождение. Дело в том, что духи «Красная Москва» были выпущены на фабрике «Новая заря»

и фактически стали повторением знаменитых дореволюционных российских духов «Любимый букет императрицы». Ну а создатель «Шанели № 5», российский парфюмер Эрнест Бо, после революции эмигрировавший во Францию, создал этот культовый аромат по мотивам того самого «Букета императрицы». В СССР «Красная Москва» стала настоящим хитом: в начале 1930-х ими пахли буквально все. И до сих пор эти духи выпускаются в такой же упаковке.

Другим известным ароматом Страны Советов стали духи «Красный мак», выпущенные в 1927 году к 10-летию Октябрьской революции. Их пряный опиумный запах был связан не только с Китаем, но и с балетом «Красный мак», премьера которого состоялась в июне 1927-го в Большом театре. Китайский колорит, вечная тема любви, на этот раз между красавицей Тао Хоа и советским капитаном (таков, собственно, сюжет

НОСТАЛЬГИЯ

Ароматный Крым

В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ КРЫМ ВЫРАБАТЫВАЛ 70–80% РОЗОВОГО МАСЛА, ИЗГОТАВЛИВАЕМОГО В СССР (А ТАКЖЕ ОКОЛО 70% ЛАВАНДОВОГО МАСЛА И 60% ШАЛФЕЙНОГО). В 1989 ГОДУ НА ПОЛУОСТРОВЕ ЭФИРОМАСЛИЧНЫМИ КУЛЬТУРАМИ БЫЛО ЗАНЯТО БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ. ВЫРАЩИВАНИЕМ ЭФИРОНОВ ЗАНИМАЛИСЬ 28 ХОЗЯЙСТВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ШЕСТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ СОВХОЗОВ-ЗАВОДОВ, 13 КОЛХОЗОВ И ВОСЕМЬ СОВХОЗОВ.

балета), цветок красного мака как символ любви и победы — всё это отразилось в композиции аромата и оформлении упаковки.

После 1928 года, когда были введены пятилетние планы развития народного хозяйства, в них было предусмотрено производство целого ряда различных предметов роскоши, включая сотни косметических товаров и примерно дюжину разных духов.

ПРОДУКТИВНАЯ «ПИОНЕРКА»

Одним из самых старых и любимых материалов для парфюмерии является розовое масло. По сути, без него не обходится ни одно высококачественное парфюмерное изделие. Это масло используется в пудрах и помадах, для ароматизации табака, крепких и безалкогольных напитков. Первые посадки масличных роз в Крыму появились

ещё в конце XIX века. В Никитском ботаническом саду розы начали возделывать и вовсе с 1815–1816 годов.

«В Советском Союзе разводить казанлыкскую розу начали в 1930–1931 годах. В Крыму в 1931 году были заложены первые 11 гектаров розовых плантаций. Через год было собрано 70 пудов лепестков, из которых выжаты первые 400 граммов драгоценного розового масла», — сообщала газета «Красный Крым» в 1936 году. Однако казанлыкская розовая роза (знаменитая болгарская роза) в условиях СССР оказалась неустойчивой к резким колебаниям температуры воздуха в холодное время года, она не давала высоких урожаев и сильно поражалась вредителями. В 1926 году в Никитском ботаническом саду вывели сорт «крымская красная». В последующем были созданы ещё более продуктивные сорта: для Крыма — «фестивальная», «мичуринка», «пионерка», для Молдовы — «таврида».

НОСТАЛЬГИЯ

Ароматный Крым

Производство эфирного масла розы в СССР было огромным. Основными районами выращивания были Крым (около 40% производства), Молдавская ССР и Краснодарский край. Крымское розовое масло в основном использовалось в Советском Союзе, однако небольшая часть его экспортировалась и за границу. К примеру, производство в Грассе (Франция) закупало крымское масло в дополнение к марокканскому и болгарскому для изготовления масла и восков для губной помады.

ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК

Импортных духов в Советском Союзе было немного. Среди них самыми популярными считались Fidji, Climat, Opium, Diorella, Anais Anais. Интересно, что на полках магазинов эти

духи практически не появлялись, но о них знали все.

Аромат Climat впервые вышел в свет в 1967 году в Париже. А в 70-е годы в СССР он стал настоящим хитом и самым желанным подарком для советской девушки: в фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» Ипполит дарит Наде как раз духи Climat. Ходила пикантная легенда, что именно этими духами якобы пользуются французские проститутки. Классический аромат Opium, выпущенный в 1977 году, был творением самого Ива Сен-Лорана — мэтр контролировал процесс создания духов от и до, начиная с парфюмерной композиции и заканчивая дизайном флакона. Нежный Anais Anais появился в СССР вскоре после перестройки, хотя производить его начали ещё в 1978 году.



на правах рекламы



Сбор лепестков
розы на плантациях
Симферопольского
эфиромасличного
завода
Фото С. Галчинского



ВКУС КРЫМА

Гастротуризм

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР



Ассоциация Кулинаров

— Крыма и г. Севастополя —

ОРГАНИЗАТОР:

Ассоциация кулинаров Крыма и Севастополя при поддержке Национальной гильдии шеф-поваров России

МИССИЯ ПРОЕКТА:

- создание кулинарного бренда Крыма;
- популяризация круглогодичного крымского гастротуризма;
- обучение нового поколения крымских шеф-поваров

КУЛИНАРНЫЙ ШОУ-ПРОЕКТ «НОВАЯ СМЕНА» СТАРТУЕТ В КРЫМУ



АЛЕКСАНДРА ПТИЦЫНА,

председатель Ассоциации кулинаров
Крыма и Севастополя:

— Наша цель — показать всей России и миру, что Крым — это не только чебу-реки и пахлава медовая. Крым богат локальными продуктами: это великолепные крымские сыры с разнотравьем и орехами, мидии и устрицы, фейхоа и инжир... Крым многонационален, и только у нас можно попробовать аутентичные блюда более 100 народов, живущих на полуострове. Причём Крым вкусный круглый год, а не только три летних месяца. У нас есть талантливые шеф-повара, и они на нашем проекте будут обучать будущую гастрономическую элиту Крыма.

КАК ЭТО БУДЕТ

Лучшие шеф-повара десяти крымских заведений откроют неизвестным, но талантливым кулинарам профессиональные секреты.

КТО МОЖЕТ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ

Участником может стать каждый, кто хочет профессионально заниматься кулинарией. А наставники проекта автоматически становятся претендентами на главный приз за разработку регионального бренда «Крымская национальная кухня».



СТОИТ ЕХАТЬ!

СЕВАСТОПОЛЬ ШУЛДАН

Пещерный монастырь в Севастопольском районе. Расположен возле села Терновка и датируется, как и многие другие крымские пещерные монастыри, VIII веком. Именно в то время, когда в Византии началось иконоборчество, монахи бежали через море в Крым и построили в поросших лесом долинах полуострова свои обители. Тогда крымская земля принадлежала Византии – была её окраиной. Топоним Шулдан переводится как «отдающий эхо». И действительно, монастырь размещается в пещерах с хорошей акустикой. Здесь располагалось два храма и ещё около двадцати пещер различного назначения. Шулдан находится рядом с Мангулом, который в Средневековье был столицей княжества Феодоро. В период расцвета этого княжества, которое пришлось на XIV-XV века, монастырь Шулдан расширяется и перестраивается. Возможно, здесь даже находилась резиденция готского митрополита. После падения православного княжества Феодоро, с приходом в Крым Османской империи, монастырь пришёл в запустение, а его помещения использовались как стойла для животных.

В настоящее время в Шулдане есть действующий храм Покрова Пресвятой Богородицы. Здесь живут монахи-отшельники. На самой высшей точке плато (515 метров над уровнем моря) прямо над монастырём построена башня-часовня. В Шулдане обнаружены и средневековые фрески, аналогичные фрескам Эски-Кермена.

КАК ДОБРАТЬСЯ

От Бахчисарая нужно доехать на автобусе либо автомобиле до села Терновка или же к пещерному городу Эски-Кермен. Первый путь идёт от села Терновка: двигаться нужно по грунтовой дороге в сторону перевала Кафка-Богаз, а потом идти по склону горы Шулдан. Второй путь – от пещерного города Эски-Кермен: нужно подняться к Пятой балке, а затем идти по склону горы до монастыря.

GPS-координаты:
N 44 35.478, E 33 46.319.



ВКУС КРЫМА

Гастротуризм

Одна из задач участников — приготовить национальное крымское блюдо. Десять лучших выйдут в финал и сразятся за призовой фонд.

«Новая Смена» — проект, который направлен не только на городской гастротуризм, но и на фермерский и сельский.

ВАЖНО

Блюда на шоу должны быть приготовлены из крымских продуктов. Минимум 51% ингредиентов должны быть локальными.

АЛЕКСАНДРА ПТИЦИНА:

— Мы не просто говорим об импортозамещении. Мы хотим на деле показать, что у нас есть наши фермерские продукты, которые дадут фору любым импортным!

Организаторы уверены, что по итогам шоу лучшие заведения Крыма войдут в гастрономическую карту России. А новое поколение поваров будет качественно и вкусно кормить туристов круглый год.

— НАША ЦЕЛЬ — ПОКАЗАТЬ ВСЕЙ РОССИИ И МИРУ, ЧТО КРЫМ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЧЕБУРЕКИ И ПАХЛАВА МЕДОВАЯ. КРЫМ БОГАТ ЛОКАЛЬНЫМИ ПРОДУКТАМИ: ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ КРЫМСКИЕ СЫРЫ С РАЗНОТРАВЬЕМ И ОРЕХАМИ, МИДИИ И УСТРИЦЫ, ФЕЙХОА И ИНЖИР...





ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

Текст: Светлана Квитко

ИНЖИРНЫЙ КРЫМ

УРОЧИЩЕ АЯЗЬМА – КРЫМСКОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

«РАЙСКИЙ УГОЛОК ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДИКОГО ТУРИЗМА» – ТАК ГОВОРЯТ ОБ УРОЧИЩЕ ИНЖИР. НАЗВАНИЕ СПАДКОГО ЮЖНОГО ПЛОДА, МАССОВО СОЗРЕВАЮЩЕГО В КРЫМУ К КОНЦУ ЛЕТА, ЖИВОПИСНОМУ ПОБЕРЕЖЬЮ ДАЛИ НЕ ТАК ДАВНО. АНАЛОГИЧНО ИМЕНУЕТСЯ САМЫЙ КРАСИВЫЙ ПЛЯЖ УРОЧИЩА, НА КОТОРОМ ЕСТЬ КАМЕННАЯ ГЛЫБА, ПОХОЖАЯ ПО ФОРМЕ НА ПЛОД ИНЖИРА. ОДНАКО ИСТОРИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ МЕСТНОСТИ – АЯЗЬМА, ЧТО ЗНАЧИТ «СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ». ТАК ЕЁ НАЗВАЛИ ГРЕКИ.



Антон Чехов:

«Крым очень
хорош! Никогда
раньше он мне
так не нравился,
как теперь».

Антон Чехов

Урочище Инжир, или Аязьма, раскинулось от Балаклавской бухты до живописного мыса-заказника Айя. Береговая линия с чудесными пляжами тянется на три километра. Здесь расположены небольшие уютные бухточки с пляжами, рощи краснокнижного можжевельника и пушистой сосны Станкевича, растущей только в Крыму. Здесь же можно увидеть реликт доледникового периода «бесстыдницу», или земляничник мелкоплодный, — вечнозелёное лиственное дерево с коралловой корой. Его плоды похожи на землянику и даже съедобны, но суховаты.

Эти места уникальны. На побережье царит средиземноморский микроклимат со среднегодовой температурой +15°C и рекордным количеством солнечных дней в году — 2400. Поэтому урочище Инжир — одно из самых тёплых мест полуострова.

ПУТЬ К ЦЕЛИ ЧЕРЕЗ ЦАРСТВО НЕПТУНА

Добраться до райского уголка можно как по суше, так и по морю. Популярный

маршрут — пешая прогулка из Балаклавы. Идите по натопанной тропе на горе Крепостной (Кастрон) мимо средневековой крепости Чембало — когда-то западного форпоста генуэзской колонии. Дорога выведет на многочисленные пляжи урочища, вот только на поиски желаемого уйдёт много времени и сил. Спускаться по сыпучим обрывам, снова подниматься, глотать пыль — всё это может подпортить настроение.

Надёжный и неустойчивый способ достичь цели — отправиться по морю. К вашим услугам всевозможный водный транспорт. Здесь оборудована самая большая и комфортная в Крыму яхтенная стоянка. Почему именно в Балаклаве? Во-первых, в этом месте никогда не бывает сильного волнения моря, даже зимой. А во-вторых, температура воды и воздуха плюсовая круглый год, а значит, нет проблем с обслуживанием морского транспорта. Причальный фронт — больше километра в длину, поэтому в сезон вы можете увидеть тут больше ста прекрасных яхт и катеров одновременно.



Самый экономный способ попасть к пляжам Аязмы — на рейсовом катере прямо с набережной Балаклавы. Курсирует он по маршруту Балаклава — Золотой пляж с 8:00 до 20:00. Двадцать минут — и вы уже на ближайших пляжах Балаклавской бухты. Во время морской прогулки можно порыбачить в открытом море. Выбирайте катера, где есть мангалы, чтобы сразу приготовить свежий улов.

Цена взрослого билета на рейсовый катер — 100 рублей, детского (с шести лет) — 50. Частный извоз дороже. Но только капитаны лодок-яликов доставят вас к диким пляжам Аязмы, в том числе на заветный Инжир. Как правило, лодочники накидывают к официальной цене 50–100 рублей на каждого пассажира. Ялик рассчитан на 5–12 человек. Если хотите самостоятельно прокатиться к пляжам, можете арендовать катер; час стоит от 1500 рублей.

УНИКАЛЬНАЯ ПОЛОСА ИЗ СЕМИ ПЛЯЖЕЙ

Чудо-пляжей урочища Инжир семь: Кабельный, Блуждающий, Инжир Ближний, Командирский, Инжир Дальний, пляж под Первым Шпиталем, Белый пляж. Выбор за вами, но стоит отметить, что идти по береговой полосе неудобно и даже опасно: повсюду навалы известняковых глыб, причём далеко не все камнепады случились давно. Чтобы перейти на соседний пляж, понадобятся сноровка и время. С поклажей это будет сделать ещё сложнее.

