

Крымский ЖУРНАЛ

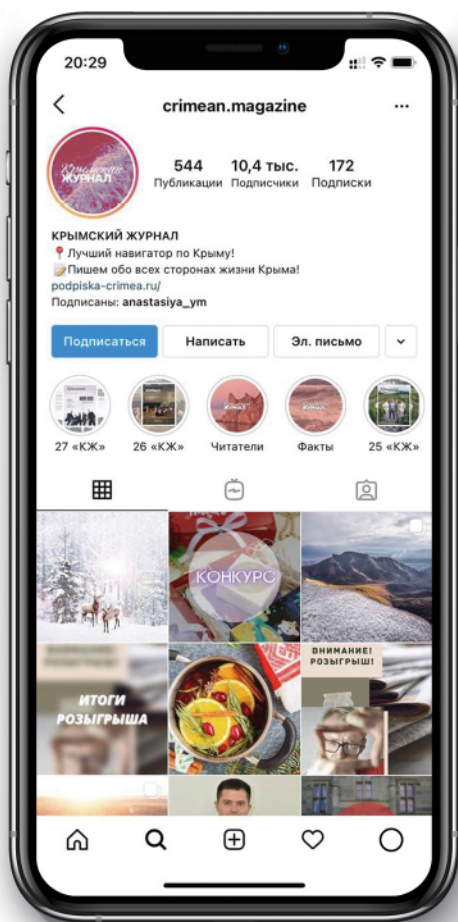
НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

6 (29) 2020



Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте Instagram-визитку



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные
фотографии лучших мастеров Крыма
и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

**journalcrimea.ru/
posters/**



Очередь спикеров, желающих высказаться на страницах «Крымского журнала», увеличивается с каждым месяцем. Мы даже подумываем об участии в тренинге «Как научиться говорить «нет»... Хотя, признаться, крайне приятно, что количество людей, которые ценят наш труд, понимают проект и осознают значимость той миссии, которую мы выполняем, растёт в геометрической прогрессии.

На этот раз, подводя итоги первой пятилетки издания, мы решили раскрыть секреты создания единственного в Крыму глянца. Наша команда делает продукт, который знают и читают далеко за пределами полуострова. В этом номере расскажем о рубриках и проектах журнала, а главное — познакомим с теми, кто работает над каждым номером и продумывает его до мелочей, чтобы читатель с удовольствием погрузился в мир неизведанного Крыма, люксового отдыха, местной гастрономии и узнал больше об инвестиционной привлекательности полуострова.

Я горжусь тем, что мы сформировали команду единомышленников и не стоим на месте. Я рада, что мы даём возможность подписаться на журнал по всей России, просто пройдя по ссылке podpiska-crimea.ru, и больше чем уверена, что ни в одном регионе не найдётся такого качественного интересного продукта. Мы в своём роде единственные!



главный редактор
**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**



12 стр.

4

Знакомство с командой
«Крымского журнала»

12

Крым говорит!

Как «КЖ» доносит правду
о полуострове всему миру

16

ТОП-5 самых говорящих статей

22

Дмитрий Шеряко

2020-й: год больших вызовов
и бесценного опыта

24

Мария Третьякова:

«Чтобы стать успешным, нужно
быть на гребне волны изменений»

26

ТОП-5 самых деловых статей

32

Анушаван Агаджанян

Омбудсмены инвестора

38

ТОП-5 самых именитых статей

44

5 шедевров Симферопольского
художественного музея

66 стр.



50

Творческая мастерская
«Крымского журнала»

52

Андрей Фалалеев:
«Через 5 лет мы сможем наблюдать
ренессанс крымской науки»

56

ТОП-5 самых
познавательных статей

62

Основные паттерны помощи
Торгово-промышленной
палаты РК

66

ТОП-5 самых вкусных статей

72

Все звёзды в гости к нам...

76

Колонка красоты

78

ТОП-5 самых чемпионских статей

84

Крым в цифрах

86

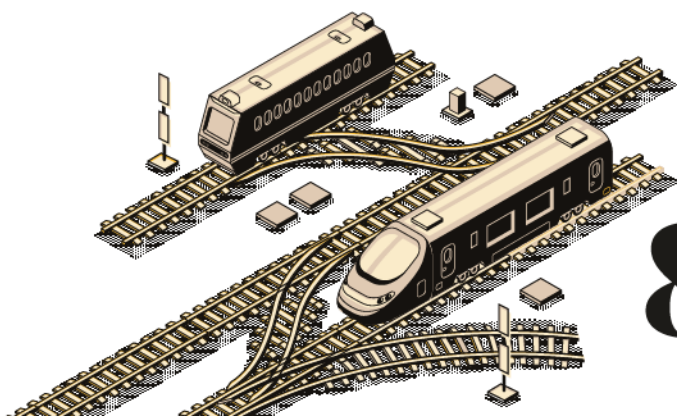
ТОП-5 самых впечатляющих статей

92

История «КЖ» в обложках



стр.



Нам 5 лет

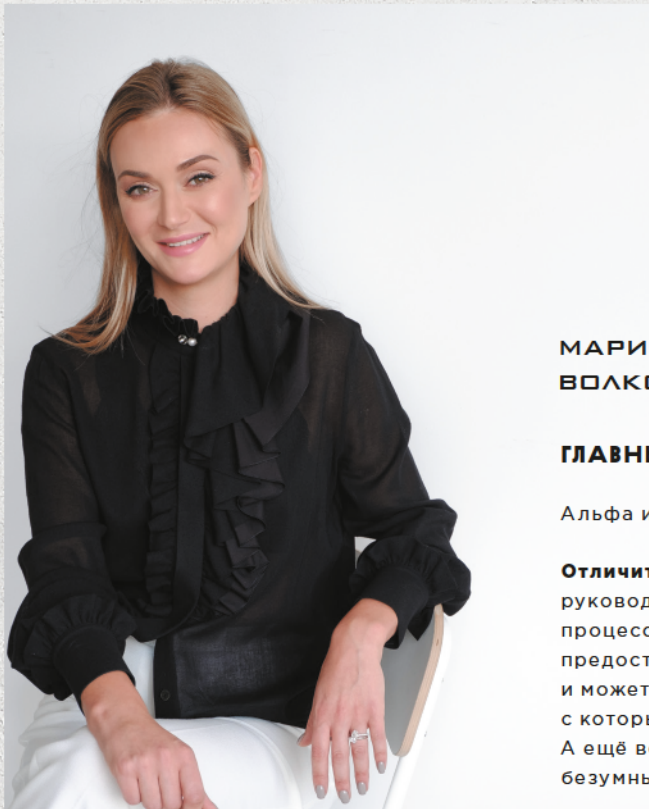
«Крымский журнал»:

ДОЖИТЬ ДО ДЕДЛАЙНА

Кинематограф приучил нас к тому, что мир глянца — это роскошные офисные здания, просторные кабинеты, шумная суэта и десятки, если не сотни людей, задействованных в создании очередного номера. Представили? Так вот, всё это точно не о «Крымском журнале». Наш коллектив — это небольшая группа людей, искренне влюблённых в Крым и свою профессию. Из месяца в месяц, из года в год мы ищем самые интересные и важные темы, компетентных спикеров, буквально под микроскопом разглядываем полуостров в поисках ещё не изученных мест, чтобы поделиться находками с вами, дорогие читатели.

Каждый номер — это результат кропотливого труда и тщательного планирования, долгих и жарких споров о верстке и фотографиях, бессонных ночей редакторов и авторов, поездок и поиска тех самых слов, которые наилучшим образом донесут наши мысли и идеи. Получить ближе к полуночи сообщение от коллеги: «Слушай, мне тут в голову пришло, а давай материал вот так заверстаем...»? В порядке вещей! Потратить выходные на заковыристое интервью? Легко! И так здорово получить в конце месяца свежий журнал, остро пахнущий типографской краской, пролистать и понять: всё получилось! Чтобы на следующий день вновь собраться своим небольшим кругом в поисках оригинальной концепции нового номера.

Хотите узнать больше о том, кто и как создаёт «Крымский журнал»? В честь пятилетия издания мы раскрываем свои тайны и делимся забавными моментами, которые обычно остаются за кадром.

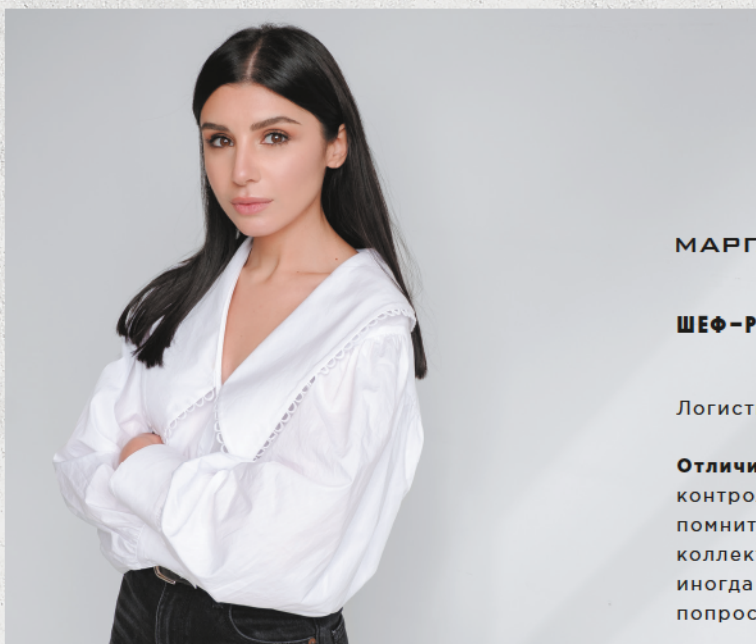


**МАРИЯ ЮРЬЕВНА
ВОЛКОНСКАЯ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Альфа и омега нашей редакции.

Отличительная особенность: как истинный руководитель умело направляет рабочие процессы в нужное русло, при этом предоставляя свободу действий в деталях, и может разрешить любой вопрос, с которым не в силах справиться редакция. А ещё всегда поддержит даже самые безумные идеи творческого коллектива!



МАРГАРИТА АВАНЕСОВА

ШЕФ-РЕДАКТОР

Логистический центр редакции.

Отличительная особенность: она контролирует процесс создания журнала, помнит всё о задачах и дедлайнах коллектива, поэтому её нервная система иногда сбоит. В письме Деду Морозу попросила годовой запас успокоительных.

БОЛЕЕ 10 000

авиарейсов совершил «Крымский журнал» вместе с гостями и жителями полуострова. Сегодня издание распространяется в международном аэропорту Симферополь в VIP-зале, а также во всех терминалах и на бортах авиалайнеров.



ДИАНА МУРАТОВА

КОРРЕКТОР

Граммар-наци журнала.

Отличительная особенность: ей не лень исправлять наши ошибки даже в выходные.

ВЛАДИСЛАВ ЕРОШЕНКО

ДИЗАЙНЕР ВЁРСТКИ

Визуализатор своих и наших идей.

Отличительная особенность: художника может обидеть каждый, поэтому общается с ним только Марго.



АНАСТАСИЯ СВИРИДОВА

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Экспресс-версия редактора выпуска.

Отличительная особенность: 9 часов вечера, а материал должен быть к утру? Для Насти это не проблема.





АНДРЕЙ НОВОХАТЬКО

КОРРЕСПОНДЕНТ

Неиссякаемый источник креатива.

Отличительная особенность: он всей душой не любит дедлайны и так и норовит их нарушить. Помогают только истерики Марго, которая всё помнит! Зато результат неизменно отличный, за что мы его и ценим.



АНДРЕЙ КОРОБОВ

ЖУРНАЛИСТ-ПЕРЕВОДЧИК

Главный полиглот.

Отличительная особенность: Андрей точно знает, что «Ландон из зе кэпитал оф Грейт Британ».



*Поздравляю коллектив и читателей
«Крымского журнала»
с пятилетием издания!*

За прошедшие годы ваш журнал завоевал заслуженную популярность и любовь читателей, стал важным источником интересной и объективной информации о Крыме. «КЖ» читают в регионах России и многих странах мира, его читают политики и бизнесмены, инвесторы и туристы, деятели культуры и искусства, все, кто любит наш полуостров, кто заинтересован в его развитии и процветании, кто хочет знать правду.

Выпуски англоязычной версии издания прорывают информационную блокаду Крыма и способствуют развитию народной дипломатии. Отмечу, что презентации «Крымского журнала» проходили на авторитетных зарубежных площадках, включая ОБСЕ и международные саммиты.

Главный секрет вашего успеха заключается в журналистском мастерстве, умелом руководстве, эффективной маркетинговой политике, высоком профессионализме всех сотрудников. Журнал отличают яркая и оригинальная подача материалов, разнообразие тем и жанров, творческий подход к дизайну.

Желаю команде «Крымского журнала» творческих успехов, а читателям – интересных материалов и открытий!

**Сергей Аксёнов,
Глава Республики Крым**

МИХАИЛ ПАТЛИС

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

Специалист по фотоохоте №1.

Отличительная особенность: полдня бегают и делают фото, а остальные полдня за ним бегают редактор и умоляют отдать ему эти самые фото.



НАТАЛЬЯ СОМОВА

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

Специалист по фотоохоте №2.

Отличительная особенность: натура увлекающаяся, поэтому самое сложное — оторвать её от работы и убедить, что снимков уже достаточно.

БОЛЕЕ 5 000

раз проехал «Крымский журнал» в поездах по Крымскому мосту.



ЛИЛИЯ ШИРОКОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА

Мисс. подвешенный язык.

Отличительная особенность: может уговорить дать рекламу в журнал даже того, кому нечего рекламировать.



МИЛА ШИПШИНОВИЧ

КОРРЕСПОНДЕНТ

Неиссякаемый источник позитива.

Отличительная особенность: все материалы делит на две категории: «шедеврально и роскошно» или «банально и невыносимо скучно».

Крымский журнал | 2020 | 6 (29)



*Уважаемая Мария Юрьевна
и коллектив «Крымского журнала»!*

От имени Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым и от себя лично от всей души поздравляю «Крымский журнал» с пятилетием!

За прошедшие пять лет «Крымский журнал» стал важным источником информации о Крыме, в яркой современной форме рассказывающим о переменах, происходящих в республике, об интересных людях и туристических достопримечательностях полуострова.

Сейчас это действительно главный навигатор для всех, кому интересен Крым, — для туристов, бизнесменов, инвесторов, политиков, деятелей культуры из разных регионов России и зарубежных стран.

Особенно стоит отметить англоязычную версию журнала, ставшую эффективным ответом на попытки устроить республике информационную блокаду. Сегодня журнал читают во множестве иностранных государств.

Успешное развитие «Крымского журнала» произошло благодаря усилиям всех, кто участвует в его создании: журналистов, дизайнеров, редакторов, интернет-специалистов и других настоящих профессионалов своего дела, ответственных и неравнодушных людей.

Я благодарю коллектив «Крымского журнала» и желаю успехов в работе, покорения новых творческих вершин, а также здоровья, счастья и благополучия!

**Михаил Афанасьев,
министр внутренней политики,
информации и связи РК**



КРИСТИНА ЛЮБЧЕНКО

ЮРИСТ

Специалист «в законе».

Отличительная особенность: может найти нарушение закона даже на детской страничке.

ИРИНА ГУЛИВАТАЯ

КОРРЕСПОНДЕНТ

Цифровизатор журнала.

Отличительная особенность: отвечает за рубрику «Крым в цифрах» и точно знает: сколько, когда, какого числа...



БОРИС СЕДЕНКО

КОРРЕСПОНДЕНТ

Наш рыцарь печального образа.

Отличительная особенность: самый культурный и просвещённый сотрудник редакции. Просто культур-мультик.



МАРИЯ ГАНИЧЕВА

КОРРЕСПОНДЕНТ

Юный энтузиаст редакции.

Отличительная особенность: Маше перед походом на интервью не лень перечитать пособие «Как брать интервью?».

АЛЕКСАНДРА СОЛОВЬЁВА

КОРРЕСПОНДЕНТ

Палочка-выручалочка шеф-редактора.

Отличительная особенность: всегда на связи с героями наших публикаций и берётся за всё, до чего не доходят руки у Марго.

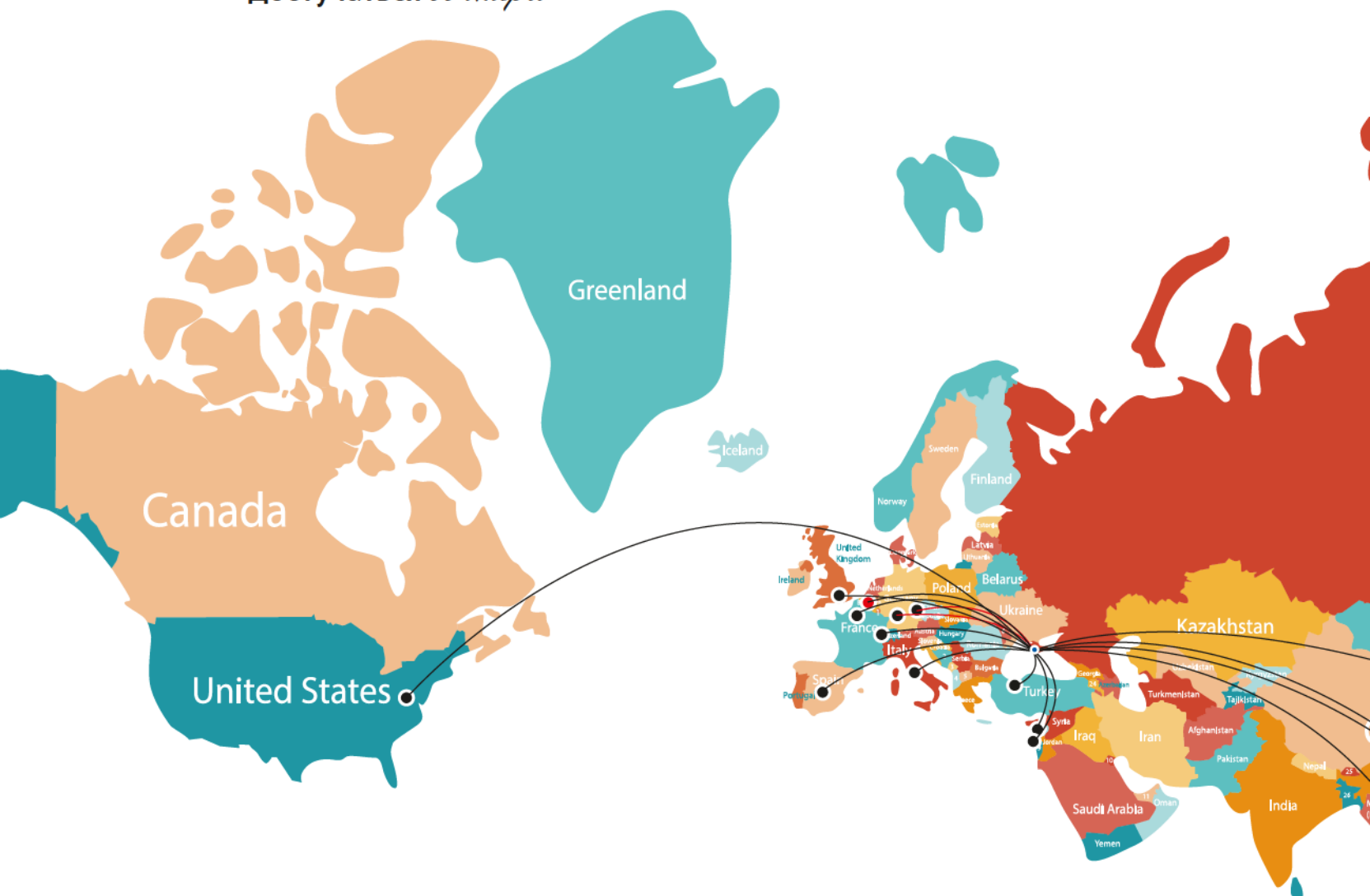


Когда шеф-редактор выжмет все соки из окружающих, корректор доведёт тексты до идеала, дизайнер проведёт пару ночей за вёрсткой, ещё две за перевёрсткой и на полосах появится пометка главреда «согласовано» — Марго едет в типографию сдавать макет в печать...
Фух, справились! Журнал уже в продаже, разбирайте!

ОКОЛО 10 000

раз на страницах «Крымского журнала» прозвучало слово «Крым» во всех 33 номерах.

Достучаться до мира



КРЫМ

The Crimea's Speech

ГОВОРИТ!



Текст: Анастасия Свиридова

Самые креативные проекты обычно рождаются спонтанно, с новых знакомств, случайных встреч и интересных бесед, в которых возникают оригинальные идеи. Нет, даже не так — Идеи с большой буквы. Вот и история англоязычной версии «Крымского журнала» началась неожиданно для нас самих — со встречи с официальным представителем МИДа РФ Марией Захаровой на Ялтинском международном экономическом форуме в 2017 году. Познакомились, пообщались, презентовали журнал, нашли точки соприкосновения, пригласили спикера МИДа в Крым в рамках образовательного проекта «КЖ»... С этого момента завязалась дружба с российским внешнеполитическим ведомством и стартовал один из самых **интересных, сложных и важных проектов нашей редакции**

О необходимости издавать СМИ на иностранном языке и доносить до мира правду о Крыме говорили ещё с 2014 года — раз уж за границей старательно подтасовывают факты и штампуют лжеотчёты по политическим заказам, нам не остаётся ничего другого, кроме как взять дело в свои руки и рассказывать о крымских реалиях на понятном для жителей зарубежья языке. Но говорить — одно, а реализовать такой масштабный проект и упорно прорывать информационную блокаду — совсем другое. Перейти от слов к делу удалось только в 2017 году благодаря сотрудничеству с Министерством иностранных дел РФ, которое и предложило свою помощь в создании англоязычного «Крымского журнала».

Первый номер мы презентовали в январе 2018-го, и наш труд высоко оценили не только профессиональные дипломаты, но и крымские политики, которые регулярно встречаются с зарубежными делегациями. «КЖ» сразу вошёл в «презентационный набор» для приезжающих в наш регион иностранцев, ведь в том выпуске мы собрали самую важную, интересную и полезную информацию о полуострове: материалы о курортном и экономическом потенциале республики, многонациональной культуре и истории, эксклюзивные интервью политиков и звёздных гостей Крыма. «Делегации из разных стран неоднократно просили создать англоязычную версию. Немцы, французы, итальянцы тоже хотят читать «Крымский журнал» и получать достоверную информацию о республике», — отметила тогда на презентации главный редактор «КЖ» Мария Волконская.

Достучаться *до мира*



Тогда же, в январе, издание на традиционном брифинге по вопросам внешней политики в Москве представила Мария Захарова, и о «Крымском журнале» заговорили. В составе официальных делегаций МИДа мы побывали в Мюнхене, презентовали спецвыпуск в Мадриде в рамках рабочего визита министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова и на конференции ОБСЕ в Женеве. Что характерно, сразу после выступления Марии Волконской, рассказавшей о том, как в действительности живут крымчане, слово дали спикеру из числа местных участников, который принялся доказывать, что жителей республики притесняют, а их права нарушают. Впрочем, на этом строится план выступлений всех подобных мероприятий — крымчанам стоит большого труда на них попасть, ещё сложнее всё-таки получить возможность высказаться, и каждый раз приходится спорить, доказывать и убеждать, опровергая возмутительные домыслы и отбиваясь от необоснованных обвинений. Но «КЖ» не опускает руки и продолжает выступать рупором Крыма на международных площадках.

Кстати, второй выпуск англоязычного издания Crimean media: the inside view мы посвятили средствам массовой информации республики, а их у нас немало, и любимой теме западных деятелей — свободе слова. В противовес всем, кто твердит о цензуре и замалчивании проблем, мы максимально подробно рассказали о реальной работе наших телевидения, радио, печатных СМИ. А МИД направил тираж во все международные организации. Кстати, этот спецвыпуск стал «тяжелее» своего русскоязычного собрата — целых 130 страниц актуальной информации!

«Мы решили поговорить о важной составляющей любого общества — медиасфере. Ведь именно мы, журналисты, видим изнутри, как

живёт и развивается российский Крым, который сегодня находится в центре геополитических противоречий и под пристальным вниманием многих стран. И мы готовы к честному разговору без купюр и политических подтекстов. Мы разные, но независимо от формата, технической оснащённости работаем вместе ради того, чтобы наш Крым процветал. В условиях санкций, прорывая информационную блокаду. Конечно, в одном спецвыпуске сложно охватить всю картину и дать слово каждому крымскому изданию, ведь сегодня на полуострове работают более 466 СМИ, включая национальные редакции: крымскотатарские, болгарские, немецкие, армянские и так далее», — рассказывает главред «КЖ».

Англоязычный «Крымский журнал» оказался очень своевременным ответом республики на глобальные вызовы, и тот факт, что его читают во Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Чехии, Бельгии, Вьетнаме, Великобритании, Испании, Италии, Ливане, Израиле, Южной Корее и других странах, только подтверждает: мы всё делаем правильно.

«Мы рады предложить вам и нашей аудитории, зарубежным коллегам и партнёрам настоящий «Крымский журнал». Теперь это издание, оно выходит уже давно, выпускается на английском языке. Для тех, кто действительно интересуется Крымом, крымской проблематикой. Это абсолютно живая история, по-настоящему живая»

Мария Захарова на традиционном брифинге по вопросам внешней политики в Москве, январь 2018 г.

3 120

полос сверстано за пять лет. Первый номер журнала насчитывал 60 полос, все последующие — 90-120. Один из англоязычных спецвыпусков — 130 страниц.



Российские дипломаты презентуют «КЖ» на зарубежных площадках, включая заседания ОБСЕ, международные саммиты. Спецвыпуски уже представили в Мюнхене, Мадриде, Женеве, Хошимине, Гонконге.

Мы постоянно в поиске новых тем и способов достучаться до мира. В этом году создали специальный раздел на английском языке на сайте журнала, где размещаем самые актуальные



«В республике живут два миллиона человек, которые имеют право на собственное мнение, на выбор страны, чьими гражданами они хотят быть. А также, между прочим, право быть услышанными на международных площадках, и я эту позицию всегда отстаивал. Так что полезна любая информационная деятельность, направленная на то, чтобы перевести тему Крыма из геополитической плоскости в область защиты интересов и прав людей, живущих на полуострове»

Председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков о «Крымском журнале»

новости и статьи о Крыме в режиме нон-стоп, не дожидаясь выхода нового спецвыпуска. И конечно, выступаем на мировых площадках — к сожалению, пока только в онлайн-формате, ведь если раньше проблемой было получение визы европейских стран, то сейчас условия диктуют пандемия и закрытые границы.

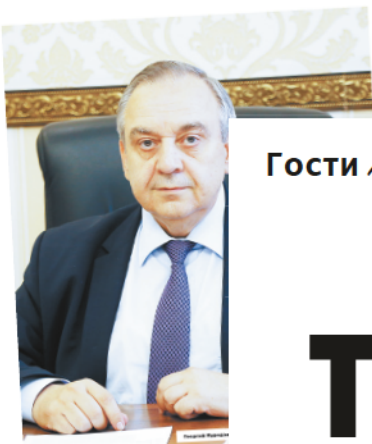
В июне главный редактор «Крымского журнала» Мария Волконская приняла участие в онлайн-конференции ОБСЕ по человеческому измерению. Она первой из крымчан взяла слово на совещании, посвящённом доступу к информации, призвала Европу внимательнее выслушать крымчан и услышать то, о чём говорят жители республики. А ещё лучше — провести следующую конференцию ОБСЕ в Крыму. Жаль, представители этой организации не рискнут приехать — слишком велика опасность разрушения сложившихся стереотипов о полуострове, которые они так старательно поддерживают, а «КЖ» не менее упорно опровергает. И мы твёрдо верим в то, что однажды нам это удастся, Крым будет услышан и понят. Главное — не отступать и не сдаваться, продолжать делать то, во что верим, и отстаивать свои права — права всех крымчан.



Почитать журналы
можно здесь

ИЗДАНЫ 3

англоязычные версии «Крымского журнала»: в декабре 2017 года, ноябре 2018 года и июле 2020 года.



Гости номеров



ТОП-5 САМЫХ ГОВОРЯЩИХ СТАТЕЙ...

Интервью может показаться одним из самых простых жанров журналистики — что сложного в том, чтобы пообщаться с человеком и затем привести беседу практически дословно? В действительности написать хорошее, интересное и полезное интервью, которое бы читалось на одном дыхании, — дело не из лёгких. И многое в нём зависит не только от мастерства журналиста, но и от красноречия собеседника. К счастью, «Крымский журнал» никогда не знал недостатка в хороших спикерах и подбирал для каждого номера ярких, эрудированных, компетентных героев, которые за словом в карман не лезут. Потому и задача определить великолепную пятёрку стала для нас настоящим вызовом.

Хотелось напомнить о ярких и острых беседах с официальным представителем МИДа России Марией Захаровой, которые дважды становились изюминкой номера. Последнее интервью вышло всего месяц назад, мы обсудили последствия пандемии, дискриминацию крымчан со стороны Запада и инициативы украинских чиновников по

созданию «крымской платформы», напоминающие мыльные пузыри. Причём второй разговор вышел более деловым, первый, скорее, о личном — поговорили, в частности, о мечте Марии Захаровой о домике в Крыму и троллинге в соцсетях.

Неплохо было бы освежить в памяти своей и читательской встречи с такими известными харизматичными личностями, как Никас Сафронов или Захар Прилепин. «Нигде так остро и светло не чувствуешь себя русским, как в Крыму», — признался нам тогда журналист и писатель, и с этими словами невозможно не согласиться.

И конечно, привести несколько острых цитат корифея крымской и международной политики, вице-премьера РК и постпреда Крыма при Президенте РФ Георгия Мурадова. «В бой должна идти вся армия. Если солдат выпускать поодиночке, всех перестреляют», — такой яркой аналогией Георгий Львович охарактеризовал нежелание крупных российских бизнесменов работать в Крыму из опасения попасть под санкции.

С большим трудом, но мы всё же выбрали 5 героев «КЖ», в интервью с которыми обсудили...

«Я НИКОГДА НЕ ОТДАЛЯЮСЬ ОТ КРЫМЧАН»

...тайм-менеджмент и подбор кадров

Итоги пятилетки «Крымского журнала» были бы неполными без упоминания Главы РК Сергея Аксёнова — частого гостя нашего издания. Глава региона — рекордсмен по количеству упоминаний в «КЖ», а полномасштабное интервью у нашего лидера мы брали дважды: в одном из самых первых номеров и в прошлом году. Каждая беседа получилась особенной и достойной разбора на цитаты, деловой и в то же время немного личной. Например, мы узнали, что Сергей Аксёнов не представляет новогодний стол без классического оливье, любит фильм «Офицеры» и до сих пор получает замечания от мамы за то, что ходит в прохладные дни без куртки. С удовольствием освежим в памяти самые яркие высказывания Главы РК.

Цена и ценность

«С одной стороны, у нас нет государственного регулирования цен, а с другой — нет и полноценной конкурентной среды, потому что крупные торговые сети в Крым пока не торопятся. Это даёт возможность для спекуляций. Мы обсуждаем комплекс мер для компенсации роста цен, в числе кото-

рых строительство в нашем регионе крупных оптово-распределительных центров. Кроме того, стараемся влиять на ценовую ситуацию с помощью рыночных инструментов, таких как сельскохозяйственные ярмарки».

Главное — результат

«У меня нет такого подхода, как «нравится-не нравится», руководствуюсь одним критерием — результативностью. Если человек совсем отстранённый и врёт с утра до вечера, то, как правило, никаких успехов он не добьётся. Если человек даёт результат, всё остальное практически не имеет значения. На мой взгляд,

результативность — это единственный критерий эффективности, который сегодня позволяет трезво оценивать должностных лиц».

Информационный прорыв

«Крымские представители должны присутствовать на международной арене в обязательном порядке. Тем более крымчане боевые! Это не просто поездки, а просветительская деятельность. Я поддерживаю крымских журналистов. В западных странах благодаря им звучит ещё одна точка зрения, которую, думаю, полезно слышать всем. Может быть, не каждый сделает верный выбор, но правду будет знать каждый».

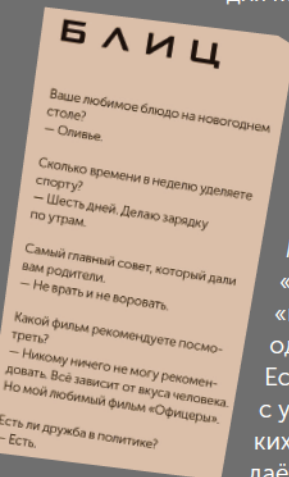
Дом — работа — дом

«Всё идёт в таком диком темпе, что подумывать на отвлечённые темы совсем нет времени. А если, как говорят, на обратную сторону медали посмотреть, то это работа практически круглые сутки, колоссальный груз ответственности, притом, что каждое публично сказанное слово может быть использовано против тебя, и не только в суде (смеётся). А ещё — отсутствие свободного времени и личной жизни. У меня ещё не было ни выходных, ни отпусков. И если серьёзно оценить ситуацию, не знаю, чего больше — плюсов или минусов. Опять же нет времени на то, чтобы определить это. Потому что есть ворох проблем, которые надо решать каждый день».

Заслуги и награды

«Писать мемуары не планирую. Я не тщеславный. Главное, что мы дело сделали. Общими усилиями. А чьих заслуг больше или меньше... На это даже отвлекаться не стоит. Это — общая победа. Мы все вместе прошли путь возвращения на Родину достойно и без потерь».

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Упасть может каждый. Не всякий найдёт в себе силы подняться и пойти дальше.

Гости номеров

...в чём сила и что не стоит выкладывать в соцсети

Николай Валуев — гигант боксёрского мира в прямом и переносном смысле этого слова. «Русский гигант», «зверь с Востока», обладатель самых больших кулаков за всю историю, он запоминается каждому, кто хоть раз его увидел. Конечно, сегодня Валуев повесил перчатки на гвоздь и занялся политической и шоу-бизнесом. Тем интереснее нам было поговорить с человеком-легендой не столько на профессионально-спортивные темы, сколько о жизни, Крыме, увлечениях и простых человеческих радостях.

На отдых — в Крым?

«Любимое место, куда бы я целенаправленно поехал? Нет, наверное... Но я бы с удовольствием ещё прогулялся по ялтинской набережной. У Крыма богатая история, и жизни не хватит, чтобы всё исследовать. Хочется посмотреть старые крепости, детям показать живую историю».

В чём сила?

«В знаниях и уверенности. Сила как раз в том, что мужчина должен быть уверен в той силе, которой обладает от природы. И если он этого не чувствует, неуверенность будет сквозить во всём».

Купить или добыть?

«Для меня охота — это, скорее, традиция. Хотя не скрою, что охотничьи трофеи я предпочитаю магазинной еде и не могу отказать себе в этом. Но для меня это не ради мяса, а всё-таки в большей степени традиция, которую я продвигаю. И раз меня туда тянет, видимо, во мне живёт охотник».

Кстати, однажды Николай Валуев выложил в сеть фото с убитым медведем и подвергся жёсткой критике со стороны зоозащитников. Сам спортсмен рассказал «КЖ», что с тем самым медведем он столкнулся буквально нос к носу, и исход «поединка» мог оказаться совсем другим. На эмоциях и выложил фото, но с той поры зарёкся делиться деталями своего хобби в соцсетях.

Невозможно отвечать всем

«Бывает, люди пишут откровенные гадости, с матом и со всем прочим. Вот, например, в связи с изменениями в законе об охоте в отношении испытательно-тренировочных станций для охотничьих собак мне желали смерти. Такие вещи нужно удалять. Иногда мне пишут: «Николай, почему вы не отвечаете в директ?» Но я не могу всем ответить, иначе придётся целыми днями этим заниматься. А если будет отвечать помощник, тогда это буду не я. И какой в этом смысл?»

Однажды мне вручили чемпионский пояс, а он оказался мал. Но ничего, обошлось: мне потом новый сшили — подлиннее немного.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



...Крым — источник вдохновения и абсолютного счастья

Есть в плеяде современных отечественных литераторов настоящие таланты — те, кого мы называем «ловцами смыслов». Они не просто придумывают истории, а осмысливают нашу реальность, тонко чувствуя происходящее, и превращают её в философские острые и злободневные книги-откровения. Беседа с таким человеком всегда удача, поэтому интервью с писателем и журналистом Александром Прохановым прочно заняло место в золотом фонде «КЖ».

Осмыслить Крым

«Не так давно вышел мой роман под названием «Крым». И в нём полуостров представлен как объект осмысления романиста в историческом контексте — то ли времён Крымской войны, то ли нынешнего воссоединения. Просто Крым для русского сознания и тогда, а может быть, и сейчас является образом абсолютного возрождения, абсолютного чуда, абсолютного счастья. И это счастье переживали все русские люди — как в Крыму, так и в России. И ощущение этого счастья, феномена под названием «Крым» и описано в моём романе».

Морской контроль

«Мы вернули себе Крым, севастопольские бухты, мы вернули умирающий и исчезающий Черноморский флот. Мы его спасли, модернизируем, пополняем новыми кораблями. Через это вернули утерянный контроль над Чёрным морем, в котором всё меньше присутствовали. Море, где НАТО строит новую Грузию, Болгарию, Румынию».

Лишних нет

«Я прекрасно помню, как в своё время была популярна идея о том, что союзные республики — это обуза для России. Что Советский Союз нежизнеспособен, что республики нужно отбросить и сосредоточиться исключительно на России. И свершилось:

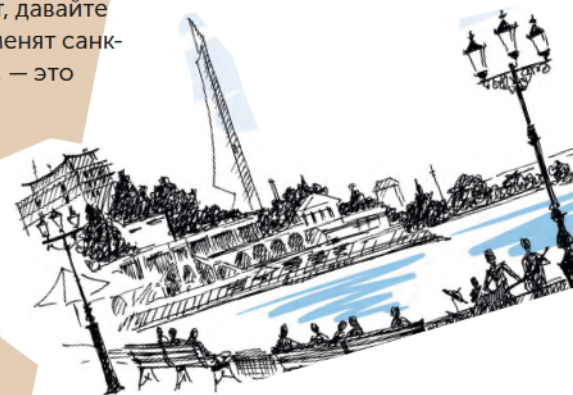
мы сбросили с себя союзные республики. У нас больше нет Украины, Белоруссии, хлебного Казахстана, у нас теперь ничего нет. Но улучшилась ли, во-первых, жизнь в самой России? А во-вторых, лучше ли стали жить люди самих этих «окраин», когда они отвалились от «русского имперского центра?»»

Чуждые идеи

«Ну хорошо, давайте отдадим Крым, на фиг он нам нужен. Давайте тогда уже и Сибирь отдадим, откажемся от наших арктических шельфов. Все эти разговоры ведутся в рафинированной сытой прозападной, проамериканской среде».

Кому выгодно?

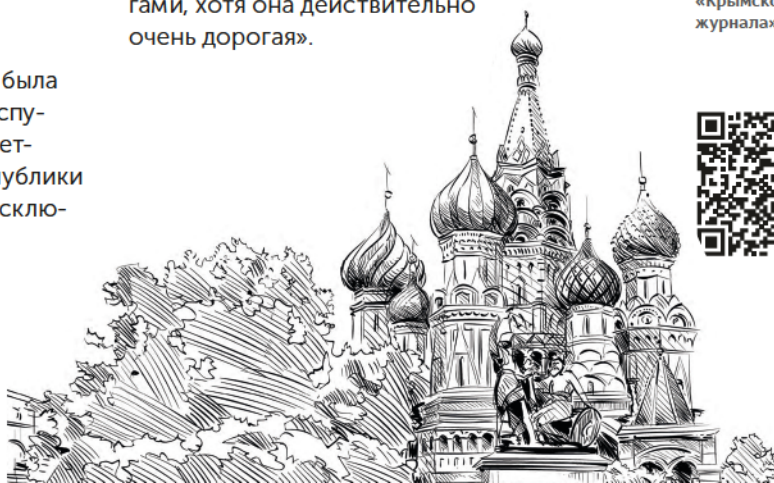
«Люди, которые говорят, давайте бросим Крым, тогда отменят санкции и всё будет хорошо, — это в первую очередь олигархи-сырьевики и политологи, которые их обслуживают. Они, конечно, страдают от санкций больше всех. Но если так сделать — это значит отказаться от огромного проекта безопасности страны. А соблюдение безопасности страны — та вещь, которая оценивается не только деньгами, хотя она действительно очень дорогая».



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



ПРОСТО КРЫМ
ДЛЯ РУССКОГО СОЗНАНИЯ
И ТОГДА, А МОЖЕТ БЫТЬ,
И СЕЙЧАС ЯВЛЯЕТСЯ
ОБРАЗОМ АБСОЛЮТНОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ,
АБСОЛЮТНОГО ЧУДА,
АБСОЛЮТНОГО СЧАСТЬЯ.
И ЭТО СЧАСТЬЕ
ПЕРЕЖИВАЛИ ВСЕ
РУССКИЕ ЛЮДИ: КАК
В КРЫМУ, ТАК И В РОССИИ





...деревянных слонов и шалманы на набережной

Бизнесмен и меценат, владелец британских газет и сети отелей, защитник слонов и носорогов, продюсер и друг Кевина Спейси, банкир и агент 007... Казалось бы, перед Александром Лебедевым открыт весь мир, а он выбрал для себя Алушту и упорно вкладывает силы и средства в её развитие. Разве мог «КЖ» не пообщаться с этим уникальным человеком?

И всё же почему Алушта?

«Душой прикипел. Люблю просто. Чехова люблю, вообще Крым. Даже если бы кто-то предложил мне всё это продать — не хочу. Мне нравится здесь всё! Парк крутой. И я горжусь своей медицинской спа-клиникой в Алуште, в сентябре открыли. Просто взял лучшую немецкую клинику за образец, полностью её переделал... И сделал лучше».

В чём фишка?

«Я, в принципе, объездил весь мир. От Галапагосских островов до Шантар в Охотском море и от Папуа до Гренландии. И везде есть

какая-то событийная фишка... В российской глубинке — в Калужской области — есть арт-парк «Никола-Ленивец». Все объекты для него создал художник Николай Полисский, который работает по дереву. Так вот, они начинали с 500 человек, а в этом году парк посетили уже 250 тысяч. И в Крыму нужно организовать какую-то масштабную фишку... Например, арт-парк в Алуште на африканскую тему. Почему нет? Кстати, Полисский создал крутого слона из стволов деревьев, он сейчас экспонируется у нас в Алуште».

Шанс есть? Шанс есть!

«Вы видите, какая в Алуште набережная? Я уже много лет призываю городские власти убрать как попало припаркованные машины, тут всего четыре километра. Есть же место под парковку. Зарабатывайте деньги там. Такой красивый город... Мне давно обещали убрать все эти ларьки, шалманы на набережной, которые вид на море закрывают. Шанс у Крыма есть, но нужно действовать продуманно».

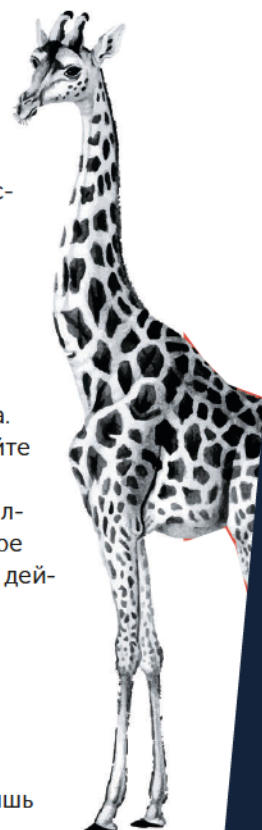
Всё дело в ЗОЖ

«Эту тему пропагандировать надо! И это должно быть очень вкусно. Второе — это должно быть модно. И дёшево. То есть дешевле, чем ты пойдёшь в магазин, купишь свинину и дома её с лактозой наешься, с хлебом каким-то глютенным».

На завтрак — с жирафами

«У меня в Алуште есть какое-то количество земли, я оплачиваю аренду... Хочу обустроить на этом участке площадки для йоги, высадить фруктовые сады, а наверху поселю двух жирафов, предварительно договорился с московским зоопарком. И можно сделать, как в Найроби: там есть такая штука, называется giraffe manor (поместье жирафов — ред.).

Это большой старый английский дом, и французские окна открываются на всё это. Ты завтракаешь с детьми, а жирафы в окно голову засовывают, дети их кормят... Чтобы туда попасть, в Африке в очереди люди год стоят!»



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



«ТАВРИДА» ПРИДАЁТ КРЫМУ НОВЫЕ СМЫСЛЫ



...будущее российских творцов и место арт-кластера в Крыму

Форум «Таврида» был организован вскоре после исторического воссоединения и за несколько лет прочно врос корнями в землю полуострова, став неотъемлемой частью Крыма и точкой притяжения для молодёжи всей России. В прошлом году он обосновался под Судаком, в бухте Капсель, и осел здесь основательно, начал обустриваться, обживать, перекраивать дикое степное пространство под свою творческую атмосферу — и делать это, кстати, весьма креативно и со вкусом. «КЖ» не мог пройти мимо такого грандиозного проекта и не только поучаствовал в работе «Тавриды», организовав медиаигру для антишколы литературы и журналистики, но и пообщался с руководителем арт-кластера «Таврида» Сергеем Першиным.

Свой или чужой?

«Таврида» — это прежде всего люди, а за шесть лет Крым посетили порядка 20 тысяч творцов, представляющих разные направления культуры, искусства, креативных индустрий. Это люди будущего, которые через три-пять лет начнут формировать смыслы для миллионов. Они могут создать книгу, фильм или спектакль, например. Для них полуостров уже никогда не будет чужим».

Крым и «Таврида» меняют друг друга

«Это стопроцентная, правильно сбалансированная коллаборация. Крым — место с большой историей и культурным наследием. Наверное, не очень корректно говорить, что «Таврида» изменила его. Она потихоньку добавляет ему новых качеств. Полуостров становится точкой

притяжения для творцов, их родным домом. Местом, откуда для многих из них начинается что-то новое. «Таврида» придаёт Крыму новые смыслы».

Больше никаких переездов?

«Раньше мы арендовали какие-то местечки, руководствуясь в первую очередь ресурсными возможностями. Теперь мы в том месте, которое является для творцов своим. Направляем много энергии и ресурсов на его развитие. Если бы вы побывали здесь даже в апреле прошлого года, то увидели бы разницу. Думаю, развивая эту территорию, мы приносим пользу не только Судаку, но и Крыму в целом».

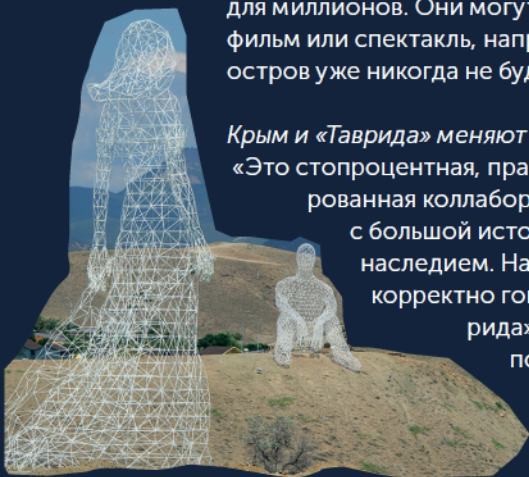
Переходим в режим нон-стоп

«Очередным этапом развития является строительство к концу 2022 года первой очереди арт-резиденции, рассчитанной на 300 человек. Это будет круглогодичный центр, включающий жилые корпуса, мастерские, инфраструктурные объекты — зону питания, коммуникации. Первая очередь заработает к 2023–2024 годам. Образовательные программы в центре будут проводить ведущие культурные институты страны».

В сотрудничестве с миром

«У нас даже в прошлом году было достаточно участников из других стран... Мы также работаем с зарубежными экспертами, в том числе из США, которые приезжали в прошлом году, предполагается их приезд и в этом сезоне. Если нужно добавить в название нашего проекта слово «международный» — добавим. Здесь важно содержание. С этой точки зрения мы уже точно международный проект».

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»





2020-й: год больших вызовов и бесценного опыта

Беседовал: Андрей Новохатько
Фото: Евгений Петов

Пока американский журнал «Тайм» называет 2020-й худшим в истории, крымские предприятия, закалённые санкциями и ограничениями, показывают рост благодаря поддержке федерального и республиканского бюджетов.

Министр экономического развития Республики Крым Дмитрий Шеряко рассказал «КЖ» о том, как правильные и своевременные меры господдержки позволили не только сохранить большинство предприятий региона, но и открыть новые

— Дмитрий Иванович, о сложностях, которые нам принёс 2020 год, говорилось не раз. Расскажите об успехах. Какие сферы сделали большой шаг в развитии?

— Прежде всего это те отрасли, у которых была возможность перестроиться и которые смогли это сделать. Например, ресторанный бизнес, оперативно перешедший на доставку еды, или гостиничный, который в сезон собрался с силами и провёл его очень успешно. В этом году у нас отдохнули 6 миллионов туристов. Летом открытость экономики достигла 97%, то есть работать смогли почти все сферы. Это дало возможность людям из разных регионов страны оздоровиться, а отельерам — вернуть те средства, которые они вложили в дело в прошлое межсезонье.

— Строительная отрасль тоже хорошо прошла этот год?

— Льготная ипотека в 2020-м выступила своеобразным драйвером экономики. Раньше люди свои деньги хранили на депозитах. А когда снизили процент по ипотечным кредитам до 6,5%, а в некоторых случаях и до 4,5%, многие решили перейти от банковских вкладов к покупке жилья для сдачи в аренду. Строительство активно развивается, и Крым сегодня интересен всей России.

— Можно ли сказать, что сложный год заставил крымчан по-новому взглянуть на проблемы и перспективы предпринимательства?

— Мне кажется, произошла переоценка. Так, некоторые действующие бизнесмены кардинально меняли сферу деятельности, а те, кто только задумывается об открытии своего дела, учитывали все тонкости. Отдельно хочу отметить

Дом предпринимателя, специалисты которого могут проконсультировать по всем вопросам ведения и открытия бизнеса.

— Какие сферы бизнеса будут наиболее востребованы и перспективны в Крыму в следующем году?

— Мы должны больше внимания уделить медицинскому туризму. Крым раньше был всесоюзной здравницей, потому что сочетание климата и природно-лечебных факторов дают возможность лечить на полуострове многие болезни. Также я выделил бы IT-сферу.

В Крыму комфортно и удобно развивать бизнес. Сегодня наша бизнес-структура более чем на 80% состоит из субъектов малого предпринимательства. Они обеспечивают около 60% доходов бюджета РК. И мы стараемся их поддерживать.

— В Крыму даже вводили дополнительные региональные меры, чтобы помочь предпринимателям, не попавшим в федеральные списки.

— Глава республики Сергей Аксёнов инициировал создание инструмента для компенсации ущерба пострадавшим бизнесменам. На сегодняшний день уже выплатили более 1,5 млрд рублей 25 тысячам субъектов хозяйствования. И федеральную поддержку на 1,5 млрд рублей получили примерно столько же предпринимателей. Таким образом, у крымского бизнеса было порядка 3 млрд рублей прямой поддержки, не говоря о косвенных мерах на более чем 2 млрд рублей, в числе которых снижение налоговых ставок, отмена арендной платы и многое другое.

— Оцените темпы перехода от ограничительных мер к восстановлению деловой активности. Как чувствует себя бизнес?

— Очень сложно сейчас дать оценку. Но могу сказать, что мы делаем всё возможное, чтобы содействовать предпринимательскому сообществу, оказавшемуся в непростом положении. В период ограничительных мер весной 2020 года на горячую линию Дома предпринимателя ежедневно поступало около 300 звонков.

Год назад решили уделить внимание социальному предпринимательству, поддержать воспитанников детских домов. На базе Дома предпринимателя обучали детей элементарным навыкам в сфере бизнеса, которые могут пригодиться им во взрослой жизни.

— Как крымские молодые бизнесмены проявили себя в этом году?

— Очень активно. Более 30 тысяч консультаций за год дал Фонд поддержки предпринимательства РК. Несколько форумов в этом году прошло в онлайн-режиме. Начинающие предприниматели активно в них участвовали. А крупный крымский бизнес охотно делится опытом с новичками.

В сентябре состоялось масштабное онлайн-мероприятие «Бизнес-полигон 05:00». Форум этот проводится пятый раз, но впервые в онлайн-формате. Опытные спикеры в сфере бизнеса поделились своими знаниями со всеми участниками, а их было около 400. Просветительские проекты необходимы, и очень важно, что это направление развивается.

Также могу привести в пример форум «Открытый Крым», который проводили наши коллеги из Минкурортов РК. Было много онлайн-подключений, потому что Крым в плане инвестиций и развития интересен сейчас всей стране.

— Вы уже год занимаете должность министра. Оглядываясь назад, если бы вы знали, что нас ждёт в 2020 году, согласились бы на эту работу?

— Тот опыт, который я получил за год работы в Министерстве экономического развития РК, бесценен.

Сегодня наша бизнес-структура более чем на 80% состоит из субъектов малого предпринимательства. Они обеспечивают около 60% доходов бюджета РК



Мария Третьякова: «ЧТОБЫ СТАТЬ УСПЕШНЫМ, НУЖНО БЫТЬ НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ ИЗМЕНЕНИЙ»

Беседовала: Мария Ганичева
Фото: пресс-служба Фонда поддержки
предпринимательства Крыма

**Руководитель Фонда поддержки предпринимательства
Крыма Мария Третьякова** вступила в должность недавно, но в рабочий процесс организации погружена не первый год. Разъяснить, направить, защитить... Дом предпринимателя в 2020 году стал для крымских бизнесменов не просто помощником, а «ангелом-хранителем».