КАК ВЫБРАТЬ СВОЙ РАЙСКИЙ УГОЛОК?

Отправляемся туда, где вдоль моря тянется узкая полоса галечных пляжей. Выше проходит пояс лесов, уходящий в горы почти

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ

НАТАЛИЯ ЁЛКИНА
CRIMEA GARDEN



+7 (978) 883-27-57

 crimeagarden@gmail.com

 crimeagarden

design-bluebird-70.arxip.com

на правах рекламы



на 500 метров. Воздух напоён сосновыми и можжевельновыми фитонцидами, морской горчинкой и дымком костров из палаточных лагерей.

Прежде чем попасть к диким инжирным пляжам, вы проплывёте четыре балаклавских: **Ближний пляж**, пляж «**Серая скалка**», или «**Халва**», пляжи **Серебряный**, **Золотой**.

Ближний пляж — широкий, длинный и галечный. Там есть кафе, туалет, аттракционы и прокат шезлонгов. Минус один — многолюдность.

Серебряный пляж славится кристально чистой водой. **Золотой** оборудован причалом для захода пассажирских судов из Балаклавы. Здесь есть также зона, которую используют для стоянок туристы-палаточники. Этот пляж является входом в живописное урочище Инжир. Именно отсюда можно перебраться по берегу на первый дикий пляж урочища — Кабельный. Берег каменистый, но между валунами есть островки гальки.

Следующий пляж — **Блуждающий**. Протяжённость — 199 метров, ландшафт тот же, что и на Кабельном.

Самый популярный пляж урочища — **Инжир**. У берега моря лежит огромный округлый валун, разделённый трещиной посередине. В советскую бытность туристы-дикари окрестили этот камень «инжир», позже так стали называть и местность. Повсюду крупная галька, вода прозрачная, но набор глубины быстрый. На пляже не разрешается вести никакую «хозяйственную деятельность»: за костёр — штраф пять тысяч рублей. Местные рассказывают, что лесники ни с кем не церемонятся. Разбивать палаточный лагерь тоже запрещено — неподалёку находится чуть ли не единственный в округе родник. А вот на Золотом, не относящемся к заповедному, такая возможность есть.

Дальше идёт **Командирский**, но ничего особенного о нём не скажешь. Зато пляж **Дальний Инжир** вместо обычного берега предлагает большие плоские валуны, на которых любят загорать дамы.

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок



Пляж под Первым Шпиталем привлекателен скалой в виде острого зуба. А возле сосен можно обустроить отличное место для отдыха.

Белый пляж — это высшая степень красоты и уединения, дальше только неприступные с суши стены мыса Айя. Здесь глубокое лазурное море, гладкие и тёплые лежаки-валуны и прочие радости девственной природы.

БАЛАКЛАВА – ВОРОТА В РАЙ

Путешествие к райским пляжам из Балаклавы уже можно считать началом отдыха. Многие называют Балаклаву городом, на самом деле это центр одноимённого района Севастополя. Курортное местечко известно во всём мире. В своё время его прославил головной убор, придуманный и созданный здесь же в Крымскую войну 1863–1856 годов англичанами. Вязаный шлем с прорезями для глаз и рта они называли «балаклава».

Возраст приморского поселения уже перевалил за 2600 лет. Извилистый вход в гавань не виден с моря, поэтому Балаклавскую бухту считают уникальной. В разные периоды своей истории Балаклава принимала тавров, греков, а в XIV веке —



КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ

ВАЛЕРИЙ КОВАЛЕНКО,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ГУП РК «САНАТОРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС «РУССИЯ»,

ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РК

— То, что мы отстаём в развитии, — это последствия двадцатилетнего нахождения Крыма в составе Украины, которые дали свои результаты. Один из ярких примеров — частные дачи, которыми застроен наш полуостров. Сейчас основной народ из России приезжает в санатории, которые доступны по ценам и заключили договоры со многими предприятиями. Поверьте мне, с такими условиями люди возвращаются на отдых. Также не соглашусь с тем, что у Крыма нет имиджа. Что такое Крым в глазах простого жителя Сибири или другой части России? Это солнце, море, горы... Хорошо, что в Крыму появляются пятизвёздочные отели. Это очень здорово! Но основной народ едет в Крым в такие санатории, как «Россия». Крым достоин, чтобы его изучали: сосредоточение таких исторических мест, как в Крыму, мало где можно найти. А если говорить о бренде Крыма, я считаю, что он уже придуман — и это «Ласточкино гнездо». И тем не менее появляются какие-то ракушки, дельфины... Я считаю, что при одном виде дворца в голове человека возникает ассоциация с Крымом. Развивать этот бренд стоит качеством сервиса. Вот и всё.

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

генуэзцев, которые построили церковь Святых Двенадцати Апостолов. Храмов в подобном исполнении на полуострове больше нет.

Гуляя по набережной, можно любоваться архитектурой. Тут красуется бывший доходный дом подрядчика, строившего когда-то булыжную набережную Балаклавы. Обращает на себя внимание дом с угловой башенкой в стиле испанского ренессанса, где в каждой нише стоят изящные грации. Теперь это библиотека, а раньше — собственность графини Мерцкой. Ещё одно примечательное строение есть на изгибе бухты — здесь располагается бывший «охотничий домик» князя Юсупова.

редаваемо! Плов с мидиями — ещё одно фирменное блюдо приморского местечка. Для гурманов в меню есть и устрицы.

Любителям рыбалки стоит захватить с собой удочку или подводное ружьё для ночной охоты на мысе Айя. Если выйти в открытое море на лодке или катере, то за пять часов можно наловить до 15 кило ставриды. В сентябре клюёт луфарь — черноморская пиранья, которая питается мелкой рыбой. Если вам попадётся морской ёрш, вкус его нежного, сладковатого мяса вы оцените по достоинству. Бульон из него — основа настоящей севастопольской ухи. Обитает в этих водах и сарган — одна из вкуснейших рыб Чёрного моря.

РЫБКА ЧЕРНОМОРСКАЯ И ПЛОВ С МИДИЯМИ

С тюркского «Балаклава» переводится как «рыбье гнездо», и здесь своя кулинарная специфика. Разумеется, рыбная. На набережной вас застанут соблазнительные запахи свежемолотого кофе, крымского вина и, конечно, жареной рыбки. Как и сто лет назад, Балаклава — гавань рыбаков и уютных морских ресторанчиков, многие из которых работают здесь десятилетиями и предлагают отведать блюда «кухни листригонов».

Из того, что нужно пробовать обязательно, — рыбная юшка. В одном из кафе её готовят по старинному рыбацкому рецепту, к блюду подают хрустящие гренки, натёртые чесноком. Местную черноморскую рыбу, такую как султанка (барабулька), луфарь, горбыль, камбалу или кефаль, для вас могут сразу закоптить. А если на вишнёвых веточках, то это просто непе-

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Жильё в Балаклаве можно найти как бюджетное, так и дорогое. Здесь есть и hostel, правда небольшой. Оплата — примерно 600 рублей в сутки. При этом в частном секторе можно найти комнату за такую же сумму, в гостевом доме — за 700–800 рублей. Если вы готовы платить от полутора и до 10 тысяч рублей в сутки, выбирайте отель или гостиницу. Их в Балаклаве больше десятка.

ПОДВОДНАЯ ОХОТА

Балаклавская бухта — одно из лучших мест для дайвинга. Недаром здесь работают несколько дайв-центров. Глубина моря в разных местах варьируется от 5 до 36 метров.

Незабываемо погружение к каменному хаосу на мысе Айя. Подводные ла-

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

биринты Айя находятся на глубине 15 метров. Можно заплывать в одинокую комнату, в которую сверху пробивается свет, протиснуться в длинную каменную трубу, выход из которой ведёт к обломкам массивной торпеды, попасть в ущелье, плыть под арками, огибать диковинные подводные грибы и статуи.

Можно просто понырять между скалами, посмотреть якоря разных эпох, собранные на одном месте в подводном музее. На дне Балаклавской бухты есть штурмовик Ил-2, подбитый в 1944 году.

Начинающим дайверам предложат осмотреть Екатерининский грот с источником пресной воды. Говорят, в надводной части грота Екатерина II и Григорий Потёмкин проводили политические переговоры. Есть также дайв-маршрут вдоль гряды вулканического происхождения. На глубине до 30 метров среди песков вдруг неожиданно поднимаются настоящие Крымские горы в миниатюре. А какое разнообразие рыбы! Бычки трёх видов, барабуля, ерши, горбыль, зеленуха, крабы, луфарь и ласкирь, морской петух, окунь, камбала, скат, ставрида, кефаль...

Погружение с инструктором для новичков будет стоить от трёх тысяч рублей, погружение сертифицированных дайверов с гидом — примерно две тысячи.

СЕКРЕТНАЯ БАЛАКЛАВА

В советские времена — с 1950 по 1986 год — поездка в Балаклаву была невозможной. В «закрытый» город пускали только местных, причём про-

верив паспорт с пропиской. В те времена на западном берегу Балаклавской бухты функционировал первый в Советском Союзе подземный комплекс для укрытия и ремонта подводных лодок. Там одновременно могли укрыться семь средних и десять малых субмарин. Рядом под землёй размещался ядерный арсенал Черноморского флота, где хранилось до ста ядерных боеголовок. В горах Балаклавы на высоте 500 метров над уровнем моря функционировал подземный комплекс для запуска крылатых ракет, уничтожающих любую морскую цель в радиусе 150 километров.

В конце 90-х годов разграбленное имущество Министерства обороны стали превращать в экскурсионные объекты. Самую масштабную из рассекреченных военных баз — бывший подземный комплекс для обслуживания подводных лодок сделали военно-морским музейным комплексом. Кроме впечатляющего масштабами сооружения, экскурсанты увидят там ядерные боевые торпеды, макет атомной подводной лодки нашего Северного флота, сверхмалую подводную лодку и ещё много интересного...



ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

Текст: Мария Михальченко
Иллюстрации: Светлана Гавриленко

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИЗ ИНЖИРА РОЖДАЕТСЯ БОГ СОЛНЦА...

В БАРХАТНЫЙ СЕЗОН В КРЫМУ УЖЕ НЕ ТАК ЗНОЙНО И ЛЮДНО. ДАЙВИНГ, РЕЛАКС, ДВОРЦЫ, ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА, РЕЛИКТОВЫЕ ПАРКИ, ДИКИЕ БУХТЫ... ВЫБОР ВЕЛИК. НО ЕСТЬ ТО, ЧТО НРАВИТСЯ ВСЕМ
В «БАРХАТНОМ» КРЫМУ, – ФРУКТОВОЕ ИЗОБИЛИЕ.

Пик фруктового сезона приходится на август-сентябрь. Надышавшийся солнцем виноград, гранаты, дыни и абрикосы, душистые персики и ароматная айва, хурма и кисло-сладкий фейхоа... Растёт в Крыму и особое дерево с винными ягодами. Если не сорвать плод вовремя, сладкое содержимое под жарким крымским солнцем превратится в вино. Есть и другие названия: фига, смо-

ковница, смирнская ягода и, конечно, всем известный инжир.

В коллекции Никитского ботанического сада Крыма насчитывается более двухсот сортов инжира. Тёмные сорта чуть кислее, светлые — слаще и нежнее. Мякоть у созревшего инжира от бледно-розового до рубиново-красного в зависимости от сорта. Чем больше внутри семян, тем он слаще.



Одним из самых вкусных сортов считается **«КРЫМСКИЙ ЧЁРНЫЙ»**. Плоды сочные и ароматные, насыщенного фиолетового цвета. Вкус сочетает в себе медовую сладость и кислинку.



«АДРИАТИЧЕСКИЙ БЕЛЫЙ» завезён в Крым около 100 лет назад из Франции. Очень сладкий, с привкусом млечного сока, высокосахаристый плод с розово-красной мякотью.



Инжир **«БУЗОЙ БУРНУ»** известен в Крыму более 150 лет. Окрас лимонно-зелёный, переходящий в фиолетовый, а сердцевина малиновая. Кисловатый на вкус плод придётся по душе нелюбителям сладкого.



Сорт **«ФИОЛЕТОВЫЙ»** происходит из Испании. Относится к очень сладким сортам. Мякоть тёмно-малиновая, нежная, маслянистая, ароматная. Это один из немногих сортов инжира, который переносит транспортировку.

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок



Антон Чехов:
«Море чудесное,
синее и нежное,
как волосы
невинной девушки.
На берегу его
можно жить
1000 лет и не
соскучиться».

Антон Чехов

ВСЕ В КРЫМ!

Твой райский уголок

РЕЦЕПТ ОТ «КЖ»

ПРОБУЙТЕ «БАРХАТНЫЙ» КРЫМ НА ВКУС!

СОТНИ ЛЕТ ИЗ ИНЖИРА ГОТОВИЛИ ПАСТИЛУ, ВАРЕНЬЕ, ПОВИДЛО, ДЖЕМЫ И ВИНО. «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» ВЫБРАЛ ПОЛЕЗНЫЙ И ЛЁГКИЙ ДЕСЕРТ ИЗ ИНЖИРА, ТВОРОГА И МЁДА В СОЧЕТАНИИ С АРОМАТНЫМ ЧЁРНЫМ КОФЕ.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- инжир – 4 штуки
- домашний творог – 4 столовые ложки
- зелень розмарина – 1/2 чайной ложки
- мёд – 1 столовая ложка

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

1. Разогреть духовку до 220 градусов.
2. Зелень измельчить, немного потолочь. Смешать с творогом.
3. Инжир вымыть, обсушить, надрезать вдоль двумя перпендикулярными разрезами и слегка раскрыть как цветок. Положить внутрь инжира творог.
4. Отправить в духовку на 12 минут.
5. Перед подачей полить мёдом.

Кофе Йемен Моссо – первый сорт кофе, завезенный в Россию. Именно его пили российские и европейские монархи. Отсюда происходит и его второе название – «Кофе пордов». Вкус кофе необычно богат и ярок: обладает высокой кислотностью с приятным винно-фруктовым оттенком и знаменитым шоколадным послевкусием.

КОФЕ АФФОГАТО

Варим крепкий эспрессо. При ручном приготовлении в турке или простом заваривании в чашке напиток процеживаем. Добавляем два шарика ванильного мороженого, затем тёртый миндаль и шоколад (можно немного добавить ликёра или рома).

Йемен Моссо – один из сортов кофе MADEO, ведущего национального кофейного бренда в России. Всего в компании более 150 сортов кофе с индивидуальной обжаркой, которая позволяет раскрыть все нотки и нюансы каждого сорта. MADEO – кофе, который способен удовлетворить вкус любого кофейного гурмана.





coffee
MADEO

Кофе, каким ОН должен быть



г. Симферополь
ТРК «Фуршет», ул. Героев Сталинграда, 8
☎ +7 978 720-70-81 ✉ 612049@mail.ru

на правах рекламы

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика



Текст: Ольга Нагорная

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ КРЫМ: **ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛНЦА?**

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

СПРАВКА 1

НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ИМЕЕТСЯ
ШЕСТЬ СОЛНЕЧНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ (СЭС)

1. СЭС «Родниковое»

Расположение:

с. Родниковое, Симферопольский район

Мощность: 7,6 МВт

Площадь: 15 га

Статус: действующая

Запуск: февраль 2011 г.

3. СЭС «Перово»

Расположение: с. Перово,

Симферопольский район

Мощность: 105,5 МВт

Площадь: 200 га

Статус: действующая

Запуск: декабрь 2011 г.

5. СЭС «Николаевка»

Расположение: пгт Николаевка,

Симферопольский район

Мощность: 69,7 МВт

Площадь: 116 га

Статус: действующая

Запуск: август 2015 г.

2. СЭС «Охотниково»

Расположение: с. Охотниково,

Сакский район

Мощность: 82,7 МВт

Площадь: 160 га

Статус: действующая

Запуск: октябрь 2011 г.

4. СЭС «Митяево»

Расположение: с. Митяево,

Сакский район

Мощность: 31,6 МВт

Площадь: 59 га

Статус: действующая

Запуск: апрель 2012 г.

6. СЭС «Владиславовка»

Расположение: с. Владиславовка,

Кировский район

Мощность: 110,0 МВт

Площадь: 220 га

Статус: подготовка к вводу
в эксплуатацию

Все солнечные электростанции Крыма являются частными предприятиями

СПРАВКА 2

В КРЫМУ НАСЧИТЫВАЕТСЯ СЕМЬ ВЕТРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ (ВЭС)

1. Сакская

(Сакский район)

2. Тарханкутская

(Черноморский район)

3. Донузлавская

(возле пгт Новоозёрное, г. Евпатория)

4. Судакская

(на мысе Меганом)

5. Пресноводненская

(возле с. Новониколаевка,
Ленинский район)

6. Восточно-Крымская

(Керченский полуостров, с. Золотое)

7. Останинская

(Ленинский район)

Первые шесть входят в состав

ГУП РК «Крымские генерирующие системы»

Останинская ВЭС была запущена частной компанией

ООО «Ветряной парк Керченский»

Согласно статистике Министерства топлива и энергетики РК,
на 1 июня 2017 года выработка ВЭС и СЭС Республики Крым
составила

211 900 000 кВт·ч

52 500 000 кВт·ч (24,8%)

выработали ветроэлектростанции

159 400 000 кВт·ч (75,2%)

солнечные электростанции

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

СТОИТ ЕХАТЬ!

КЕРЧЬ

ЦАРСКИЙ КУРГАН

Один из самых знаменитых и больших курганов Керченского полуострова. Возведение этой усыпальницы древних боспорских правителей относят к IV веку до н. э. Царский курган поражает своими масштабами. Длина по периметру – 250 метров, а высота – 18 метров. Несмотря на то что строение кургана очень простое, усыпальница поражает своим видом. Курган состоит из трёх слоёв насыпи: каменной, глиняной и смеси мелкого камня и земли. Внутри кургана ведёт ступенчатый коридор длиной 36 метров. Кладка здесь настолько прочная, что многие современные мастера могли бы только позавидовать своим далёким предкам. Тем более что при соединении блоков никакой раствор не использовался. С внешней стороны каменные плиты, искусно подогнанные друг к другу, обмазывали глиной с растёртыми водорослями, чтобы предотвратить их разрушение. Сама погребальная камера квадратная, над ней возвышается уступчатый купол. Вход в Царский курган находится с южной стороны и направлен прямо на древний город Пантикапей.

Во время проведения археологических раскопок, которые начались в XIX веке, никаких захоронений в кургане не обнаружили. Возможно, в кургане действительно никого не успели захоронить или же он просто был разграблен. Но есть также предположение, что именно здесь нашёл своё последнее пристанище могущественный боспорский царь Левкон I. Кроме того, во время раскопок при входе в курган обнаружили загадочную каменную плиту, надпись на которой гласила: «Историю переписать невозможно».

КАК ДОБРАТЬСЯ

От автовокзала Керчи к Царскому кургану можно доехать на маршрутном такси. Или же на автомобиле добраться до микрорайона Аджимушкай – недалеко от него и возвышается Царский курган.

GPS-координаты:
N 45 22.433 E 36 31.550.



ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

СОЛНЦЕ И ВЕТЕР – КРУГЛОГОДИЧНОЕ БОГАТСТВО КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА, КОТОРОЕ ПОКА НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ В ПОЛНУЮ СИЛУ.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ЭНЕРГЕТИКА НАЧАЛА РАЗВИВАТЬСЯ ЗДЕСЬ ЕЩЁ ДО ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ. ОГРОМНЫЕ ПОЛЯ ИЗ ТЫСЯЧ СОЛНЕЧНЫХ МОДУЛЕЙ НА СОЛНЕЧНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯХ И ВЕТРОГЕНЕРАТОРЫ ПОЛУОСТРОВА ХОРОШО ВИДНЫ ИЗ КОСМОСА. ПО ОБЪЁМУ ВЫРАБАТЫВАЕМОЙ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ЭНЕРГИИ (ВИЭ) РЕСПУБЛИКА КРЫМ УВЕРЕННО ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО В РОССИИ. И ЦЕННОСТЬ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ КРЫМЧАНЕ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОЦЕНИЛИ ВО ВРЕМЯ БЛЭКАУТА.



ИНТЕРЕСНО

Мощность Тарханкутской ВЭС составляет 70 МВт, что соизмеримо с табуном в 30 тысяч лошадей.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛНЦА?

Солнце и ветер — круглогодичное богатство Крымского полуострова, которое пока не используют в полную силу. Альтернативная энергетика начала развиваться здесь ещё до воссоединения Крыма с Россией. Огромные поля из тысяч солнечных модулей на солнечных электростанциях и ветрогенераторы полуострова хорошо видны из космоса. По объёму вырабатываемой возобновляемыми источниками энергии (ВИЭ) Республика Крым уверенно занимает первое место в России. И ценность альтернативной энергетики крымчане в очередной раз оценили во время блэкаута.

института «Атомтеплоэлектропроект». Она должна была стать страховкой — резервным источником для строившейся Щёлкинской атомной электростанции. Масштаб можно оценить, если вспомнить, что мощность первой СЭС должна была составить 5 МВт, в то время как суммарная мощность всех солнечных электростанций в мире на тот момент была всего 21 МВт.

Экспериментальная станция стоила бюджету почти 29 миллионов рублей. Но выявились сложности, в том числе слишком большой расход энергии. В итоге станция прекратила своё существование и была разворована, как и недостроенная Щёлкинская АЭС. Однако история «альтернативки» в Крыму на этом не закончилась. Уже в 2016 году, когда потребность курорта в электроэнергии составила 1200 МВт, мощность всех крымских СЭС достигла 297,7 МВт.

Важно, что такие станции позволяют сократить выбросы CO₂ в атмосферу

СТРАХОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ

Использовать солнечные электростанции для выработки альтернативной энергии Крым пробовал ещё при СССР, в 1986 году. Проект первой Крымской СЭС создали в Рижском отделении



БАЗА ДАННЫХ СЭС
ПО РОССИИ
С ИНФОГРАФИКОЙ



курорта на тысячи тонн в год и экономить газ при выработке энергии традиционными способами.

ЮРИЙ КАШИЧ,
консультант по техническому
обслуживанию СЭС «Перово»:

— Германия практически полностью перешла на этот (альтернативный. — *Ред.*) вид энергетики. У них днём работают солнечные электростанции, а ночью — ветряные. Сегодня Германия использует 70% возобновляемых энергоисточников. Мы ездили в Республику Саха, чтобы поделиться опытом с соотечественниками, и поняли, что наш опыт работы превосходит общероссийский: мы не привлекаем зарубежные фирмы к работе, у нас опыта больше. Плюс мы единственные, к кому применены санкции, — у нас полное импортозамещение. Я считаю, у Крыма есть все шансы пойти по пути Германии, тем более что полуостров — курортный регион, для нас важен любой проект, который сохраняет экологию. Но для этого нужны время и деньги...

ВЕТЕР, ТЫ МОГУЧ

Развитием ветроэнергетики в Крыму интересовались ещё до Великой Отечественной войны. Первой промышленной ветроустановкой стал экспериментальный ветроагрегат мощностью 100 кВт, разработанный под руководством изобретателя Юрия Кондратюка. Установили его в Балаклаве в 1931 году. Мини-ветростанция питала электроэнергией трамвайную линию Балаклава — Севастополь. Во время войны ветроагрегат был разрушен.

В 1930-е годы Кондратюк проектировал строительство Крымской ВЭС на плато Бедене-Кир, в четырёх километрах к северу от вершины горы Ай-Петри. Железобетонную 165-метровую мачту ветряка планировали установить на высоте 1324 метра над уровнем моря, где среднегодовая скорость ветра достигает 89 метров в секунду. На мачте должны были размещаться два трёхлопастных пропеллера-ветродвигателя диаметром 100 метров! Проектная мощность станции составляла 24 МВт. По тем временам

ИНФРАСТРУКТУРА

Энергетика

К ПРИМЕРУ, ОДНА ТОЛЬКО СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ «ПЕРОВО» МОЩНОСТЬЮ 105,56 МВт НА МОМЕНТ ЗАПУСКА СЧИТАЛАСЬ ЧЕТВЁРТОЙ ПО МОЩНОСТИ СТАНЦИЕЙ В МИРЕ. НА МОМЕНТ СТРОИТЕЛЬСТВА ВОЗЛЕ СЕЛА КЛЮЧИ ПЕРОВСКОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА ОНА ПРЕВЗОШЛА СОЛНЕЧНЫЙ ПАРК «САРНИЯ» В КАНАДЕ (97,5 МВт). ПРЕДСТАВЬТЕ МАСШТАБ: 440 000 КРИСТАЛЛИЧЕСКИХ СОЛНЕЧНЫХ ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МОДУЛЕЙ УСТАНОВЛЕНЫ НА ПЛОЩАДИ В 259 ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЕЙ (БОЛЕЕ 200 ГА). В ПРОСТРАНСТВЕ, УСЫПАННОМ СОЛНЕЧНЫМИ ПАНЕЛЯМИ, МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПЕРСОНАЖЕМ «ТАЙНЫ ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ». МАРСИАНСКАЯ ЖАРА И ТЫСЯЧИ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ СОЗДАЮТ ВОКРУГ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ.

это был беспрецедентный проект. (Для сравнения: в США первая ВЭС появилась в 1941 году, её мощность составляла всего 1,25 МВт.) Теперь же энергию ветра преобразуют семь государственных ветроэлектростанций и одна частная.

КИТАЙСКИЙ ИНТЕРЕС

До перехода Крыма в РФ практически вся альтернативная энергетика полуострова была связана с двумя частными компаниями. Солнечный сегмент развивала международная структура Activ Solar со штаб-квартирой в Вене (позже ООО Power Services), а ветровой энергетикой занималась компания «Ветровые парки Украины».

При этом до апреля 2014 года альтернативная энергетика Крыма субсидировалась за счёт «зелёного тарифа». То есть электроэнергию государство покупало у производителя на порядок дороже, чем за неё платил потребитель. «Зелёный

тариф» в пять раз превышал среднюю отпускную цену для населения и в десятки раз — себестоимость электроэнергии, вырабатываемой АЭС. В России «зелёного тарифа» нет, что увеличивает срок окупаемости проектов и усложняет рентабельность, тем более в условиях санкционной войны.

СЕРГЕЙ АКСЁНОВ, глава Республики Крым, о «зелёном тарифе»:

— Это был мошеннический проект, который позволял государственной верхушке Украины зарабатывать около миллиарда долларов в год.

После отказа Крыма от завышенных тарифов солнечные станции были остановлены до момента, когда производители электроэнергии всё же согласились снизить цену с 14,5 до 3,42 рубля за 1 кВт·ч. Этого достаточно для покрытия операционных расходов и выплаты зарплат.

Однако, по словам производителей, такой тариф не позволяет заёмщикам платить по кредитным договорам. А кредиторами выступали Сбербанк России на Украине, Проминвестбанк, ВТБ Капитал и другие.

В результате солнечные электростанции в Крыму из-за долгов перед ВТБ, Сбербанком и Внешэкономбанком почти в 45 миллиардов рублей перешли в собственность российских госбанков. Речь идёт о проектах, которыми управляла австрийская Activ Solar. Станции находятся в управлении Фонда защиты вкладчиков.

В Минтопэнерго Крыма уточняют, что на сегодняшний день в конкурсное управление банков перешли четыре объекта солнечной энергетики (ООО «Омао Солар», АО «Оул Солар», ООО «Осприй Солар», АО «Дельта Солар»), ведущие свою деятельность в Крыму. А также подтверждают, что все солнечные и ветровые электростанции находятся в рабочем режиме.

Несмотря на отсутствие «зелёного тарифа», на 2017 год запланирован ввод в эксплуатацию крупнейшей в Крыму новой СЭС «Владиславовка» мощностью 110 МВт, которая строится в Кировском районе на частные инвестиции. А вместо европейских инвесторов интерес к развитию альтернативной энергетики на полуострове активно проявляют китайцы.



● ВХОДЫ НА ТЕРРИТОРИЮ ЛИВАДИЙСКОГО И ВОРОНЦОВСКОГО ПАРКОВ ОСТАНУТСЯ БЕСПЛАТНЫМИ

«Гарантирую, что по-другому не будет. Обращения граждан в связи с этой темой находятся на контроле», – заявил **глава Республики Крым Сергей Аксёнов**.