Об итогах уходящего года, достижениях и сложностях, с которыми столкнулся Фонд, а также о качествах настоящего бизнесмена и возможностях, которые открывает кризис, мы поговорили с **Марией Третьяковой**

— 2020 год был насыщен разными событиями. Расскажите, как пережил все изменения Фонд поддержки предпринимательства Крыма? Выстоял?

— Самыми запоминающимися стали конец марта, апрель и май, когда были введены ограничения и приняты первые указы Главы Республики Крым. Безумно благодарна всей команде Фонда за оперативную реакцию. Буквально за несколько дней мы развернули многоканальную горячую линию Дома предпринимателя, подготовили несколько онлайн-ресурсов, установили горячие кнопки на всех инфоресурсах Фонда поддержки предпринимательства Крыма. Также запустили telegram-канал с актуальной информацией. Горячая линия работала три месяца без выходных, на майские и пасхальные праздники тоже. Такого количества запросов не было за всю историю организации: более 300 обращений в день. По версии Национального рейтингового агентства, Крым вошёл в топ-8 субъектов Российской Федерации, принявших максимальный пакет мер поддержки бизнеса. Мы были координаторами процесса, с точки зрения донесения информации. Работа эта, кстати, продолжается до сих пор. **Номер телефона 8 (800) 500-38-59 актуален, и наши специалисты проводят консультации по сей день.**

— Действительно, крымский бизнес вышел из периода жёстких ограничений с положительными результатами. Вы уже рассказали о многих аспектах работы Дома предпринимателя. Какие три достижения Фонда в 2020 году могли бы выделить?

— Расскажу о конкретных успешных проектах. Во-первых, мы провели крутое мероприятие в июле, после первой волны ограничений, на территории парка «Extreme Крым» на Тарханкуте. «Бизнес Сатр» был насыщен семинарами, круглыми столами, стратегическими сессиями и, что важно, нетворкингом. Люди соскучились по живому общению, им было необходимо поделиться информацией, опытом и впечатлениями о том, как различные сферы бизнеса переживают пандемию. Тогда

мы получили множество положительных отзывов. Во-вторых, в сентябре состоялся форум «Бизнес-полигон 05:00». Мы провели большое мероприятие на трёх онлайн-площадках: выступали спикеры федерального и регионального уровня, представители органов власти. Третий проект, который тоже хочу отметить, наша команда запустила недавно. В ноябре на нашей базе открылось пространство «Точка кипения». Это площадка для создания будущего. Звучит пафосно, но идея проекта действительно масштабная. Направления «Точки кипения» — урбанизм, экология, образование и предпринимательство. Её суть: любой человек, который давно вынашивает идею трансформации городского пространства и повышения качества жизни его жителей, может обратиться с ней к нам. Мы координируем процесс, предоставляем площадку — онлайн или офлайн, организуем диалог между региональными и федеральными органами власти, привлекаем экспертов. Но всё же главный двигатель проекта — люди, которые приходят к нам с разными инициативами и ищут соратников, таких же небезразличных креативщиков, заинтересованных в том, чтобы сделать наш регион лучше.

— Пандемия показала, что бизнес может «заморозиться» в один день на неопределённый срок. Как вы оцениваете настроение крымчан, не появился ли у них страх начинать своё дело?

— Как и любой кризис, нынешний порождает большое количество сложностей, но при этом и возможностей. Меняются рынок, потребности людей, и, на мой взгляд, настоящий предприниматель может этим воспользоваться. Бизнесмены — это люди, готовые рисковать, меняться и трансформировать привычные процессы работы. Конечно, мы ежедневно помогаем им преодолевать трудности, но сказать, что наши клиенты боятся что-то делать, — нет. Наоборот, трудности закаляют, стимулируют двигаться дальше с удвоенными силами и развиваться, несмотря ни на что. Наши предприниматели — смелые, креативные, их сложно выбить из колеи.

— Какими ещё качествами, помимо смелости, должен обладать успешный предприниматель?

— Желанием и умением рисковать. Также важна клиентоориентированность. Успешный бизнес невозможно строить, ориентируясь только на личные цели

и выгоду. Всегда необходимо думать о своём потребителе и том, какие у него проблемы и как их можно решить. И конечно, креативность и готовность быстро меняться, потому что конкуренция высока. Бизнес динамично развивается, и чтобы стать успешным, нужно быть на гребне волны изменений. А может быть, даже инициировать их.

— Какие планы у Дома предпринимателя на 2021 год — новые идеи, программы поддержки, мероприятия?

— В 2021 году планируем реализовать несколько новых больших проектов, связанных с поддержкой самозанятых граждан и внедрением в Республике Крым и Российской Федерации специального налогового режима — налога на профессиональный доход. Планируем проводить мероприятия по информированию и обучению самозанятых. Также форум «Деловой Крым», который обычно проходит в декабре, решили перенести на начало года. Он будет связан с новым этапом жизни крымского бизнеса — трансформацией и возрождением. Большие планы на «Точку кипения», об открытии которой я уже рассказала. На начало года намечен также запуск «Фабрики процессов» — проекта, связанного с образованием крымского бизнеса в сфере производительности труда и бережливого производства. Большая работа запланирована в сфере социального предпринимательства. Впереди много дел, и мы к ним уже приступили. Готовим сани зимой, чтобы как можно раньше порадовать наших предпринимателей.

— Ваши пожелания крымским бизнесменам в новом году...

— Первое пожелание — это, конечно, здоровье. Здоровья предпринимателям, их родным и близким, сотрудникам и клиентам. Берегите себя. Желаю вам верить в себя, в своё дело и любить его. Потому что если занимаешься любимым делом, всегда найдёшь способ адаптироваться к ситуации. Это важно и нужно. Помните, что всё возможно, несмотря на трудности и ограничения. Не забывайте, что Фонд поддержки предпринимательства готов помочь, направить и проинформировать. Мы всегда рады успехам наших предпринимателей. Наши успехи — это успехи бизнесменов, которым мы помогаем. Удачи в 2021 году! Надеюсь, он будет гораздо приятнее и легче, чем год, который подходит к концу.

ТОП-5 САМЫХ ДЕЛОВЫХ СТАТЕЙ...

Было бы ошибкой сказать, что крымскому бизнесу легко дали последние пять лет. В 2014 году очень многое изменилось в один момент, и нашим предпринимателям пришлось в авральном режиме перестраиваться, искать новых партнёров и поставщиков, переходить на другие правила, законы и нормы. Новичкам, стартовавшим уже в российском Крыму, тоже было непросто: они завоёвывали место под солнцем, находясь подчас в менее выгодных, чем конкуренты, условиях, — сказывались и санкции, и трудности с логистикой.

Тем отраднее нам было наблюдать, как постепенно крепнет крымская экономика, появляются новые предприятия, как они привлекают клиентов и дают нам возможность с гордостью говорить, что мы покупаем крымское, предлагать гостям полуострова качественную

продукцию, интересные проекты, хорошие отели и первоклассные развлечения. Из номера в номер мы рассказывали об особенностях ведения бизнеса в Крыму, успешных стартапах и новаторских находках наших предпринимателей, а порой и посвящали целый номер этой, без сомнения, важной теме. «Крымский журнал» интересовался всем: развитием альтернативной энергетики, тонкостями ресторанного бизнеса, работой лучших крымских гостиниц, традициями виноделия и особенностями производства молочной продукции, возрождением полузабытых брендов и появлением новых. Мы писали об уникальных инвестиционных проектах, частных инициативах и государственных вложениях, о крупных инфраструктурных прорывах и организациях, чья главная задача — помочь крымскому бизнесу.

Вместе с вами, любимые читатели, за эти 5 лет мы выяснили, что...



...крымская соль пахнет фиалками!

Тема бизнеса интересовала нас с самого первого номера «КЖ», причём хотелось рассказать о чём-нибудь уникальном, характерном только для Крыма. Надо заметить, сложность была не в том, чтобы найти нечто особенное, уж этого на полуострове хватает, а в том, чтобы из множества достойных упоминания предприятий выбрать одно. После долгих размышлений мы решили поговорить о крымской... соли! И не простой, а розовой — в этом и вся соль, простите за каламбур.

Промышленное развитие солепромысел получил в 1863 году, хотя соль под Евпаторией добывают уже более двух тысяч лет — собственно, столько, сколько и существует город, а ему уже 2500 лет. Особенность заключается в том, что в здешних бассейнах водится морская водоросль, которая начинает цвести при попадании на рапу. В результате в воду поступает бета-каротин, окрашивающий её в розовый цвет, и весь солепромысел наполняется ароматом... фиалок!



Крымский журнал | 2020 | 6 (29)

РОЗОВАЯ СОЛЬ

«Урожай» соли собирают с августа по декабрь, и за это время рабочие снашивают по три комплекта спецодежды — настолько агрессивна солевая среда. Процесс не прекращается ни на день — в дождливую погоду люди просто надевают резиновые сапоги и плащи и продолжают работать дотемна. Хотя дождям здесь не рады: после осадков съедается часть соли и меняется её удельный вес, приходится внимательно следить за садкой, контролировать ситуацию в бассейнах.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Розовая соль несколько месяцев «варится» в морской воде под воздействием солнечных лучей и впитывает аромат степных трав. При этом на одном участке два года подряд её не собирают: после сбора бассейну требуется год на восстановление.

Поначалу крымским богатством заинтересовались в Китае, где наши солевары хотели купить оборудование. Китайцы приезжали, удивлялись, что под открытым небом «растёт» столько соли. Пытались сбить цену, хотя она и так невысока, ещё и просили упаковать товар в резиновые бочки для отправки морем. В итоге крымские предприниматели решили не связываться с иностранным заказом, а продвигать продукт на отечественном рынке.

Товар действительно особенный: розовая соль содержит комплекс каротиноидов, природный воск, глицерин, органический йод; всего более 77 неорганических элементов. А бета-каротин, придающий ей розовый цвет, — вообще уникальный продукт, который невозможно создать в лабораторных условиях.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



«Если раньше в посольствах, на приёмах, в государственных институтах подавались иностранные вина, то сегодня, надеюсь, они будут на российские»

...за несколько лет площадь крымских виноградников увеличилась в разы!

Рассуждая о предпринимательстве в Крыму, невозможно не затронуть тему виноделия: крымское вино — бренд, известный далеко за пределами полуострова, творения наших виноделов во все времена высоко оценивали как профессионалы, так и простые потребители. К счастью, ни санкции, ни сложности с водоснабжением, ни капризы крымского климата не повлияли на наши винодельческие предприятия. Напротив, они демонстрируют уверенное развитие: увеличиваются площади виноградников, открываются новые производства.

Виноградарство и виноделие — один из столпов крымского агропрома, благо полуостров считается уникальной зоной для выращивания винограда и производства как сухих вин, так и сладких ликёрных, лёгких столовых или креплёных. К сожалению, после развала Советского Союза отрасль пришла в упадок: виноградники раскорчёвывали, экономика переживала кризис, государство и не думало поддерживать производителей.

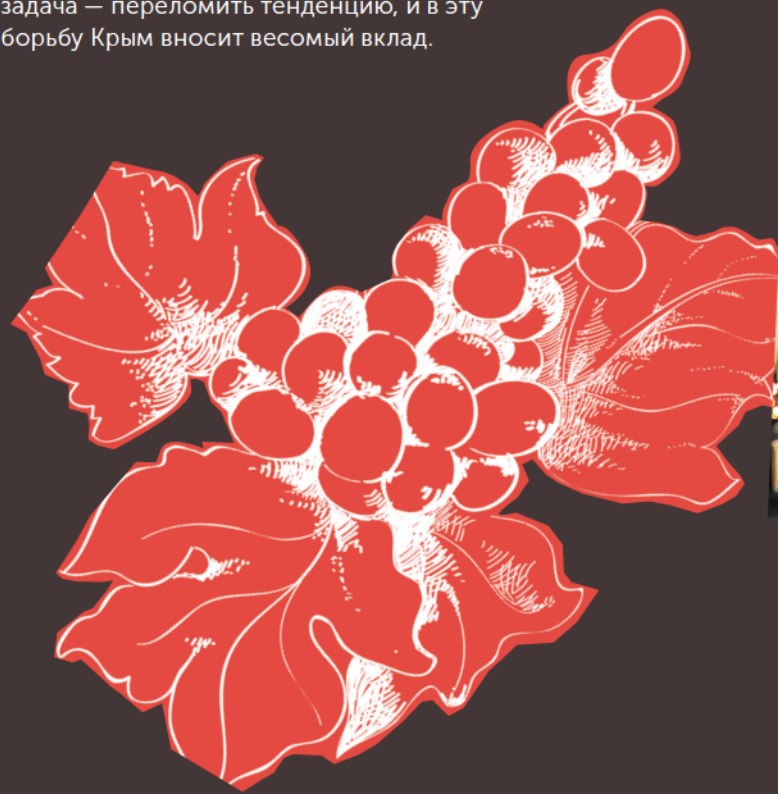
Но, несмотря на период упадка, крымским виноделам удалось сохранить главное — кадры и традиции. На предприятиях до сих пор работают специалисты старой школы, они готовят подрастающую смену, передавая из поколения в поколение секреты и тонкости производства крымского вина. И в 2014 году они могли наблюдать, как любимое дело обретает второе дыхание: виноградарство и виноделие объявили приоритетными направлениями аграрного сектора республики.

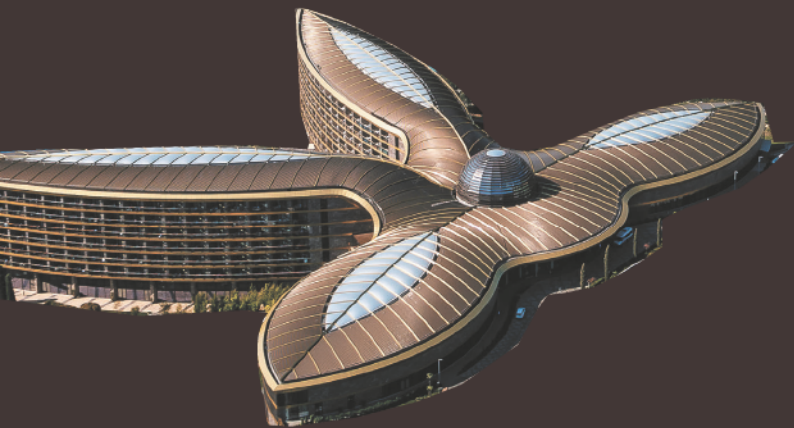
На развитие отрасли ежегодно выделяются колоссальные средства; только в первые три года — с 2015-го по 2018-й — свыше миллиарда рублей, в 2019-м виноделы получили уже более 600 миллионов рублей господдержки, и суммы продолжают

расти. Результат налицо: площади виноградников за этот срок увеличились в разы.

Поддержкой пользуется не только непосредственно выращивание винограда, но и виноделие. Например, заводы, производящие тихие и игристые вина с защищённым географическим указанием и защищённым наименованием места происхождения, поначалу получили налоговые преференции в части акцизного сбора, и это решение стало серьёзным стимулом для отрасли. Правда, эта норма вызвала возмущение Всемирной торговой организации, и пришлось изменить механизм: подакцизными товарами признали виноград и вино-материал, при этом предприятия, перешедшие на российское сырьё, получили право на налоговый вычет с повышающим коэффициентом.

Годовой объём винного рынка России — порядка миллиарда литров, и на нём продолжается жёсткая конкуренция между отечественными и импортными производителями. Многие россияне по привычке покупают иностранные вина, хотя по качеству они могут уступать отечественным. Наша задача — переломить тенденцию, и в эту борьбу Крым вносит весомый вклад.





...80% впечатлений об отеле создаёт номер!

Одной из жемчужин современного гостиничного бизнеса в Крыму по праву считается Mriya Resort & Spa — отель высочайшего уровня, весьма популярный у туристов. Разве мог «Крымский журнал» не поинтересоваться у генерального менеджера Самвела Саруханяна, в чём секрет такого успеха. Встретиться удалось не сразу, зато беседа оказалась настолько познавательной и интересной, что затянулась почти до полуночи!

Самвел Саруханян приехал на полуостров через три месяца после «Крымской весны» и буквально спустя три дня принял решение остаться: «Было очевидно, что потенциал у полуострова колоссальный — климат, экономика, человеческий ресурс, инфраструктура. А сколько было создано в царские и советские времена! И как можно было всё это потерять? В Крым никогда не ездили просто на море. Сюда приезжали за воздухом, лечением, историей, культурой... Для меня это был переломный момент. Я понял, что должен помочь полуострову развиваться».

«Если мы не будем любить туриста, завтра он к нам не вернётся», — резонно заметил в ходе разговора наш собеседник. Припомнил, как под Алуш-

той турист пытался расплатиться в магазине за мороженое с помощью Apple Pay, а продавец, не сдерживая эмоций, ругаясь, объяснял, что расплатиться телефоном нельзя. Самвел Саруханян вмешался, и конфликт удалось уладить миром. Но выводы из этой истории сделать стоит.

Опытный отельер рассказал, что к встрече иностранных гостей Крым пока не готов, но все же полуостров стал на шаг ближе к этому уровню сервиса. С такими темпами, по оценкам генерального менеджера «Мрии», нам понадобится ещё лет семь, чтобы взять новую высоту. Пока же зарубежным туристическим группам без постоянного сопровождения придётся нелегко.

«За высокой ценностью всегда стоит высокая цена», — напомнил Самвел Саруханян и отметил, что их гостиничный комплекс первым из российских отелей прошёл ISO-сертификацию. Проверка международной аудиторской компании подтвердила, что обслуживание соответствует мировым стандартам качества.

И несколько советов от отельера: во-первых, нельзя экономить на персонале, иначе никогда не увидишь счастливого клиента. Во-вторых, 80% впечатлений гостя создаёт занимаемый им номер, уют очень важен. Наконец, самый ответственный фронт работы в отеле — служба приёма и размещения: «Оказалось, если тебя плохо заселили, не улыбнулись и не провели в номер, отдых не удался».



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



...налог на один игровой стол в казино — четверть миллиона рублей в месяц!

Крым не раз сравнивали с Монако, поэтому идея открыть на полуострове игорную зону прозвучала вполне логично.

Правда, путь от её рождения до реализации оказался неблизким: планы высказывались ещё в 2014 году, в конце 2015-го Госсовет РК принял соответствующие законы. Немало времени понадобилось на поиск подходящего места, затем определяли инвесторов. С тех пор прошёл ещё год, но он выдался настолько непростым, что об игорной зоне и не вспоминали. Но «КЖ» уверен, что проект будет воплощён в жизнь.

В качестве возможных мест обустройства игорной зоны рассматривались Гаспра и Гурзуф на Южном берегу Крыма, Феодосия и Коктебель на востоке, Саки, Евпатория и Раздольненский район на западе. В итоге площадку определили в районе посёлка Качивели.

Кстати, казино в России вне закона с июля 2009 года. Исключение составили четыре специальные зоны: «Янтарная» в Калининградской области, «Азов-Сити» в Краснодарском крае, «Приморье» в Приморском крае и «Сибирская монета» на Алтае. В 2014 году вместо «Азов-Сити» построили «Красную поляну» в Сочи, и за первые два года её посетили более 850 тысяч человек из 150 стран мира. Пятой игорной зоной России должен стать «Золотой берег» в Крыму.

Игорная зона — это не просто несколько казино, а проект с самой разнообразной инфраструктурой. Яркий тому пример — Лас-Вегас, где доходы непосредственно от игорного бизнеса составляют 10%, а остальные 90% — выручка от сопутствующей сферы услуг.



Для крымского бюджета игорная зона может стать прибыльным делом: налог на один игровой стол составит четверть миллиона рублей в месяц, столько же на один процессинговый центр тотализатора или букмекерской конторы. За один игровой автомат нужно будет заплатить 15 тысяч рублей, за пункт приёма ставок — 14 тысяч.

«Золотой берег» расположится практически у моря. Инвестор решит, построить ли здесь одну, две или три гостиницы, концертный зал, яхт-клуб и другие туристические объекты. К примеру, в «Красную поляну» вложили 4 миллиарда рублей, там создали 1400 рабочих мест и платят порядка 500 миллионов рублей налогов в год.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Сэндвич был изобретён в казино

Согласно легенде, Джон Монтегю, четвертый граф Сэндвичский, был настолько азартным игроком, что не хотел отвлекаться на еду. Поэтому приказал слуге просто принести ему немного мяса между двумя ломтиками хлеба, чтобы он мог есть и играть одновременно. Так появился сэндвич. Произошло это в 1762 году.



...«Крымская роза» — самый узнаваемый бренд полуострова!

Слава крымского эфиромасличного завода гремела на весь Советский Союз. После развала СССР предприятие, как и многие другие, пришло в упадок. К счастью, сегодня молодая амбициозная команда менеджеров всерьёз взялась за возрождение бренда. Восстановление лавандовых полей и розовых садов — тема, мимо которой «Крымский журнал» просто не мог пройти.

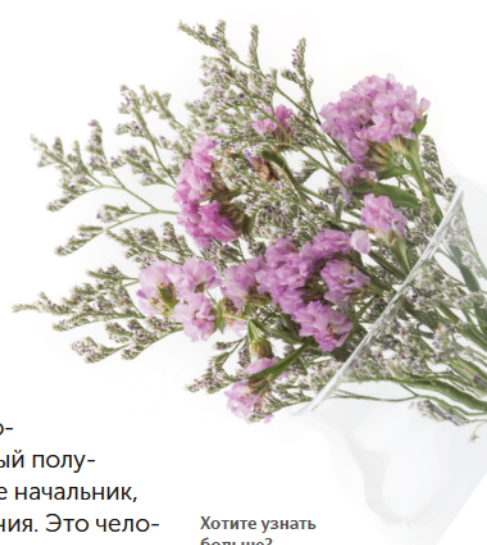
Анализ узнаваемости бренда показал, что более 50% опрошенных знают «Крымскую розу» и готовы советовать её косметику в качестве подарка и сувенира. Предприятие — лидер по узнаваемости среди всех крымских брендов, и это результат работы на протяжении 90 лет. «Что может быть сложнее в мире быти, чем эфиромасличная и парфюмерная отрасли? Годы опыта, проб, ошибок и успеха, взлётов и падений. Сегодня мы объединили проверенные временем рецептуры с новейшими разработками и трендами косметического рынка», — рассказала Юлия Гладун, бренд-директор АО «Комбинат «Крымская роза».

В период пандемии и повышенного спроса на антисептики предприятие буквально за неделю наладило выпуск новой продукции, в которой так нуждались жители полуострова. «Идея витала в воздухе. Люди жаловались, что антисептики невозможно нигде купить. Мы быстро сориентировались, буквально за неделю разработали рецептуру, согласно требованиям Роспотребнадзора, добавили глицерин, чтобы средство не подсушивало кожу, и эфирное масло лаванды, так как оно имеет антисептические свойства и продлевает дезинфицирующий эффект», — сообщил Иван Гладун, генеральный директор «Крымской розы».

«Крымская роза» практически семейное дело: более 30 лет комбинатом руководил Михаил Гладун, сегодня у руля его внуки. К советам дедушки прислушиваются. Говорят, самый важный урок, который получили от него: директор — это не начальник, который сидит и раздаёт указания. Это человек, который ставит цели и несёт ответственность за результат.

На предприятии признают, что восстановить эфиромасличную отрасль в том виде, в котором она существовала в СССР, невозможно. Тогда работали два крупных производителя, имевшие и плантации, и переработку, и производство косметики. Сегодня эффективнее формат, при котором много мелких фермеров, выращивающих сырьё, и несколько производителей.

«Крымская роза» — самый узнаваемый бренд полуострова, но этому званию нелегко соответствовать: «Есть сложившееся мнение, что крымская косметика качественная и натуральная. Долгое время считалось, что «Крымская роза» — единственный производитель косметики на полуострове и всё, что стоит в магазинах, — это наша продукция. Нам приходили отзывы: «Мы купили, а оно плохого качества». Присылают фотографии, а это не наш товар... Надеюсь, останутся только те производители, которые выпускают качественный продукт. Косметика Крыма — это визитная карточка полуострова, а значит, большая ответственность», — заключил Иван Гладун.



Хотите узнать больше?
Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»





ОМБУДСМЕНЫ ИНВЕСТОРА

Беседовала: Маргарита Аванесова

Фото: Евгений Летов

Сегодня в республике реализуются более 190 инвестпроектов в сфере промышленности, сельского хозяйства, туризма и торговли. Инвесторы создают рабочие места и вносят вклад в экономическое развитие региона. И действительно, Крым переживает экономический ренессанс — строятся дороги, новые микрорайоны, детские сады, школы, преобразуются не только крупные города, но и сельская глубинка.

Бизнесу в подъеме экономики отведена заметная роль. Для того чтобы развеять любые сомнения потенциальных инвесторов и найти лучший способ реализовать хороший проект, пять лет назад была создана Корпорация развития Республики Крым.

О том, как заманивают инвестора на полуостров и сколько времени проходит от рождения идеи до запуска нового бизнеса, «КЖ» рассказал первый заместитель министра экономического развития РК Анушаван Агаджанян

Точка входа в республику

— Анушаван Араратович, в этом году Корпорация развития Крыма отмечает 5-летие с момента создания. Какое главное достижение организации за это время вы могли бы выделить?

— Прежде всего мы сформировали большой кадровый резерв. Сегодня среднее звено корпорации — это лучшие эксперты и менеджеры по привлечению в республику инвестиций и сопровождению инвестпроектов. Важно, что изменилась география работы. Если раньше ставка делалась на Симферополь, Симферопольский район и ЮБК — самые привлекательные регионы, то сейчас в приоритете те, где по сравнению с другими муниципальными образованиями меньше доходная база, больше нетрудоустроенных граждан и где действительно необходимы инвестиции. Также могу выделить закрепление статуса корпорации как специализированной организации благодаря республиканскому Закону «Об инвестиционной политике и господдержке инвестиционной деятельности в РК», принятому в прошлом году.

— А что дал этот закон корпорации?

— Первое время нас ставили наравне с любой другой коммерческой структурой или консалтинговой группой, сопровождающей инвестиционные проекты. Теперь Корпорация развития Крыма — это точка входа инвесторов в республику. Допустим, приезжает в регион предприниматель, ему нужно организовать встречи, рассказать о существующих и потенциальных инвестплощадках... Кто-то же должен этим заниматься, сопровождать инвестора от точки «а» до точки «б»...

— То есть до 2019 года этой функции у корпорации не было?

— Де-факто. Де-юре никаким документом она не была закреплена. Инвестор мог обратиться в КР или Министерство экономического развития РК, а мог начать инвестировать средства самостоятельно... Был интересный случай.

Территория развития

На официальной странице главы Крыма в «Фейсбуке» написали, что якобы одному бизнесмену, желающему реализовать крупный инвестиционный проект, ставят преграды. Я лично выехал в муниципальное образование, хотел разобраться в ситуации, кто чинит препоны и в чём проблема. Оказалось, предприниматель купил сельскохозяйственную землю и задумал построить на ней коттеджный посёлок, что по закону просто невозможно... Чтобы ничего подобного не случилось и всё было в рамках закона, необходима корпорация, которая на первоначальном этапе консультирует инвестора, может ли он реализовать проект в данном месте, и при необходимости предлагает альтернативные площадки.