«Опубликованная в некоторых СМИ информация о том, что якобы вход на территорию Ливадийского и Воронцовского парков будет платный, является не чем иным, как дезинформацией, – подчеркнул Аксёнов. – Территория парков огораживалась исключительно для того, чтобы не допустить реализации мошеннических схем, ранее разработанных при Украине, а также с целью сохранения чистоты и порядка на территории парков. Доступ во все без исключения парки является бесплатным. Данный вопрос оговорён с Министерством культуры Республики Крым».



Текст: Рина Коваль
Фото: Владимир Прошкин

ИМИДЖ КРЫМА: НА ЧТО ДЕЛАТЬ СТАВКУ?

Драйверы крымской туриндустрии в Ялте на единой площадке обсудили имиджевое продвижение Крыма. Что эффективнее: поиск новых символов или ставка на ностальгию; как возродить оздоровительный туризм и есть ли смысл объектам размещения депинговать? Эксперты уверены, что полуострову нужна комплексная страте-

гия в сфере туристического имиджа, где главным приоритетом будет круглогодичный оздоровительный курорт, а не только три летних месяца. Ставку нужно делать на местные особенности: лечебный воздух, оздоровительный потенциал, локальные продукты, богатую историю и многонациональную культуру полуострова. Также необходимо готовить

ЭКСПЕРТ

по туризму

кадры для индустрии гостеприимства и развивать инфраструктуру в целом, а не только отдельных объектов.

Среди спикеров — драйверы крымской индустрии гостеприимства: генеральный менеджер Mriya Resort & Spa **Самвел Саруханян**, управляющий отелем и резиденцией «Вилла Елена» **Кира Захарова** и бренд-шеф отеля **Богдан Паринов**, гендиректор ООО «Крымское объединение «Интурист» **Вячеслав Осинский**, гендиректор комплекса «Россия» **Валерий Коваленко**, директор санаторного комплекса «Дюльбер» **Лери Сванидзе**, председатель Ассоциации кулинаров Крыма и Севастополя **Александра Птицына**, арт-директор Массандровского пляжа **Эвелина Андриясова**. Также в дискуссии принял участие заместитель главы администрации Ялты **Антон Тихомиров**.

Участники мероприятия отметили, что такие диалоги Крыму нужны. И собираться в подобном формате нужно чаще.

В свою очередь редакция «Крымского журнала» при поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым готова выступать организатором таких диалогов на постоянной основе.

— Давайте объединяться, спорить, обсуждать и находить эффективные маркеры для продвижения Крыма. Будем вместе делать наш полуостров лучше! — подчеркнула главред «КЖ» **Мария Волконская**.

Круглый стол «Имиджевое продвижение Крыма в средствах массовой информации» организован «Крымским журналом» при поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым. Дискуссия прошла на площадке Villa Sofia.



КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

КИРА ЗАХАРОВА,

УПРАВЛЯЮЩАЯ ОТЕЛЕМ И РЕЗИДЕНЦИЕЙ «ВИЛЛА ЕЛЕНА»:

— У крымского региона должен быть имидж, который будет представлять ценность этого места и восприниматься всеми одинаково. Конечно, мы иногда выслушиваем много от наших гостей не то чтобы замечаний, а разочарований по поводу инфраструктуры Крыма. Зачастую они говорят: «Я думал, в Крыму будет красиво, а здесь дороги не такие» или «Я думал, буду прогуливаться по набережной, как в Ницце, а тут по-другому — пиво и шорты». Ну да, воспринимайте это как нашу изюминку. При этом в Крыму есть абсолютно неповторимо красивые места, достойные объекты, хороший сервис и конкурентоспособный турпродукт. Давайте делать акцент на этом. Давайте относиться к каждому гостю с уважением. И не только на территории отеля, но и за его пределами. Принципиально важно и то, что сезон не должен ограничиваться летним периодом, его необходимо делать круглогодичным.

САМВЕЛ САРУХАНЫ,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР MRIYA RESORT & SPA:

— Когда мы только открывались, нам говорили: «Вы дураки, пятизвёздочный отель, 422 номера в Крыму не наполнятся никогда!» Сейчас он загружен, проблем у нас с этим нет. Потому что мы формируем продукт, который интересен для потребителя. И то же самое должны сделать другие отели и продаваться по правильным ценам. Если смотреть на цены в Турции и наши с упавшими ценами, то они продаются дороже, чем мы. Если вы погрузитесь в проблемы Турции, то поймёте, что их пятизвёздочные отели не отвечают этим пяти звёздам. У нас есть расходные составляющие, которые нужно двигать всем вместе. У нас, например, отсутствует газ, а расходы на коммуналку составляют 10% от выручки. Если брать наших конкурентов-европейцев — 2-3%. Можем снизить для турбизнеса цену на коммуналку? Это вопрос к властям...



journalcrimea.ru

КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ

Создан под патронатом Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым



**НА ПАРОМАХ,
В МАГАЗИНАХ СУВЕНИРОВ,
НА АЗС ЖУРНАЛ МОЖНО
ПРИБРЕСТИ ДЕШЕВЛЕ,
ЧЕМ В «СОЮЗПЕЧАТИ»:**

• **паромы**
(«Протопорос IV», «Гликофилоуса III»);

• **магазины сувениров**
(в порту Крым);

• **магазин «Художник»**
(ТЦ «Центрум», г. Симферополь
ул. Севастопольская, 62);

• **АЗС АТАН**
(Феодосия, Симферополь, Белогорск,
Ялта).

**Почитать «КЖ» можно у наших
информационных партнёров:**

• **международный аэропорт
Симферополь**
(ВИП-зал, зал повышенной комфортно-
сти, зал ожидания, терминалы);

• **кафе «Горсад»**
(г. Симферополь, ул. Ленина, 1);

• **ресторан «Рыбачья деревня»**
(г. Симферополь, ул. Киевская, 190б);

• **сеть шинных центров
«Автомаркет».**

**В КИОСКАХ
«КРЫМСОЮЗПЕЧАТИ»:**

Красногвардейское	Евпатория
Октябрьское	Феодосия
Красноперекопск	Ялта
Ленино	Симферополь
Первомайское	Алушта
Раздольное	Бахчисарай
Саки	Черноморское
Джанкой	Севастополь
Керчь	

**А ТАКЖЕ В ЛУЧШИХ
ОТЕЛЯХ И КУРОРТНЫХ
КОМПЛЕКСАХ КРЫМА:**

• отель и резиденция «Вилла Елена»
и бутик-отель «Вилла София» в Ялте;

• резиденция «Крымский Бриз»
в пгт Парковое;

• Mriya Resort & Spa в пгт Оползневое;

• парк-отель Porto Mare и курортный
комплекс Golden Resort в Алуште;

• Respect Hall Resort & Spa, санатории
«Мисхор» и «Дюльбер» в Кореизе;

• этно-отель «Джеваль» в Евпатории;

• Yerevan Hotel & Restaurant
и отель «Пермонтов» в Симферополе.



Купи и читай!

- **Небанально о курортах**

Ведь Крым – это не только Ялта и Севастополь. А также всё о гастро-, эко-, винном, спелео-, экстрим-, научном и военном туризме

- **Истории успеха и эксклюзивные интервью**

- **Куда выгодно вложить деньги:**
инвестиционная карта Крыма

- **Аналитика, инфографика, политические обзоры, всё о культуре и истории**

- **И только лучшие фотографии и дизайн**

«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
ПОБУЖДАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ,
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ,
ИНВЕСТИРОВАТЬ!



КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ

ПЕРИ СВАНИДЗЕ,

ДИРЕКТОР САНАТОРНОГО КОМПЛЕКСА
«ДЮЛЬБЕР», ДЕПУТАТ ЯЛТИНСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА:

– В Советском Союзе количество отдыхающих было гораздо выше. В год доходило до 11–12 миллионов туристов. Что случилось с крымскими курортами? Проблема в том, что 23 года назад, после развала СССР, главной достопримечательностью Крыма стало море. Мы забыли, что у нас прекрасный воздух, который исцеляет людей, великолепная лечебная база у нас была когда-то. Сегодня во всех санаториях Крыма главная цель – возрождение лечебного туризма. Многие наши гости ездят лечиться за рубеж: в Израиль, Германию...

А почему мы не можем закупить эти технологии и не обучить им наших прекрасных врачей? У нас не работает программа реабилитации после тяжёлых операций. Если посмотреть на нашу огромную страну – операции проводят практически в каждом городе. А дальше куда? Вот это и есть наши люди, которых надо оздоравливать именно в Крыму! Крым должен стать альтернативой Израилю в оздоровлении.

ПРОДЕЛЬФИНОВ

Их разыскивают учёные



Текст: Юлия Исрафилова

КУДА УПЛЫЛИ ТАРХАНКУТСКИЕ АФАЛИНЫ?

А ТАКЖЕ ПРО ОДНОПОЛУЮ ЛЮБОВЬ И ДЕЛЬФИНЫИ РАЗГОВОРЫ

Дельфинов называют многофункциональными интеллектуалами морских глубин: умными и даже боевыми! В советские годы военные использовали их для пресечения диверсий и охраны акватории базы Черноморского флота, теперь — для спасательных и поисковых операций. К слову, в 2016 году был объявлен тендер на закупку дельфинов-афалин для нужд Министерства обороны РФ. Западные СМИ тогда взорвались заголовками типа «Россия хочет купить дельфинов с идеальными зубами и инстинктом убийцы!». В Минобороны успокоили, что необходимости готовить дельфинов в военных

целях нет, поскольку пункты базирования флота надёжно защищены противодиверсионными силами.

Дельфинов изучают не один десяток лет. Но многое по-прежнему остаётся тайной. Как, например, то, почему афалины недавно практически покинули своё излюбленное место обитания — Тарханкут. Это пытается выяснить российский учёный Александр Агафонов. Лето 2016 года он провёл в экспедиции в Крыму на наблюдательном пункте мыса Урет (урочище Морское). Но так и не увидел ни одного дельфина.

ГОВОРЯТ, ДЕЛЬФИНЫ ГОВОРЯТ?

Первым изучением речи дельфинов занялся американский врач-психоаналитик и учёный-нейробиолог Джон Каннингем Лилли в 60-х годах прошлого века. Он считал, что дельфины обладают речью, развитым мозгом, знанием и коллективной памятью. Накопленные знания передают устным путём. Язык дельфинов по сложности очень схож с человеческим. Они используют язык жестов и различные звуки: свист, щёлканье, хлопки, щebet, визги, скрежет. Свисты у дельфинов бывают 32 видов, каждый из которых обозначает целую фразу. В дельфиньем языке более 180 коммуникационных знаков. Интересно, что у дельфинов, как и у людей, есть имена.

В Крыму изучением дельфиньей речи занимается Вячеслав Рябов, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник лаборатории морских млекопитающих Карадагского природного заповедника. Рябов говорит, что ему удалось записать звуковые сигналы, которыми обменивались две взрослые черноморские афалины – самец Яша и самка Яна. Анализируя эти сигналы, учёный смог разобрать отдельные слова и предложения. Что интересно, Рябов подчеркнул, что при общении пара дельфинов говорила по очереди, не перебивая друг друга. Теперь учёный призывает создать устройство, при помощи которого люди смогут общаться с дельфинами.

Наблюдательный пункт на мысе Урет установлен ещё в 70-х годах прошлого столетия. Как рассказал «Крымскому журналу» Александр Агафонов, около сорока лет назад именно в прибрежных водах Урета естественным образом сформировался заповедник, где постоянно обитали дельфины. Локальная популяция насчитывала примерно 60 особей из нескольких групп. В период с середины июня по конец августа афалин в бухте видели ежедневно.

Поэтому Тарханкут так полюбили кинематографисты. На мысе Прибойный снимали «Сны о Грине», «Питер Пэн», «Пираты XX века».

А на Малом Атлеше проходили съёмки легендарного фильма «Человек-амфибия» с юной Анастасией Вертинской и молодым Михаилом Козаковым. Тарханкутские обрывы и скалы стали сказочными декорациями для фильма. Здесь же снимали знаменитую четырёхсерийную кинокартину «Люди и дельфины».

Помните, там был фантастический эпизод побега дельфинов из скального мешка? Такое место действительно существует — это Чаша любви на Атлеше. Конечно, никакой скалы, которую якобы



ПРО дельфинов

Их разыскивают учёные

разрушили дельфины, нет, а есть трёхметровый скальный порог, который дельфинам легко перепрыгнуть.

Однако в 2016 году дельфины покинули эти места. Александр Агафонов считает, что это произошло из-за экологических изменений на Тарханкуте. Местные жители говорят, что рыбы стало значительно меньше, чем 20–30 лет назад. Связывают это с тем, что до недавнего времени в здешних водах проводился интенсивный траловый лов со стороны не только Украины, но и сопредельных государств. К тому же там орудовали браконьеры.

— Куда именно ушли афалины — сказать трудно, никто за ними не следил.

Они, судя по всему, предпочитают те акватории, где не надо много сил и времени тратить на добычу рыбы. Мои коллеги регулярно видят дельфинов в Судаке, в районе Карадагского и Опускского заповедников, а также в Балаклаве. Возможно, приплывают дельфины и на Тарханкут, но только весной и осенью, когда происходят миграции рыбы. Я хочу это проверить и потому опять собираюсь поехать на мыс Тарханкут. Мы подали заявку на грант в Русское географическое общество — если получим поддержку, то осуществим более широкую экспедиционную деятельность, — говорит **Александр Агафонов** и заявляет, что сделает всё для того, чтобы дельфины вернулись в свою некогда любимую тарханкутскую резиденцию.

В ПЕРИОД С СЕРЕДИНЫ ИЮНЯ ПО КОНЕЦ АВГУСТА АФАЛИН В БУХТЕ ВИДЕЛИ ЕЖЕДНЕВНО.

ПОЭТОМУ ТАРХАНКУТ ТАК ПОЛЮБИЛИ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ. НА МЫСЕ ПРИБОЙНЫЙ СНИМАЛИ «СНЫ О ГРИНЕ», «ПИТЕР ПЭН», «ПИРАТЫ XX ВЕКА». А НА МАЛОМ АТЛЕШЕ ПРОХОДИЛИ СЪЁМКИ ЛЕГЕНДАРНОГО ФИЛЬМА «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» С ЮНОЙ АНАСТАСИЕЙ ВЕРТИНСКОЙ И МОЛОДЫМ МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ. ТАРХАНКУТСКИЕ ОБРЫВЫ И СКАЛЫ СТАЛИ СКАЗОЧНЫМИ ДЕКОРАЦИЯМИ ДЛЯ ФИЛЬМА. ЗДЕСЬ ЖЕ СНИМАЛИ ЗНАМЕНИТУЮ ЧЕТЫРЁХСЕРИЙНУЮ КИНОКАРТИНУ «ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ».

О ДЕЛЬФИНАХ

В Чёрном и Азовском морях водятся три вида дельфинов: **азовка, белобочка и афалина**. Крупнейший из них — афалина (или бутылконосый дельфин), его длина — 3 м, вес — до 400 кг. Азовка (или морская свинья) — самый маленький дельфин, в длину достигает 1,6 м, весит до 60 кг. Дельфин белобочка — до 2,5 м, а весит от 60 до 80 кг. Дельфины растут медленно и живут 20–30 лет. Питаются рыбой, моллюсками и ракообразными.

ДЕЛЬФИНЫЯ ЛЮБОВЬ

Дельфины считаются самыми любвеобильными среди обитателей моря — они спариваются не только ради потомства, но и ради удовольствия. При этом «занимаются любовью» дельфины не с одной самкой, а с несколькими. Исследования морского биолога Ричарда Коннора (США) показали, что дельфины часто вступают и в... гомосексуальные связи. Это касается самцов дельфинов, самки же практически всегда верные жёны и хорошие мамы. Они способны выносить и родить лишь одного детёныша раз в два года, редко — раз в год. Роды длятся от пяти минут до двух часов. Мама кормит малыша до четырёх месяцев, а в неволе — до 20 месяцев.



ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание

Текст: Ольга Леонова
Иллюстрация: Светлана Гавриленко

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ:

Я ОЧЕНЬ РАД, ЧТО ТАК ИЗЯЩНО ПУТИН СДЕЛАЛ
ЭТОТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ШАГ – ВЕРНУЛ КРЫМ

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ – МОЛОДО ВЫГЛЯДЯЩИЙ МУЖЧИНА 53 ЛЕТ
С НЕВЯЖУЩИМИСЯ К ЕГО НАКАЧАННОЙ ФИГУРЕ
ГРУСТНЫМИ И УМНЫМИ ГЛАЗАМИ. ПОПУЛЯРНЫЙ АРТИСТ
ЧАСТО БЫВАЕТ В КРЫМУ С ГАСТРОЛЯМИ, КАК-ТО ПРИЕХАЛ
С МОНОСПЕКТАКЛЕМ И ПЕСНЯМИ.

«СЦЕНА – МОЁ ПРИЗВАНИЕ»

— Почему вы начали петь?

— В какой-то момент жизни я захотел петь, потому что мне лет в восемнадцать казалось, что я это умею. А при записи первой песни на студии понял, что выходит у меня плохо, стал учиться и втянулся. И мне это понравилось. Сейчас пение стало другим языком моего общения со зрителем, историей, где я могу быть не артистом, а просто человеком.

— Вы сейчас сожалеете о каких-то своих прошлых ролях?

— Ну нет такого, чтоб я приходил домой, заламывал руки... Понимаю, что

многого могло бы не быть в моей жизни и творческой биографии, но ведь для чего-то этот опыт был нужен.

— То есть вы бы сейчас ни от какой своей роли не отказались?

— Отказался бы от участия в фильме «Мафия бессмертна» или от фильма «Контракт со смертью».

— На сцене или в работе над ролью вы хотите быть человеком думающим или человеком чувствующим?

— Когда на сцене — я ничего не хочу. Это просто моё призвание. Я выхожу и отдаю то, что мне было дано, обратно.

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание



С супругой
Ольгой Дроздовой

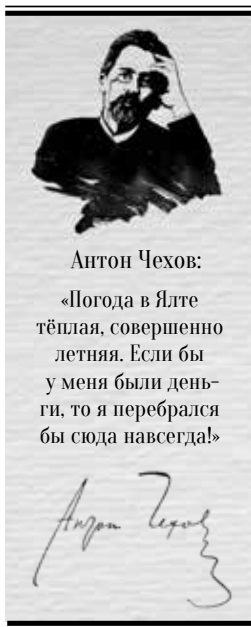
— В чём для вас самая существенная разница между кино и театром?

— Чудо, счастье и несчастье театра в том, что его нельзя зафиксировать. Ни фото, ни видео не передаёт ту энергию, которая возникает между зрителем и сценой во время спектакля. И каждый раз эта энергия совершенно разная. Но при этом спектакль умирает, он остаётся только в сердцах и памяти тех, кто его видел. Кино же — искусство «кусочковое», там всё зависит от режиссёра. Там нет процесса, зрителя, почти нет вот этого дыхания. В кино может сниматься любой мало-мальски киногеничный человек, даже Арнольд Шварценеггер, который отношения к нашей профессии не имеет. А в театре могут работать только профессионалы.

**«ФИЛЬМЫ О ЛЮБВИ
НУЖНО СНИМАТЬ ВЕЗДЕ»**

— В одном из своих интервью вы сказали, что бороться с властью — дурная привычка...

— Уже выросло не одно поколение людей, которые жили с диссидентством по отношению к советской власти. Хотя на самом деле такое было всегда, по отношению к любой власти. Эти люди не собой занимались, не со своими страстями, пагубными привычками и грехами боролись, а занимались тем, что выискивали грехи где угодно, в том числе и во власти. Сейчас у нас то же самое происходит, а ведь грехи и пороки нужно искать прежде всего в себе. Кто-то из мудрецов сказал: «Если хочешь победить весь мир, победи себя».



Антон Чехов:

«Погода в Ялте
тёплая, совершенно
летняя. Если бы
у меня были деньги,
то я перебрался
бы сюда навсегда!»

Антон Чехов

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание

**ЧУДО, СЧАСТЬЕ И НЕСЧАСТЬЕ ТЕАТРА В ТОМ,
ЧТО ЕГО НЕЛЬЗЯ ЗАФИКСИРОВАТЬ. НИ ФОТО, НИ ВИДЕО
НЕ ПЕРЕДАЁТ ТУ ЭНЕРГИЮ, КОТОРАЯ ВОЗНИКАЕТ МЕЖДУ
ЗРИТЕЛЕМ И СЦЕНОЙ ВО ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ. И КАЖДЫЙ
РАЗ ЭТА ЭНЕРГИЯ СОВЕРШЕННО РАЗНАЯ.**

— Вы ярый приверженец политики нашего президента...

— Да!

— В 2014 году многие деятели культуры подписали письмо в поддержку позиции Путина по поводу возвращения Крыма. Это письмо вам не предлагали подписать?

— Моей подписи там нет. Может, не обратились тогда ко мне. Но я считаю, что историческая справедливость восторжествовала. Я очень рад, что так изящно, так красиво ВВП сделал этот политический шаг — вернул Крым. Это говорит о таланте настоящего политика. Путин действительно

занимается своей страной и находится на том месте, где должен быть.

— Крым считается Меккой кинематографистов. Какие фильмы нужно снимать на полуострове?

— И в Крыму, и в Ненецком автономном округе, и в Южной Америке нужно снимать фильмы о любви. В них должны быть свет, надежда, добро, радость. Есть расхожее мнение, что нет такого критерия, по которому можно судить о произведении искусства, поэтому можно всё. Так вот, критерий есть, он в том, сколько светлого получает человек в результате просмотра фильма, спектакля, выставки и так далее.

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание



Сцена из спектакля
«Юнона и Авось»

«Я НЕ ЛЮБЛЮ АРТИСТОВ»

— Поездка в Крым — отдых или работа?

— Разъезжаю по работе. В последний раз мы были здесь — в Ялте и Севастополе — на съёмках фильма «Ангел в сердце». Но поскольку я снимался с женой и в съёмках участвовал мой старший сын, то это было прекрасное время.

— Вы, я знаю, море любите...

— Я плавать люблю. Если можно плыть, я плыву.

— О приобретении недвижимости на полуострове не думали?

— Мне бы долги раздать...

— Дмитрий Певцов и его супруга Ольга Дроздова везде вместе — и дома, и на работе. Это не тяжело?

— Без неё тяжелее.

— Никогда не думали уйти в смежные профессии: продюсер, режиссёр, сценарист?

— Нет. У меня есть студенты, и, работая с ними, я ещё раз убеждаюсь, что я не режиссёр, не тот, кто может стопроцентно объективно регулировать поведение актёров на сцене. Я скорее режиссёр-редактор: когда вижу что-то неправильное, у меня возникает талант и я это всё исправляю. А вот что-то самому придумывать — я на это не способен.

— Преподаватель Певцов какими хотел бы видеть своих студентов?

ЗВЁЗДНЫЙ ГОСТЬ

Призвание

— Я бы хотел их видеть полноценными людьми, не больными профессией, которая рождает, во-первых, огромное количество комплексов, во-вторых — цинизм, а в-третьих — эгоцентризм. Актёр — профессия больных людей в основном. Я не люблю артистов.

«ВЕРА — ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО»

— Знаю, что вы не так давно пришли к вере и не стесняетесь об этом говорить. Должны ли православные люди миссионерствовать каждый в своей профессии, как это делает, например, католик Мэл Гибсон?

— Никто ничего никому не должен. Каждый живёт, как он чувствует. Верующий человек может быть втайне верующим и не заниматься никакой пропагандой, это личное дело каждого.

— Как сочетаются ваша любовь к автогонкам и церковные каноны? Ведь ради куража рисковать жизнью духовные старцы не приветствуют.

— Автогонки для меня давно закончились — это во-первых. Во-вторых, это миф, что автогонки — опасный вид спорта; они не опаснее, чем шахматы. В шахматах можно сойти с ума, а здесь ты едешь по всем европейским нормам: в силовом каркасе, в интегрированном шлеме, несгораемом комбинезоне. Противоречий не вижу.

— Если представить себе, что вы оказались на необитаемом острове и можете спасти только две книги, то какая будет вторая, если (я предполагаю) первая — это Евангелие.

— Второй будет молитвослов.



ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ПЕВЦОВ —

советский и российский актёр театра и кино, певец, педагог. Народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ. Родился в Москве в семье спортивных тренеров. После окончания ГИТИСа был принят в труппу Театра на Таганке. В 1991 году молодой актёр был приглашён в труппу театра «Ленком», где служит и в настоящее время. В кино дебютировал в 1986 году. На сегодняшний день на счету Дмитрия Певцова несколько десятков ролей в кино и на телевидении. Он снимался в фильмах и телесериалах различных жанров. С 1999 года Дмитрий Певцов занялся песенным жанром — стал записывать песни с различными композиторами, выступать с концертными программами как поющий актёр. С 2010 года начал выступать с концертной программой «Певцов много — Певцов один!» сольно или со стрит-рок-группой «КарТүш» под руководством Андрея Вертузаева. С 2001 года принимал участие в кольцевых автогонках Кубка Volkswagen Polo. В 2013 году Дмитрий Певцов и его жена Ольга Дроздова набрали в Институте современного искусства актёрский курс. С тех пор Дмитрий преподаёт и является художественным руководителем на кафедре актёрского мастерства.

ЭКСПЕРТЫ ОБ ИТОГАХ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ЗА ТРИ ГОДА:

ЦИФРЫ ГОВОРЯТ
О КОЛОССАЛЬНОМ ПРОРЫВЕ

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРЫМА ПОДВЕЛИ ИТОГИ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ
В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА ТРИ ГОДА, В ТОМ ЧИСЛЕ
В СРАВНЕНИИ С ПОСЛЕДНИМИ ГОДАМИ НАХОЖДЕНИЯ ПОЛУОСТРОВА
В СОСТАВЕ УКРАИНЫ.

— Обычно эти результаты сложно увидеть и пощупать, так как произошло множество изменений в учреждениях и объектах, куда ограничен доступ граждан, будь то объекты транспортной инфраструктуры, связи или же топлива и энергетики. Однако цифры не спрятать — положительная динамика есть, и наша задача как правительства республики — информировать людей о результатах своей работы, — сообщил **глава Республики Крым Сергей Аксёнов** на своей странице в Facebook.

Сравнительные данные опубликованы в открытом доступе на официальном сайте Министерства экономического развития РК. Эксперты прокомментировали цифры.



КРЫМ В ЦИФРАХ

Результат

ИГОРЬ РЯБОВ,

РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ
«КРЫМСКИЙ ПРОЕКТ»:

— Опубликованные цифры говорят о колоссальном прорыве, который сегодня испытывает республика. Это видно невооружённым глазом. Многие руководители украинских областей позавидуют тому, что сегодня происходит в Крыму. Перемены налицо. Проблемы, которые сейчас есть в крымских муниципалитетах, — естественный процесс преобразования. А сила преобразования — это колоссальные новые бюджетные возможности Крыма, те ресурсы, которые он получает от федерального центра и зарабатывает сам.

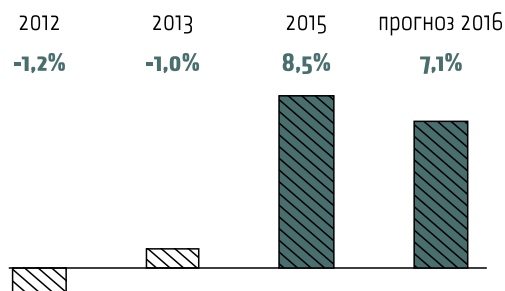
ВАДИМ ПЕТРОВ,

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО
СОВЕТА ПРИ ГЛАВЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:

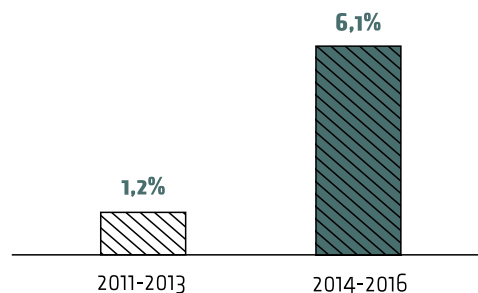
— Рост потребительского спроса подтверждает тот факт, что не всё так плохо с уровнем благосостояния. Судя по этому показателю, а также по тому, что у нас возросло число ипотечных кредитов, которые люди взяли за последний год, — это как раз свидетельство того, что в стране в целом и в Крыму в частности рост экономики действительно проявился. Рост экономического развития находит отражение в росте потребительского спроса, покупательской способности населения. И это свидетельство того, что ситуация начинает выправляться.