Инвестор, не подведи!

— Слоган корпорации: «Сопроводим от идеи до красной ленточки». А как в реальности проходит этот процесс?

— Всё зависит от отрасли. Сейчас в республике реализуются более 190 инвестпроектов. Период ввода объекта в эксплуатацию в среднем занимает от полутора до четырёх лет. Безусловно, бывают исключения. Огромное значение имеет то, как корпорация взаимодействует с инвестором на том или ином этапе.

— А как много красных ленточек уже перерезано?

— За пять лет завершено около 40 объектов. Но отмечу, что сейчас

в активную инвестиционную фазу вошли другие проекты. Думаю, к концу следующего года в стадии реализации будет 80-90 объектов.

— 40 проектов за пять лет... Вы положительно оцениваете этот показатель?

— Нет. Но рано или поздно мы придём к тому, что все инвестпроекты будут реализованы на 100%. Сегодня на этапе заключения договоров аренды находится более 100 проектов. Тех, которые уже оказывают услуги потребителю, — свыше 40.

— А какое количество красных ленточек не удалось перерезать? Есть ли у нас инвестпроекты-«висяки» и что вы с ними делаете?

— Разрываем контракты. Много договоров было расторгнуто ввиду того, что предприятия не смогли реализовать свои проекты. Некоторые даже не заключили договоры аренды земли. Политика — это движение в обе стороны. Республика идет навстречу инвестору, и бизнесмен, в свою очередь, должен понимать, что у него есть определённые обязательства. Он без конкурса получил участок под строительство крупного объекта, на него возлагает надежды регион.

— Пандемия коронавируса тоже повлияла?

— Безусловно. В начале года в республике были введены ограничительные меры, что не могло не сказаться на бизнесе. Но в Минэкономразвития РК это учли. Инвесторы в Крыму могут перенести календарный план реализации проекта, если они бездействовали из-за ограничений. Мы прекрасно понимаем, что все стали заложниками непростой ситуации.

Республика идет навстречу инвестору, и бизнесмен, в свою очередь, должен понимать, что у него есть определённые обязательства

— Но вдруг до пандемии инвестор ничего не делал, а сейчас воспользуется возможностью продлить сроки?

— Поэтому учитываем ежеквартальные отчёты, которые инвесторы направляют в министерство. Проверяем, осуществляли ли они капитальные вложения ранее, в докризисный период.

— Есть ли у корпорации план на год? Сколько проектов должно быть реализовано?

— В этом году, несмотря на пандемию, был план — 20 новых инвестпроектов. На данный момент он уже выполнен. Планы можно строить и закреплять документально,

БОЛЕЕ 3 000

экземпляров журнала презентовал МИД России иностранным делегациям и распространил по посольствам РФ по всему миру.

Территория *развития*

но нужно ставить себе в два раза больше задач для достижения лучших результатов.

— То есть план перевыполнили?

— Да. Но я хочу довести результат до 30 инвестпроектов до конца года.

Коронаминус

— Каким мы запомним этот год в части инвестиций? Есть чем похвастать, не считая тех проектов, которые были реализованы?

Предприниматели понимают, что нам придётся жить с коронавирусом, и им нужен тот цикл, та отрасль, которую не затронет пандемия, в неё они и будут вкладывать средства

— Из минусов — я бы сказал, что пандемия повлияла на активность реализации инвестпроектов, но не отразилась на количестве заключённых соглашений. Бизнес, возможно, уже переформатировался и подаёт новые заявки. Из плюсов — предприниматели понимают, что нам придётся жить с коронавирусом, и им нужен тот цикл, та отрасль, которую не затронет пандемия, в неё предприниматель и будет вкладывать средства. Бизнесмен подаёт инвестиционную заявку и начинает реализацию новых для себя проектов.

— Это какие сферы?

— Промышленное производство, сельское хозяйство. Вырос спрос на продукты питания, поэтому предприниматели осваивают те виды деятельности, которые востребованы населением.

— А что с туризмом? Инвесторы колебались?

— Нет, количество туристических проектов с каждым годом только увеличивается. И здесь важно обратить внимание на их качество, потому что мы всё-таки работаем над крымским брендом. Но это задача Министерства курортов и туризма РК, и оно к этому относится очень щепетильно. Специалисты ведомства изучают концепцию проекта, очень часто проверяют её соответствие госпрограмме развития туризма. Мы сторонники комплексного развития территорий и хотим, чтобы всё было в концептуально едином архитектурном стиле, со знанием социальной инфраструктуры.

— А есть ли позитивные примеры, когда бизнес в пандемию стал активно развиваться?

— Все инвестпроекты реализуются, но многое зависит от инвестора. Если он строил объект и во время пандемии сократил количество сотрудников, предоставлял временные отпуска, то, после того как все ограничительные меры были сняты, он набрал больше работников, чтобы реализовать проект в срок.

— Приведите примеры проектов, подписанных в 2020 году...

— Назову три самых крупных: «Строительство многофункционального комплекса апартаментов «Центральный» в Евпатории, «Строительство жилого комплекса «Мир» и «Строительство жилого микрорайона «Митридат» в Керчи. Заявленная сумма инвестиций каждого из них — более 500 миллионов рублей.

— Общая стоимость проектов, заключённых в 2020-м?

— В этом году мы заключили 27 соглашений с общим объёмом инвестиций порядка 7,6 млрд рублей. Это даст Крыму свыше 1,1 тысячи рабочих мест.

Регион региону конкурент

— У городов существуют генпланы, благодаря которым мы понимаем: вот в этом месте нужны многоэтажки, здесь необходимо построить торговый центр, здесь — разбить сквер. А есть ли общая инвестиционная стратегия? Существует ли глобальный план, согласно которому в Крыму должны появиться те или иные объекты, развиваться конкретные направления?

— Основу инвестиционной политики составляет инвестиционная стратегия региона, то есть Стратегия развития РК, которая корректируется по мере необходимости, а также стратегия каждого муниципального образования. Мы прекрасно знаем, какие инвестиционные площадки есть в разных районах Крыма, поэтому тут

должна быть синергия между стратегическим развитием и инвестиционной политикой. Важно отметить, что в связи с принятием закона РК на корпорацию возложены обязанности по формированию и ведению реестра инвестплощадок. Мы пришли к выводу, что инвесторам нужен готовый продукт со всеми техническими присоединениями, электричеством, газом.

Информация о государственных и муниципальных участках, которые органы власти определили инвестиционными площадками, поступает в Корпорацию развития РК. Их проверяют на соответствие генеральному плану, целям инвестпроекта и предоставляют инвестору без торгов в случае одобрения всеми органами власти. Мы должны прийти к определённому количеству инвестплощадок, чтобы у бизнесмена был выбор, в какую из них вкладывать деньги. Часто предприниматели сами приезжают и спрашивают: «Можно здесь реализовать инвестпроект?», а мы отвечаем, что по плану там зелёная зона, извините, но это незаконно.

— Вы хоть и говорите, что корпорация старается задействовать и менее популярные у инвесторов регионы республики, но всё-таки значительное количество проектов реализуются в Симферополе, Симферопольском и Белогорском районах, на ЮБК...

— Инвесторы выбирают наиболее выгодные для них инвестплощадки. Но чтобы развивать не самые популярные регионы, делая их более привлекательными для бизнеса, мы разработали методику расчёта обязательств инвесторов

таких районов. Если вы реализуете проект в степном регионе, у вас меньше обязательств, чем, допустим, на ЮБК. Такой механизм должен стимулировать предпринимателей вкладывать средства в те муниципальные образования, где меньше всего инвесторов.

— А конкурируют ли между собой крымские регионы, борются за инвестора? Например, Саки и Евпатория?

— Они конкуренты и понимают это. Недавно мы посетили одну инвестплощадку. Инвестор, который собирается построить на западном побережье полуострова санаторно-курортный комплекс, так и сказал: «Меня ждут в соседнем регионе. Вы определяйтесь быстрее, я работаю в вашем районе или нет».

— Инвестор так даже может торговаться...

— Да! Были ситуации, когда местное население выступало против, а соседние регионы предоставляли инвестору альтернативную площадку, где он смог реализовать свой проект.

Служу инвестору

— Какова армия персональных менеджеров Корпорации развития РК? Сколько проектов может вести один сотрудник?

— Штат — 50 человек, десять проектных менеджеров, за каждым закреплено до 20 проектов. Это большая нагрузка, особенно с учётом тех государственных и муниципальных услуг, которые специалист должен пройти вместе с инвестором до начала строительного

монтажных работ. Возможно, штат проектных менеджеров будет увеличен, так как растёт количество инвестпроектов. Проводится серьёзная аналитическая работа для инвестора, чтобы сказать, достигнет он своей цели или нет.

— Какие платные услуги оказывает корпорация?

— Одна из таких услуг — подготовка инвестдекларации для подачи в Минэкономразвития РК с целью заключения договора. У нас она стоит меньше, чем у наших конкурентов. Сегодня консалтинговые агентства оказывают такие услуги за колоссальную плату. Поэтому корпорация должна предоставить качественные услуги за меньшую цену. Рынок есть рынок.

— Есть ли какие-то финансовые рамки инвестпроектов, с которыми работает корпорация?

— В технико-экономическом обосновании прописан любой объём инвестиций на каждый инвестпроект, находящийся на этапе реализации. Естественно, мы должны понимать экономическую целесообразность любого проекта на территории района. Даже если на участке в 20 соток один инвестор предусматривает создание 30 рабочих мест, а другой — десяти, по налогам мы видим разницу и оцениваем экономическую целесообразность того или иного проекта.

— А какой самый дорогой проект сейчас в работе?

— Самый крупный инвестпроект, заключённый в 2020 году, — «Строительство казино с гостиничным комплексом в пгт Кацивели»,

Территория *развития*

инвестор планирует вложить в общей сложности 3 млрд рублей и создать более 250 рабочих мест.

— Какой он — инвестор, вкладывающий деньги в Крым?

— Разный. Это либо бизнесмен, который находится на стадии становления и переходит в среднее звено предпринимательской деятельности (то есть расширяет малое и среднее предприятие), либо крупный инвестор. Разные планки, разные инвестиции. Есть проекты и по 20 миллионов рублей, и миллиардные. Сейчас мы меняем формат, и это большая имиджевая работа. Раньше не было соответствующего законодательства.

Коллеги из других субъектов рассказывают о каких-то нереализованных проектах в Крыму в 2014-2015 годах. А как работать, если на тот момент не было ни одного документа стратегического планирования, не зарегистрированы права третьих лиц? В 2014-2015 годах инвестор должен был понимать, что республика проходит этап становления. И инвестировать в Крым со словами «я хочу именно этот земельный участок» было невозможно, потому что не было перерегистрации, генерального плана, правил землепользования и застройки. За эти 5 лет подготовлено колоссальное количество нормативных актов, создан фундамент для инвестирования. Сейчас бизнесмен приходит, мы уверенно с ним встречаемся и знаем, что в течение

трёх дней проработаем его пожелания и ответим, возможно инвестирование или нет. При этом важна оперативность, ведь инвестор не будет ждать, так как мы конкурируем с другими субъектами.

— Какое в Крыму соотношение отечественных и иностранных инвесторов?

— Больше, конечно, российских, зарубежных очень мало. Мы гарантируем иностранным бизнесменам соблюдение всех прав в соответствии с международным законодательством. Проводимые в республике международные форумы показали, что многие зарубежные предприниматели заинтересованы в реализации проектов на полуострове, но больше, конечно, отечественных инвесторов, из других субъектов. Что радует!

— Это можно рассматривать как один из механизмов обхода санкций?

— Да, уже найден выход, и он реализуется. Любой бизнесмен, желающий инвестировать средства в РК, должен выполнять чёткий алгоритм действий, чтобы взаимодействовать с корпорацией. И если инвестор пойдёт по этому пути, санкции совершенно не повлияют на его деятельность.

Новые гуглы и эплы

— У нас много инвесторов в туристической и с/х сферах.

Есть ли инвесторы в сфере IT и науки? И вообще, как у нас с этим направлением? Или мы всё же сельскохозяйственный регион?

— Нет, не только. Есть стратегически важные пункты для Крыма, обозначенные в плане развития республики, это те, которые вы назвали. Безусловно, ставка делается на них, потому что для инвестирования этих отраслей созданы все условия. Мы прорабатываем с инвесторами возможность создания в регионе IT-парка. Знаем, что в Севастополе реализован такой частный инвестпроект. Сложность в том, что необходимо обеспечить максимальные условия, чтобы заинтересовать инвестора, который будет вкладываться в строительство IT-парка.

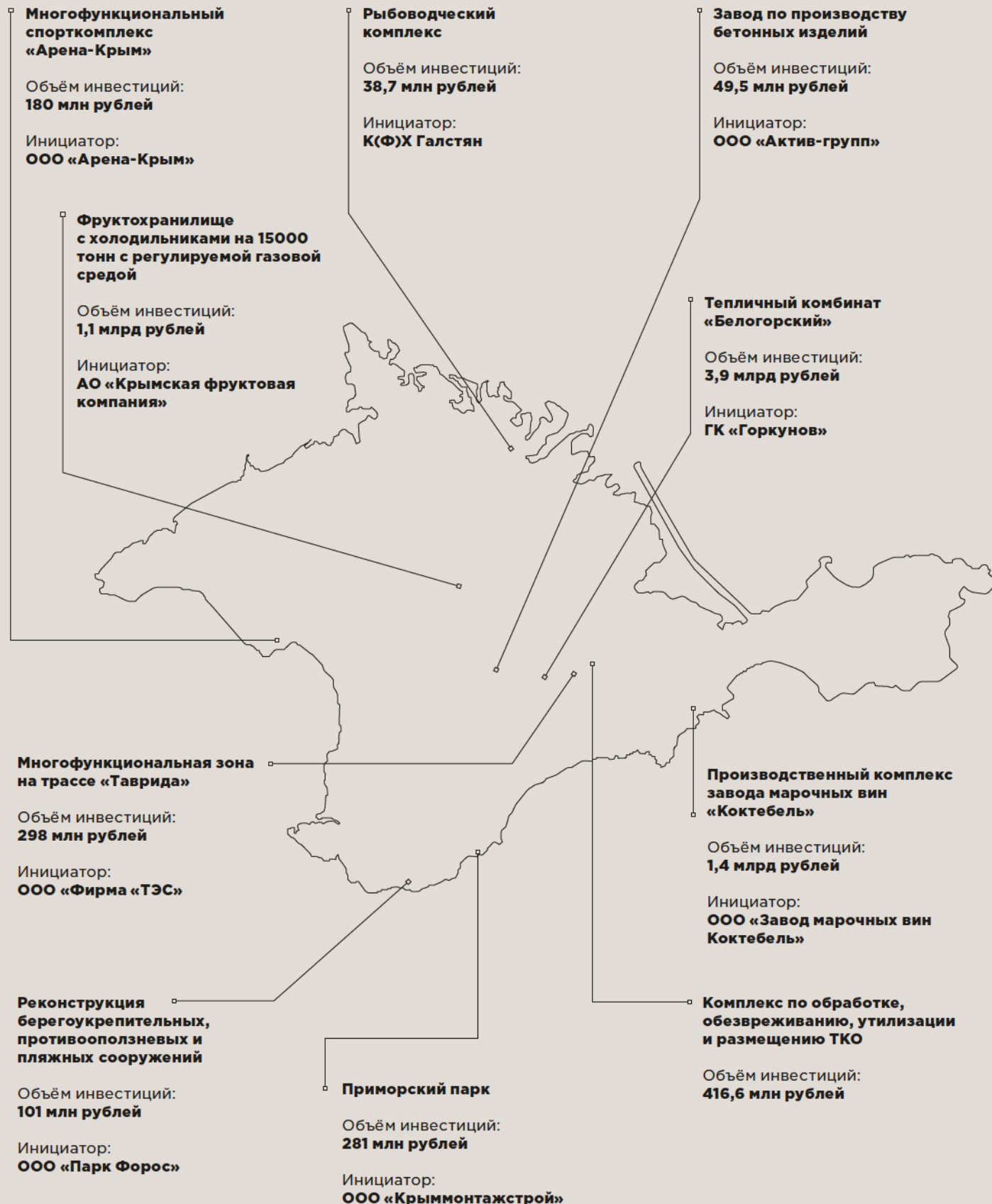
— Какие условия?

— IT-каста, я бы её назвал так. Представители этого вида бизнеса любят комфорт. Мы обсуждаем, на какой территории будет реализован проект — в Симферополе или всё-таки на ЮБК, где им будет максимально комфортно заниматься делом. Вспомним Кремниевую долину — там оптимальные условия для программистов. Поэтому мы должны создать прежде всего условия, а затем заманивать инвестора. Корпорация этим занимается, и думаю, что одна из инвестплощадок, представленных в реестре, будет предназначена именно для реализации IT-проекта.

ОКОЛО 50

корреспондентов и 30 фотокорреспондентов работали над «Крымским журналом» на протяжении 5 лет.

УСПЕШНЫЕ ИНВЕСТИПРОЕКТЫ



ТОП-5 САМЫХ ИМЕНИТЫХ СТАТЕЙ...

Крым был и остаётся точкой притяжения для людей творческих. Здесь, на полуострове, они гостили, отдыхали, проводили считанные дни или оседали надолго. Неизменно одно: именно в Крыму писатели, поэты, художники и музыканты черпали вдохновение и создавали шедевры.

Конечно, многие имена и у крымчан, и у гостей полуострова на слуху: мало кто не знает о том, что здесь неоднократно бывал Александр Пушкин, большинство слышали о Чехове, чья судьба была тесно связана с Крымом, у многих прочно ассоциируется с Максимилианом Волошиным Коктебелем. Нельзя не упомянуть и Айвазовского — гения живописи, мариниста с мировой славой.

«Крымский журнал», создавая постоянную рубрику «Великие в Крыму», задался целью рассказать прежде всего о менее знаменитых крымских страницах жизни известных людей. Например, наши авторы раскопали восхитительную историю о французской авантюристке графине Жанне де Ламотт,

ставшей одним из прототипов Миледи в «Трёх мушкетерах» Дюма. На склоне лет она поселилась на полуострове и даже вошла в фольклор «Артека» как призрак по имени Белая Леди.

Не менее интересной оказалась и крымская история Владимира Высоцкого. Вы знали, что именно в Крыму знаменитого барда впервые записали на магнитофон? А три снятых на полуострове фильма с его участием вошли в золотой фонд отечественного кинематографа.

Впрочем, «КЖ» вдохновлялся и биографиями весьма известных деятелей, ведь при желании и должном упорстве и в их жизни можно найти незнакомые широкой публике факты. И при подготовке материала об Александре Грине мы узнали, что сказочник и фантазёр пытался укрыться в Крыму от железного XX века. Писатель потратил на путешествие на полуостров гонорар за роман «Блистающий мир» и так полюбил Крым, что в результате осел здесь и прожил до конца своих дней.

А ещё за время работы над «Крымским журналом» мы обнаружили, что...

ВИЛЛА ШТИРЛИЦ



...четыре романа о Штирлице были написаны в Крыму!

Книгами о приключениях легендарного разведчика зачитывался весь Советский Союз, а снятый по произведениям Юлиана Семёнова многосерийный фильм по праву считается шедевром отечественного кинематографа. Но мало кто знает, что у писателя на полуострове была дача, именно здесь он написал четыре романа и вместе с бароном Фальц-Фейном разрабатывал планы поиска Янтарной комнаты. Этим малоизвестным деталям мы посвятили статью в самом первом выпуске «Крымского журнала».

Поиск «засекреченного дома» Семёнова был обязательным пунктом программы всех попадавших в Крым поклонников Штирлица. Но указатели, ведущие к вилле, появились на отрезке южнобережного шоссе в районе Мухалатки незадолго до рождения «КЖ». Что особенно радует фанатов, увенчавшиеся успехом поиски не бывают напрасными — двери дома писателя почти всегда гостеприимно распахнуты.

Посетители, впервые попавшие на виллу «Штирлиц», неизменно ищут сходство со знакомым по книгам и фильму особняком разведчика в Бабельсберге — и находят. Хотя дочь писателя Ольга рассказала «КЖ» по секрету, что идеи повторить жилище Штирлица при строительстве дома не было — просто сама аура семёновской дачи оказывает такой эффект.

Ольга Юлиановна живёт в Париже, но каждый год несколько месяцев проводит в Мухалатке, работает с архивом писателя. Вход в музей бесплатный, и не потому, что у него нет официального статуса. Дочь считает, что это

противоречило бы принципам отца — Юлиан Семёнов никогда не гнался за деньгами и одним из первых в России занялся благотворительностью.

Вилла в Мухалатке была для Юлиана Семёнова самым любимым местом на земле: здесь он мог жить так, как хотел, и посвящать себя творчеству хоть сутки напролёт. Четыре романа о Штирлице, детективы «Репортер» и «Тайна Кутузовского проспекта», пьеса «Процесс 38» и последнее его произведение «Синдром Гучкова» родились именно здесь, на Южном берегу Крыма.

На вилле поддерживают завораживающую атмосферу присутствия писателя. В кабинете на столе рабочий беспорядок: план на день, листы с правкой, кассетный диктофон, печатная машинка и записка от руки «Я скоро вернусь». И кажется, что Юлиан Семёнович действительно просто ненадолго вышел и скоро вернётся, чтобы продолжить творить.

ФАКТ

На протяжении многих лет в «Крымской газете» печатались главы из будущих книг Юлиана Семёнова. В августе 1982 года на страницах издания (тогда оно выходило под названием «Советский Крым») впервые увидели свет главы его книги «Версии» и рассказа о встрече с гитлеровским гангстером Отто Скорцени. Юлиан Семёнов очень тесно сотрудничал с нашей газетой. Он любил Крым и крымчан, и они отвечали ему взаимностью.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЛ СОЗДАТЕЛЬ ШТИРЛИЦА, ОТЫСКАТЬ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА НЕПРОСТО. ТАК И ЗАДУМЫВАЛ ЮЛИАН СЕМЁНОВ



Великие в Крыму

...картина «Землетрясение в Крыму» была написана с натуры!

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Коктебель принято считать вотчиной Максимилиана Волошина: здесь он жил, писал стихи и акварели, собирал друзей. И сегодня всё в посёлке напоминает о нём. А вот недолгий (относительно) визит к Волошину известного художника Кузьмы Петрова-Водкина ускользает от внимания широкой публики. Хотя эти 47 дней, проведённые живописцем в Восточном Крыму, заслуживают отдельного рассказа — и «Крымский журнал» с удовольствием исправил это упущение.

Кузьма Петров-Водкин и Максимилиан Волошин познакомились в Париже в 1906 году в Обществе русских художников и после этого не раз встречались на выставках, в домах общих знакомых. Приехать в Коктебель Петров-Водкин хотел ещё в 1916 году, но поездка не состоялась из-за болезни его отца. Художнику удалось попасть к Волошину только в конце августа 1927 года.

Петров-Водкин любил путешествовать, он питал слабость к пейзажам, отражающим возраст Земли, вдохновлялся природными катаклизмами. Однажды ему довелось застать в Италии извержение Везувия, и он не бросился прочь, как все, а пошёл к горе, чтобы зарисовать происходящее.

В ночь с 11 на 12 сентября 1927 года, после праздничного ужина в доме Волошина, гости, в числе которых был и Петров-Водкин с семьёй, внезапно проснулись — началось знаменитое крымское землетрясение. Основной удар пришёлся на ЮБК, но и в Коктебеле толчки достигали 6-7 баллов.

Жена художника в своих воспоминаниях писала, что Петров-Водкин настоял на том, чтобы остаться в Коктебеле. И привела цитату супруга: «Останемся здесь. Я буду работать. Это такое событие, которое может



не повториться в нашей жизни. Если суждено погибнуть, то зато мы погибнем все вместе». И мастер прямо в Коктебеле, на колеблющейся под ногами земле, написал «Землетрясение в Крыму».

Картина получила мировую известность: в 1928 году она экспонировалась на XVI Международной выставке в Венеции, а позже в Филадельфии. В 1933 году полотно приобрёл Государственный Русский музей.



КАРТИНЫ АЙВАЗОВСКОГО ПРЕДСТАВЛЯЮТ БОЛЬШУЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ. ЕСЛИ БЫ МОЖНО БЫЛО РАСПОЛОЖИТЬ КРЫМСКИЕ КАРТИНЫ АЙВАЗОВСКОГО В ОПРЕДЕЛЁННОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ТО ВСПЕЛ ЗА НИМИ МОЖНО БЫЛО СОВЕРШИТЬ СВОЕОБРАЗНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВДОЛЬ БЕРЕГОВ КРЫМА.

...Айвазовский своей игрой на скрипке вдохновил Глинку!

Крымский маринист Иван Айвазовский не нуждается в особом представлении: автора тысяч картин, запечатлевших стихию в самых разных её проявлениях, знают во всём мире. И уж конечно, наслышаны о творчестве художника крымчане: его музей в Феодосии чуть ли не обязательный пункт программы культурного просвещения школьников. Но даже в биографии такой личности «КЖ» смог найти несколько малоизвестных фактов.

Айвазовский был женат дважды, и оба знакомства с будущими супругами были, скажем так, пикантны. Так, в Петербурге он давал уроки двум дочерям знатной вдовы и вскоре стал засиживаться в доме. Женщина гадала, которой из её дочерей

он отдаёт предпочтение, и втайне мечтала получить предложение сама. А Айвазовский взял и женился на гувернантке своих учениц — Юлии Гревс.

Первая жена родила художнику четырёх дочерей и ушла от него после 12 лет брака, потому что Айвазовский не желал жить в столице,

ему были милее крымские берега. Со второй супругой, Анной Саркисовой-Бурназян, автор «Девятого вала» познакомился... на похоронах её мужа.

С детских лет Айвазовский играл на скрипке, любил народные мотивы. Не раз музицировал он и на вечерах у Михаила Глинки, и композитор включил три услышанные у него мелодии в свою оперу «Руслан и Людмила».

Маринист увлекался не только живописью, но и археологией. В 1853 году он получил официальное разрешение на раскопки и за лето исследовал 80 курганов. Одна из самых знаменитых его находок — золотые серьги 330-300 гг. до н.э., выполненные в так называемой микротехнике. Повторить эту тонкую работу в своё время не смог даже Фаберже.

Любимый внук художника тоже оказался своего рода гением — только не в живописи, а в лётном деле. Константин Арцеулов, легендарный крымский лётчик, первым в России победил штопор — в 1916 году он научился выводить самолёт из этого

гибельного положения. Но, кстати, морские пейзажи он тоже писал — и знаменитый дед порой их правил и даже подписывал собственным именем.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Великие в Крыму

СМЕШНАЯ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ТРАГИЧЕСКИ ОДИНОКАЯ



даже ради этого пришлось разорвать отношения с семьёй.

Первые шаги начинающая актриса сделала в Подмоскowie, играя эпизодические роли, а затем подписала контракт на роль героини-кокет со своим гардеробом в антрепризе Лавровской в Керчи. Правда, кокетка из Фаины не вышла — обольстительница после фразы «шаги мои легче пуха, я умею скользить, как змея» свалила декорацию и ушибла партнёра.



...решение стать актрисой Фаина Раневская приняла в Крыму!

Фаина Георгиевна — легенда советского кинематографа. И дело не только в сыгранных ею ролях — ярких, нестандартных и запоминающихся. Актриса обладала удивительным характером — непростым, язвительным, жёстким — и удивительной же житейской мудростью, и едва ли хоть один сборник афоризмов обойдётся без её хлёстких фраз. А знали ли вы, что свой профессиональный путь Раневская начинала в Крыму?

Отец Фаины Фельдман (настоящая фамилия Раневской) был состоятельным таганрогским предпринимателем, и семья часто отдыхала на полуострове. Здесь, в Евпатории, в 1910 году девочка-подросток с длинной рыжеватой косой и огромными лучистыми глазами познакомилась и подружилась с любимой ученицей Станиславского Алисой Коонен. И эта встреча окончательно укрепила желание юной Фаины стать актрисой, пусть

Вновь вернулась в Крым, в Евпаторию, Раневская в 1918 году — здесь в это беспокойное время театры работали. И в первый же сезон сыграла Шарлотту в «Вишнёвом саду» Чехова, раскрыв свой подлинный талант характерной актрисы. Её подруга Павла Вульф вспоминала: «Как сейчас вижу Шарлотту-Раневскую. Длинная нескладная фигура, смешная до невозможности и в то же время трагически одинокая».

В 1919 году Фаина Георгиевна играла в театре в Симферополе, и именно здесь на афишах впервые была указана фамилия Раневская вместо Фельдман. Сама актриса утверждала, что псевдоним придумала потому, что вечно всё роняла из рук.

В общей сложности Раневская провела в Крыму пять лет, и вот как сама она описывала этот период: «18, 19, 20, 21 год — Крым — голод, тиф, холера, власти меняются, террор: играли в Симферополе, Евпатории, Севастополе, зимой театр не отапливается, по дороге в театр на улице опухшие, умирающие, умершие, посреди улицы лошадь убитая, зловоние». Кстати, пережить эти непростые времена молодой Фаине и её подруге Павле Вульф помог Максимилиан Волошин.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»





...Маяковский участвовал в Олимпиаде футуризма в Крыму!

Владимир Маяковский — личность, всем хорошо известная со школьной скамьи и довольно неоднозначная. Одно можно сказать с уверенностью — равнодушных к его поэзии нет! Его не любят за рваный ритм стихов, за нестандартные образы и взгляды — и им восхищаются по этим же причинам. Частенько упоминают исследователи и его непростую личную жизнь. А мы в «Крымском журнале» по вполне понятным причинам заинтересовались крымской биографией поэта-футуриста — и нам есть о чём рассказать!

Первое выступление Маяковского в Крыму датируется 1913 годом, и его сложно назвать удачным. В новогоднюю ночь он поднялся на трибуну в банкетном зале симферопольского Дворянского театра и взял слово, но публика слушать не пожелала, недовольно зашумела. Остаток ужина поэт молчаливо хмурился, зато уже через неделю срывал овации, выступая на сцене этого же театра, на которую вышел в импозантном чёрном сюртуке и с хлыстом в руках.

Крымский журнал | 2020 | 6 (29)

Олимпиада футуризма, задуманная Маяковским как грандиозные гастроли в двадцати крупнейших городах страны, в итоге Крымом и ограничилась. После концертов в Симферополе, Севастополе и Керчи публика осталась весьма недовольна. Скандал усилился после того, как поэт назвал выдающихся критиков «бараньими головами».

Каждый раз, приезжая в Крым, Маяковский останавливался в гостинице «Россия» в Ялте, причём неизменно выбирал номер, в котором когда-то жил Николай Некрасов.

Многие видели крымские фотографии Маяковского с Лилей Брик, но отдыхал на полуострове футурист не только с ней. Например, в 1926 году он познакомился с молоденькой представительницей пролетарского студенчества Натальей Брюханенко — и, находясь на гастролях в Крыму год спустя, вызвал её в Ялту телеграммой, одаривал цветами, одеждой и прочими женскими радостями. Сам же до конца жизни хранил написанное ею на листе крымской магнолии письмо.

Посещение Ай-Тодорского маяка, одного из старейших черноморских маяков, вылилось в стихотворение «Эта книжечка моя про моря и про маяк». «Наверху фонарище — яркий, как пожарище. Виден он во все моря, ярче нету фонаря» — это строчки о Крыме.

— Один букет — это мелочь. Мне хочется, чтоб вы вспоминали, как вам подарили не один букет, а один киоск роз и весь одеколон города Ялты!

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



ШЕДЕВРОВ

Симферопольского художественного музея

Текст: Александра Кугушева, кандидат культурологии

Между словами «Крым» и «искусство» можно смело ставить знак равенства. Наш полуостров во все времена был, есть и будет точкой притяжения для творцов всех мастей. Здесь вдохновлялись и творили Исаак Левитан, Василий Верещагин, Архип Куинджи, Константин Коровин, Фридрих Гросс, Фёдор Васильев, Никанор Чернецов, Валентин Серов, Илья Машков, Нина Жабя, Александр Куприн... Известные всему миру имена перечислять можно бесконечно, как и музеи, в которых экспонируются крымские пейзажи, созданные здесь, на нашем родном полуострове!

В №22 впервые появилась рубрика «Крымский музей», ставшая, согласно результатам регулярных опросов, одной из любимых у наших читателей. Без неё не выходит в свет ни один номер журнала.

К юбилею «КЖ» редакция с коллективом Симферопольского художественного музея собрали пять широко известных живописных работ, для знакомства с которыми не нужно лететь в Москву, Санкт-Петербург или Барселону, а достаточно посетить постоянную экспозицию музея, где готовы предстать вашему взору...



«СУДАКСКИЙ ВИД»

Иван Айвазовский

Судак занимает особое место в творчестве Ивана Константиновича. В 1867 году, сопровождая императрицу Марию Александровну с детьми на пути из Константинополя в Россию, живописец принимал их в своём доме в Феодосии и на судакской даче, после чего написал картину «Приём императорской семьи в Судак» (полотно сейчас находится в частной коллекции).

«Судакский вид» был создан Айвазовским во второй половине XIX столетия. Вдали виднеются силуэты скал Нового Света и выходящей к заливу горы Сокол. Изображённый на переднем плане виноградник служит отсылкой к традиции виноградарства и виноделия в Судаке, сложившейся в глубокой древности.



«СОСНА»

Архип Куинджи

Художник обладал особым восприятием цвета, от насыщенных контрастных оттенков до мягких исчезающих полутонов. Его работам присущи романтическая приподнятость и утончённая игра света. Во время путешествий по Европе, Кавказу и Крыму художник написал множество произведений, камерных по формату, но вполне самостоятельных по исполнению.

В работе «Сосна» Куинджи изображает узловатый ствол дерева, выделяет его освещением, прописывает раскидистые ветви с блестящей хвоей. Сосна на опушке леса, вынесенная на первый план, становится воплощением силы природы.



«СИРЕНЬ»

Фёдор Захаров

Крымский живописец Фёдор Захаров — признанный мастер пейзажа и натюрморта. Художника называют основателем импрессионистической школы живописи в Крыму. Он поселился на полуострове по окончании Суриковского училища в 1950 году. В своём творчестве Захаров соединил русскую реалистическую традицию XIX века с французским импрессионизмом и чертами советского искусства первой половины XX столетия. В наследии художника большое место заняли натюрморты, в первую очередь цветы, в которых недолговечное, но яркое цветочное великолепие передано широкой щедрой кистью.

«МАДОННА
С МЛАДЕНЦЕМ»

Гвидо Рени

Итальянский художник эпохи барокко. Работал в Риме, изучал творчество Рафаэля и Караваджо, под их влиянием выполнил росписи плафона палаццо Роспильози. С 1609 г. Рени стал главой живописной школы Рима и возглавил круг болонских художников, работавших в Вечном городе.

Полотно «Мадонна с младенцем», ранее входившее в собрание Эрмитажа, отличается тонким рисунком и колоритом, основанном на оливково-синих тонах. Сюжет, избранный Рени, был распространён в искусстве барокко. Дева Мария играет с младенцем, отдавая от него медальон с крестиком и изображением царя, восседающего на троне, — прообраз крестных страданий Христа.





«ДОРОГА В ЛЕСУ»

Иван Шишкин

«Верстовой столб в развитии русского пейзажа» — так Иван Крамской назвал Шишкина, ставшего центральной фигурой этого жанра живописи. Основой искусства Ивана Ивановича были внимательное изучение действительности, точность в передаче всех деталей. Он являлся истинным певцом русского леса, величественных дубовых рощ и хвойных лесов.

Пейзажи Шишкина наполнены спокойствием нетронутой природы и редко сопровождаются стаффажем. В работе «Дорога в лесу» фигура крестьянки в синем сарафане и красном повойнике и едва намеченный образ косаря в белоснежной рубахе служат лишь дополнением к искусно прописанному пейзажу с тонкоствольной рощей.

УЧИСЬ, СТУДЕНТ, В ЖУРНАЛ ПОПАДЁШЬ

«Учиться, учиться и ещё раз учиться».

Мы хорошо усвоили наставление дедушки Ленина. И все 5 лет не только учились и совершенствовались, но и давали эту возможность другим. Идея проводить на базе «Крымского журнала» творческие встречи и мастер-классы профессионалов в своём деле и медийных личностей родилась спонтанно, собственно, как это обычно и бывает. Первым гостем нашего образовательного проекта стал декан факультета международной журналистики МГИМО, кандидат социологических наук Ярослав Скворцов. Он рассказал о новейших медиа- и PR-технологиях, бизнес-PR, блогосфере, а также о положении печатных изданий в современном мире.

Нам так понравился такой формат встреч, что было решено проводить их регулярно. Официальный представитель МИДа России Мария Захарова, депутат Госдумы РФ, известная телеведущая Оксана Пушкина, медиа-исследователь, секретарь Союза журналистов России Юлия Загитова, журналист-интервьюер, психолог Алла Занимонец — у нас были замечательные гости, которым мы благодарны за внимание к «Крымскому журналу» и за чудесные беседы в наших стенах. В 2020 году, к сожалению, в силу всем известных обстоятельств мы не смогли провести офлайн-встречу, но обязательно наверстаем упущенное... А пока предлагаем вспомнить, как это было в прошлые годы.



Встреча
с Марией Захаровой





Мастер-класс
Юлии Загитовой



Интенсив
Аллы Занимонец



Встреча
с Оксаной Пушкиной



Тренинг
Ярослава Скворцова

Более 100

историй успеха напечатаны в «Крымском журнале».

Андрей Фалалеев:

«ЧЕРЕЗ 5 ЛЕТ МЫ СМОЖЕМ НАБЛЮДАТЬ РЕНЕССАНС КРЫМСКОЙ НАУКИ»

Беседовала: Анастасия Свиридова
Фото: пресс-служба КФУ им. В.И. Вернадского

Времена СССР давно прошли, а привычка измерять итоги работы в пятилетках осталась у нас, наверное, навсегда. Соответственно и поводов пообщаться с ректором Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского Андреем Фалалеевым сразу два. Во-первых, хоть вуз и был образован в 2014 году, первые пятилетние итоги уместно подводить только сейчас — всё же на первом году жизни КФУ, скорее, формировался и осознал себя как единое целое, чем полноценно развивался. Во-вторых, не так давно Андрей Фалалеев, ранее исполнявший обязанности ректора, был окончательно утверждён в должности и подписал пятилетний контракт. «КЖ» не мог не поинтересоваться планами главного вуза Крыма и его руководителя на ближайшие годы



— Андрей Павлович, год близится к завершению. Год непростой, под знаком коронавируса, что ни день — новые вызовы, в том числе для системы образования. Что бы вы назвали среди главных побед КФУ в 2020-м?

— Мы, скорее, играем «в длинную», мыслим стратегически. Быстрые победы если и случаются, то просто потому, что того требует ситуация. Наша цель — превращение провинциального вуза в университет мирового уровня. Этот процесс небыстрый, ведь прежде всего нужно перестроить сознание преподавателей. Главное — это люди, которые смогли проявить себя, поверить в себя и заставить поверить окружающих. Конечно, пандемия — самый глобальный вызов 2020 года, и он показал, что у КФУ есть потенциал, чтобы включиться в решение проблемы биологической угрозы человечеству. Собственно, биология, генетика — наши приоритетные направления.

— КФУ не остался в стороне, активно занялся поиском средств борьбы с коронавирусом.

— Одна из наших главных побед в том, что мы запустили самую мощную в Крыму лабораторию, делаем до 3 тысяч ПЦР-тестов в сутки. Наши учёные предложили вакцину 4-го поколения, полностью синтетическую. Понятно, что на данном этапе это, скорее, гипотеза, но уже получившая подтверждение. Стоит отметить, что мы сделали это самостоятельно, без мощной государственной поддержки, просто потому, что считаем: за биологией будущее, в том числе будущее Крыма.

— Вы и с дистанционкой подружились, хотя многие жаловались на трудности.

— Да, сначала было сложно, но в целом переход на дистанционное обучение прошёл успешно. Мы увидели в этом потенциал, поняли, что те же лекции удобнее проводить онлайн, при этом преподаватели демонстрируют более высокий уровень подготовки к занятиям. К тому же ситуация способствовала масштабному переходу вуза в «цифру» — речь о технических системах, прокладке новых сетей. Пандемия обнулила все ранее имевшиеся преимущества, вузы оказались в равных условиях, к которым никто не был готов. И Крымский федеральный университет сразу поднялся в российских рейтингах и впервые вошёл в международные. И вишенка на торте этого года — мы стали чемпионами России по футболу среди студентов.

— Признайтесь, ожидали от своих футболистов таких высоких результатов? Следили за матчем?

— Конечно. Мы шли к этому не один год, в 2019-м стали бронзовыми призёрами. Разумеется, коронавирус внёс свои коррективы, на некоторые матчи вынуждены были не допустить несколько человек, потому что у них был обнаружен ковид: симптомов нет, самочувствие нормальное, а тест положительный. С другой стороны, в таких условиях оказались все команды, поэтому будем считать, что всё честно.

— Как думаете, получится выехать в Европу и сыграть на более высоком уровне?

— Тут уже включается политический аспект, его невозможно предугадать. Мы изначально понимали, что нас могут не допустить. Главное — создан прецедент. Мы не могли говорить об этом, пока не станем первыми, а теперь можем раскрыть тему. Что толку сидеть в стороне и говорить, что нас никуда не пускают? А мы идём, открываем двери, проверяем систему на прочность, боремся за международное признание Крыма.

— Хороших результатов в спорте не достичь на одном энтузиазме, нужны инфраструктура, финансовые ресурсы. Есть успехи на этом поприще?

Пандемия обнулила все ранее имевшиеся преимущества, вузы оказались в равных условиях, и КФУ сразу появился в рейтингах

— 2020 год в Крыму стал годом студенческого спорта. Мы серьёзно вложились в инфраструктуру. Построили новую футбольную площадку на Киевской, 181, — там будет новый кампус. Отремонтировали и запустили легкоатлетический манеж. Это совершенно новый уровень, крытых манежей в Крыму больше нет. Перешли к новой системе дезинфекции и очистки воды в бассейне без применения хлора. Средств вложили много, зато уверены, что это безопасно для здоровья людей. Реализуем интерес-

ные проекты по поддержке зарубежных видов спорта: крикета и бейсбола. У нас много иностранных студентов, и мы ожидаем, что их количество будет расти. Например, в вузе мощно представлена индийская диаспора, а в Индии крикет очень популярен. Делаем всё, чтобы студенты из-за границы чувствовали себя в Крыму как дома. Может, ещё и чемпионами России по крикету станем.

— Такие масштабные проекты удовольствие не из дешёвых?

— В этом году мы вложили порядка 200 миллионов рублей в модернизацию спортивной инфраструктуры. Считаем важным развитие спорта и реабилитации, поскольку это направление в Крыму может стать отдельным кластером. Реабилитация в стране и мире только

Наука и будущее

набирает обороты, в России практически нет программ подготовки специалистов в этой области, здесь мы можем стать лидерами.

— Направление действительно важное, одно из ключевых для созданного недавно в республике научно-образовательного центра, в котором задействован и КФУ. Как скоро мы увидим результаты работы центра, перейдём от записанных на бумаге намерений к конкретным действиям?

— Такие центры создаются по инициативе президента, они получают серьёзную федеральную поддержку. И мы стремимся вывести наш центр на федеральный уровень, но даже если этого

не произойдёт, он будет работать и развиваться. Биотехнологии и санаторно-курортная реабилитация, на мой взгляд, ключевые отрасли, в которые Крым может внести вклад и на федеральном, и на мировом уровне. У нас есть лечебные грязи, солнце, море, растения-эндемики с лечебными свойствами, эфирносы. Пользовались ими всегда, но серьёзной научной базы, современных методик нет.

Наша задача — привести в эту отрасль научную составляющую, объяснить, как сделать так, чтобы Крым стал таблеткой от всех

болезней. На первом этапе формируем группу учёных, которые будут работать именно над созданием системы реабилитации на базе современных достижений науки.

— С момента нашей последней беседы вы избавились от приставки «и.о.» и были утверждены в должности ректора КФУ. Какие планы на предстоящую пятилетку?

— На самом деле мы с вами сможем наблюдать ренессанс крымской науки как раз лет через пять. И моя задача — вывести университет к той точке, когда он засияет. Для этого, повторюсь, нужны люди, которые в него поверят, учёные. Проблема в том, что долгие годы крымские учёные находились в характерном для провинциальной науки замкнутом состоянии: никто не читает наши исследования, мы никого не читаем. Таким образом была выстроена система

в постсоветском пространстве. Специалисты у нас сильные, талантливые, но сейчас им нужно перестроиться, выдавать идеи не на рубль, а на миллион. И мне предстоит этот масштаб им показать. На самом деле это будут интересные пять лет. Тут как с садом: нужно его посадить, и только спустя время, когда всё зацветет, станет ясно, насколько красиво и удачно была заложена клумба.

— Как вы определяете эти планы и векторы развития? Ориентируетесь на указания свыше или на собственное видение? Советуетесь с коллегами, равняетесь на другие вузы?

— Я бы сказал, что мы ориентируемся прежде всего на крымчан. Наша задача — сделать всё, чтобы им было чем гордиться, чтобы Крым был процветающим, комфортным, богатым регионом. Мы — монополисты, большой вуз, который закрывает практически 95% подготовки кадров в республике, а это ответственность перед выпускниками, которые должны после обучения найти своё место в жизни. И мы должны не только учить, но и показывать на собственном примере, как реализовывать те или иные проекты. Например, пещера «Таврида» — надеемся, в следующем году её запустим и покажем, как должны функционировать подобные объекты. Биология и переход от химических средств защиты и удобрений к биологическим — тоже перспективное направление, которое поможет Крыму выйти на новый уровень экономического развития. Это огромные рынки, которые только формируются; и если наши выпускники будут в теме, без работы они не останутся.

— Расскажите подробнее о будущем институте медиатехнологий. Сколько времени и средств понадобится на реализацию такого масштабного проекта?

— Надеюсь, уже со следующего учебного года он начнёт работать, а вот до какого уровня разовьётся... Думаю, года через два, когда запустим новый кампус, появится международная площадка, придёт и понимание, получилось ли задуманное. Что касается финансовой стороны, с самого начала Россия выделила достаточно средств, в том числе вуз включили в ФЦП, в рамках которой нам выделено порядка 5 миллиардов рублей. Наша задача — направить их в правильное русло, получить стратегический

В Крыму есть солнце, море, растения-эндемики, эфирносы и лечебные грязи. Пользовались ими всегда, но серьёзной научной базы, современных методик нет

эффект. И в создание института медиатехнологий мы не вкладывали новые средства, просто немного сместили фокус в уже имеющихся проектах.

— Какие идеи хотелось бы воплотить в КФУ, но пока для их реализации нет возможностей?

— У нас пул проектов достаточно большой: что-то в голове выстроено, что-то уже на бумагу положили. Для части из них ещё нет финансирования, но проект в работе, просто отложен на некоторое время. Например, инженерная школа в КФУ. Нас интересуют современные компетенции: искусственный интеллект, дополненная реальность, медицинские технологии. Мы работаем в данном направлении, но единой системы пока не создали. Или, скажем, развлекательно-образовательный проект на базе Ботанического сада с рабочим названием «Научный парк университета», где студенты смогут реализовать свои идеи, погрузиться в мир науки.

— Под бой курантов вся страна обычно слушает обращение президента, который подводит итоги года. Вы в КФУ тоже своего рода президент. Что бы вы сказали коллегам и студентам, с которыми бок о бок пережили этот не самый простой год?

— Самая актуальная тема сейчас — здоровье, поэтому хочется пожелать всем здоровья и крепкого иммунитета, чтобы мы смогли вернуться к нормальному общению, а работа бок о бок не представляла опасности, это крайне важно. И конечно, много новых идей, потому что нам нужны идеи, способные перевернуть Крым. Я верю, что наши студенты и преподаватели на это способны, они у нас очень талантливые.

— В канун Нового года люди традиционно пишут список обязательных дел, целей, планов. Какие пункты в вашем списке? С чего начнёте следующий рабочий год?

— Сейчас на федеральном уровне запускают программу стратегического академического лидерства. Суть в том, что университеты рисуют себе стратегические планы — очень амбициозные, например, войти в мировой топ. Для вузов это крайне полезно, потому что мы таким образом задаём себе высокую планку, ищем, с кем бы сравниться. Например, во многих рейтингах университеты оценивают по такому показателю, как количество научных статей, а по нему мы действительно пока ещё не раскатались, есть куда расти. Вот за написание этой программы стратегического лидерства для университета и возьмусь.

2 Балла

— преимущество, с которым сборной КФУ по футболу впервые в истории удалось стать чемпионом премьер-группы НСФЛ

11 МЕСТО

в топ-20 медиарейтинга российских вузов за октябрь 2020 года

12 МЕСТО

в рейтинге ректоров за ноябрь 2020 года занял Андрей Фалалеев (по версии НОП и «Медиалогии»)

50%

суточного количества тестов на COVID-19 в Крыму проводит лаборатория Медицинской академии КФУ

2

лаборатории мирового уровня создают в КФУ

8 000 ПОДПИСЧИКОВ

у официального аккаунта университета @vernadskycfu в Instagram

34 СЕКУНДЫ

Иван Ургант говорил о КФУ в эфире программы «Вечерний Ургант»

67 МЕСТО

занял КФУ в рейтинге 100 лучших вузов России (по версии Forbes)

1 650

абитуриентов из регионов России и из-за рубежа поступили в КФУ в 2020 году

БОЛЕЕ 2000

иностранцев студентов учатся в КФУ

История в деталях

ТОП-5 САМЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СТАТЕЙ...

Нам, крымчанам, порой кажется, что уж мы-то знаем о полуострове всё: побывали даже в самых отдалённых его уголках, осмотрели каждый дворец, парк и с лёгкостью ответим на любой вопрос об истории Крыма. И всякий раз, принимаясь за подготовку очередного номера «Крымского журнала», осознаём, как глубоко заблуждались. Вместе с вами, дорогие читатели, мы открываем для себя новые грани любимого края, окунаемся с головой в дела давно минувших дней и с удовольствием делимся этими открытиями: раскрываем тайны старинных зданий, рассказываем о фишках, которые заставят по-новому посмотреть на знакомые с детства места, и доказываем, что Крым — это гораздо больше, чем просто море, солнце и пляж.

Например, при подготовке «Крымского журнала» №9 летом 2017-го мы узнали, что, оказывается, в Симферополе, в районе нынешнего Центрального рынка, находился ипподром, и появился он ещё в конце 1820-х. Позднее даже было создано Таврическое скаковое общество. Ипподром пережил революцию и Великую Отечественную войну, но в мирное время его снесли ради строительства жилых массивов для расширяющейся крымской

столицы. А спустя год, в августе 2018-го, «КЖ» углубился в историю княгини Гагариной — оказывается, её необычный дворец на мысе Плака (посёлок Утёс под Алуштой) был построен в память о любви грузинской красавицы к русскому князю. В №27 более подробно рассказали об этом памятнике немеркнувшей любви, великолепный ансамбль которого создал архитектор Николай Краснов.

Мы писали о жемчужине Восточного Крыма — даче Стамболи. И вот ведь парадокс: слышали о ней все, но при этом мало кто может рассказать что-то внятное о хозяйине удивительного здания. Не то турок, не то итальянец... А на самом деле основатель династии Иосиф Стамболи был представителем одного из коренных народов Крыма — караимов. Собственно, «Стамболи» — это прозвище, которое переводится с караимского языка как «приехавший из Стамбула». А дом семейства и вовсе построен в мавританском стиле.

В этом и заключается магия Крыма: он кажется понятным и знакомым, открытым, словно на ладони, но стоит чуть копнуть — и понимаешь, как много тайн хранит полуостров.

И даже мы, крымчане, за 5 лет существования «КЖ» с удивлением выяснили, что...



Среди первых посетителей
грязелечебного курорта числится
Николай Гоголь.
В июле 1835 года он писал
Василию Жуковскому:

*«Был в Крыму,
где пачкался
в минеральных
грязях».*



...курортный Крым начался с сакских грязей!

Современный полуостров своей туристической славой обязан, конечно, прежде всего южному побережью. Восхитительные пейзажи, сочетание свежего морского воздуха и аромата хвойных лесов, прекрасные набережные, по которым с удовольствием прогуливались и дамы в шелках с изящными зонтиками и собачками, и туристы XXI века в шортах и с фотоаппаратами.

Может показаться, что именно Ялта всегда была звездой курортного Крыма, но нет! Начиналось всё в XIX веке с озёр на западе полуострова с их целебными грязями и рапой.

Первые «спа-процедуры» на Сакском озере не имели ничего общего с современной бальнеологией: больных попросту закапывали в грязь прямо на берегу и держали в такой

импровизированной ванне «сколько выдержит» — до звона в ушах, сердцебиения и головокружения. Словом, делали всё то, что сегодня категорически запрещено.

В числе первых посетителей курорта числится знаменитый писатель Николай Гоголь. В июле 1835 года в письме

Василию Жуковскому он заметил: «Был в Крыму, где пачкался в минеральных грязях». Кстати, в дореволюционные времена грязелечение отличалось дороговизной: плата за месячный курс была сопоставима с годовым жалованьем рабочего.

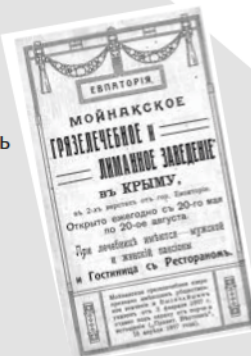
Сегодня в пик сезона крымское побережье заполнено до отказа, да и в море зачастую заняты каждый квадратный метр: любители дальних заплывов и мамы с детьми делят карты пляжей с молодёжью, играющей в мяч, и степенными дамами в возрасте, аккуратно заходящими в воду. Сто лет назад плавать рисковали немногие — тем, кто впервые увидел море, оно казалось опасной стихией.