Мы видим, что на полуострове делается многое, в Крым вкладываются бешеные деньги по сравнению с тем, что было при Украине. Хотя, разумеется, коэффициент полезного действия при использовании

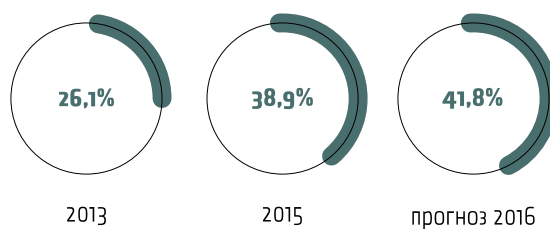
Прирост (снижение) объёма ВРП, в % к предыдущему году



Среднегодовой прирост промышленного производства, %



Доля реального сектора экономики в ВРП



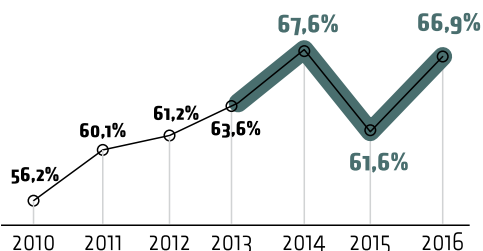
Основные положительные тенденции 2016 г.

Инвестиции в основной капитал — рост на **28,2%**
Продукция сельского хозяйства — рост на **2,8%**
Объём выполненных строительных работ — рост в **1,8 раза**
Ввод в действие общей площади жилых домов — **рост на 13%**
Доходы консолидированного бюджета — **рост на 29,2%**

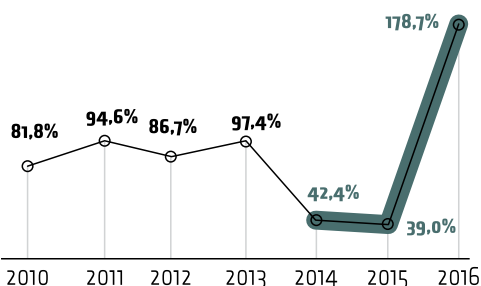
КРЫМ В ЦИФРАХ

Результат

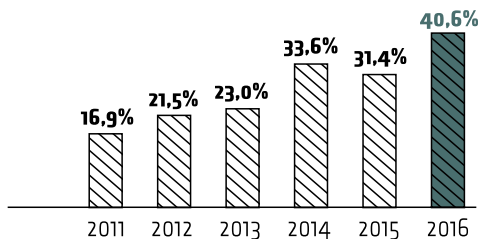
Доля предприятий, получивших прибыль, %



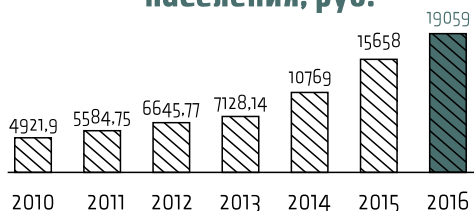
Темп роста (снижения) строительной продукции, %



Доходы консолидированного бюджета, млрд руб.



Денежные доходы на душу населения, руб.



Впервые:

Промышленным предприятиям Республики Крым в период с 2015 по 2017 г. оказана **государственная поддержка на модернизацию и перевооружение** на общую сумму более

300 000 000 Р

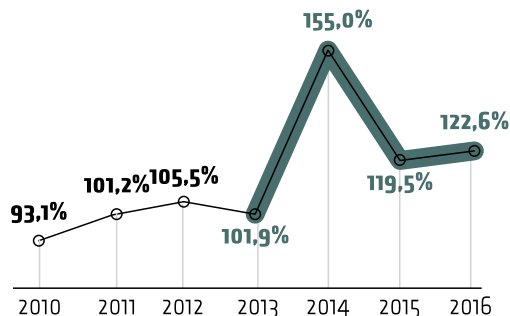
Загрузка предприятий ОПК

30-40% 2013 60% 2017

22 000 000 000 Р

сумма контрактов

Индекс добывающей промышленности в % к предыдущему году



На территории Республики Крым будет создано 3 индустриальных парка, в т. ч.:

- ИП «Бахчисарай»
- ИП «Феодосия»
- ИП «Евпатория»

За счет средства федерального бюджета будет выделено

3 900 000 000 Р

в 2016-2020 годах

269 000 000 Р

в 2017 году

создано 8 300 новых рабочих мест

КРЫМ В ЦИФРАХ

Результат

этих денег пока, скажем так, на уровне трети от реальных возможностей.

Тем не менее то, что происходит сегодня на трассе «Таврида», то, что происходит сегодня на двух теплоэлектростанциях, которые строятся, что происходит на очередной очереди нашего аэропорта, — это всё, конечно, внушает удовлетворение. Я уже не говорю про Керченский мост — это стройка действительно федерального масштаба.

И вот здесь самое главное для нас на фоне действительно огромных строек — не потерять регионы, не потерять муниципальные образования, которые сегодня оказываются несколько в тени того, что происходит. И здесь очень многое зависит от того, как уровень муниципальной власти будет находиться в соответствии с тем, что сегодня ставит перед нами руководство страны.

МАРИЯ ФИЛЬ,

ПОЛИТОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ КОМПАНИЙ
«НИИ СОЦИОЛОГИИ»:

— Статистика, как говорится, вещь упрямая, поэтому отрицать положительную динамику развития Крыма с момента возвращения в состав России может разве что очень ангажированный человек. Выросли не только абстрактные экономические показатели, малопонятные простым гражданам, но и реальные доходы на душу населения. Конечно, это во многом происходит из-за того, что различным отраслям оказывается большая финансовая поддержка со стороны государства, чего не было в «украинский период» развития региона. В дальнейшем планируется продолжать активное инвестирование в будущее этой стратегически важной для России территории. Конечно, положительные изменения во всех направлениях не могут произойти в один день или даже за несколько лет, однако достигнутые результаты вызывают оптимизм.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ



КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ

ЭВЕЛИНА АНДРИЯСОВА,

АРТ-ДИРЕКТОР
МАССАНДРОВСКОГО ПЛЯЖА:

— Последние несколько лет мы целенаправленно занимаемся тем, что пытаемся «образовывать» наших гостей: элементарно выбросить бумажку в урну, а не рядом с ней... И я хочу отметить, что они поддаются этому образованию. Если этим заниматься всем вместе, объединившись, то мы сможем привести Крым в надлежащее состояние. Очень сложно заключить многообразный Крым в один бренд, один образ и ещё больше не хочется использовать исключительно старые бренды. Хочется продвинуть Крым в новом и современном образе. Привлекать разную аудиторию. Мы открыты для всех и рады гостям!

ЭКСТРИМ

по-крымски

«ЭКСТРЕМЕ КРЫМ» ВОШЁЛ В ТРОЙКУ ЛУЧШИХ СПОРТИВНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ РОССИИ И СНГ

«ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ» ФОТООТЧЁТ

УЖЕ В ПЯТЫЙ РАЗ НА ЗАПАДНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ КРЫМА, НА МЫСЕ ТАРХАНКУТ, В СЕЛЕ ОЛЕНЕВКА, ПРОВЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА «ЭКСТРЕМЕ КРЫМ». В ЭТОМ ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ ВОШЁЛ В ТРОЙКУ ЛУЧШИХ И ПОПУЛЯРНЫХ СПОРТИВНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ РОССИИ И СНГ ПО ВЕРСИИ АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА «ТУРСТАТ».

На «Extreme Крым» приехали спортсмены из 15 стран мира, в том числе из Великобритании, Франции, США. Они соревновались по 30 дисциплинам за призовой фонд в один миллион рублей. На фестивале были представлены такие виды спорта, как кайтбординг, виндсёрфинг, флайборд, аквабайки, каякинг, подводная охота, яхтинг и многие другие. А ещё на этой площадке проходили гонки по виндсёрфингу и кайтсёрфингу, яхтенные регаты и стрельба по мишеням, неделя уличных видов спорта и танцевальная неделя...

Шоу-программа от крупнейшего Drum&Bass фестиваля мира «Пиратская станция», «Уматурман», «Ундервуд», «Агата Кристи» и Вадим Самойлов, L'ONE, известные диджеи «зажигали» танцпол и дарили гостям фестиваля море драйва.

Дети на «Extreme Крым 2017» тоже не скучали. В зоне Extreme Children аниматоры проводили мастер-классы, познавательные викторины и конкурсы.

А в лаунж-зоне Extreme Friends ежедневного проходили турниры по настольным играм и X-box. Там можно было комфортно отдохнуть с друзьями, расслабиться после спортивного дня и каждый вечер провожать закаты. А закаты на западном побережье Крыма незабываемые...





КОНИ

в яблоках



Текст: Анна Зими́на

ЕДИНСТВЕННЫЙ КРЫМСКИЙ ИППОДРОМ

ПЕРЕЖИЛ ВОЙНЫ И РЕВОЛЮЦИЮ,
НО БЫЛ РАЗРУШЕН В МИРНОЕ ВРЕМЯ

Первый в России ипподром открыли в 1826 году в городе Лебедянь Тамбовской губернии (сейчас это Липецкая область). А вторым российским ипподромом по времени открытия, вполне возможно, был ипподром в Крыму: по некоторым данным, он появился в Симферополе в конце 1820-х.

КОНИ

в яблоках



Фото 1. Симферопольский ипподром. 1946 г.

Директор ипподрома (слева) поздравляет К. Д. Гаврилова (ему он пожимает руку) и Н. К. Гаврилова (он рядом с отцом, в костюме жокея) с победой в скачках на приз Открытия сезона.

Источник:
Из личного архива семьи Гавриловых

Фото 2. Симферополь, территория Государственных заводских конюшен. 1952 г.

Победитель скачек на приз Симферопольского обкома партии жеребец Эльбрус, слева от него — Н. К. Гаврилов, справа — К. Д. Гаврилов

Источник:
Из личного архива семьи Гавриловых

СЕРЕБРЯНАЯ ВАЗА В НАГРАДУ

Симферопольский ипподром располагался в районе нынешнего Центрального рынка, предполагают, что там, где сейчас стадион «Локомотив».

Французский путешественник Шарль Монтандон, составивший первый путеводитель по Крыму (1834 г.), писал: «Развивая соревнования между хозяевами конных заводов, правительство постановило ежегодно организовывать 15 октября конные бега. Серебряная ваза стоимостью в 1500 рублей — награда хозяину лошади, бежавшей лучше всех. Второй приз — 500 рублей. Эти поощрения, которые исходят от заботы властей, не могут не принести хороших результатов в местности, столь благоприятной для разведения лошадей. Почти все мурзы полуострова, а также большое количество других татар присутствуют на этих бегах, которые представляют собой любопытное зрелище благодаря разнообразию костюмов. Амфитеатр,

где сидят элегантные дамы, одетые по-европейски, образует контраст, который не может не нравиться иностранцам».

В конце XIX века было создано Таврическое скаковое общество. Его членами стали многие почтенные граждане Симферополя: Фридрих Эдуардович Фальц-Фейн, Александр Христианович Стевен. Своих лошадей на скачках постоянно выставлял сын Фёдора Михайловича Достоевского — Фёдор Фёдорович Достоевский. Он был страстным любителем скачек, казначеем Императорского Московского скакового общества, крупнейшим специалистом в России по коневодству. У Фёдора Фёдоровича были конюшни не только в Петербурге и Москве, но и в Симферополе, где, кстати, он прожил большую часть своей жизни. В 90-х годах XIX века кони Ф. Ф. Достоевского весьма успешно выступали на скачках в Симферополе. Неоднократно брали призы его лошади Мойра и Мон Этуаль, жеребцы Пикадор и Каприз.

КОНИ

в яблоках

БЕГА СРЕДИ СКАЛ

В конце XIX века в Крыму чуть было не появился ещё один ипподром. В 1895 году, после смерти владельца Фороса Александра Кузнецова, это имение перешло к его племяннику Григорию Ушкову. Замыслы насчёт Фороса у его нового хозяина были грандиозные. Так, он собирался построить у Байдарских ворот большой гараж — на 20–30 автомашин, которые должны были курсировать между Севастополем и Байдарскими воротами, а для спуска от Байдарских ворот до Фороса — фуникулёр. А ещё Ушков решил открыть в Форосе настоящий ипподром. Он привёз сюда из Москвы беговых лошадей, построил для них конюшню, крытый манеж, две гоночные площадки. Лошади использовались не только для проведения бегов, но также для хозяйственных нужд и конных прогулок. Однако устраивать бега в столь скалистой местности всё же оказалось затруднительно — лошадей вернули в Москву. Ну а симферопольский ипподром как был, так и остался единственным в Крыму.

КОННЫЙ ЗАВОД ПОД КАРАСУБАЗАРОМ

В 1896 году в Симферополе построили заводскую конюшню. Она находилась на нынешней улице Севастопольской. В канун революции здесь содержались 73 ценных племенных жеребца, в том числе и английских кровей, привезённых из-за границы. После 1917 года от этого богатства осталось лишь четыре коня. Правда, в 1920-х советская власть активно пыталась возродить на полуострове коннозаводческую отрасль, взамен утраченных были закуплены другие кони. По решению Наркомзема Крыма был создан Крымский конный завод — он находился в 64 километрах от Симферополя, в совхозе Чоты тогдашнего Карасубазарского



Фёдор Фёдорович
Достоевский

Источник:
<http://www.russkiymir.ru>

СВОИХ ЛОШАДЕЙ НА СКАЧКАХ
ПОСТОЯННО ВЫСТАВЛЯЛ СЫН
ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА
ДОСТОЕВСКОГО – ФЁДОР
ФЁДОРОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ.
ОН БЫЛ СТРАСТНЫМ ЛЮБИТЕЛЕМ
СКАЧЕК, КАЗНАЧЕЕМ
ИМПЕРАТОРСКОГО МОСКОВСКОГО
СКАКОВОГО ОБЩЕСТВА,
КРУПНЕЙШИМ СПЕЦИАЛИСТОМ
В РОССИИ ПО КОНЕВОДСТВУ.