Обеспеченные туристы образца XIX века если и решались погрузиться в море, то с помощью специальных приспособлений — купален, легких деревянных павильонов, стоящих на сваях на мелководье. В них переодевались в купальные костюмы (дорогое удовольствие!) и спускались в воду по лесенке. Публика попроще плавала в нижнем белье и даже нагишом.

Для курортников того времени существовали специальные путеводители по пляжам. И лучшими, по мнению некоторых авторов, считались евпаторийские. А вот Ялту критиковали: каменистое дно, температура морской воды из-за течений неустойчива, значительная часть берега занята частной собственностью.



Хотите узнать
больше? Читайте
полную версию
статьи на сайте
«Крымского
журнала»



История в деталях

МИСТЕРИЯ ЗНАМЕНИТЫХ ПОСЁЛКОВ ЮБК

*Стеклянный дворец,
скалки среди скал
и другие маленькие тайны*

...первым особняком на ЮБК стал дом герцога де Ришелье в Гурзуфе!



**Иван
Фундуклей**
(1804–1880),
сын миллионера-
откупщика гре-
ческого проис-
хождения
И. Ю. Фундуклея,
которому в нача-
ле 1820-х годов
принадлежали
одни из лучших
домов Одессы,
местечко Гурзуф
в Крыму и про-
виант-магазины
Севастополя.

Хотите узнать
больше? Читайте
полную версию
статьи на сайте
«Крымского
журнала»



Вдоль всего Южного берега Крыма тянется череда посёлков и сёл — от крупных и знаменитых до совсем небольших и известных отдельным ценителям. Алупка, Мисхор, Кацивели, Симеиз, Форос — зачастую они проигрывают своим более известным собратьям вроде Ялты или Алушты, хотя в их истории таится немало интересных эпизодов, и каждый из них достоин отдельной экскурсии.

Вы знали, что история Симеиза как курорта началась с потерянного обручального кольца? Известный российский промышленник Иван Мальцов купил здесь 30 десятин земли по совету Грибоедова, потому что потерял кольцо, купаясь в море. А уже его сын построил в посёлке первую гостиницу для туристов.

В Симеизе существовало строение с гордым названием «Хрустальный дворец». На деле, как отзывались жившие в нём курортники, это была «стеклянная душегубка»: четырёхугольный сарай, забранный вместо досок и кирпича стеклянными рамами и ничем не укрытый от солнца. Говорят, в этом парнике даже цветы не выживали. Когда он спустя 40 лет после строительства сгорел, многие наверняка обрадовались.

Крохотная деревушка Гурзуф в 1808 году была подарена губернатору Новороссийского края герцогу де Ришелье, который построил

первый на ЮБК особняк европейского типа. Здесь же в 1820-м три недели прожил Александр Пушкин.

Герцогская усадьба сменила немало хозяев, и каждый привносил в неё что-то своё. Например, при общественном деятеле и археологе Иване Фундуклее появилась канареечная беседка, внешне напоминавшая клетку и населённая, как вы догадались, множеством канареек. А купец и железнодорожный магнат Пётр Губонин весь Гурзуф превратил в фешенебельный курорт, где отдых стоил дороже, чем в Ялте.

Форос многим обязан торговцу чаем Александру Кузнецову — именно он в конце XIX века заложил здесь прекрасный парк. А впоследствии его племянник Григорий Ушаков лично ездил в Америку и Африку за растениями для парка, он же создал здесь ипподром и мечтал построить железную дорогу вдоль всех крымских курортов, но не сложилось — из-за Первой мировой войны и революции проект заглох.



ЦАРСКИЙ КРЫМ



...император Николай II был заядлым автолюбителем!

При виде величественных дворцов Южно-бережья — летних резиденций российских правителей — сложно поверить в то, что императоры, их супруги и дети проводили здесь время так же беззаботно, как современные курортники. Между тем ничто человеческое им было не чуждо: в семье последнего самодержца России Николая II очень уважали теннис, плавание, морские прогулки.

Чтобы добраться в Ливадию, императорская семья ехала на поезде в Севастополь, а затем плыла в ялтинский порт на яхте «Штандарт». Говорят, она была одним из самых красивых кораблей своего времени: величественная, изящная, элегантная. На «Штандарте» же император путешествовал вдоль побережья.

Николай II поначалу был категорически против автотранспорта и даже запрещал пользоваться им, пока он находился в Ливадии.

Но чуть позже переменил мнение и даже обзавёлся лучшим в Европе гаражом на 25 машин. На автомобиле («на моторе», как говорил сам правитель) он, будучи на отдыхе, путешествовал по Крыму и даже выезжал за его пределы.

Императрица Александра Фёдоровна принципиально не купалась в Чёрном море — предпочитала бассейн перед домом. А вот её супруг плавал в море постоянно, причем до поздней осени. Прекрасно плавали и его дочери — в хорошую погоду в открытом море, в плохую — в купальнях на берегу.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Николай II ежедневно играл в теннис, корты имелись во всех летних резиденциях царской семьи, в том числе в Ливадии.

Его партнёрами были офицеры подразделения охраны или офицеры яхты «Штандарт». Современники утверждали, что император относился к игре очень серьёзно и не любил проигрывать.

Кстати, самодержец был большим поклонником археологии и даже участвовал в раскопках. Правда, громких находок на его долю не выпало — и царь сокрушался в письме матери, что интересное находят, когда его нет. Николай II лично курировал все исследования прошлого Крыма, например, следил за созданием проектов реставрации Ханского дворца в Бахчисарае.



История в деталях



Реклама
дореволюционного
севастопольского
целейно-туалетного
мыла «Килъ»



www.kil-shop.com

...модницы Петербурга охотились за «радиоактивным» крымским мылом!

С течением времени многие профессии и промыслы, бережно хранимые поколениями и передаваемые от мастера к ученику, канули в прошлое. Есть таковые и в истории Крыма. Увы, сегодня о том, чем некогда был славен полуостров, знают разве что историки-краеведы. И конечно, читатели «Крымского журнала»!

С давних времён на полуострове добывали уникальную глину — кил. Эта горная порода встречается только в нашем краю и обладает мыльными свойствами из-за высокой жирности. Самые значительные её залежи были под Симферополем и Севастополем. Кил расходился по всей Малой Азии, где за него платили баснословные деньги, татары и турки использовали его для мытья головы, овечьей шерсти, в медицинских целях.

В начале XX века севастопольский бизнесмен организовал мыловаренный завод, брусочки глины он заворачивал в обёртку и поставлял модницам российской столицы. В рекламных листовках предприимчивый делец указывал, что «целесные действия кила могут быть объяснены значительной их радиоактивностью». Кстати, из смеси кила и крымской соды в Симферополе изготавливали первый в СССР стиральный порошок.

Под горой Бешуй когда-то добывали «крымский уголь» — плохого качества и почти не горевший. Тем не менее ящики с ним в 1920 году планировал вывезти из Крыма генерал Врангель. Оказалось, это был вовсе не уголь, а чёрный янтарь — гагат. Из него за границей делали украшения — письменные приборы, пуговицы, браслеты... Разрабатывали месторождение и в советское время, но сейчас штольни засыпаны.

Традиционным ингредиентом французской кухни считаются маринованные и солёные бутоны каперсника. Растёт он и в Крыму, причём на обширных территориях от Алушты до Судака. Местное население не особо любило употреблять его в пищу, но находились дельцы, которые скупали каперсы в Крыму за бесценок и продавали в Москве под видом французских.

В селе Соколином Бахчисарайского района когда-то выращивали чёрный лук, в Евпаторийском уезде — мелкий лук под названием «арапчик», слишком крепкий для употребления в сыром виде, но прекрасно дополнявший варёные блюда. А ещё сто лет назад в Крыму рос особенный сорт огурцов, достигавших почти метровой длины.



Хотите узнать
больше? Читайте
полную версию
статьи на сайте
«Крымского
журнала»





ЛЁД И ПЛАМЕНЬ АДМИРАЛА ПАПАНИНА

**...Иван Папанин в молодости
был чекистом и спасал людей
от расстрелов!**

Легендарный полярник, первый севастопольский Герой Советского Союза (дважды), руководитель первой в мире дрейфующей полярной станции, спаситель затёртого льдами парохода «Георгий Седов», контр-адмирал и герой Великой Отечественной войны, организатор первых советских экспедиций в Антарктиду... Об Иване Папанине, родившемся в Севастополе в 1894 году, можно рассказывать бесконечно, и вот лишь несколько ярких фактов из его биографии.

Первым домом Папанина была одна из арок акведука в Аполлоновой балке на Корабушке, приспособленная для жизни большой семьи, — так жили простые матросы царского флота в Севастополе. Этот акведук, кстати, сохранился до наших дней.

В 1921 году Папанина «добровольно-принудительно» назначили комендантом Крымской ЧК. Фактически все решения по Крыму принимали чекисты из чрезвычайной тройки, Папанина же поставили на должность «для улучшения партийной биографии». На посту он боролся с бандитизмом, занимался хозяйственными делами и нередко спасал от расстрелов ни в чём не повинных людей.

21 мая 1937 года завершалась первая в мире высокоширотная

воздушная экспедиция «Север-1» под руководством Отто Шмидта. Флагманский самолёт 6-го Героя Советского Союза пилота Михаила Водопьянова впервые приземлился на макушке планеты. В этот день, впоследствии ставший днём полярника, Иван Папанин впервые водрузил на полюсе красное знамя СССР.

Во время Великой Отечественной войны за счёт Папанина был построен командирский танк колонны «Советский полярник». А в 1946 году Иван Дмитриевич возглавил секретную экспедицию к берегам Антарктиды. Она отправилась в путь под видом китобойной флотилии из 15 судов. Есть сведения, что именно это соединение дало отпор американской военной экспедиции в 1947-м.

После войны Иван Папанин возглавил московский филиал Географического общества СССР и стал его пожизненным председателем — руководил филиалом целых 40 лет.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



«Ну и зачем она нужна, эта Торгово- промышленная палата Крыма?»

Так думают многие **НЕУСПЕШНЫЕ** бизнесмены.

А зря. Ведь Торгово-промышленная палата Республики Крым — экспертная организация, которая действует на основании соответствующего закона и создана именно для того, чтобы помочь решить встающие перед бизнесом проблемы. А их в этом году, согласитесь, было немало.

Президент ТПП РК Сергей Диук рассказал «КЖ» об основных паттернах помощи палаты и объяснил, почему крымским предпринимателям нужно держаться вместе

В КАКИХ СИТУАЦИЯХ ПРОСИТЬ СОВЕТА

— Основная задача палаты — это помощь предпринимателям и защита их интересов. Помощь в работе с администрациями, федеральными и контролирующими органами. Выдача сертификатов, оценка имущества, защита интеллектуальной собственности, переводы и прочее. Всё, чтобы крымский бизнес мог спокойно экспортироваться и вести деятельность в рамках закона.

Обращаться в палату можно с любыми вопросами, касающимися бизнеса. В ТПП РК изучат проблемы и подскажут, как их решить. Если кто-то из крымских предпринимателей уже прошёл этот путь, значит, алгоритм решения проблемы у нас есть. Члены палаты готовы оказать консалтинговую, юридическую и маркетинговую помощь. Помогут переориентировать бизнес и подскажут правильный путь.

ПОМОГУТ СО СПРАВКОЙ

— Самая востребованная услуга — это выдача справки о форс-мажоре. **В 2020 году Крым выдал наибольшее количество положительных заключений по Южному федеральному округу и вошёл в пятёрку лидеров по всей стране.** Согласно Закону «О торгово-промышленных палатах в РФ», только Торгово-промышленная палата может выдать этот документ. До конца 2020 года по решению на федеральном уровне мы предоставляем услугу бесплатно (со следующего года она будет стоить 13 500 рублей).

СПРАВКА

Союз «Торгово-промышленная палата Республики Крым» (ТПП РК) — это площадка для поддержки, развития и защиты бизнеса. Союз существует с 1964 года. Он трансформировался из бюро инвентаризации и в своё время находился под юрисдикцией СССР, потом Украины и теперь под юрисдикцией Российской Федерации. За это время накоплен огромный предпринимательский опыт, и члены союза готовы им делиться. ТПП РК действует на основании Закона РФ от 7 июля 1993 г. «О торгово-промышленных палатах в РФ».

ЗА ПАТЕНТОМ — В РЕЕСТР

— Патент в основном оформляют на изобретения. То есть если кто-то изобрёл что-то полезное и хочет закрепить за собой права на него, следует обратиться в Союз ТПП РК. Если нужно зарегистрировать бренд или торговый знак — в этом палата тоже поможет. Для этого необходимо войти в реестр и правильно составить пакет документов — подробная инструкция размещена на сайте crimea.tpprf.ru



МОЖНО И АВТОРСКИЕ ПРАВА ПОЛУЧИТЬ

— Для оформления авторских прав сначала следует обратиться в Российское авторское общество (РАО). В этой организации музыканту, художнику, писателю или любому другому представителю творческой профессии помогут не только зарегистрировать своё произведение как интеллектуальную собственность, но и получать авторские отчисления при его использовании. ТПП РК тоже оказывает эту услугу, но уже после регистрации в РАО.

НАУЧАТ ОБХОДИТЬ ГРАБЛИ

— Опыт и коммуникации — это главные инструменты, которые может дать ТПП РК. Когда предприниматель находится в начале пути, чтобы не оступиться, ему будет полезно принять во внимание опыт коллег. Членство в союзе даёт поддержку и позволяет наладить деловые связи. В ряды палаты берут и рекомендуют только проверенных бизнесменов. Если кому-то нужен, например, консалтинг, членам палаты будет скидка на предоставление данных услуг.

НАЙДИ СОРАТНИКА

— Сейчас в палате около 200 предприятий. Её состав время от времени меняется: кто-то из бывших членов союза изменил право собственности, кто-то полностью прекратил деятельность или перестал работать на территории Крыма (а палата всё же региональная), кто-то обанкротился. Но в то же время в ТПП РК постоянно вступают другие предприниматели. Например, за последний месяц зарегистрировались более 20 новых членов.

ДОРОЖИ РЕПУТАЦИЕЙ

— Есть две причины, по которым могут исключить из Совета ТПП РК. По заявлению, если человек сам решает уйти. Или по уставу, то есть за законодательные нарушения. Такие решения не принимаются кем-то единолично. Они выносятся на совет, где проходит голосование. Если испорчена бизнес-репутация, совет рассматривает этот случай и принимает решение об исключении.

ОНЛАЙН- СОВЕТЫ

— Цель наших мероприятий — это обмен опытом, коммуникация и сотрудничество. В палате разбирают ситуацию каждого предпринимателя, дают контакты и рекомендации. Но сейчас они проходят в дистанционном формате. Союз ТПП РК совместно с Фондом поддержки предпринимательства РК уже запланировал ряд вебинаров, на которых специалисты обеих организаций расскажут о своей деятельности и юридических консалтинговых услугах.

СПРАВКА

Торгово-промышленная палата Российской Федерации фактически курирует ТПП РК. Все эксклюзивные права на выдачу документов крымская палата имеет через палату РФ. Каждый член Союза ТПП РК одновременно является и членом Торгово-промышленной палаты Российской Федерации.

ТОП-5 САМЫХ ВКУСНЫХ СТАТЕЙ...

Попробовать Крым на вкус — один из маст-хэвов каждого уважающего себя туриста. Здесь, на полуострове, в сплетении народов и культур рождаются гастрономические изыски, способные поразить любого гурмана. Сочные стейки и веганские десерты, свежайшие дары моря и лакомства из местных фруктов, напоённые ароматом специй блюда восточной кухни и признанные шедевры европейской классики...

За эти пять лет «Крымский журнал» убедился: есть своя прелесть в том, чтобы провести вечер в изысканном ресторане, наслаждаясь творениями шеф-поваров, поданными по всем правилам высокой кухни. И в том, чтобы съесть в проверенной точке на одной из набережных Крыма пышущий жаром, истекающий мясным соком, вредный и такой вкусный чебурек. И в том, чтобы купить на рынке черноморскую барабульку и самостоятельно пожарить её, собрав домочадцев на ужин.

За 5 лет мы вместе с читателями узнали, что...

Вместе с вами, дорогие читатели, мы путешествовали по крымским фермам, дегустировали местные сыры, ничуть не уступающие по вкусу забугорным, учились разбираться в мёде и выбирать вина, пробовали устриц и постигали тайны выращивания царской рыбы — осетра. А ещё пробовали готовить изысканные блюда из местных продуктов, открывая для себя заново вкус знакомых с детства продуктов, и делились лучшими рецептами на страницах журнала. Например, готовили киш с крымским инжиром, хамоном и сыром бри, кизилковый мармелад, баклажаны темпура с соусом карри и обжаренными тыквенными семечками, стейк с сальсой из жареных помидоров, лука и базилика.

В нашей постоянной рубрике «ГастроКрым» собрана самая полезная информация для туристов и просто ценителей хорошей, вкусной и полезной еды.



...крымские сыры стали фишкой гастротуризма!

Ещё не так давно производство сыра в Крыму было представлено редкими фермерами-энтузиастами, но санкционные ограничения побудили предприимчивых крымчан проявить фантазию и бизнес-смекалку. За считанные годы полуостров развил незнакомое направление, и в этом году крымские сыры были представлены на первом национальном всероссийском конкурсе «Вкусы России» как один из самых известных региональных брендов!

В торговые сети элитные крымские сыры практически не попадают из-за высокой стоимости (от 600 до 3 000 рублей и более за килограмм) и строгих условий хранения.

Зато рестораны и отели активно закупают изысканный продукт.

Тем, кто всё-таки хочет полакомиться деликатесом, стоит поискать сыры в небольших экомаркетах или напрямую связаться с фермером. К некоторым сыроварам даже можно приехать на дегустацию.

В селе Лучистом под Алуштой сыры готовят из молока коров и коз, пасущихся на склонах Демерджи, и названия им дают соответствующие, связанные с местными достопримечательностями. Например, молодой сыр из козьего молока с мятой и крымскими травами «Кастель», полутвёрдый «Алустон» или сыр фуна с благородной плесенью. В Белогорском районе можно попробовать крафтовый чёрный сыр под названием BlackOut — на его создание авторов явно вдохновили события 2015 года, когда Крым остался без электроэнергии.

Крымские сыроделы активно используют в производстве пряности и травы, превращая рядовой продукт из масс-маркета в необычное блюдо, ласкающее вкусовые рецепторы дегустаторов. В ходу такие добавки, как куркума, тмин, вяленые томаты, чёрный кунжут, лук, шафран и даже какао!

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Стиль и роскошь царской кухни



В поварской среде не принято делиться фишками и секретами удачных блюд, но авторы программы, получившей признание на серьёзных фестивалях и снискавшей похвалу князя Монако, не стали делать тайны из своих находок: все блюда готовятся в формате шефского стола, то есть на глазах у публики.

При этом акцент сделан на традиционные крымские продукты, среди которых черноморский катран, крымские трюфели, раки, фазаны, перепела, местные овощи. Даже соль добавляют здешнюю, добытую под Евпаторией.

Благодаря сотрудничеству с Южным региональным центром поддержки экспорта команда создателей «царских рецептов» даже отправилась в гастрономическое турне и представила блюда с крымской историей в 18 странах.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



...рецепты можно найти даже в музее!

Профессионалы кухни высочайшего уровня всегда находятся в поиске новых вкусовых сочетаний и ингредиентов. Источниками вдохновения могут послужить работа конкурентов, дегустация необычных продуктов, прогулки по местным рынкам... Как оказалось, идею для масштабного международного гастропроекта можно почерпнуть и в музее, как это случилось с нашими героями — управляющим рестораном «Доктор Виски» Романом Лужным и шеф-поваром Андреем Савенковым.

Всё началось с посещения Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника — оказавшись на кухне знаменитого Воронцовского дворца, мужчины обнаружили среди всевозможной утвари поварскую книгу, по которой готовили для трёх поколений семьи Воронцовых. И завертелось!

Почти год понадобился команде профессиональных поваров на то, чтобы разобрать найденные рецепты и оmodernить их, придать им новые краски, сохранив старинный дух высокой кухни времён царской России. Итогом кропотливой работы стала программа гастросетов «Русская императорская кухня».



В ПОИСКАХ КРЫМСКОГО ТРЮФЕЛЯ

...охотников за трюфелями называют трифалау!

Трюфель — гриб изысканный и дорогостоящий, даже небольшая порция стружки, добавленная в блюдо, заметно увеличивает стоимость заказа. Впрочем, в больших количествах этот гурманский ингредиент и не добавляют — используют как завершающий аккорд в общей вкусовой композиции. Каково же было наше удивление, когда выяснилось, что это богатство спрятано буквально у нас под ногами! Да-да, оказывается, в Крыму тоже растут трюфели, и чтобы найти их, нужны лишь зоркий глаз и толика везения.



Любители ценят трюфель за уникальный вкус и непревзойдённый аромат со сладко-солёными, пряными и даже фруктово-ореховыми нотками. А ещё этот гриб — мощнейший афродизиак, о чём упоминал Александр Дюма.

Чёрный трюфель можно обнаружить в лесостепной и горной частях ЮБК, в окрестностях Севастополя. Он похож на тёмные шероховатые картофелины размером от перепелиного яйца до апельсина. Растут трюфели в рыхлой почве под каштанами, лещиной, буками, вязами и тополями, но особую слабость питают к дубам.

Ценный гриб растёт под землёй, его присутствие выдаёт лёгкое вздутие почвы — именно поэтому поиски трюфеля считаются полноценной охотой, буквально выслеживанием добычи. Выдают деликатес и стаи привлечённых грибным ароматом мушек. Опытные трифалау (охотники за трюфелями) используют для поиска специально обученных собак или свиней.

В Крыму, кстати, даже организуют туры для желающих поискать один из шедевров мировой кулинарии: группы до четырёх человек отправляются на двухчасовую прогулку по лесу в сопровождении опытного инструктора и обученной собаки. Вот только крымский трюфель — экземпляр краснокнижный, поэтому лучше все-таки покупать выращенные на специализированных фермах грибы.

Трюфель прекрасно сочетается с пастой, ризотто, дичью, рыбой, морепродуктами, яйцами и овощами, его можно добавлять даже в десерты. А вот сильного нагревания он не терпит — при температуре выше 80 градусов теряет аромат.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Его величество Осётр

Где в Крыму отведать рыбу царей



...осётр появился на Земле раньше динозавров!

Осётр — рыба не только весьма ценная кулинарами, но и магическая, он упоминается в легендах, поверьях и приметах разных народов. «КЖ» в принципе не может пройти мимо таких интересных и вкусных тем, поэтому мы с удовольствием отправились на ферму в Ермаково в Джанкойском районе — одну из крупнейших в Крыму, чтобы узнать всё о выращивании деликатесной рыбы.

Уникальность фермы прежде всего в том, что осетра здесь разводят в артезианской воде — идеальной и по химическому составу, и по температуре. Этим ни одно производство в стране похвастать не может. Чтобы найти оптимальные источники воды, в которой капризной рыбе будет комфортно, фермерам пришлось объездить весь Крым, провести множество лабораторных исследований — и в итоге обосноваться в Джанкойском районе.

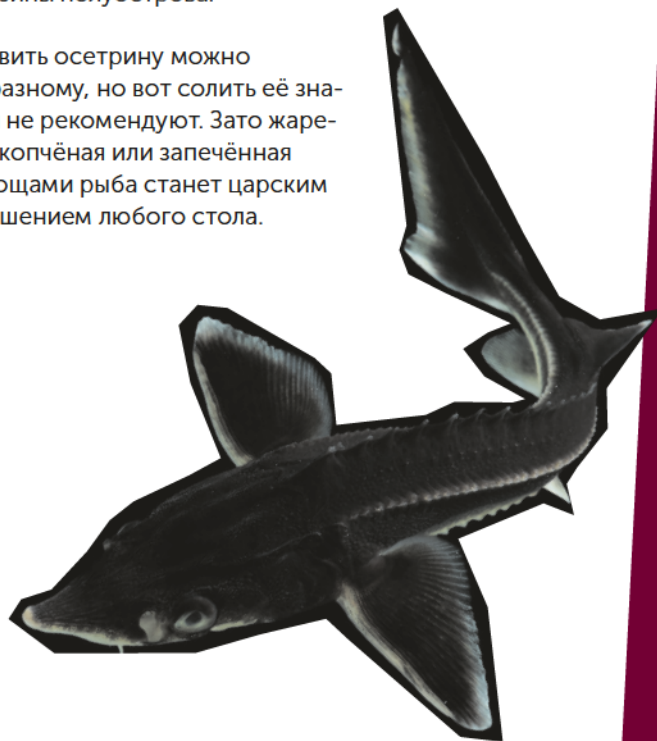
Царь-рыба действительно капризна и требовательна, и не только к воде. Причём с возрастом эти «вредные черты характера» проявляются сильнее: взрослый осётр может неделю не есть, если его потревожат чистой бассейна, например.

Бассейны, кстати, здесь делают из древесины и брезента: осётр склонен ползать по дну, а при таких привычках бетонное основание

совершенно не способствует сохранению товарного вида рыбы.

Главная сложность в выращивании ценного осетра — его... сбыт. Предпринимателей, занимающихся оптовой продажей живой рыбы, в Крыму нет, а отпускать продукцию охлаждённой фермеры не хотят — опасаются, что её станут замораживать, качество снизится, а это уже вопрос репутации. В результате крымский осётр в основном уплывает на материк, и только малая часть попадает в крупные рестораны, сетевые супермаркеты и отдельные магазины полуострова.

Готовить осетрину можно по-разному, но вот солить её знатоки не рекомендуют. Зато жареная, копчёная или запечённая с овощами рыба станет царским украшением любого стола.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



ОТ ЛОЗЫ ДО БОКАЛА



...характер вина зависит от терруара!

«Крымские вина» — устоявшийся бренд, но при этом многие гастрономы, гости полуострова и даже сами крымчане не всегда могут объяснить, что именно они вкладывают в это понятие, ведь виноделен в республике много, и крупных государственных, и частных, и каждая производит уникальные напитки. «КЖ» постарался разобраться в том, чем отличаются плоды с лозы под Севастополем от винограда, выращенного в Судакской долине, и как выбрать крымское вино по своим вкусовым предпочтениям и кошельку.

Терруар — обширное понятие, которое включает в себя уникальное сочетание природных факторов (почва, климат, экспозиция склона, роза ветров, экосистема), определяет тип и особенности вина, влияет на его характер и индивидуальность.

На многих крымских винодельнях проводят экскурсии с дегустацией — можно не только попробовать напитки из разных регионов и выбрать что-то на свой вкус, но и узнать много интересного о производстве вина и даже истории полуострова. Например, в винодельческом хозяйстве «Дом Захарьиных» вам покажут старейшую виноградную лозу на южном склоне Качи-Кальона, а в «Усадьбе Перовских» под Севастополем проведут экскурсию по усадьбе и винным подвалам дореволюционной постройки.