КОНИ

в яблоках

ЭТО В ТЯЖЁЛОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ НАМ ИХ ЖМЫХОМ ПРИХОДИЛОСЬ КОРМИТЬ. А В ТЕ ГОДЫ КАЖДОЙ ЛОШАДИ ДАВАЛИ В ДЕНЬ ПО ПЯТЬ КИЛОГРАММОВ ОВСА, ПО КИЛОГРАММУ ОТРУБЕЙ ДА ПО КИЛОГРАММУ МОРКОВИ. А ОСОБО ЦЕННЫМ ЕЩЁ И ПО СТАКАНУ ХОРОШЕГО ПОРТВЕЙНА НАЛИВАЛИ – ДЛЯ АППЕТИТА. ОТЕЦ, БЫВАЛО, КУПИТ 10-12 БУТЫЛОК: ОДНУ – РАБОТНИКАМ, ОДНУ – С ПАРТОРГОМ ВЫПЬЕТ, ОСТАЛЬНОЕ – ЛОШАДЯМ.

(нынешнего Белогорского) района. Но уже в 1930-м завод расформировали, большинство его лошадей попали на конфермы России и Украины.

А ипподром в Симферополе в XX веке обосновался в районе нынешней улицы Крымских Партизан — она раньше даже название носила соответствующее: Ипподромная. В первой половине прошлого века эта территория была не застроена и вообще считалась загородной. О том, что представлял из себя тогдашний симферопольский ипподром, можно судить по сохранившимся воспоминаниям ветврача государственной заводской конюшни Михаила Елшина. В 1928 году он писал о том, что ипподром находится не в лучшем состоянии: «Лет восемь тому назад крымский ураган налетел на крышу трибун и отнёс её со стропилами на несколько десятков метров, разбив вдребезги при падении, а вторая новая крыша от тяжести черепицы обрушилась, после чего атмосферные осадки прикончили до основания каменные стены — остался один круг и старенькая беседка».

И далее: «Симферопольский ипподром... слишком шумен. Военные занятия с ружейными выстрелами и разрывами бомб — обычное явление... Но беда кроется главным образом в том, что по Севастопольскому шоссе, расположенному в нескольких метрах и параллельно длинне скакового круга, мчатся автомобили, многочисленные подводы с разным грузом, иногда весьма звонко дребезжащим, часто летают над ипподромом аэропланы. Проезжая поперёк шоссе, молодые лошади пугаются даже обычной покрытой холстом повозки, вышибают из качалок наездников и мчатся одни — всё это, несомненно, портит беговую карьеру и беспокоит лошадей».

ПОРТВЕЙН ДЛЯ ЛОШАДЕЙ

Автору этих строк в начале 2000-х посчастливилось пообщаться с Николаем Константиновичем Гавриловым — человеком, которого без преувеличения можно назвать легендой крымского конного спорта. Отец Николая Константиновича, Константин Данилович, в 1930 году



Антон Чехов:

«Купанье до того хорошо, что я, окунувшись, стал смеяться без всякой причины».



ФАКТ

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... ЛОШАДИ

Театр, говорят, начинается с вешалки. А вот симферопольский храм Мельпомены начался... с конюшни.

В конце 1820-х годов неподалёку от того места, где сейчас находится Русский драматический театр, а в то время был пустырь, для дворян, приезжающих со всей Таврической губернии на свои съезды или для участия в скачках, были возведены два каменных строения, где ставились лошади и кареты. Одно из этих строений, выходящее на нынешнюю улицу Героев Аджимушкая, в 1821 году снял московский купец Волков, приехавший в Симферополь для лечения. Большой театрал, он перестроил сарай, сделал небольшую сцену, расставил деревянные скамьи и открыл здесь любительский театр. Через пару десятков лет здание перестроили уже более основательно, затем последовала ещё одна перестройка – и в 1888 году театр уже назывался Дворянским и имел 410 мест. В новое здание на нынешней улице Пушкина Дворянский театр переехал в 1911 году.

КОНИ

в яблоках

организовал в Красногвардейском районе Крыма совхоз «Большевик», став его председателем. Он хорошо разбирался в лошадях, знал тех лошадей, что были на Крымском конном заводе, и когда его расформировывали, взял часть лошадей оттуда себе, создал при совхозе свою конеферму. Причём весьма высокого уровня.

— Уже через шесть лет, в 1936-м, кобыла отца Академия выиграла в Москве большое Всесоюзное дерби. Венок победителя на Академию сам Семён Михайлович Будённый надевал — он был главным судьёй на Всесоюзных соревнованиях, — рассказывал **Николай Гаврилов**. — Вообще до войны у отца на конеферме было 360 голов лошадей (и скаковых, и рабочих). К началу войны конеферма «Большевика» считалась лучшей в Союзе. Отношение тогда к лошадям было особое — конь ведь являлся главной оборонной силой страны. И уход был соответствующий. Это в тяжёлое послевоенное время нам их жмыхом приходилось кормить. А в те годы каждой лошади давали в день по пять килограммов овса, по килограмму отрубей да по килограмму моркови. А особо ценным ещё и по стакану хорошего портвейна наливали — для аппетита. Отец, бывало, купит 10–12 бутылок: одну — работникам, одну — с парторгом выпьет, остальное — лошадям.

РАДИ ЖИЛОГО МАССИВА

После войны симферопольский ипподром возобновил работу в 1946 году. Правда, его перестроили: раньше

длина скакового круга шла параллельно улице Севастопольской, а после войны — перпендикулярно. И дистанция стала короче: с 1800 метров её сократили до 1300. Увы, реконструкция получилась неудачной: повороты стали такими крутыми, что лошади иногда с дорожки ипподрома на полной скорости вылетали прямо на обычную дорогу. И от такого резкого перехода со специального грунта (пахотного, слегка присыпанного опилками) на обычное дорожное покрытие суставы у лошадей сильно страдали».

Сезон на симферопольском ипподроме открывался 2 мая, и первые скачки были на приз Открытия сезона. Затем скачки проходили каждое воскресенье. А ещё проводились бега, то есть жокеи выступали на лошадях не только верхом, но и в качалках (лёгкие двухколёсные повозки, в которых сидит наездник). Ну а закрывался сезон 8 ноября, иногда уже по первому снегу скакали. Ещё в довоенные годы на симферопольском ипподроме начал работать тотализатор, а после войны построили дополнительные кассы. Тотошники (так называли тех, кто играет на тотализаторе) съезжались сюда со всего Крыма.

Конец единственному крымскому ипподрому наступил в 1960-х — его просто разрушили, потому что на этом месте решили построить жилой массив. Массив построили, а вот новый ипподром (предполагалось, что его создадут в районе Заводского), увы, пока так и не появился.



В КРЫМУ МОДНО!

**ЛАНА ВЕРИНА,
ПРОДЮСЕР КРЫМСКОЙ
НЕДЕЛИ МОДЫ:**

— В Крыму много талантливых и красивых детей. И мы рады помогать им, доказать это всему миру. Кира Самохвалова — безумно талантливый и светлый ребёнок. Уверена, у неё большое будущее.

ЮНАЯ КРЫМЧАНКА ПОКОРИЛА РИМ

Участница Crimean Fashion Keeds Week девятилетняя Кира Самохвалова из Ялты достойно представила Республику Крым в Риме на Roma Fashion Week.

Кира не только модель и актриса, она также участвует во многих творческих конкурсах и благотворительных концертах. Девочка стала победительницей детской премии «Талант года» 2017 года в номинации «Чтецы». А ещё юная звезда часто снимается в кино и мечтает стать журналистом.



НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч



НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч

Текст: Евгений Пересветов

ИСТОРИЯ КРЫМСКОГО ФУТБОЛА

ФУТБОЛ В КРЫМУ ПОЯВИЛСЯ НЕ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАК ПРИНЯТО СЧИТАТЬ. В КОЖАНЫЙ МЯЧ ЗДЕСЬ ИГРАЛИ ЕЩЁ В ЦАРСКИЕ ВРЕМЕНА, ПРИ ИМПЕРАТОРЕ НИКОЛАЕ II. В ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКАХ МОЖНО НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ЧТО СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ КРУЖОК ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА ВМЕСТЕ С ОДЕССКОЙ, МОСКОВСКОЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ, КИЕВСКОЙ, ХАРЬКОВСКОЙ ФУТБОЛЬНЫМИ ЛИГАМИ, НИКОЛАЕВСКИМ СПОРТИВНЫМ КЛУБОМ И ТВЕРСКИМ КРУЖОМ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ, КОНЬКОБЕЖЦЕВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ИГР СТАЛ СОУЧРЕДИТЕЛЕМ СОЗДАННОГО 19 ЯНВАРЯ 1912 ГОДА ВСЕРОССИЙСКОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА – ВЫСШЕГО ФУТБОЛЬНОГО ОРГАНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч



Если попросить крымского болельщика со стажем рассказать об истории развития футбола, он вспомнит 1958 год. Тогда симферопольский «Авангард», основу которого составили игроки «Буревестника», включили в число команд чемпионата СССР класса Б. А с конца 1940-х годов в одной из низших лиг чемпионата СССР выступала команда Севастопольского судостроительного завода имени Серго Орджоникидзе. Но громких побед она так и не завоевала. Уже в начале 1950-х «Судостроитель» сменила команда севастопольского Дома офицеров флота, которая позже под названием СКЧФ добивалась успехов на всесоюзном уровне.

На этом скудные официальные данные о том, как играли в футбол на полуострове до середины прошлого века, заканчиваются. Историю развития крымского футбола первой половины XX века по крупицам восстанавливают в Крымском футбольном союзе.

Об этом «КЖ» рассказала руководитель отдела маркетинга КФС **Ольга Безугловец**:

— Мы продолжаем собирать архивные данные и скрупулёзно их систематизировать. Но сделать ещё предстоит немало,

чтобы этот период в крымском футболе перестал быть тайной. Уже сейчас в нашем архиве немало фотографий, которые дают представление о том, каким был футбол в то время.

Эти уникальные исторические снимки рассказывают, как в 1930-е годы за победу на поле бились команды «Динамо» (Симферополь), «Сталь» (Керчь), «Желдор» (Симферополь), «Красный металлист» (Севастополь), команда Симферопольского завода имени Ильича.

— Причём сражались не только между собой. В Симферополь приезжали команды из крупных союзных городов, в том числе Москвы и Ленинграда, — вспоминает крымский журналист, спортивный эксперт **Гарринальд Немировский**. — Футбольный матч для людей послевоенного времени был сравним с праздником. Люди битком забивали трибуны стадионов. Не было исключением и наш главный стадион на тот момент — симферопольский «Пищевик» (ныне «Фиолент». — *Ред.*). Помню, мальчишкой я в десять утра прибежал на стадион, чтобы занять места родственникам на игру, которая началась только в 16 часов.

НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч



КОНЕЧНО, ТОГДАШНЮЮ ОБУВЬ С СОВРЕМЕННОЙ НЕ СРАВНИШЬ. ДЕЛАЛИ ЕЁ КАК ЗАВОДСКИМ СПОСОБОМ, ТАК И ЗАКАЗЫВАЛИ У ЧАСТНЫХ МАСТЕРОВ. СЛУЖИЛИ ЭТИ БУТСЫ ДОЛГО, ИХ ЛАТАЛИ И ПРОДОЛЖАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. НЕДАРОМ ПРАКТИЧЕСКИ ПРИ КАЖДОЙ КОМАНДЕ БЫЛ СОБСТВЕННЫЙ САПОЖНИК. ФОРМА У КОМАНД ТАКЖЕ БЫЛА ОРИГИНАЛЬНАЯ. В ЦВЕТАХ ФОРМЫ В ТО ВРЕМЯ, КОНЕЧНО, ПРЕОБЛАДАЛ КРАСНЫЙ ЦВЕТ.

И СОБСТВЕННЫЙ САПОЖНИК...

Как рассказал «КЖ» Гарринальд Немировский, уже в то время команды были неплохо экипированы. У каждого клуба имелись своя оригинальная одежда и бутсы.

— Конечно, тогдашнюю обувь с современной не сравнишь. Делали её как заводским способом, так и заказывали у частных мастеров. Служили эти бутсы долго, их латали и продолжали использовать. Недаром практически при каждой команде был собственный сапожник. Форма у команд также была оригинальная. В цветах формы в то время, конечно, преобладал красный цвет.

НОВАЯ ИСТОРИЯ

Новая история крымского футбола началась в 1958 году, когда был создан симферопольский «Авангард». Зимой 1963 года его называли «Таврией». Этой команде суждено было стать флагманом крымского футбола и олицетворением футбольного полуострова сначала на просторах Советского Союза, затем Украины, а теперь российского Крыма.

Первый значимый успех пришёл к клубу в 1962-м, когда симферопольцы в борьбе с фаворитами соревнований завоевали бронзу первенства СССР.



КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДРАЙВЕРЫ КРЫМСКОЙ ТУРИНДУСТРИИ

ВЯЧЕСЛАВ ОСИНСКИЙ,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ООО «КРЫМСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ИНТУРИСТ»:

— Чем отличается советский период от сегодняшнего? Не хватает государственной политики в сфере туризма и санаторно-курортного дела. Мы сейчас путаем понятия «бренд» и «товарный знак Крыма». Брендом Крыма является оздоровительный туризм, а товарным знаком может быть «Пасточкино гнездо» или что-то ещё, но это не так важно. Бренд Крыма есть, и никуда он не уходил, его просто не в полную силу используют. Крым сначала был императорской здравницей, а потом всесоюзной здравницей для трудящихся. И наш сегмент — социальный туризм! Нас может заполнить только государственная политика в сфере санаторно-курортного дела и туризма. Ещё одна проблема на сегодня: у нас не готовят гидов-переводчиков и экскурсоводов. А мы должны воспользоваться этими санкциями и нарастить то, что потеряли за 23 года, — подготовить кадры, которые смогут обслуживать иностранного туриста.

НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч



После переименования «Авангарда» в «Таврию» болельщикам долгих восемь лет пришлось ждать победы команды. В 1970 году крымчане под руководством одного из лучших футболистов страны, чемпиона Европы Валентина Бубукина взялись за покорение вершин чемпионата. После первого круга «Таврия» возглавила таблицу, однако удержать лидерство не смогла. Но и второе место было тогда прогрессом.

Одним из самых памятных для «Таврии» стал 1973-й. В тот год сплав молодости и опыта позволил команде завоевать золотые медали во второй лиге чемпионата СССР.