Хотя Крым весьма невелик по площади, здешние природные условия отличаются большим разнообразием. Например, в Альминской долине — вотчине винодельческого комплекса Alma Valley — уникальные почвы (тёмно-бурые суглинки на склонах холмов и карбонатные чернозёмы в долинах рек), терруар «Усадьбы Перовских» позволяет производить вина с хорошей минеральностью и кислотностью. А «Солнечная Долина» базируется у мыса Меганом — здесь высокие среднегодовые температуры, практически не бывает осадков, зато дуют сильные жаркие ветры, а почвы песчано-кремниевые.

Крупнейшее предприятие Крыма — легендарная «Массандра», здесь выращивают более 50 сортов винограда и разливают в год порядка 10 миллионов бутылок вина. А ещё на заводе хранится одна из богатейших в мире винных коллекций — в энотеке «Массандры» около миллиона бутылок.

Зачастую виноделы работают с классическими и узнаваемыми сортами винограда: каберне, совиньон, шардоне, мерло, пино фран и другими. Но некоторые предприятия уделяют внимание эндемичным для Крыма сортам («Дом Захарьиных») или просто нехарактерным для полуострова («Сатера»).

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Все звёзды в гостях к нам..

Мы убеждены в том, что «Крымский журнал» — это **лучший сувенир и подарок**, который можно увезти с собой из Крыма. В конце концов, что ещё читать в двухчасовом полёте из Симферополя в Москву? А мы ребята гостеприимные и никогда не упускали возможности пообщаться с известными и именитыми гостями полуострова. И конечно, каждое знакомство завершалось вопросом: **«Сделаем фото на память?»**



Ирина Розанова



Елена Яковлева



Дмитрий Харатьян



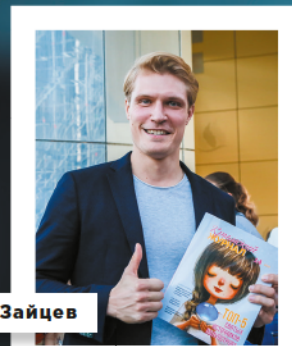
Стас Пьеха



Александр Кузнецов



Елена Кондулайнен



Кирилл Зайцев



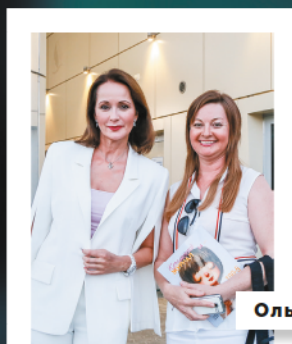
Михаил Горевой



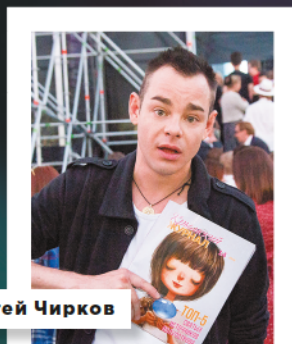
Сергей Рост



Екатерина Волкова



Ольга Кабо



Сергей Чирков

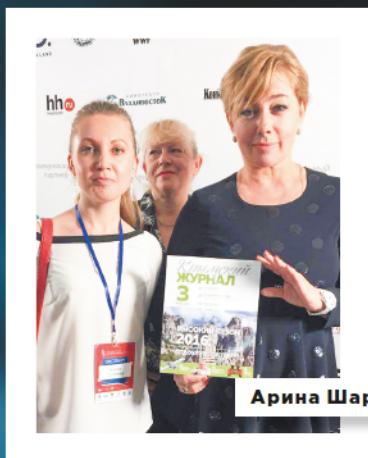


Катя Лель

33 НОМЕРА

«Крымского журнала» вышли за пять лет.
Среди них специальный выпуск, посвященный
Великой Отечественной войне.

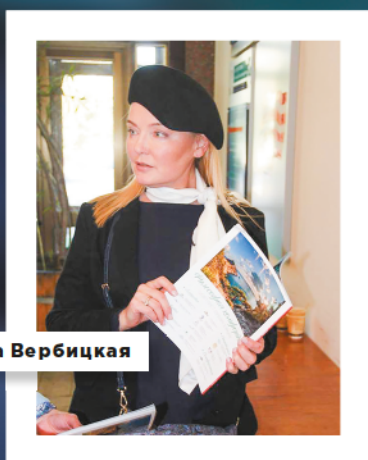




Арина Шарапова



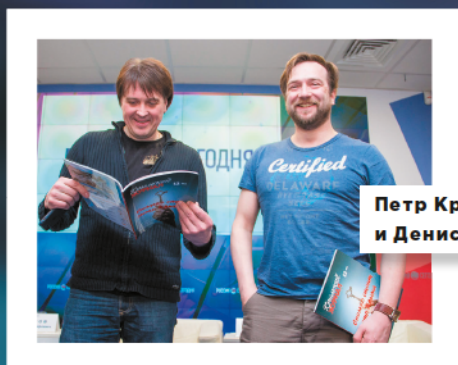
Анатолий Вассерман



Лариса Вербицкая



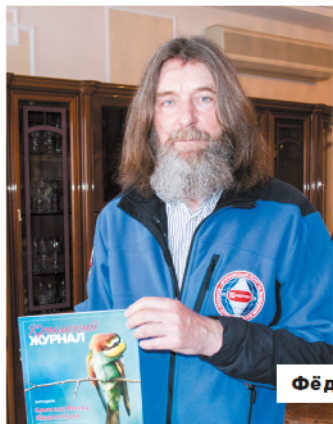
Никита Михалков



**Петр Красилов
и Денис Матросов**



Николай Валуев



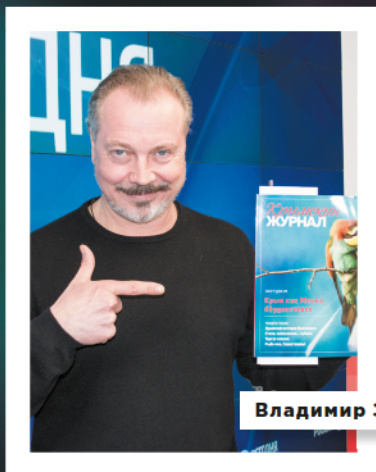
Фёдор Конюхов



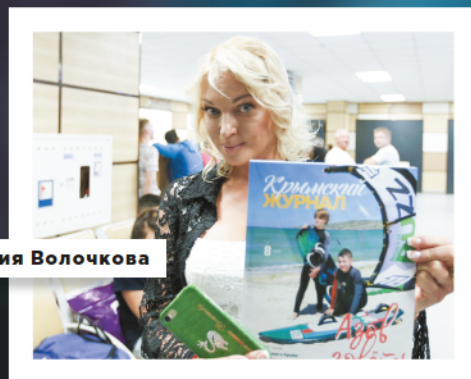
Сами Насери



Александр Панкратов-Чёрный



Владимир Зайцев



Анастасия Волочкова

25/12/2015

увидел свет первый номер, и его главные темы — инвестиции в республику и старт масштабных проектов, отдых на полуострове звёзд шоу-бизнеса и бисерный храм Качи-Кальона, явка Штирлица в Мухалатке и крымские устрицы на зависть французам.



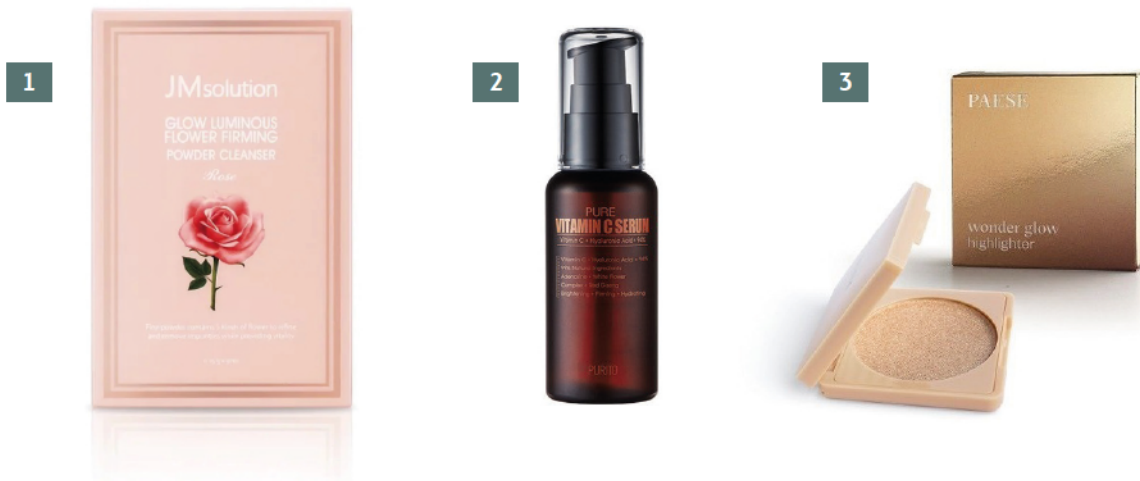
Просто сияй!



Алёна Суряева

бьюти-эксперт, владелица сети магазинов
Beauty shop*

Зима — самое время с удвоенной силой позаботиться о коже лица, ведь под действием низких температур она становится более чувствительной и тусклой. В колонке красоты я расскажу об особенностях ухода в зимнее время года



Прежде всего хочется заметить, что здоровая кожа — это сияющая кожа. Первый шаг — регенерация. Идеальный цикл обновления занимает три-четыре недели. После 25 лет этот процесс замедляется, но мы можем помочь коже обновляться чаще. Для того чтобы ускорить регенерацию, улучшить цвет лица и разгладить морщинки, следует обратить внимание на пилинг, эксфолиацию (*удаление, отшелушивание верхнего ороговевшего слоя кожи — ред.*). Прекрасный эксфолиант — энзимная пудра. В нашем ассортименте есть много вариантов, один из самых популярных — энзимная пудра с розой от бренда JMSolution*.

Также в уходе за кожей очень важны антиоксиданты — вещества, нейтрализующие атаки свободных радикалов, которые проникают в организм извне, в первую очередь из загрязнённого воздуха. Самый известный и хорошо изученный антиоксидант — витамин С. Он может быть представлен в разных формах, наиболее распространённая — аскорбиновая

кислота. Но можно обойтись без похода в аптеку. Советую обратить внимание на косметическое средство, в составе которого есть витамин С, — PURITO Pure Vitamin C Serum*.

Ну и напоследок о грамотном макияже. Придать коже здоровый блеск поможет хайлайтер. Отличный вариант — Wonder Glow Highlighter Paese*. Нанесите средство на верхнюю часть скул, под брови, на спинку носа и подбородок, и ваша кожа моментально засияет!



Все перечисленные продукты вы можете приобрести в сети магазинов Beauty shop: г. Симферополь, пер. Смежный, 10, и ул. Жуковского, 19

На правах рекламы

*«Бьюти шоп» «Джей ем саушэн», «Пурито пьюэ витэмин си сэрэм», «Уандэ глос хайлайтэ пайзэ»

Спорт *под крымской звездой*

ТОП-5 САМЫХ ЧЕМПИОНСКИХ СТАТЕЙ...

Так сложилось, что на протяжении всех пяти лет о спорте «Крымский журнал» писал чуть меньше, чем, скажем, о туризме или международной политике. Но это совсем не значит, что Крым и спорт далеки друг от друга — напротив! У нас есть и чемпионы старой закалки, и молодые, подающие надежды спортсмены, которые уже сегодня могут похвастаться неплохими достижениями.

А ещё в последние годы полуостров стал настоящей точкой притяжения для экстремалов всех мастей. Конечно, здесь и раньше тренировались любители парапланеризма или скалолазания, но с появлением в российском Крыму фестивалей экстремальных видов спорта международного уровня о нас заговорили всерьёз. Чего только стоят соревнования по клиф-дайвингу в Симеизе, на которых сходятся в борьбе звёзды мирового уровня!

Есть своя прелесть и в Крыму спокойном, медитативном — не зря полуостров

так любят йоги. Эти практики и спортом порой назвать сложно, ведь они направлены прежде всего на достижение гармонии с собой и миром, но подтянутая фигура и крепкое здоровье тоже отличный бонус. И мы, когда готовили один из номеров, с головой окунулись в удивительный мир асан, размеренного дыхания и восточной философии жизни. Заодно узнали, что Крым идеально подходит для йоги: где ещё приветствовать солнце так легко и радостно, как на полуострове?

Постепенно развивается и спортивная инфраструктура, восстанавливаются пришедшие в упадок бассейны и стадионы, появляются новые площадки для воркаута и спорткомплексы для профессиональных тренировок. За этим направлением мы тоже пристально следим и с удовольствием рассказываем крымчанам о переменах к лучшему. А ещё общаемся со спортсменами, говорим о тернистом пути к успеху и делимся с читателями советами чемпионов.

За прошедшие 5 лет мы выяснили, что...



*Всё будет хорошо!
У Крыма — точно!*

Люблю такие населённые пункты, куда не каждый турист доберётся. Удивительно, Крым такой маленький, а видишь просто бескрайние красоты».

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Спортом увлекался с детства: лёгкая атлетика, плавание на байдарке... На пулевую стрельбу записался по примеру старшего брата и в какой-то момент понял: совмещать занятия в трёх секциях и учёбу в школе невозможно, нужно от чего-то отказаться. Склонялся к атлетике, но тренеры по стрельбе разглядели в парне задатки чемпиона, уговорили его остаться — и простое увлечение вылилось в дело всей жизни.

...для победы мало таланта — нужна психология чемпиона!

Коллекции медалей олимпийского чемпиона по пулевой стрельбе Артура Айвазяна можно позавидовать: на чемпионатах Европы и мира, этапах Кубка мира и, конечно, Олимпиаде-2008 он раз за разом поднимался на пьедестал почёта. А сам спортсмен главным своим достижением наряду с олимпийским золотом считает рождение дочери Ники, названной в честь богини Победы. Чем живёт и о чём мечтает человек, достигший высшей для любого спортсмена точки карьеры?

Артур Айвазян — крымчанин не по рождению, но по духу. На полуостров он переехал в 1997 году и до сих пор не верит в своё счастье. Говорит, объездил весь мир, и в Австралии был, и в Северной Америке,

и в Южной, и в Европе... Но ближе и красивее Крыма нет: «Отдыхаю только в Крыму».



С Олимпиадами стрелку поначалу не везло: доходил до финала, и дальше дело не шло. «В своё время увлёкся психологией. Мне это нужно было после афинской Олимпиады-2004. Это моя вторая Олимпиада, на которой я остался без медали. Решил покопаться в себе, хотел понять, почему так, что делать с психологическим аспектом подготовки. Что касается техники, я себе претензий не предъявлял, а вот над чемпионской психологией надо было поработать», — поделился с «КЖ» Артур Айвазян.

Следует отметить, усилия оказались не напрасными: на Олимпиаде-2008 спортсмен занял 1 место в индивидуальной стрельбе на 50 метров лёжа. Уже в квалификации показал первый результат — 599 очков из 600 возможных, а в финальной серии набрал 103,7 очка (сумма — 702,7).

Хотя олимпийским чемпионом Артур Айвазян стал в составе сборной Украины, он получил в России пожизненную президентскую стипендию. «Можете себе представить? Медаль я выиграл для Украины, а стипендию получаю российскую. В России к спорту относятся несколько иначе. Они смотрят на квалификацию спортсмена, на то, чего он добился в спорте. И неважно, в какой сборной ты был. Я не знаю, какая страна может ещё вот так отнестись», — признался он «КЖ».



ПЕРВАЯ ПОБЕДА — В 15 ЛЕТ

*В ПЕРВОМ КЛАССЕ ВСЕ ПИСАЛИ:
«ХОЧУ БЫТЬ ЛЁТЧИКОМ!» НУ И Я НАПИСАЛ!*



СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА

...скалолазание тренирует мозг, а прыжки в воду — стрессоустойчивость!

Не зря ещё советские спортсмены приезжали на сборы на ЮБК: здесь и условия для занятий отличные, и хорошая атмосфера для реабилитации после сильных физических нагрузок, и прекрасные пейзажи, вдохновляющие на покорение новых вершин. Работая над одним из номеров «Крымского журнала», мы задумались: какими видами спорта стоит заняться на полуострове, чтобы совместить приятное с полезным — не только потренироваться, но и полюбоваться? И нашли на свой вопрос сразу пять ответов!

Крымские горы невысоки, но по протяжённости сопоставимы с кавказскими и альпийскими. Так стоит ли удивляться, что полуостров считается родиной советского скалолазания? Есть и простые подъёмы, с которыми справится даже новичок, есть и трассы высшей сложности, которые не каждому профессионалу покоряются с первой попытки. А мягкий климат позволяет тренироваться чуть ли не круглый год. В качестве бонуса для начинающих покорителей гор — нагрузка на все группы мышц и тренировка мозга, ведь, чтобы просчитать оптимальный маршрут, придётся хорошенько подумать.

Гора Клементьева — колыбель воздухоплавания. А у его истоков, если верить легенде, стояли поэт Максимилиан Волошин и знаменитый авиатор Константин Арцеулов. Говорят, они поднялись на вершину во время прогулки, и поэт в порыве вдохновения, читая стихи, бросил шляпу. Но та не упала, а плавно поднялась вверх и перелетела через головы путников. С тех пор парапланеристы съезжаются на гору Клементьева отовсюду, чтобы парить, любуясь Крымом с высоты птичьего полёта. А самое замечательное, что это удовольствие доступно всем: новичок всегда может полетать в тандеме с инструктором.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»

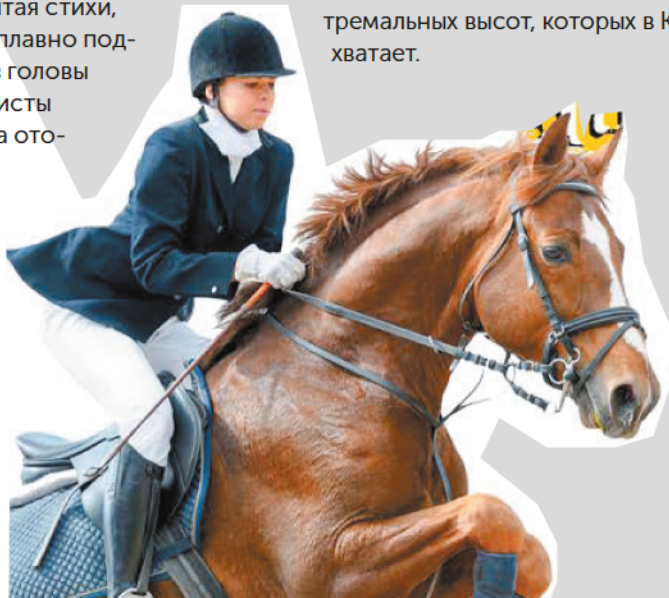
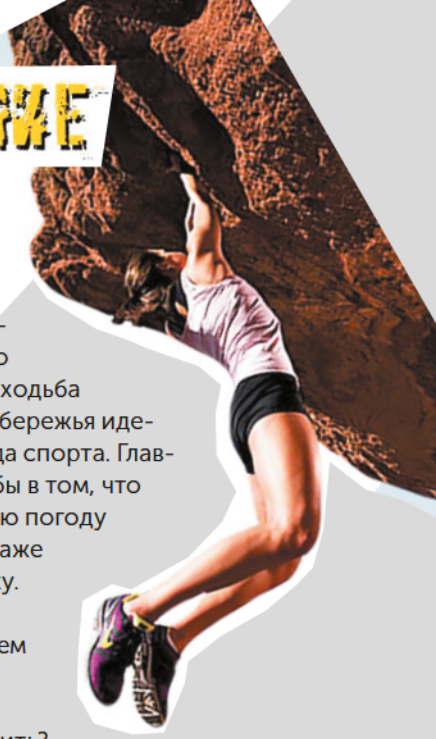


СКАЛОЛАЗАНИЕ

Сегодня видом людей, сосредоточенно куда-то идущих с палками в руках, никого не удивишь — скандинавская ходьба нынче в моде. А тропы Южнобережья идеально подходят для этого вида спорта. Главное достоинство такой ходьбы в том, что заниматься ею можно в любую погоду и время года, она по силам даже неподготовленному человеку. При этом сжигается в полтора раза больше калорий, чем при обычной прогулке.

Не любите бегать и даже ходить? Можно отдать предпочтение конной прогулке. И хотя кажется, что вся нагрузка ложится на лошадь, в действительности езда галопом сравнима с пробежкой: конный спорт улучшает обмен веществ, устраняет симптомы ишемической болезни, помогает при бронхиальной астме и ускоряет кровообращение. Ещё и осанку улучшает! Частных конюшен в Крыму немало, одна из самых популярных точек — район села Лучистого у подножия Демерджи.

Любителям экстрима в чистом виде можно обратить внимание на клиф-дайвинг и хай-дайвинг. Прыжки в воду с естественных и искусственных высот выглядят завораживающе со стороны и дарят море адреналина ныряльщику. Для дайверов важны стрессоустойчивость, холодный разум, бесстрашие и хорошая подготовка, поэтому не стоит сразу пытаться повторить прыжки мастеров, которые участвуют в международных соревнованиях в Симеизе. Можно начать с менее экстремальных высот, которых в Крыму хватает.



9/10 –

ЭТО ПРОМАХ

...стрельба — один из самых дорогих видов спорта!

В беседе с «КЖ» чемпион Европы и мира по стрельбе по движущейся мишени Владислав Щепоткин рассказывал: его немецкая винтовка стоит 650 тысяч рублей, оптика для неё ещё 300 тысяч. Банки пуль — 500 штук — хватает на неделю, а обойдётся она в 25-50 евро. Конечно, часть расходов берут на себя государство и школа, но всё равно удовольствие выходит не из дешёвых. Это не помешало Владиславу к 24 годам стать заслуженным мастером спорта России и победителем различных соревнований.

Свой первый выстрел Владислав Щепоткин сделал в три года — из пневматической винтовки в тире Детского парка Симферополя. Через десять лет поступил в школу пулевой стрельбы, а в 16 «взял» чемпионат Европы, выполнив норматив мастера спорта международного класса.

«В России очень высокая конкуренция в нашем виде спорта. Чтобы стать участником международных соревнований на Украине, мне достаточно было набрать 575 очков, а сейчас даже результат 580 ничего не гарантирует», — поделился с нами спортсмен и признался: его главные конкуренты — соотечественники, у сборной России очень высокий уровень.

Навязать ей борьбу могут разве что отдельные представители Швейцарии и Финляндии.

Один из главных навыков стрелка — способность замереть и длительное время держать тело и оружие в нужном положении. Стоит мышце один раз дёрнуться в неподходящий момент, и можно промахнуться.

Пулевая стрельба один из немногих видов спорта, в котором разрешена экипировка, улучшающая результат. Каждый стрелок имеет специальную куртку, которая увеличивает устойчивость и снимает нагрузку на позвоночник. Также есть особая обувь с плоской подошвой и присосками, повышающая устойчивость и немного снижающая нагрузку.

Оружие не считается спортивным инвентарём. «Когда я лечу на сборы или соревнования, приходится покупать более дорогой билет с несколькими багажными местами. Приезжаю в аэропорт за 2-3 часа до начала регистрации, чтобы уладить все вопросы. Как правило, сотрудники аэропорта тщательно проверяют оружие, разрешение, сверяют номера, количество боеприпасов», — рассказал Владислав.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



крымской звездой



Если бой идёт хорошо, тренер говорит: «Продолжай, Глеб». Если я где-то ошибаюсь, могу и подзатыльник получить. Моральный так точно

...Крым чуть не лишился знаменитого боксёра из-за финансовых проблем!

Для первого в этом году номера мы готовили интервью с крымчанином Глебом Бакши — чемпионом мира по боксу. Встретились в перерывах между сборами — боксёр активно готовился к Олимпийским играм в Токио, у него были все шансы выиграть «золото». И не думали мы, что вскоре мир столкнётся с пандемией, а Олимпиада будет отложена на неопределённый срок. Надеемся, вскоре ситуация изменится, и крымский боксёр взойдёт на олимпийский пьедестал. А пока напомним вам об этом в высшей степени интересном разговоре.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Путь в большой спорт для Глеба Бакши начался со школы бокса «Таврия», куда его, семилетнего, привёл отец. Уже через три года он занимался ежедневно и с каждым днём — бой за боем — приближался к своим нынешним титулам. Ради большого спорта пришлось пожертвовать многим. Жалеет ли об этом боксёр? Нисколько, уверил он «КЖ».

Самым сложным периодом в карьере Бакши считает переходный возраст. «Трудно удержаться, видя, что твои ровесники гуляют, встречаются с девочками, после школы играют в футбол. А я знал, что мне нужно идти на тренировку и работать над собой», — признался он. Дважды Глеб оказывался на грани

ухода из спорта. Первый раз в совсем юном возрасте, когда хотелось играть и гулять со сверстниками. Второй — в 18 лет, когда остро встал финансовый вопрос: «Я уже ездил на соревнования, но денег больших не получал. Помогали Федерация бокса Крыма, ЦСП, но этого на жизнь не хватало. Работал где придётся — в клубе бокса, раздавал листовки, был грузчиком. А затем шёл на занятия. Но какая тренировка после работы? Тогда я мог сломаться, но нашлись люди, которые подсказали, что нужно немного потерпеть, и всё наладится».



«Почти все схватки бывают грязными, потому что каждый боксёр хочет, чтобы в конце судья поднял именно его руку. Когда спортсмен понимает, что проигрывает, он может пойти на всё. Но если замечаю, что мой противник ведёт себя грязно в спарринге, понимаю, что в душе он уже проиграл».

На ринге Глеб Бакши надевает маску воина, на отдыхе предпочитает ездить на шашлыки, на море с родными. «Очень люблю в горы ходить. У нас природа такая — как тут не кайфовать?! Ещё очень люблю Ялту. Побывал во многих городах мира, но Ялта всё равно особенная», — считает боксёр. Его родители, кстати, не смотрят бои сына, только созваниваются после и узнают, все ли хорошо, обошлось ли без травм.



СПОРТИВНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

...Евпатория даст фору всему Южному федеральному округу!

Разумеется, развитие спорта в Крыму невозможно без вложения средств в инфраструктуру, которая, будем откровенны, изрядно обветшала в предыдущие пару десятилетий. «Крымский журнал» с удовольствием наблюдает за появлением на полуострове новых спортивных объектов, о которых шесть лет назад мы и мечтать не могли. И подготовили в этом году свежую подборку проектов, которые поднимут крымский спорт на новый уровень.

Соглашение о строительстве спортивно-оздоровительного комплекса в Симферополе было подписано ещё в 2015 году. Проект масштабный, цена вопроса — чуть больше 400 миллионов рублей. Инвестор уже завершил строительство двухуровневого теннисного корта, здесь есть и площадки для начинающих, и профессиональные корты. Кстати, он выделяет время для бесплатных занятий способным детям из малоимущих семей и поддерживает финансово профессиональных спортсменов 8-10 лет.

Пока теннисный клуб работает в формате секций, здесь занимаются около сотни ребят. В дальнейшем он превратится в детско-юношескую спортивную школу. В ещё одном — строящемся — здании появятся большой тренажёрный зал, бассейн, на базе которого откроется секция плавания, и СПА-комплекс. А после 2021 года, когда строительство завершится, инвестор возьмётся за создание аквапарка.

Центром спортивного притяжения станет Евпатория. Здесь создаётся

всероссийская база дзюдо и самбо «Отечество». Найдётся место и представителям других единоборств: джиу-джитсу, карате, ММА, грэпплинга, кикбоксинга. А ещё в планах организация пространства для пауэрлифтинга, армлифтинга, гиревого спорта. Во всём Южном федеральном округе не найдётся спорткомплекса, равного евпаторийскому по функциональности.

В Евпатории же завершили строительство многофункционального спорткомплекса «Арена-Крым» стоимостью 180 миллионов рублей, нацеленного в основном на футбол. Здесь четыре больших футбольных поля с натуральным газоном и искусственным покрытием, три мини-поля, баскетбольно-волейбольная площадка, зона для сдачи норм ГТО... А ещё семиэтажный комплекс с номерами для спортсменов, фитнес-центром, залом для единоборств и аэробики, столовой и кухней.

Кстати, инвестор взял на себя определённые социальные обязательства: предоставляет воспитанникам детских школ Евпатории часы для бесплатных тренировок на футбольных полях и принимает участие в организации городских спортивных мероприятий.



Современные теннисные корты.
Фото: Татьяна Попович



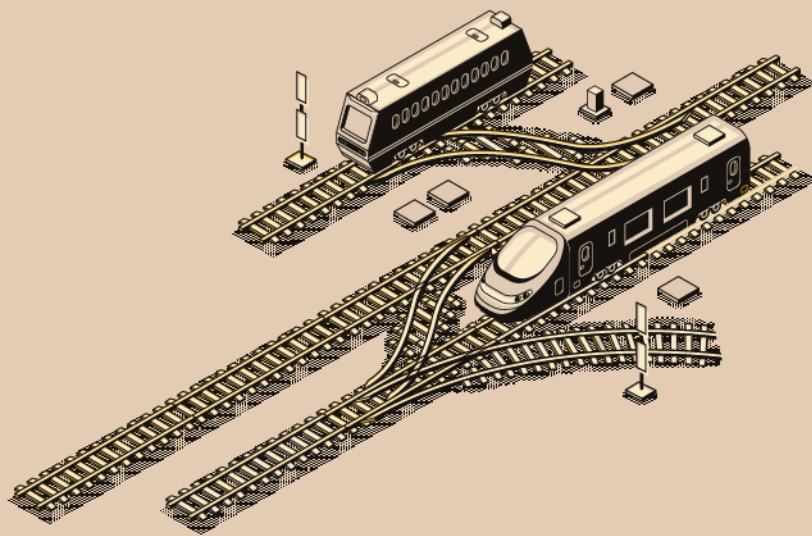
Тренировки в спорткомплексе.
Фото: Татьяна Попович

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА:

Объём заявленных инвестиций — 403 миллиона 406 тысяч рублей. Срок реализации проекта — 5 лет. Инвестор планирует создать 48 рабочих мест и окупить расходы за шесть лет. Налоговые отчисления в республиканский и городской бюджеты за это время составят 9 миллионов 762 тысячи рублей. Под строительство компании были выделены два участка в Симферополе, на ул. Гурзуфской, площадью 12,1 и 2,1 гектара.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»





ПРЯМОЙ ДО СТОЛИЦЫ

Текст: Александра Соловьёва

Ровно год назад — в декабре 2019 года — компания «Гранд Сервис Экспресс» запустила поезда «Таврия», следующие по маршрутам Санкт-Петербург — Севастополь и Москва — Симферополь. «Крымский журнал» вспоминает в цифрах, каким был первый год железнодорожного движения по Крымскому мосту

ОКОЛО 400 ПассажиРОВ отпраВилось на полуостров из Санкт-Петербурга в день запуска ж/д сообщения, а всего в пути находилось около 800 пассажиров.

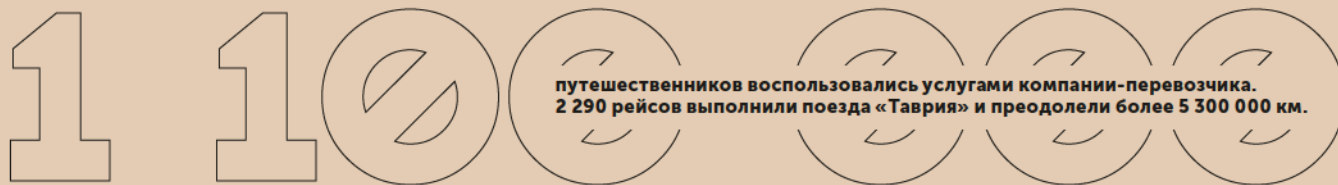
23/12/2019/ 14:00

в Крым отправился первый пассажирский поезд «Таврия» по маршруту Санкт-Петербург — Севастополь.

330 000

пассажиров перевезено, совершено 265 оборотных рейсов за год поездом №7/8 Санкт-Петербург — Севастополь.

За год маршрутная сеть выросла в 8 раз и охватила свыше 40 000 км железнодорожных путей.



В составе поездов «Таврия» курсируют вагоны-рестораны с широким ассортиментом блюд русской и европейской кухни. Всего за год в них было заказано **200 тысяч блюд и более 140 000 напитков**, из которых 46% были безалкогольными.

В 2,5 раза,

до 1 460 человек, выросло количество обслуживающего персонала.

37 ЛЕТ – СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ СОТРУДНИКА ПОЕЗДНОЙ БРИГАДЫ — ПРОВОДНИКА ПОЕЗДА «ТАВРИЯ».

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА
«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» и «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

**Крымский
ЖУРНАЛ**

ПОДАРИ СЕБЕ КРЫМ!

Годовая подписка:

ВМЕСТО

~~3 488,44~~ руб.

1 480,44 руб.

Подписка на полгода:

ВМЕСТО

~~1 480,44~~ руб.

740,22 руб.

**КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА**

УТОЛИ ИНФОРМАЦИОННУЮ
ЖАЖДУ!

Годовая подписка:

ВМЕСТО

~~5 549,24~~ руб.

3 549,24 руб.

Подписка на полгода:

ВМЕСТО

~~3 549,24~~ руб.

1 781,46 руб.



*Просто отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт подписки*

ПОДПИСАТЬСЯ
МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

podpiska-crimea.ru

А если нет времени зарегистрироваться
самому, тогда мы сделаем это за вас!

Отправьте сообщение со словом
«подписка»

по тел.: +7 (978) 000 00 33





Все в Крым!

ТОП-5 САМЫХ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ СТАТЕЙ...

Крым туристический стал для нас неиссякаемым источником вдохновения, ведь буквально каждый метр земли полуострова таит в себе что-то необычное, привлекательное, удивительное. Некоторые сокровища у всех на виду, в поиске иных придётся потрудиться, отправиться в пеший поход или подгадать правильное время года, чтобы увидеть его во всей красе. Но все они в равной степени стоят любых потраченных усилий!

«Крымский журнал» из номера в номер не устаёт признаваться в любви к крымской природе, истории, архитектуре, рукотворным и естественным красотам. С самого начала мы старались находить для своих читателей нечто особенное, открывать полуостров с новых сторон. Например, в одном из первых номеров мы, зная, как непросто в сезон найти место для отдыха любителям уединения, подготовили собственный гид по пляжам, до которых рядовые туристы обычно не добиваются. Это, в частности, пляж «Васили» в Балаклаве, урочище Джангуль на Тарханкуте или Лебединка на ЮБК, в Симеизе.

А ещё за 5 лет мы с восторгом обнаружили, что ...

С не меньшим удовольствием мы доказали, что родной Крым ничуть не уступает раз-рекламированным заграничным курортам. Скорее, наоборот: на полуострове природа словно свела воедино ландшафты разных уголков земли. Например, наши белые скалы на Тарханкуте ничем не уступают аналогичным французским (разве что чуть пониже, но это не критично), горы напоминают североамериканские, а Кояшское розовое озеро даже превосходит по размерам своего знаменитого австралийского «близнеца».

Для тех, кому наскучил стандартный туризм, «КЖ» подготовил подборку вариантов неординарного незабываемого отдыха, воспользовавшись идеями известных писателей, живших и гостивших в Крыму. А весной прошлого года, работая над очередным номером, мы заново открыли для себя красивейшие водопады полуострова: Учан-Су, Джур-Джур, водопад Головкинского, Су-Учхан... Спорим, вы видели далеко не все?



Крым — это неповторимая энергетика

...храм Солнца исполняет желания!

Разносторонний, многообразный, уникальный Крым может быть не только расслабленным, драйвовым, старинным, современным, красивым, но и... мистическим! Наверное, все слышали истории о Меганоме, который с незапамятных времён облюбовали пришельцы, или о карадагском змее. Не будем врать, лично мы не видели ни гигантского морского гада, ни летающие тарелки, паркующиеся на мысе, но факт остаётся фактом: есть на полуострове локации необычные, с особой атмосферой — места силы.

Одна из самых знаменитых достопримечательностей — Долина привидений на Демерджи. Считается, что в ней пересекаются энергетические потоки и люди неподготовленные могут увидеть здесь пугающие картины. Скептики, впрочем, винят во всём местные скалы, чьи причудливые очертания в тумане выглядят порой довольно жутко. Кстати, на склонах Демерджи теряется ощущение времени: полчаса пролетают как пять минут.

Меганом, кстати, известен не только как стоянка НЛО. Говорят, это место облюбовали привидения, и по ночам здесь можно увидеть мальчика, который заманивает доверчивых туристов в море, или блеющего на обрыве ягнёнка. А ещё на мысе есть странные кольца,

заметные с высоты. Они то тускнеют, то становятся ярче и неизменно притягивают любителей всего таинственного и необычного.

Собственным призраком обзавёлся и Мангуп — самый большой пещерный город в Крыму. Легенда гласит, что в XV веке во время нападения турок один мальчик, убегая от врагов, оказался на краю пропасти, и скала раступилась и поглотила его. И сегодня в тихие лунные ночи можно услышать детский плач и увидеть белую фигурку: ребёнок бродит по руинам города и ищет родителей. Кстати, это не единственная фишка Мангупа. Ходят слухи, что зимой здесь можно увидеть свящиеся неоновые шары, которые, повисев недолго в воздухе, просто растворяются.

Любителям менее мрачных и пугающих историй прямая дорога к храму Солнца в районе бухты Ласпи. Сам храм — это каменный ансамбль, напоминающий гигантский цветок, причём первый луч солнца бьёт точно в его сердцевину. Если окажетесь здесь — заберитесь на центральный камень и загадайте желание. Говорят, непременно сбудется.

Стоит посетить и Скульские менгиры, расположенные возле села Родникового, под Севастополем. Вертикально стоящие каменные глыбы, покрытые мхом, тысячелетия назад были местом проведения обрядов. Считается, что они обладают целительной силой; если прикоснуться к менгиру, в пальцах почувствуется легкое покалывание, а по телу пройдёт волна тепла.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



НА КАРАДАГЕ
НАБЛЮДАЮТСЯ СИЛЬНЫЕ
магнитные
аномалии

Все в Крым!

10

УДИВИТЕЛЬНЫХ ХРАМОВ КРЫМА

...одну из крымских церквей строил Чехов!

Хотите узнать
больше? Читайте
полную версию
статьи на сайте
«Крымского
журнала»



О том, что Крым — колыбель православия, слышал каждый. Но не каждый знает, что на полуострове есть не просто церкви, а удивительные храмы, увидеть которые стоит даже тем, кто далёк от религии. Все святыни, вошедшие в нашу подборку, заслуживают отдельного рассказа и места в справочниках для туристов. Древние и современные, величественные и уютные, они восхищают своей красотой, напоминают о вечных ценностях и создают атмосферу умиротворённости, которой подчас так не хватает всем нам.

Каждому туристу рекомендуем увидеть своими глазами тысячелетнюю базилику — храм Святого Илии в Солнечной Долине. Построенный в IX-XI веках, он чудом сохранился до наших дней. Храм застал войны и мирные дни, видел, как в Крыму появлялись и исчезали целые народы, пережил не одну смену правящих династий и оброс собственными легендами. Главной реликвией базилики была привезённая из Константинополя мраморная купель — она пропала в советские времена, найдена и возвращена в 2000 году.

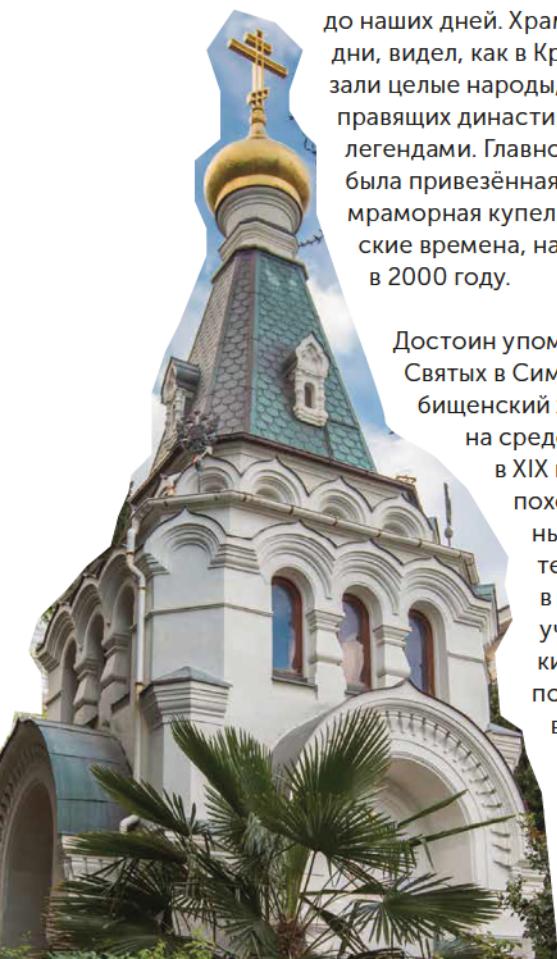
Достоин упоминания и собор Всех Святых в Симферополе — кладбищенский храм, построенный на средства городского купца в XIX веке. У стен церкви похоронены многие известные религиозные деятели Крыма. Говорят, в её росписи принимал участие Николай Самокиш, и он, кстати, тоже покоится здесь. А ещё в истории храма есть

собственное чудо: в 1998 году во время реставрации с иконостаса сняли образ Георгия Победоносца, и он словно отпечатался на стекле киота, перед которым стояла икона.

С этим же святым тесно связана и история Катерлезского монастыря Святого Георгия под Керчью. Согласно преданию, на горе Катерлез-Оба людям являлся сам святой Георгий на коне, на камне даже остались отпечатки конских копыт. А после одного из таких явлений на вершине обнаружили икону с изображением святого. Образ перенесли в церковь в Керчи, а наутро он снова оказался на горе. И тогда было решено построить на вершине храм, который со временем разросся до монастыря. В советские годы скит разобрали на стройматериалы, сегодня там снова обустраивается женская обитель.

Отдыхая в Ялте, посетите храм Святого Феодора Тирона — в строительстве нового каменного здания на месте старой греческой деревянной церкви участвовал Антон Павлович Чехов. Здесь же он венчался с Ольгой Книппер, здесь отпевали его мать. В советские годы храм отдали под спортзал, после распада СССР его вернули церкви.

Прогулку по Феодосии стоит дополнить посещением средневекового храма Иверской иконы Божией Матери, напоминающего по архитектуре армянский. В церкви, расположенной в историческом квартале города, на Карантине, сохранились фрагменты старинных, удивительно красивых фресок. Существует версия, что некоторые из них выполнил знаменитый византийский живописец Феофан Грек.





...пение каменного дрозда напоминает игру на флейте!

Бёрдвотчинг, или любительская орнитология, увлёл нас настолько, что мы даже сделали его заглавной темой одного из номеров. Оказывается, с каждым годом в мире появляется всё больше людей, готовых путешествовать только ради того, чтобы понаблюдать за птицами! Некоторым странам этот вид экологического туризма приносит немалые доходы. Это побудило нас выяснить, в чём прелесть такого отдыха и могут ли привлечь бёрдвотчеров крымские птицы.

краснокнижные птицы, как каравайки, жёлтые цапли, белоглазые чернети, кулики-ходулочки, даже пеликаны порой прилетают. Правда, с наступлением сезона охоты озеро вымирает.

Кстати, ещё относительно недавно считалось, что Крыму нечем привлечь орнитологов. Только во второй половине XX века началось полномасштабное изучение орнитофауны полуострова, и оказалось, что в действительности здесь проживает огромное количество видов и подвидов птиц: красноголовый королёк, сойка, длиннохвостая синица, зарянка, московка, дрофа, стрепет, чомга, гагара, савка, краснозобая казарка, зимородок, каменный дрозд...

Схожее с бёрдвотчингом направление — фотоанималистика. Искусство фотографировать птиц только кажется простым, на деле же фотографу приходится часами сидеть в засаде, чтобы сделать удачный кадр. В странах, где развит орнитологический туризм, для этих целей даже строят специальные укрытия. В Крыму, кстати, можно было бы совместить приятное с полезным: организовать на Караби-яйле подкормку грифов и других птиц-падальщиков и оборудовать пункт наблюдения.

Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Термин «бёрдвотчинг» появился ещё в 1901 году. Для нашего уха он звучит странно, но зато очень точно отражает суть занятия — созерцание птиц и наслаждение их пением. К официальной науке — орнитологии — бёрдвотчинг отношения не имеет, хотя порой именно благодаря наблюдениям любителей открываются новые факты о птицах.

Через Крым проходят миграционные пути пернатых, поэтому полуостров в любое время года может быть раем для бёрдвотчеров. Правда, до организованных туров нам пока далеко, в основном орнитологи-любители приезжают в наши края частным образом, находят соратников в соцсетях и путешествуют вместе.

Главная мечта бёрдвотчера — увидеть как можно больше разных птиц в естественной среде обитания. Точкой притяжения для них стало бы солёное озеро Кызыл-Яр под Евпаторией. Здесь сосуществуют такие





Все в Крым!

...Чуфут-Кале был первой столицей Крымского ханства!

Бахчисарай — идеальный город для туристов, влюблённых в восточную культуру. Всё здесь пропитано национальным колоритом, погружающим пытливого путешественника в эпоху Крымского ханства. Добавьте к этому восхитительные, словно сошедшие с полотен лучших художников пейзажи и получите место, которое обязательно стоит посетить. Неудивительно, что именно с этого города «Крымский журнал» начал свою рубрику «Уик-энд», к нему же мы решили вернуться, подводя итоги пятилетки.

Познакомит с крымскотатарской культурой этноцентр «В гостях у крымских татар». Здесь можно просто перекусить, а можно и заказать полуторачасовую программу с дегустацией блюд, мастер-классами и танцами в национальных костюмах. Знакомство непременно начнётся с чашечки ароматного, сваренного по всем правилам кофе. А национальные блюда в этноцентре готовят по рецептам 500-летней давности — всё очень аутентично.

Ханский дворец — визитная карточка города — единственный в мире образец крымскотатарской дворцовой архитектуры. На его осмотр стоит выделить несколько часов — прогуляться по просторным палатам, посетить гарем, Соколиную башню, увидеть знаменитый Фонтан слёз, которому посвятил поэму Александр Пушкин. А в кафе напротив дворца крымских ханов стоит обязательно попробовать чебуреки — их здесь готовят ещё с советских времён.

Туристам с детьми непременно нужно заглянуть в Парк миниатюр, который находится возле этноцентра. В нём собраны копии всех достопримечательностей полуострова: дворцы, замки, храмы, усадьбы, музеи... А ещё есть большая фотозона с персонажами мультфильмов и зооуголок — детишки оценят.



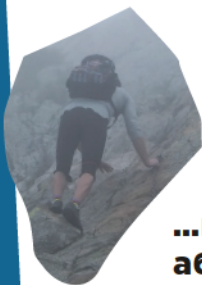
Осмотреть следует не только город, но и его окрестности. Одна из главных достопримечательностей региона — пещерный город Чуфут-Кале. С вершины открывается захватывающий вид на горный Крым. Кстати, это место — первая столица Крымского ханства, Ханский дворец был построен позже. На Чуфут-Кале можно проникнуться историей разных народов полуострова: аланов, караимов, крымских татар...

По дороге к пещерному городу загляните в Свято-Успенский монастырь, который называют вторым Афоном и сердцем православия в Крыму. Это целый комплекс храмов, но самый знаменитый — храм Успения, высеченный в скале. С собой обязательно возьмите пустую тару, чтобы набрать в монастырском источнике святой воды. И запаситесь едой, чтобы перекусить в дороге, — кафе здесь не встретится.



Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»





...крымские термы абсолютно бесплатны!

Многие ошибочно считают, что Крым оживает исключительно летом, а зимой или в межсезонье, когда солнечные и морские ванны недоступны, на полуострове делать нечего. «КЖ» старательно развенчивает этот миф и постоянно ищет альтернативные варианты зимнего отдыха, попутно открывая немало нового и для себя. Календарная зима уже в разгаре, так что ловите советы и отдыхайте в Крыму!

Устроить нестандартные зимние каникулы поможет Крымская астрофизическая обсерватория. Здесь можно узнать много интересного о космосе, понаблюдать за растущей Венерой, Ураном и Марсом, научиться профессионально фотографировать звёзды, планеты и просто ночное небо. И — кто знает — даже открыть новую звезду! Здесь и романтика для молодых пар, и познавательный туризм для семей с детьми, и просто возможность провести очень необычные новогодние выходные.

Кстати, можно в зимнем Крыму устроить и купание. Правда, не в море, если, конечно, вы не моржи. И даже не в бассейне дорогого отеля. Круглый год всем желающим доступны термальные источники в Сакском и Джанкойском районах, в Евпатории и на Керченском полуострове. Правда, придётся смириться с отсутствием развитой инфраструктуры вокруг и приложить усилия, чтобы добраться до нужной точки.

Крымские термальные источники помогают при сахарном диабете, бесплодии, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, кожи, суставов, костей и многих других болезнях. Специалисты утверждают, что по составу и свойствам наши горячие ключи не уступают знаменитым кавказским минеральным водам. А ещё они абсолютно бесплатные.

Любителям активного и экстремального отдыха стоит отправиться в окрестности поселка Ласпи. Здесь в горном массиве Деликли-Бурун — Ильяс-Кая проложена самая длинная виа феррата (в переводе с итальянского языка «железный путь» — ред.) в России. Это целый комплекс скальных участков, оборудованных стальными канатами, скобами, упорами для ног и лестницами. Маршруты разные — от детских до очень сложных. А сверху открываются шикарные виды.

Те же туристы, которые хотят просто расслабиться и уж никак не покорять горные вершины, могут устроить себе винный тур. В Крыму есть и винные заводы с более чем вековой историей, и молодые предприятия. Для человека незнающего их продукция может сливаться в один бренд «крымское вино», но в действительности напитки, созданные в Севастополе, весьма отличаются от вин из южного винограда и совсем не похожи на вина, произведённые под Судакком. Новогодние каникулы — отличная возможность открыть для себя Крым и с этой стороны.

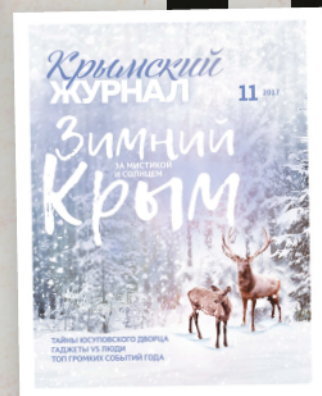
Хотите узнать больше? Читайте полную версию статьи на сайте «Крымского журнала»



Журнал- парад

Первое впечатление — самое важное, поэтому к созданию обложки каждого номера мы подходим очень тщательно. И есть особое эстетическое удовольствие в том, чтобы спустя пять лет, перебирая архив, рассматривать их и видеть, как журнал искал своё лицо, свой уникальный узнаваемый стиль. Каждая обложка получилась неповторимой, сочной, яркой и концептуальной. И весьма удачно, на наш предвзятый взгляд, отражает саму суть номера. Нам очень нравятся и бойцовское фото Глеба Бакши, и по-весеннему свежие снимки крымской розы, и роскошные царские регалии российских самодержцев, и стильный чёрно-белый выпуск, посвящённый бизнесу.

А какая обложка ваша любимая?



История в обложках



23



Крымский ЖУРНАЛ

**Наименование: «Крымский журнал»****Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:**

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru

Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный,
24/3

Заказ № 1940, №1941

Тираж 1750 экз., из которых 1250 —

бесплатно, 500 — цена свободная

Подписано в печать 22.12.2020 г.

Порядковый номер издания: 6 (29) 2020

Дата выхода номера в свет 25.12.2020 г.

Отдел маркетинга и рекламы:

+7 978 00000 33

marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах
России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС ПЗ497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма
и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал»
зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция —
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели

Главный редактор:

Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:

Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:

Владислав ЕРОШЕНКО

Фото (иллюстрации):

Евгений ЛЕТОВ

Дарья САМСОНОВА

Над номером работали:

Анастасия СВИРИДОВА

Мария ГАНИЧЕВА

Андрей НОВОХАТЬКО

Александра КУГУШЕВА

Александра СОЛОВЬЕВА

Алёна ГРЯЗЕВА

Ирина ГУЛИВАТАЯ

Фотографии, опубликованные
в номере, из архива
«Крымского журнала»





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»
и не только...

Алушта



Riviera Sunrise
Resort & SPA
ул. Ленина, 2



Комплекс
Golden Resort
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель
Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий
«Айвазовское»
пгт Партенит,
ул. Васильченко, 1 А



Отель «Море»
Профессорский уголок,
ул. Набережная, 25



Villa Vanilla
ул. Парковая, 2

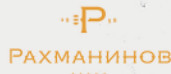


Вино & Сыр
с. Кипарисное,
ул. Алуштинская, 11Б

Ялта



Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9



Дача Рахманинов
Алупкинское шоссе, 13



Санаторий
«Мисхор»
Алупкинское шоссе, 9а



Санаторий
«Ай-Петри»
Алупкинское шоссе, 15



Санаторный комплекс
«Дюльбер»
Алупкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45



Отель и резиденции
«Вилла Елена»
ул. Морская, 3а

Симферополь



Kirov Bar
пр-т Кирова, 52



Gosty Bar
пр-т Кирова, 25



ШашлыкоFF
пр-т Кирова, 24



Мон Плезир
ул. Горького, 35/18



Гранд Бро
пр-т Кирова, 21



Монро
пр-т Кирова, 27



Старик Хинкалыч
ул. Турецкая, 25



Pesto
ул. Севастопольская, 30,
ул. Гагарина 17/2