По-настоящему большой успех в чемпионате СССР пришёл к симферопольцам в 1977 году. «Таврия» под руководством Сергея Шапошникова и Анатолия Заяева уверенно шла к завоеванию бронзовых медалей. Конкуренцию симферопольскому клубу в борьбе за выход в высший класс составили тогда солидные клубы «Спартак» (Москва), «Пахтакор» (Ташкент), «Динамо» (Минск), «Памир» (Душанбе). Однако крымчанам такое соседство лишь добавляло азарта. В итоге «Таврия» опередила представителей Белоруссии и Таджикистана на финише первенства и завоевала третье место.

Олимпийский год — 1980-й — стал счастливым для поклонников команды из Симферополя. После неудачного предыдущего чемпионата, когда «Таврия» чудом удержалась в лиге, мало кто ожидал, что уже с первых туров крымчане захватят лидерство. Несмотря на все усилия конкурентов — днепропетровского «Днепра» и харьковского «Металлиста», — наши земляки завоевали золотые медали. Однако только один сезон крымская команда провела в элите советского футбола. Но в памяти болельщиков навсегда останутся красивые победы над «Динамо» (Москва), ленинградским «Зенитом» (дважды), «Араратом» (Ереван), одесским «Черноморцем», бакинским «Нефтчи», краснодарской «Кубанью».

Ещё один большой успех пришёл к «Таврии» в 1992 году. Стартовав в первом национальном чемпионате Украины, симферопольцы дошли до финального матча, в котором обыграли киевское «Динамо». Победный гол в той встрече забил нападающий «таврийцев» Сергей Шевченко, который и сегодня продолжает трудиться на благо крымского футбола и «Таврии».

А в 2010 году симферопольцы стали обладателями Кубка Украины, обыграв в дополнительное время донецкий «Металлург» (3:2).



Антон Чехов:

«...без России нехорошо, нехорошо во всех смыслах... Из всех русских тёплых мест самое лучшее пока — южный берег Крыма, это несомненно, что бы там ни говорили про кавказскую природу... В Крыму уютнее и ближе к России».

НОСТАЛЬГИЯ

Кожаный мяч

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ...

В российском Крыму футбол развивается по своим особым законам ввиду политических обстоятельств. Спорт должен оставаться вне политики, но футболному Крыму пока только мешают. Тем не менее Крымский футбольный союз и Республиканская федерация футбола делают всё, чтобы спорт номер один на полуострове развивался. Состоялось два чемпионата в рамках премьер-лиги, в которой приняли участие восемь клубов из разных уголков полуострова.

Ведётся диалог с Европейской футбольной ассоциацией (УЕФА). Пока еврочиновники препятствуют полноценной интеграции Республики Крым в систему российского футбола. Вместе с тем иногда и помогают. К примеру, не так давно передали 760 мячей для детско-юношеских школ Крыма. Также УЕФА готов оказать и финансовую поддержку. Ассоциация планирует выделить Крыму один миллион евро на установку четырёх футбольных полей с искусственным покрытием.

Сегодня Крым пытается вернуть себе статус региона, где футбольным командам можно полноценно проводить межсезонные сборы. Инфраструктура для этого в республике есть. Это спорткомплекс «Арена Крым» в Евпатории, «Скиф» в селе Новопавловка (Красноперекопский район), «Крымтеплица» в посёлке Аграрное (городской округ Симферополь).



1948. VI - «Динамо» г. Симферополь



ГАРРИНАЛЬД НЕМИРОВСКИЙ:

– ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ БЫЛ СРАВНИМ С ПРАЗДНИКОМ.

ЛЮДИ БИТКОМ ЗАБИВАЛИ ТРИБУНЫ СТАДИОНОВ. НЕ БЫЛ ИСКЛЮЧЕНИЕМ И НАШ

ГЛАВНЫЙ СТАДИОН НА ТОТ МОМЕНТ – СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ «ПИЩЕВИК»

(НЫНЕ «ФИОПЕНТ»). – РЕД.). ПОМНЮ, МАЛЬЧИШКОЙ Я В ДЕСЯТЬ УТРА ПРИБЕГАЛ НА СТАДИОН, ЧТОБЫ ЗАНЯТЬ МЕСТА РОДСТВЕННИКАМ НА ИГРУ, КОТОРАЯ НАЧИНАЛАСЬ ТОЛЬКО В 16 ЧАСОВ.

СТОИТ ЕХАТЬ!

ИНКЕРМАН

ИНКЕРМАНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Один из пещерных крымских монастырей. Возник, предположительно, в VIII веке и связан с именем святого Климента. Обитель расположена в Монастырской скале, на берегу реки Чёрная, недалеко от Севастополя. Здесь, в Инкермане, издревле добывали камень. И именно в каменоломнях, по преданию, проповедовал святой Климент. В окрестностях греческого полиса Херсонеса проповедник принял в 101 году мученическую смерть. Через год после этого мощи святого были обреты местными жителями и хранились в подводном гроте, куда вход открывался один раз в год.

Позже на Монастырской скале появилась крепость Каламита. Произошло это в VI веке, а уже в VIII веке под её защитой возник монастырь. Каламита находилась под властью христианского княжества Феодоро. Здесь не раз проходили сражения между феодоритами и генуэзцами – Каламита была важным стратегическим объектом.

В XV веке, с приходом в Крым Османской империи, крепость захватили турки и монастырь пришёл в упадок. После этого место получило название Инкерман, что переводится как «пещерная крепость».

Сейчас здесь находится действующий Свято-Климентский мужской монастырь и хранятся мощи этого святого.

КАК ДОБРАТЬСЯ

До Инкермана доехать можно как на собственном автомобиле или маршрутном такси, так и на электричке. Монастырь находится рядом с железнодорожными путями, на правой стороне реки Чёрная, выходить нужно на платформе «Инкерман». Если ехать на маршрутке, то добраться необходимо до платформы «5-й километр».

GPS-координаты:
N 44 36.234 E 33 36.454.



НЕИЗВЕДАННЫЙ КРЫМ

Бархатный сезон

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН – ПОЖАЛУЙ, ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ГОДА
В КРЫМУ. А В ИСТОРИИ ЕГО, СКАЖЕМ ТАК, СТАНОВЛЕНИЯ
ЕСТЬ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ. ВОТ ЛИШЬ ПЯТЬ
САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ.

•

ПЯТЬ

УДИВИТЕЛЬНЫХ ФАКТОВ
О БАРХАТНОМ СЕЗОНЕ
В КРЫМУ

Текст: Анна Зимина



ФАКТ ПЕРВЫЙ **ВЕСЕННИЙ СЪЕЗД**

Мы привыкли называть бархатным сезоном август-сентябрь. Однако до революции это определение относилось к... весенним месяцам: в это время состоятельная публика съезжалась в Крым на пасхальные каникулы.

«Но бархатный сезон! Это золотые дни для Ялты, да, пожалуй, и для всего крымского побережья. Он продолжается не более месяца и обыкновенно совпадает с последней неделей Великого поста, с Пасхой и Фоминой неделей. Одни приезжают для того, чтобы избавиться от печальной необходимости делать визиты; другие — в качестве молодых, совершающих свадебную поездку; а третьи — их большинство — потому, что это модно, что в это время собирается в Ялте всё знатное и богатое, что можно блеснуть туалетами и красотой, завязать выгодные знакомства», — читаем у Александра Куприна.

По одной из версий, название «бархатный сезон» появилось потому, что в это время сюда приезжали также представители царской фамилии. И, оставив позади холодный север, сменяли на юге шубы и меха на одежды из бархата.

НЕИЗВЕДАННЫЙ КРЫМ

Бархатный сезон



ФАКТ ВТОРОЙ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ КОКТЕБЕЛЯ

Один из культовых современных «бархатносезонных» курортов Крыма — это, конечно, Коктебель. Его основателем считают поэта Максимилиана Волошина. Однако первооткрывателем этих мест на самом деле был врач Эдуард Юнге.

В Коктебеле, тогда крохотной болгарской деревушке, Юнге впервые побывал в 1870-х годах, приехав сюда из Феодосии по горам верхом на лошади (никаких дорог между этими двумя населёнными пунктами тогда не было).

Увиденное поразило Юнге — по его мнению, Коктебель был очень похож на любимую им Испанию. Тогда же он решил купить здесь землю — и начиная с 1878 года приобрел чуть ли не всё коктебельское побережье (тогда это стоило копейки). Юнге мечтал превратить засушливую коктебельскую пустыню в цветущий сад. Однако у него не хватило денег для осуществления этого грандиозного замысла. И тогда Юнге стал продавать



свою землю дачникам. Первыми, кто купил у него участок земли, были барон Павел фон Теш и его гражданская жена Елена Кириенко-Волошина, мать Макса Волошина. Это произошло в 1893 году.

ФАКТ ТРЕТИЙ КУРОРТНЫЙ КРАСНОАРМЕЙСК

Во время бархатного сезона 1921 года главным городом Южного бережья стал Красноармейск — так переименовали Ялту в январе того же 1921-го. К счастью, это «изящное» название продержалось недолго: уже 25 августа Ялте вернули её законное имя. При этом она всё же позиционировалась как главная здравница рабочих и крестьян. Декрет «Об использовании Крыма для лечения трудящихся» гласил: «Санатории и курорты Крыма, бывшие раньше привилегией крупной буржуазии, прекрасные дачи и особняки, которыми пользовались раньше крупные помещики и капиталисты, дворцы бывших царей и великих князей должны быть использованы под санатории и здравницы

НЕИЗВЕДАННЫЙ КРЫМ

Бархатный сезон



Фото-1
Карнавал в Ялте.
oldyalta.ru

Фото-2
Крестьяне в Ливадии
у фонтана.
rusproject.org

Фото-4
Утренняя зарядка
в крестьянском
санатории.
rusproject.org

рабочих и крестьян». И в 1921 году во дворцах и виллах уже отдыхали московские и питерские металлурги, ивановские и тверские ткачи, донбасские шахтёры, красноармейцы. А Ливадийский дворец стал первым в мире крестьянским санаторием.

ФАКТ ЧЕТВЁРТЫЙ ОСЕННИЙ КАРНАВАЛ

Карнавалы в Крыму устраивали не только на новогодние праздники. В начале XX века в Ялте стали проводить весенние и осенние карнавалы — как на популярных европейских курортах. Осенние проводились в августе-сентябре, то есть как раз во время бархатного сезона. Длились они обычно неделю. Описание этих карнавалов можно найти в старых газетах: «С утра по случаю карнавальных празднеств город украсился флагами. Торжественное шествие следовало набережной, изображая историю Крыма; дефилировали — скифы, греки, турки, татары, группа, изображающая Россию, колесница производств Крыма, группа малороссов, затем состоялась баталия цветов, а вечером в городском саду гулянье и иллюминация».

ФАКТ ПЯТЫЙ ОПУСТЕВШИЙ КРЫМ

Самым безлюдным бархатным сезоном в мирной жизни полуострова стал сезон 1927 года. Землетрясение, случившееся в ночь с 11 на 12 сентября, имело во всех смыслах катастрофические последствия. От него пострадал почти весь Крым, в Ялте сила толчков достигла восьми баллов, в Севастополе, Симферополе, Алуште — семи, в Феодосии и Евпатории — шести, в Керчи — пяти. Половина жителей Большой Ялты остались без крова. Некоторые посёлки оказались полностью разрушены.

Уже на следующий день вокзалы были переполнены, за билет на поезд предлагали любые деньги. Крым в считанные дни опустел. Его покинули не только все курортники, но и почти половина местных жителей, некоторые — навсегда. Оставшиеся готовились к концу света: боялись, что Перекопский перешеек от постоянных толчков вот-вот «сломаётся» и полуостров уйдёт под воду. Эти страхи оказались столь сильны, что и летом следующего, 1928 года Крым всё ещё был пуст.



ЛЕРИ СВАНИДЗЕ,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР САНАТОРИЯ «ДЖУПБЕР»,
ДЕПУТАТ ЯЛТИНСКОГО ГОРСОВЕТА:

— Бархатная осень в Крыму была приятельна для русской аристократии начала XX века. И до сих пор именно это время считается лучшим, чтобы набраться сил, здоровья и хороших эмоций на год вперёд. Плюсов масса: меньше отдыхающих, чем в разгар лета, фруктовый сезон как раз на пике, а как известно, крымские овощи и фрукты самые вкусные. К слову, и в советское время этот период считался элитным для солидного отдыха.

По мнению врачей, оздоровительный эффект от климатолечения наиболее ощутим именно в этот период, когда жара отступает. Ультрафиолет уже не так агрессивен,

а загорать и купаться в прогретом за лето море вполне комфортно.

Мягкий морской воздух в сочетании с крымским санаторно-курортным лечением — выбор тех, кто ценит своё здоровье. Уверен, Крым обладает потенциалом и возможностями, чтобы вернуть себе статус круглогодичного лечебно-оздоровительного курорта.

**ПРИЕЗЖАЙТЕ В КРЫМ
ЗА ЗДОРОВЬЕМ И ХОРОШИМИ
ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ!**

Лери Сванидзе

на правах рекламы

100 прекрасных лет



г. Ялта, пгт Кореиз,
Алупкинское шоссе, 19

ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА И РЕАЛИЗАЦИИ ПУТЕВОК
+7 (3654) 239 421, +7 (978) 982 9000

www.sk-dulber.ru
market@sk-dulber.ru




www.alusht-aqua.ru

АЛУШТИНСКИЙ АКВАРИУМ

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ РЫБ В РОССИИ

с 9:00 до 21:00
КАССА РАБОТАЕТ ДО 20:00

г. Алушта, ул. Горького, 4 (напротив парка «Крым в миниатюре»)

Крокодиловая ФЕРМА

САМАЯ БОЛЬШАЯ

ЯЛТИНСКИЙ
КРОКОДИЛЯРИУМ

ШОУ 0+
КОРМЛЕНИЕ
КРОКОДИЛОВ

В РОССИИ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

с 10:00 до 22:00 г. Ялта, ул. Игнатенко, 1
(напротив входа на набережную со стороны морпорта)



КРЫМ В МИНИАТЮРЕ

0+

зоопарк + мультипарк

с 9.00 до 23.00
ЕЖЕДНЕВНО

www.minibah.ru www.minievp.ru

г. БАХЧИСАРАЙ, ул. Ленина, 4

г. ЕВПАТОРИЯ, ул. Кирова, 34/42

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ В КРЫМУ